

61. GAILĪTS SAKA VISTIŅAI¹

A VARIANTU GRUPA

Melodija V 1960, 4471

Teksts V 1960, 4471

Ātri



Gai - līts tei - ca vis - ti - Ņai: Kur mēs šo - nakt gu - lē - sim?



Ga - ri ce - ļi, dzi - ļi snie - gi, Tā - lu sal - mu gu - be - nīts.

Gailīts teica vīstiņai:
Kur mēs šonakt gulēsim?
Gari ceļi, dziļi sniegi,
Tālu salmu gubenīts.

Neierobežotam dalībnieku skaitam

A I SAKUMA STĀVOKLIS

Rotaļnieki izveido dārziņu vai apli. Viens puisis — «gailītis» nostājas dārziņa (apļa) vidū.

¹ Vēl izplatīti šādi nosaukumi: «Gailītis», «Tipu tapu», «Cipu capu», «Gailis un vista», «Gailīša bēdas», «Gailīša dancis», «Tu gailītis, es vīstiņa».

A I NORISE DIVOS GĀJIENOS

(V 219, 1086; V — 3)

Pirmais gājiens

1. rinda. Rotaļnieki dārziņā (aplī) iet dejas ceļa virzienā. Vidējais puisis iet dejas ceļam pretējā virzienā un nolūko sev partneri.
2. rinda (dzied tikai vidējais puisis — «gailītis»). Vidējais puisis nostājas izraudzītajai partnerei pretī.
Gājiena beigās uzaicinātā meita nostājas dārziņa (apļa) vidū blakus «gailītim».

Otrais gājiens

3. rinda. Rotaļnieki dārziņā (aplī) iet dejas ceļa virzienā. Vidējais pāris iet dejas ceļam pretējā virzienā.
4. rinda (dzied tikai vidējā meita). Meita dārziņa vidū iet blakus savam partnerim.

Neierobežotam pāru skaitam

A II SĀKUMA STĀVOKLIS

Pāru kolona stāv aplī ar sejām dejas ceļa virzienā (77. att.). Iekšējās rokas sadotas.

A II NORISE DIVOS GĀJIENOS

(V 23, 11; V — 2; V — 1)

Pirmais gājiens

- 1.—2. rinda. Pāri soļo dejas ceļa virzienā.
Atkārtojot 1.—2. rindu, pāri atmuguriski kāpjas atpakaļ dejas ceļam pretējā virzienā.

Otrais gājiens

- 3.—4. rinda. Pāri, satvērušies slēgtajā satvērienā, griežas apkārt (148. att.).
Dziedot pēdējo dziesmas vārdu, maina partnerus.

Varianti

Pirmais gājiens

Pāri ar palēciena un skrējiena soļiem dodas dejas ceļa virzienā (L 1950, 4534; L — 2).

Otrais gājiens

Dziedot 3.—4. rindu pirmo reizi, partneri atlaiž vaļā sadotās rokas un soļo dejas ceļa virzienā, bet, dziedot otro reizi, partneri satveras slēgtajā satvērienā (148. att.) un apgriežas apkārt (L 1950, 4534; L — 2).

A III SĀKUMA STĀVOKLIS

Partneri nostājas viens pret otru un satveras slēgtajā satvērienā. Puišim mugura pret apļa centru (84. att.).

A III NORISE DIVOS GĀJIENOS

(V 116, 14130; V — 3)

Pirmais gājiens

1.—2. rinda. Partneri iet četrus soļus sānis dejas ceļa virzienā un četrus soļus — dejas ceļam pretējā virzienā.

Otrais gājiens

3. rinda. Partneri iet divus soļus sānis dejas ceļa virzienā un divus soļus — dejas ceļam pretējā virzienā.

4. rinda. Pāri apgriežas apkārt.

Varianti

Pirmais gājiens

Partneri satveras krustiskajā satvērienā (V 1212, 19).

Otrais gājiens

Visu otrā gājiena darbību partneri izpilda, satvērušies krustiskajā satvērienā (V 1212, 19).

Pāri dejo apaļo polku (V 56, 73).

B. VARIANTU GRUPA

Melodija V 1912, 382

Teksts V 1912, 382; K/V 1960, 2560

Vidēji ātri

Gai. līts tei. ca vis. ti. nai: Kur mēs šo. nakt gu. lē. sim?

Gu. lē. sim, gu. lē. sim, Kur mēs šo. nakt gu. lē. sim?

