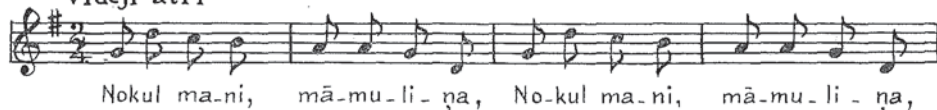


## 19. NOKUL MANI, MĀMULIŅA!

### A VARIANTU GRUPA

Melodija V 1700, 3714 un 3715  
Teksts<sup>2</sup> V 1700, 3714 un 3715; L 1945, 969

Vidēji ātri



- |                                                   |                                                       |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 1. Nokul mani, māmuliņa,<br>Ar vītola žagariņu!   | 4. Sniegtu roku, dzītu laiku,<br>Kā māmiņa neredzētu. |
| 2. Lai es augu tik lokana<br>Kā vītola žagariņis. | 5. Jūs, māsiņas, redzējāt, —<br>Nepasakiet māmiņai!   |
| 3. Loklokiem upe tek<br>Caur zariem Daugavāi.     | 6. Pasacīšu māmiņai,<br>Ka jūs lieli palaidnieki.     |

*Neierobežotam dalībnieku skaitam*

### A SĀKUMA STĀVOKLIS

Rotaļnieki aplī sēž vai stāv. Vairāki dalībnieki nostājas apļa vidū.

<sup>1</sup> Vēl sastopams nosaukums «Man māmiņa mazu pēra».

<sup>2</sup> Teksts fonētiski pārcelts rakstu valodā.

## A NORISE DIVOS GĀJIENOS

(L 1950, 582 un 3796)

### Pirmais gājiens

1. pants. Vidējie rotaļnieki iet aplī dejas ceļa virzienā.

### Otrais gājiens

2. pants (dzied ātrāk). Vidējie rotaļnieki uzlūdz partnerus no apļa un, aptvērušies ar tiem slēgtajā vidukļa un plecu aptvērienā, dejo apaļo polku dejas ceļa virzienā. Panta beigās vidū paliek uzlūgtie.

o Dziedot nākošos pantus, rotaļnieki atkārtο pirmo un otro gājienu.

### Varianti

#### Pirmais gājiens

Vidū nostājas vai nu divas meitas, vai arī divi puisi (L 1950, 3796). Ārējā aplī stāvošie iet vai skrien dejas ceļam pretējā virzienā (L, V).

#### Otrais gājiens

Dejojot apaļo polku, partneri aptveras arī aptvērienā ar sadotu roku vai aptvērienā ar kreiso roku sānos (L, V).

## B VARIANTU GRUPA

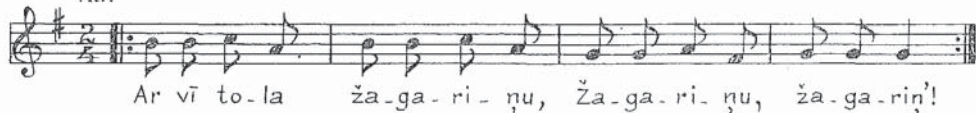
Melodija L 1950, 7333

Teksts<sup>1</sup> L 1950, 4484; 1940, 6704

#### Mēreni



#### Ātri



1. Nokul mani, māmuliņa,  
Ar vītola žagariņu,  
Ar vītola žagariņu,  
Žagariņu, žagariņ'!

2. Lai es augu tik lokana  
Kā vītola žagariņi,  
Kā vītola žagariņi,  
Žagariņi, žagariņ'.

<sup>1</sup> Teksts fonētiski pārcelts rakstu valodā.

3. Šūpo mani, māmuliņa,  
Vālodzītes šūpulī,  
Vālodzītes šūpulī,  
Šūpulī, šūpulī!

4. [Lai es loku vāloidiņu,  
Kā locīja vālodzīte,  
Kā locīja vālodzīte,  
Vālodzīte, vālodzīt'.]

5. Es [tev] saku, bāleliņ,  
Nesien zirgu pie vītola,  
Nesien zirgu pie vītola,  
Pie vītola, pie vītola!

6. Sien pie zaļā ozoliņa,  
Lai rib zeme dancojot,  
Lai rib zeme dancojot,  
Dancojot, dancojot!

*Neierobežotam pāru skaitam*

## B I SAKUMA STĀVOKLIS

Rotaļas dalībnieki pa pāriem stāv dārziņā (70. att.).

