

## 45. ES AR SAVU CISU MAISU<sup>1</sup>

Melodija K 193, 379 un 380  
Teksts K 193, 379 un 380

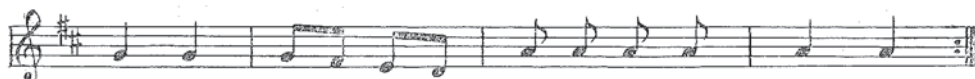
Mēreni



Es ar sa - vu ci - su mai - su Dan - cōt gā - ju.



Kam savs drau - dziņš, Tas ar sa - vu drau - dzi - ņu;



Kam nav drau - dziņš, Tas ar ci - su mai - su.

Es ar savu cisu maisu  
Dancot gāju.  
Kam savs draudziņš,  
Tas ar savu draudziņu;  
Kam nav draudziņš,  
Tas ar cisu maisu.

*Neierobežotam nepāru dalībnieku skaitam*

### I SĀKUMA STĀVOKLIS

Rotaļnieki izveido dārziņu vai apli.

<sup>1</sup> Vēl sastopami nosaukumi «Cisu maiss», «Salmu kūlis», «Es ar savu salmu kūli», «Es ar savu slotas kātu» u. c.

I NORISE DIVOS GĀJIENOS  
(K 193, 379 un 380; K — 2; V — 2)

*Pirmais gājiens*

1.—2. rinda. Dalībnieki dārziņā iet dejas ceļa virzienā.

*Otrais gājiens*

3.—6. rinda. Rotaļnieki satveras pa pāriem slēgtajā satvērienā un griežas apkārt. Tā kā neviens negrib palikt bez partnera un blakusstāvošie dalībnieki nedrīkst satverties pa pāriem, tad partnerus meklē juku jukām. Rotaļnieks, kas palicis bez partnera, viens pats grozās pa vidu.

o Atkārtojot rotaļu, rotaļnieks, kam nebija partnera, nostājas dārziņā.

**Variants**

Dalībnieki kolonā pa vienam iet aplī dejas ceļa virzienā un pa pāriem «saķeras» tikai pēc tam, kad dziesmas teksts jau nodziedāts (K 1955, 6937).

**Piebilde**

Ja, rotaļu atkārtojot, kāds trīs reizes pēc kārtas paliek bez partnera, tam jādod ķīla.

II SĀKUMA STĀVOKLIS

Rotaļnieki pa pāriem nostājas dārziņā (70. att.) vai aplī (75. vai 77. att.). Viens dalībnieks nostājas dārziņa (apļa) vidū.

II NORISE DIVOS GĀJIENOS  
(K 72, 10649; L 441, 3; K — 3; L — 2; V — 1; Z — 1)

*Pirmais gājiens*

1.—2. rinda. Rotaļas dalībnieki dārziņā iet dejas ceļa virzienā, bet vidējais rotaļnieks — dejas ceļam pretējā virzienā.

## Otrais gājiens

3.—6. rinda. Dārziņš izirst, un katrs meklē jaunu partneri. Rotaļnieks, kas palicis bez partnera, nostājas vidū. Partneri, satvērušies slēgtajā satvērienā vai aptvērienā, polkas solī griežas apkārt vai arī dejo apaļo polku.

### Varianti

#### Pirmais gājiens

Dalībnieki, dziedot pirmās trīs teksta rindas, kolonā pa vienam vai pa pāriem iet aplī dejas ceļa virzienā, bet, dziedot pēdējās trīs rindas, — dejas ceļam pretējā virzienā (Z 4, 192; V 2, 1570 u. c.).

Rotaļnieki kolonā pa vienam iet aplī dejas ceļa virzienā (K 1955, 6746; K — 3).

#### Otrais gājiens

Jaunos partnerus sāk meklēt, kad dzied 5. rindu (L 441, 210; L — 2).

Jaunos partnerus sāk meklēt, dziedot 6. rindu (K 1960, 4255; V — 1).

Jaunos partnerus sāk meklēt dziesmas beigās. Līdz tam laikam izpilda pirmo gājienu (K 1955, 7014; K — 2; Z — 2).

Jaunos partnerus meklē tad, kad dziesma jau nodziedāta (Z 1955, 6919).

### III SĀKUMA STĀVOKLIS

Rotaļnieki pa pāriem nostājas dārziņā vai aplī kolonā pa vienam vai pa pāriem. Viens dalībnieks, kas nes pār muguru vai nu piebāztu maisu vai kuli, spilvenu, drēbju nastiņu, salmu kūli, slotu, rungu, nūju vai vēl kādu citu priekšmetu, nostājas dārziņa (apļa) vidū. Dažus priekšmetus (kā lakatu, grīstē sagrieztu dvieli vai citu drānas gabalu, cepuri vai arī citu apģērba gabalu vai priekšmetu) nes rokā vai padusē iespiestus.

### III 1. NORISE DIVOS GĀJIENOS

(K 1935, 10012; 1954, 3584; V 189, 432; L 1940, 6760; Z 1955, 17029; V — 29; L — 9; Z — 11; K — 10)

#### Pirmais gājiens

1.—2. rinda. Rotaļdejas dalībnieki dārziņā iet dejas ceļa virzienā, bet vidējais rotaļnieks, kas nes kādu priekšmetu, dodas dejas ceļam pretējā virzienā.

