

48. KUMELIŅI SOLIŠIEM¹

Melodija V 1960, 4426
Teksts V 1960, 4426 un 62

Vidēji ātri



Ku-me-li-ņi - so-lī-šiem, Lai var kā-jām lī - dzi iet;



La-bi rikšiem pa-vei-cas, Tu-rē-ties ja pa-ma-nās.

1. Kumeliņi solišiem,
Lai var kājām līdzī iet;
Labi rikšiem paveicas,
Turēties ja pamanās.

2. Bet, ja iesāk auliem skriet,
Tad tik īsti brangi iet:
Pasaul' apskriet tūrais nieks,
Tas man lieļu lielais prieks.

Neierobežotam pāru skaitam

I SĀKUMA STAVOKLIS

Partneri, nostājušies kolonā pa vienam (meita — «braucēja» stāv aizmugurē puisim — «kumeļam»), izveido apli. Meita satver puisa atpakaļstieptās rokas (46. un 76. att.).

I NORISE TRIJOS GĀJIENOS

(V 1960, 62)

Pirmais gājiens

1. *panta* 1.—2. *rinda*. «Braucēja» iet līdzī «kumeļam», kas, augstu cilājot ceļos liektas kājas un nostiepjot pirkstus, soļo dejas ceļa virzienā.

¹ Vēl sastopams nosaukums «Braucējīņš».

Otrais gājiens

1. *panta 3.—4. rinda.* Puisis skrien, atdarinot kumeļa rikšošanu — slaidā lokā metot kājas uz priekšu. Meita seko tecīņu soli.

Trešais gājiens

2. *pants.* «Kumeļš» auļo pārlēciena soli. «Braucēja» seko «kumeļam» skrējiena soli. Dziedot *panta 3.—4. rindu*, puisis sāk kāpināt tempu. «Kumeļš» beidz gājienu, tik «traki joņojot», ka «braucēja» tikko spēj to novaldīt.

Neierobežotam trijnieku skaitam

II SAKUMA STĀVOKLIS

Pieaugušie rotaļnieki ņem pie katras rokas pa bērnam, un visi dalībnieki, nostājušies kolonā pa trīs, izveido apli (86. att.).

II NORISE TRIJOS GĀJIENOS

(STR 20. lpp.)

Pirmais gājiens

1. *panta 1.—2. rinda.* Trijnieki iet lēnā gājiena solī dejas ceļa virzienā.

Otrais gājiens

1. *panta 3.—4. rinda.* Trijnieki tipina sīkā tecīņu solīti dejas ceļa virzienā.

Trešais gājiens

2. *pants.* Trijnieki raitā tecīņu solī dodas dejas ceļa virzienā.

III SAKUMA STĀVOKLIS

Rotaļnieki nostājas pa trīs, proti, viens «braucējs» («braucēja») «sajūdzas» ar diviem «zirgiem» (85. att.).

III NORISE TRIJOS GĀJIENOS

(V 1960, 2293; STR 20. lpp.; MMR 11. lpp.)

Pirmais gājiens

1. *panta* 1.—2. *rinda*. Trijnieki iet lēnā gājiena solī dejas ceļa virzienā.

Otrais gājiens

1. *panta* 3.—4. *rinda*. Trijnieki skrien rikšiem (sk. I norises otro gājienu).

Trešais gājiens

2. *pants*. «Kumeli» auļo pārlēciena solī, bet «braucēji», trakos auļotājus valdīdami, seko skrējiena solī.

o Atsākot dziesmu, atkārtoto rotaļdejas norisi, tikai nesavaldīgākais «kumelš» mainās vietām ar «braucēju».

Variants

Vienam «braucējam» ir trīs «zirgi» (MMR 11. lpp.; STR 20. lpp.).