### B I 1. NORISE DIVOS GĀJIENOS

(L 1950, 4484; L — 6)

#### *Pirmais gājiens*

1. *panta 1.—2. rinda.* Rotaļnieki dārziņā trīssolī iet dejas ceļa virzienā.

#### *Otrais gājiens*

1. *panta 3.—4. rinda.* Partneri, pakāpeniski paātrinot tempu, griežas elkoņu satvērienā. Griežoties izpilda tecīņu soli vai arī skrējiena soli.

o Dziedot nākošos pantus, rotaļnieki atkārtoti pirmo un otro gājienu.

## Varianti

### *Pirmais gājiens*

Rotaļnieki dārziņā izpilda mūzikas ritmam atbilstošu soli: pirmajā taktī — solis ar labo kāju, solis ar kreiso kāju, solis un palēciens ar labo kāju (augumu liec pa labi); otrajā taktī — solis un palēciens ar kreiso kāju (augumu liec pa kreisi), solis ar labo kāju un solis ar kreiso kāju.

Nākošajās divās taktīs soli atkārtoti (L — 2).

Rotaļnieki iet aplī kolonā pa vienam (L 1940, 6704).

### *Otrais gājiens*

Pāri griežas, satvērušies vēl citos satvērienos vai aptvērienos (L 1940, 6704).

## B I 2. NORISE DIVOS GĀJIENOS

(L 1950, 4504 un 4505)

### *Pirmais gājiens*

1. panta 1.—2. rinda. Rotaļnieki dārziņā iet dejas ceļa virzienā.

### *Otrais gājiens*

1. panta 3.—4. rinda (atkārto pēc vajadzības). Partneri pagriežas viens pret otru un izpilda saistīto viju, sadodot labās un kreisās rokas (121. att.). Meitas skrien dejas ceļam pretējā virzienā, bet puīši — dejas ceļa virzienā. Kad satiekas partneri, kas, rotaļu sākot, bija vienā pāri, viju beidz.

o Dziedot nākošos pantus, rotaļnieki atkārto pirmo un otro gājienu.

## C VARIANTU GRUPA

Melodija V LTMM IV, 30. lpp.  
Teksts V LTMM IV, 30. lpp.

### Lēni

No - kul ma - ni, mā - mu li - ņa,  
No - kul ma ni, mā - mu li - ņa,  
Ar vī - to - la ža - ga - ri - ņu, Ar vī - to - la ža - ga - ri - ņ!

1. Nokul mani, māmuliņa,  
Ar vītola žagariņu,

2. Lai es augu tik lokana  
Kā vītola žagariņš.

*Neierobežotam pāru skaitam*

### C I SĀKUMA STAVOKLIS

Rotaļnieki nostājas aplī pāru kolonā ar sejām dejas ceļa virzienā (77. att.).

## C I NORISE DIVOS GĀJIENOS

(V 1959, I un LTMM IV, 30. lpp.; V — 4; L — 2; K — 1)

### *Pirmais gājiens*

1. *panta 1. rinda.* Partneri, saķēnušies iekšējās rokās vai arī satvērušies krustiskajā satvērienā, dodas dejas ceļa virzienā, izpildot zigzagveidīgu valša soli uz apļa ārpusi un iekšpusi. Ik takts pēdējā (trešajā) solī rotaļnieki izšūpojas un liec augumu atbilstoši solim vai nu pa labi, vai kreisi. Soli izpilda lēni un šūpojoši.

### *Otrais gājiens*

1. *panta 2. rinda* (dzied ātrāk). Partneri, aptvērušies vai nu aptvērienā ar sadotu roku, vai arī aptvērienā ar kreiso roku sānos, dejo apaļo polku dejas ceļa virzienā.

o Dziedot nākošos pantus, rotaļnieki atkārtoti pirmo un otro gājienu.

## Varianti

### *Pirmais gājiens*

Izpilda slīdošu trīsoli (V).

Partneri, aptveroties vidukļa vaļējā aptvērienā (56. att.) vai arī aptvērienā ar sadotām kreisajām rokām (58. att.), izpilda valša soli (V, L).