- | | |
|--|---|
| <p>1. Gailīts teica visticīai,
Kur mēs šonakt gulēsim?
<i>Piedziedājums.</i>
Gulēsim, gulēsim,
Kur mēs šonakt gulēsim?</p> | <p>3. Puisīts gribēj' meitiņ' ņemt,
Nedrīkst meitiņ' bildināt.
<i>Piedziedājums.</i>
Bildināt, bildināt,
Nedrīkst meitiņ' bildināt.</p> |
| <p>2. Īsas kājas, dziļš ir sniegs,
Tālu salmu gubenīts.
<i>Piedziedājums.</i>
Gubenīts, gubenīts,
Tālu salmu gubenīts.</p> | <p>4. Kaķīts gribēj' zivtiņ' ķert,
Negrib kājas slapināt.
<i>Piedziedājums.</i>
Slapināt, slapināt,
Negrib kājas slapināt.</p> |

Neierobežotam pāru skaitam

B I SĀKUMA STĀVOKLIS

Pāru kolona stāv aplī ar sejām dejas ceļa virzienā (77. att.). Iekšējās rokas sadotas.

B I NORISE DIVOS GĀJIENOS

(K 1955, 7036; K — 2)

Pirmais gājiens

1. pants. Pāri dejo polku dejas ceļa virzienā.

Otrais gājiens

Piedziedājums. Partneri nostājas viens pret otru (166. att.) un sadod virs galvas paceltās labās rokas sasveicināšanās satvērienā. Meita, griežoties zem sadotajām rokām pa labi, dejo polku, bet puisis seko tai, dejo dams polku dejas ceļa virzienā (34. att.).

o Dziedot nākošos pantus, atkārtoto pirmo un otro gājienu.

B II SĀKUMA STĀVOKLIS

Partneri nostājas koncentriskā aplī viens otram pretī. Puiši stāv iekšējā aplī (83. att.).

B II NORISE ČETROS GĀJIENOS

(ROLtd 1. b., 8. lpp., V — 2; L — 1)

Pirmais gājiens

1. pants. Dziedot *1. rindu*, partneri, aptvērušies slēgtajā vidukļa un plecu aptvērienā, izpilda četrus pievilciena soļus dejas ceļa virzienā.

Dziedot panta *2. rindu*, pāri izpilda četrus pievilciena soļus dejas ceļam pretējā virzienā.

Otrais gājiens

Piedziedājums. Dziedot *1. rindu*, pāri izpilda divus pievilciena soļus dejas ceļa virzienā un divus — dejas ceļam pretējā virzienā.

Dziedot *2. rindu*, pāri griežas apkārt ar palēciena soli vai divsoļu polkas soli.

Atkārtojot piedziedājumu, atkārtο darbību, ko izpildīja, dziedot piedziedājuma 1.—2. rindu.

Trešais gājiens

2. pants. Kad dzied panta *1. rindu*, partneri nostājas viens otram blakus ar sejām dejas ceļa virzienā (77. att.); iekšējās rokas sadotas, malējās rokas sānos. Pāri, sākot ar ārējām kājām, izpilda četrus palēciena soļus dejas ceļa virzienā.

Kad dzied *2. rindu*, partneri, atlaidūši vaļā sadotās rokas, pagriežas pretējā virzienā (ar sejām dejas ceļam pretējā virzienā). Pūis griežas pa labi, meita — pa kreisi, un pēc pagriešanās abi no jauna satveras iekšējo roku satvērienā. Malējās rokas liek sānos.

Šādā satvērienā pāri, sākot ar iekšējām kājām, izpilda četrus palēciena soļus dejas ceļam pretējā virzienā.

Ceturtais gājiens

Piedziedājums. Kad dzied *1. rindu*, partneri nostājas viens otram pretī; rokas sānos. Partneri izpilda divus pievilciena soļus pa labi (pūis iekšējā aplī iet dejas ceļam pretējā virzienā, meita ārējā aplī — dejas ceļa virzienā) un divus pievilciena soļus pa kreisi (pretējā virzienā).

Dziedot piedziedājuma *2. rindu*, partneri satikušies aptveras aptvērienā ar sadotām rokām un apgriežas apkārt ar palēciena soli (151. att.) vai ar divsoļu polkas soli.

Atkārtojot piedziedājumu, atkārtο darbību, ko izpildīja, dziedot piedziedājuma 1.—2. rindu.

o Dziedot nākošos pantus, atkārtο visus četrus gājienus.

V a r i a n t i

Pirmais gājiens

Pāri izpilda gājienu, satvērušies iekšējo roku satvērienā (L 1950, 663).

