

## 57. ES MĀCĒJU Danci VEST<sup>1</sup>

Melodija V JSDL I, 16. lpp.; V 1960, 4399

Teksts V JSDL I, 16. lpp.; V 1960, 4399; Ltd 127. lpp.

Vidēji ātri



Es mā-cē-ju dan-ci vest Lī ku-mi-ņu lī-ku-miem,



Es mā-cē-ju dan-ci vest Lī-ku-mi-ņu lī-ku-miem;



Au-dek-li-ņu ne mā-cē-ju, Tas te-cē-ja čo-ku-rā,



Au-dek-li-ņu ne-mā-cē-ju, Tas te-cē-ja čo-ku-rā.

1. Es mācēju danci vest  
Likumiņu likumiem;  
Audekliņu nemācēju,  
Tas tecēja čokurā.

2. Man māmiņa noaudusi  
Dancojamu rinduciņ';  
Zīda, zelta apmetusi,  
Sudrabiņa ieaudus'.

<sup>1</sup> Vēl sastopami nosaukumi «Likumu dancis», «Likumu deja», «Eima pašas, māsiņas!», «Rinduciņš», «Man māmiņa noaudusi».

3. Paldies saku māmiņai  
Par to kuplu rinduciņ' —  
Es varēju tautu dēlu  
Stērbelēsi sitināt.

4. Jūdz zemēi, jūdz zemēi,  
Jau piekusa, jau piekus'!  
Simtu jūdžu ritināja  
Tai vienai jūgumā.

*Neierobežotam dalībnieku skaitam*

## I SĀKUMA STĀVOKLIS

Rotaļnieki, rokās sadevušies, izveido virkni (111. att.).

### I NORISE ČETROS GĀJIENOS

(V JSDL I, 16. lpp.; V — 5)

Rotaļdeju izpilda vai nu polkas solī, vai skrējiena solī ar palēcienu.

#### *Pirmais gājiens*

1. *pants*. Pirmais rotaļnieks (pirmā rotaļniece) ved virkni vienu reizi apkārt telpai un tad veido spirāli (līču loču gājienu) telpas platumā (sk. 111. att. pārtraukto līniju).

#### *Otrais gājiens*

2. *pants*. Rotaļnieku virkne dodas apkārt telpai dejas ceļa virzienā un «ietin kamolu», bet pēc tam, dodoties dejas ceļam pretējā virzienā, «iztin kamolu» (sk. 117. att. pārtraukto līniju).

#### *Trešais gājiens*

3. *pants*. Pirmais rotaļnieks (pirmā rotaļniece) sien mezglus, izvēloties pēc sava ieskata vārtiņus, pa kuriem iziet cauri (115. vai 118. att.).

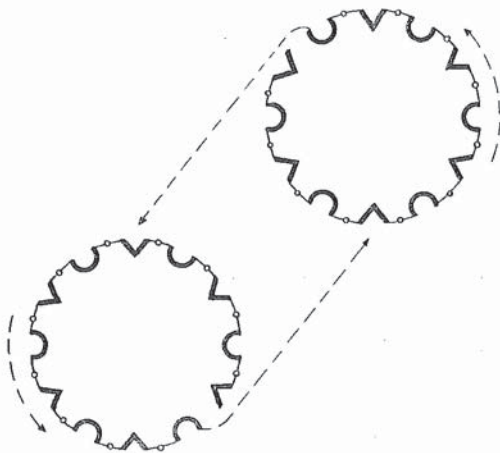
#### *Ceturtais gājiens*

4. *pants*. Rotaļnieki veido spirāli telpas garumā, kā parādīts 110. attēlā.  
o Ja dalībnieku ir daudz, tad katram gājienam dzied vairākus pantus.

### Varianti

Ja dejojāji nostājas virknē pa pāriem, tad rotaļdejas beigās dejo apaļo polku (V JSDL I, 16. lpp.).

Rotaļnieku virkne virzās apkārt telpai ar tecīņu un gājiena soļiem. Pirmais rotaļnieks veido vēl citus zīmējumus, kādus vien var izdomāt. Virknes vedējs, «kas par sevi tāds pilnīgi drošs, tas visvisādi lien cauri sadotajām rokām», t. i., sien mezglus (V 1960, 31; V—4).



220. att.

ved savu virkni uz otras virknes vietu tā, kā parādīts 220. attēlā ar pārtrauktām līnijām, vai arī astoņnieka veidā (120. att.).

o Dziedot nākošos pantus, atkārtu pirmo un otro gājienu vai arī izpilda A I norises gājienu.

## II SĀKUMA STĀVOKLIS

Divas liektas rotaļnieku virknes nostājas katrā telpas pusē (220. att.).

## II NORISE DIVOS GĀJIENOS

(Z 1960, 373; Z — 3)

### *Pirmais gājiens*

1. pants. Katra rotaļnieku virkne izveido dārziņu un iet dejas ceļa virzienā (220. att.).

### *Otrais gājiens*

2. pants. Katras virknes pirmais rotaļnieks (pirmā rotaļniece)