Rotaļnieki izpilda divsoļu valsi, liecot augumu soļa virzienā (V LTMM IV, 30. lpp. u. c.).

### *Otrais gājiens*

Partneri, aptvērušies slēgtajā plecu un vidukļa aptvērienā (66. att.), dejo apaļo polku (L).

Pāri, kāpinot tempu, griežas elkoņu satvērienā. Izpilda vai nu palēciena, vai polkas soli (L 1945, 4158).

Partneri, satvērušies slēgtajā satvērienā, dejo galopu dejas ceļa virzienā (K 1960, 652).

## C II SĀKUMA STĀVOKLIS

Rotaļnieki pa pāriem stāv aplī. Partneri, pagriezušies ar sejām viens pret otru, sadod rokas slēgtajā satvērienā. Pūsis stāv apļa iekšpusē ar muguru pret centru (84. att.).



## C II NORISE DIVOS GĀJIENOS

(L 1940, 6755)

### *Pirmais gājiens*

1. *panta 1. rinda.* Pāri valša pievilciena solī dodas sānis dejas ceļa virzienā un šūpo sadotās rokas uz priekšu un atpakaļ.

### *Otrais gājiens*

1. *panta 2. rinda.* Pāri griežas apkārt. Atkarībā no telpas lieluma partneri izvēršas plašāk uz malām, t. i., izstiepj sadotās rokas.

o Dziedot nākošos pantus, rotaļnieki atkārto pirmo un otro gājienu.

## D VARIANTU GRUPA

Melodija L 1824, 888

Teksts L' 381, 899; 1824, 889

Mierīgi



Man' ma - mi - ņa mo - zu pē - ria, Man' ma - mi - ņa mozu pēr'

Ar vei - tu - la ža - ga - riņ', Ar vei - tu - la ža - ga - riņ'.

1. Man' mamiņa mozu pēria  
Ar veitula žagariņ,

2. Lai es augu tik lūkona  
Kai veitula žagarinis.

*Neierobežotam četrinieku skaitam*

## D I SĀKUMA STĀVOKLIS

Pāri nostājas aplī ar sejām dejas ceļa virzienā (77. att.).

## D I 1. NORISE DIVOS GĀJIENOS

(L 381, 899)

### *Pirmais gājiens*

1. *panta 1. rinda.* Pāri iet dejas ceļa virzienā.

### *Otrais gājiens*

1. *panta 2. rinda* (pirmās divas reizes). Partneri sasit plaukstas, un divi blakus stāvošie pāri, satveroties labajās rokās, izveido mazās sudmaliņas (165. att.). Pāri mazajās sudmaliņās palēciena solī griežas dejas ceļam pretējā virzienā.

Dziedot 2. rindu otrās divas reizes, rotaļnieki sasit plaukstas un, satveroties kreisajās rokās, veido mazās sudmaliņas. Pāri mazajās sudmaliņās griežas dejas ceļa virzienā.

o Dziedot nākošo pantu, rotaļnieki atkārto pirmo un otro gājienu.

### *Variants*

#### *Pirmais gājiens*

Rotaļnieki iet dejas ceļa virzienā dārziņā vai aplī kolonā pa vienam (L).

## D I 2. NORISE ČETROS GĀJIENOS

(L 1824, 889)

### *Pirmais gājiens*

1. *panta 1. rinda.* Partneri, satvērušies krustiskajā satvērienā, atbilstoši mūzikas ritmam izpilda kombinētus soļus (sk. «Raksturīgākās soļu kombinācijas» 128. lpp.) dejas ceļa virzienā. Soļus sper, ieliecoties ceļos un izšūpojoties (liecoties) uz priekšu.

### *Otrais gājiens*

1. *panta 2. rinda.* Pāri polkas solī turpina doties dejas ceļa virzienā.

### *Trešais gājiens*

2. *panta 1. rinda.* Atkārto pirmo gājienu.

### *Ceturtais gājiens*

2. *panta 2. rinda.* Rotaļnieki nostājas pāris pret pāri un, sadevušies labajās rokās, izveido mazās sudmaliņas. Pāri mazajās sudmaliņās polkas solī griežas dejas ceļam pretējā virzienā.