

15. MĀTE MANI RĀJIN RĀJA

A VARIANTU GRUPA

Melodija L 1945, 9109
Teksts L 1950, 2628

Ļoti lēni



1. Mote maņi rājin rāja,
Kai es ļēla dzidotāja.

2. Tai, mameņa, tova vaina,
Kai es ļēla dzidotoja,

3. Kam tu kori šūpulīti,
Kur dzidoja laksteigola?

Neierobežotam pāru skaitam

A SĀKUMA STĀVOKĻIS

Rotaļas dalībnieki pa pāriem stāv dārziņā vai aplī (70. un 73. att.).

A NORISE DIVOS GĀJIENOS

(L 1950, 2628)

Pirmais gājiens

1. panta 1.—2. rinda. Rotaļnieki dārziņā (aplī) iet dejas ceļā virzienā.

Otrais gājiens

1. *panta 2. rinda* (otro reizi). Partneri satveras labajos elkoņos un apgriežas apkārt.

o Dziedot nākošos pantus, rotaļnieki atkārtoti pirmo un otro gājienu.

Varianti

Rotaļnieki izpilda trīsoli, valša trīsoli vai arī citu mūzikas ritmam atbilstošu soli:

pirmajā taktī — solis ar labo kāju, solis ar kreiso kāju, solis un palēciens ar labo kāju (augumu liec pa labi);

otrajā taktī — solis un palēciens ar kreiso kāju (augumu liec pa kreisi), solis ar labo kāju un solis ar kreiso kāju.

Nākošajās divās taktīs attiecīgo soli atkārtoti (L — 2).

B VARIANTU GRUPA

Dzied 27. rotaļas «Stāsti manim, Daugaviņā!» (302. lpp.) melodiju
Teksts L 1950, 6133 un 7330

1. Muote mani ruotin ruoja,
Ka es līla dzīduotuoju'.

Piedziedājums.

Tradirala, tradirala,
Ka es līla dzīduotuoju'.

2. Tei, māmeņi, tova vaiņe,
Ka es līla dzīduotuoju'.

Piedziedājums.

3. Kam tu kuori šupuļeiti,
Kur dzīduoja laksteigol'?

Piedziedājums.

4. Ni man mīga, ni darbeņa,
Laksteigolā klausūtis.

Piedziedājums.

Neierobežotam pāru skaitam

B I SAKUMA STĀVOKLIS

Rotaļas dalībnieki pa pāriem stāv dārziņā (70. att.).

B I 1. NORISE DIVOS GĀJIENOS

(L 1945, 1034)

Pirmais gājiens

1. *pants*. Rotaļnieki dārziņā iet dejas ceļa virzienā.

Otrais gājiens

Piedziedājums. Partneri, satvērušies elkoņu satvērienā, griežas apkārt.

o Dziedot nākošos pantus, rotaļnieki atkārto pirmo un otro gājienu.

B I 2. NORISE DIVOS GĀJIENOS

(L. 1950, 4481)

Pirmais gājiens

1. pants. Rotaļnieki dārziņā dodas dejas ceļa virzienā.

Otrais gājiens

Piedziedājums (atkārto pēc vajadzības). Partneri pagriežas viens pret otru un izpilda viju, sniedzot sasveicināšanās satvērienā labās un kreisās rokas. Meitas dodas dejas ceļam pretējā virzienā, puīši — dejas ceļa virzienā (121. att.). Kad sākotnējie partneri satiekas, viju beidz.

o Dziedot nākošos pantus, rotaļnieki atkārto pirmo un otro gājienu.

Piebilde

Rotaļnieki var izpildīt trīssoli, valša soli, kā arī katrā taktī atbilstoši mūzikas ritmam var vēl izpildīt divus ātrus solīšus un divus lēnākus soļus (L).