Otrais gājiens

Visu gājienu laiku pāri, satvērušies slēgtajā satvērienā, griežas apkārt (148. att.) divsoļu polkas soli (L 1950, 663).

Trešais un ceturtais gājiens

Atkārto pirmo un otro gājienu (L 1950, 663).

Neierobežotam četrinieku skaitam

B III SĀKUMA STĀVOKLIS

Dejotāji, nostājušies pa divi pāri ar sejām pret centru, izveido mazus apļus (105. att.).

B III NORISE DIVOS GĀJIENOS

(V 1960, 2279)

Pirmais gājiens

1. *pants*. Dziedot panta 1. rindu, dejotāji iet trīs soļus uz apļa centru un trīs soļus atmuguriski kāpjas atpakaļ.

Dziedot panta 2. rindu, dejotāji iet trīs soļus uz apļa centru un pēc tam, pagriežoties partnerim pret partneri, trīs reizes piesit kājas.

Otrais gājiens

Piedziedājums. Pāri, aptvērušies slēgtajā vidukļa un plecu aptvērienā, dejo apaļo polku dejas ceļa virzienā.

o Dziedot nākošos pantus, atkārto pirmo un otro gājienu.

C VARIANTU GRUPA

Dzied B variantu grupas dziesmas melodiju
Teksts L 599, 3264

- | | |
|---|--|
| 1. Gailīt's saka uz visticīņu:
Iesim, visticīņ, kaņupēs!
Rītā stipris lietus līs,
Nevarēsīm pastaigāt. | 3. Sodīs tevi sveši ļaudīs],
Sodīs tavu vainadziņu;
Nosodīs, salocīs,
Sviedīs cepļa dibinā. |
| 2. [Brālīt's] saka uz māsiņu:
Iesim abi parunāt!
Rītā būs soda diena;
[Nevarēs ir parunāt. | 4. Paskatieties jūs, bāliņi,
Kur tie mani pašu liks!
Vai drabiņu kubliņā,
Vai pie cukām aizgaldā? |

Neierobežotam pāru skaitam

C I SĀKUMA STĀVOKLIS

Pāru kolona stāv aplī ar sejām dejas ceļa virzienā (77. att.).

C I 1. NORISE DIVOS GAJIENOS

(L 1945, 160)

Pirmais gājiens

1. *panta 1.—2. rinda.* Pāri, satvērušies iekšējo roku satvērienā, pastaigas solī iet dejas ceļa virzienā.

Otrais gājiens

1. *panta 3.—4. rinda.* Pāri griežas apkārt, satvērušies elkoņu satvērienā.
o Dziedot nākošos pantus, atkārto pirmo un otro gājienu.

C I 2. NORISE DIVOS GAJIENOS

(L 1950, 574)

Pirmais gājiens

1. *panta 1.—2. rinda.* Partneri, satvērušies krustiskajā satvērienā, divus polkas soļus izpilda dejas ceļa virzienā un divus polkas soļus atmuguriski kāpjās atpakaļ dejas ceļam pretējā virzienā.
Dziedot 1.—2. rindu otro reizi, atkārto iepriekšējo darbību.
Gājiena beigās partneri atlaiž vaļā sadotās rokas un pagriežas viens pret otru.

Otrais gājiens

1. *pants.* Dziedot 3. rindu, meitas ārējā aplī iet četrus soļus pa labi — dejas ceļa virzienā, bet puisi iekšējā aplī — četrus soļus dejas ceļam pretējā virzienā.

Dziedot 4. rindu, meitas un puisi ar četriem soļiem atgriežas atpakaļ savās vietās.

Kad dzied 3.—4. rindu otro reizi, partneri, satvērušies labajos elkoņos, ar četriem polkas soļiem apgriežas divas reizes apkārt.

o Dziedot nākošos pantus, atkārto pirmo un otro gājienu.

Varianti

Pirmais gājiens

Pāri, aptvērušies aptvērienā ar sadotām kreisajām rokām (58. att.), izpilda četrus polkas soļus dejas ceļa virzienā vai arī divus polkas soļus dejas ceļa virzienā un četrus gājiena soļus atmuguriski atpakaļ (K 1955, 6983).

Otrais gājiens

Partneri iet trīs gājiena soļus pa labi un trīs gājiena soļus atpakaļ pa kreisi. Nostājušies viens otram pretī, partneri izpilda uz priekšu un atpakaļ šūpošanās (balansēšanas) soļus (liels solis uz priekšu un mazi solīši uz vietas). Partneri katrs atsevišķi apgriežas apkārt pa labi (K 1955, 6983).