

ROTAĻDEJAS

44. SARKANAIS DĀBOLIŅŠ

Melodija L 1950, 7349
Teksts L 1950, 7349 un 4528

Vidēji ātri



- | | |
|--|---|
| 1. Sorkonaisi dōbuļeņši,
Kū sorkonsi nazīdieja? | 3. Sorkonajam dōbulami
Tuorpi saknis izēduši; |
| 2. Slavenais tāva dāls,
Kū ar gūdu nedzeivuoji? | 4. Slavenajam tāva dālam
Suns aiz ōdys mugurā. |

Neierobežotam pāru skaitam

I SĀKUMA STĀVOKĻIS

Rotaļnieki pa pāriem stāv dārziņā (70. att.).

I NORISE DIVOS GĀJIENOS

(L 1930, 4507; L — 3)

Pirmais gājiens

1. pants. Dalībnieki dārziņā iet dejas ceļa virzienā.

Otrais gājiens

1. *pants* (otro reizi). Partneri, satvērušies vai aptvērušies kādā no raksturīgākajiem satvērieniem vai aptvērieniem, apgriežas apkārt.

o Dziedot nākošos pantus, atkārto pirmo un otro gājienu.

Piebilde

Partneri otrajā gājienā satveras elkoņu satvērienā, slēgtajā satvērienā, slēgtajā roku satvērienā ap elkoņiem, kā arī aptvērienā ar kreisajām rokām sānos (L).

Pāri otrajā gājienā griežas teciņu solī, skrējiena solī, palēciena solī, polkas solī, kā arī sikā pievilciena (galopa) solī (L).

II SĀKUMA STĀVOKLIS

Partneri nostājas viens pret otru divos koncentriskos apļos; puīši stāv iekšējā aplī (83. att.). Rokas sānos.

II 1. NORISE DIVOS GĀJIENOS

(L 1705, 4273)

Pirmais gājiens

1. *pants*. Kad dzied panta 1. rindu, partneri, ejot viens otram garām pa labi (puisis iet uz apļa ārpusi, meita — uz centru), izpilda trīs teciņu soļus uz priekšu un, apgriezušies apkārt, — trīs teciņu soļus atpakaļ (sk. 133. att. pārtrauktās līnijas). Teciņu soli sāk ar labo kāju. Ejot atpakaļ, pagriežas pa kreisi (labā kāja paliek aizmugurē uz puspirkstiem). Pēc apgriešanās teciņu soli sāk ar kreiso kāju un griežas pa labi. Dziedot 2. rindu, atkārto to pašu darbību, kādu izpildīja, dziedot 1. rindu.

Otrais gājiens

1. *pants* (otro reizi). Partneri polkas solī griežas labajos un kreisajos elkoņos.

o Dziedot nākošos pantus, atkārto pirmo un otro gājienu.

II 2. NORISE ASTOŅOS GĀJIENOS

(L 1950, 4528)

Pirmais gājiens

1. *pants*. Partneri apiet viens otram apkārt (sk. 134. att. pārtrauktās līnijas): puisis iet uz apļa ārpusi, bet meita — uz centru pa labi, t. i., gar partnera kreisajiem pleciem, pēc tam abi atmuguriski kāpjas atpakaļ gar partnera labajiem pleciem. Soli sāk ar labo kāju. Katras rindas beigās rotaļnieki pietupstas («kniksē») uz vienas kājas, t. i., 1. taktī divi gājiena soļi, 2. taktī: «viens» — solis ar labo kāju, «divi» — kreiso kāju pieliek aizmugurē pie labās kājas un pietupstas uz kreisās kājas. Augumu nes cēli (pasvītroti taisna mugura un izrieztas krūtis).

Otrais gājiens

1. *pants* (otro reizi). Partneri viens otru uzaicina ar galvas mājienu un, satvērušies labajos elkoņos, griežas apkārt atsperīgā tricinpolkas solī.

Trešais gājiens

2. *pants*. Atkārto pirmo gājienu.

Ceturtais gājiens

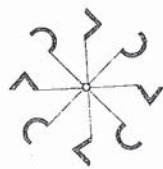
2. *pants* (otro reizi). Rotaļnieki, satvērušies labajās rokās saulītē (zvaigznītē), dejo tricinpolkas dejas ceļam pretējā virzienā (203. att.). Atkarībā no dejojāju skaita var būt viena, divas vai vairākas saulītes (zvaigznītes).

Piektais gājiens

3. *pants*. Rotaļnieki atkārto pirmo gājienu.

Sestais gājiens

3. *pants* (otro reizi). Rotaļnieki polkas solī dejo nesaistīto vijū, sākot virzīties gar pretimnākošo partneru labajiem pleciem. Puiši dejo dejas ceļa virzienā, bet meitas — dejas ceļam pretējā virzienā. Rokas sānos. Šo pantu dzied tik ilgi, līdz satiekas sākotnējie partneri.



203. att.

Septītais gājiens

4. *pants*. Atkārtoti pirmo gājienu.

Astotais gājiens

4. *pants* (otro reizi). Rotaļnieki dejo tricīnpoļu, satvērušies vienā dārziņā vai — atbilstoši saulīšu (zvaigzņīšu) skaitam ceturtajā gājienā — vairākos dārziņos.

V a r i a n t i

Rotaļu izpilda tikai meitas (L Ltd 190. lpp.).

Pirmais gājiens

Partneri iet viens otram garām un at muguriski kāpjas atpakaļ gar vieniem un tiem pašiem pleciem (L).

Partneri 1. rindas beigās ne tikai pietupstas uz kreisās kājas, bet arī pagriežas pusapli pretējā virzienā un iet atpakaļ uz savu vietu (L).