## Otrais gājiens

3.—6. rinda. Vidējais rotaļnieks kādā brīdī pēkšņi, pilnīgi negaidot, nomet savu nesamo un tver partneri no dārziņa. Kad nesamais ir nomests, tad dārziņš izirst un katrs dalībnieks tver jaunu partneri. Pāri polkas soli vai valšveidīgā polkas solī griežas labajos un kreisajos elkoņos vai arī dejo apaļo polku. Bez partneres palikušais rotaļnieks iet vidū un, paņēmis par partneri maisu, slotu vai citu nomesto priekšmetu, dejo ar to.

o Rotaļdeju atkārto. Ja kāds dalībnieks trīs reizes pēc kārtas paliek bez partneres vai precīzi neievēro rotaļdejas noteikumus (nesameklē jaunu partneri vai arī pirms laika sāk ķert jaunu partneri), tam jādod ķīla.

### Varianti

#### Pirmais gājiens

Rotaļnieki kolonā pa vienam virzās aplī (V — 15; L — 3; Z — 10; K — 4).

Rotaļnieki pāru kolonā virzās aplī (Z 1955, 16981; V — 2).

Rotaļnieki aplī, dziedot teksta pirmās divas rindas, iet dejas ceļa virzienā, bet, dziedot pēdējās četras rindas, — dejas ceļam pretējā virzienā. Vidējais rotaļnieks ar nesamo iet pretējā virzienā nekā rotaļnieki aplī (Z 1955, 16981).

Vidējais dalībnieks ar nesamo palēciena solī (lūkādams) virzās pretējā virzienā nekā rotaļnieki aplī (V 2, 742).

Vidējais dalībnieks noliek nesamo vidū, un pats iet tam apkārt (K 1824, 292; 1935, 6018).

Vidējais rotaļnieks ar savu nesamo griežas apkārt uz vietas (V 739, 9010).

Vidējais rotaļnieks ar slotu dejo pa dārziņa (apļa) vidu (V 17, 7232).

#### Otrais gājiens

Sākot dziedāt 3. rindu, katrs dalībnieks tver jaunu partneri (K 1824, 292; 1935, 6018).

Vidējais rotaļnieks savu nesamo nōsviež, kad pārējie rotaļnieki dzied noteiktu dziesmas rindu: 4. rindu (V — 3; L — 1; Z — 2; K — 1), 5. rindu (V — 2; Z — 1; K — 1), 6. rindu (V — 2; Z — 2; K — 1), pēc 6. rindas (V — 1; L — 1; Z — 1).

Vidējais rotaļnieks savu nesamo sviež gaisā un tver partneri. Pārējie drīkst ķert jaunu partneri tikai tad, kad gaisā izsviestais priekšmets ir nokritis uz grīdas (V 23, 10293).

Partneri, satvērušies slēgtajā satvērienā ar plaukstām ap elkoņiem, griežas apkārt uz vietas pa kreisi (Z 1955, 16981; V — 3).

### III 2. NORISE DIVOS GĀJIENOS

(MMR 65. lpp.)

#### *Pirmais gājiens*

1.—2. rinda. Rotaļnieki dārziņā, dziedot 1. rindu, iet uz labo pusi, bet, dziedot 2. rindu, — uz kreiso pusi. Vidējais rotaļnieks dejo ar salmu kūli vai slotu, vai arī ar spieķi.

#### *Otrais gājiens*

3.—6. rinda. Partneri, dziedot 3.—4. rindu, satvērušies vaļējā satvērienā, dejo polku dejas ceļa virzienā vai arī, aptvērušies slēgtajā aptvērienā, dejo apaļo polku.

Kad dzied 5.—6. rindu, partneri dejo dejas ceļam pretējā virzienā. Dziesmas beigās vidējais rotaļnieks nomet savu nesamo un tver partneri. Pēc tam arī pārējie rotaļnieki tver jaunus partnerus. Kas paliek bez partnera, paceļ vidējā rotaļnieka nomesto priekšmetu un nostājas vidū.

### III 3. NORISE TRIJOS GĀJIENOS

(Z 1880, 3209)

#### *Pirmais gājiens*

1.—2. rinda. Rotaļas dalībnieki dārziņā iet dejas ceļa virzienā apkārt vidū stāvošajam rotaļniekam.

#### *Otrais gājiens*

3.—6. rinda. Partneri, nostājušies pāru kolonā, iet aplī dejas ceļa virzienā. Vidējais rotaļnieks dejo ar maisu vai slotu, vai arī ar spieķi.

#### *Trešais gājiens*

3.—6. rinda (otro reizi). Rotaļnieki aplī iet saistīto viju: puisi iet dejas ceļa virzienā, bet meitas — dejas ceļam pretējā virzienā (121. att.). Kad dalībnieki dzied 5. rindu, vidējais rotaļnieks nomet nesamo un tver partneri. Viju pārtrauc, un katrs meklē jaunu partneri. Kas paliek bez partnera, tas paceļ nesamo un nostājas vidū.

#### IV SĀKUMA STĀVOKLIS

Rotaļnieki izveido divus koncentriskus dārziņus. Iekšējā dārziņā ir par vienu dalībnieku mazāk nekā ārējā dārziņā.

#### IV NORISE DIVOS GĀJIENOS

(V 17, 7729; V — 2)

##### *Pirmais gājiens*

1.—2. rinda. Rotaļnieki ārējā dārziņā iet dejas ceļa virzienā, bet iekšējā dārziņā — dejas ceļam pretējā virzienā.

##### *Otrais gājiens*

3.—6. rinda. Ārējā dārziņa dalībnieki satver partnerus no iekšējā dārziņa un nostājas aplī pa pāriem. Bez partnera palikušais rotaļnieks nostājas vidū. Rotaļas dalībnieki aplī iet dejas ceļa virzienā apkārt vidējam rotaļniekam.

o Atsākot rotaļu, viens partneris nostājas iekšējā, otrs — ārējā dārziņā. Rotaļnieks, kam nebija partnera, nostājas ārējā dārziņā.