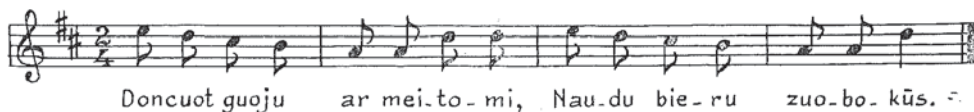
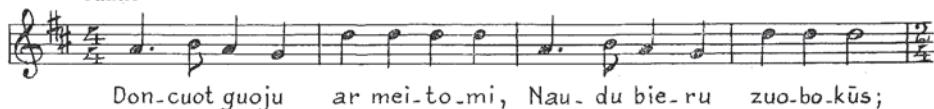


20. AR MEITĀM DANCOT GĀJU¹

A VARIANTU GRUPA

Melodija L 1950, 7693
Teksts L 1950, 7693 un 8142

Jautri



1. Doncuot guoju ar meitomi,
Naudu bieru zuobokūs.
2. Soka meitas doncuodamas:
Tev sudobra zuobaceņi.
3. Malnys munys uzacteņis,
Dižen puišus kairynova.
4. Kurš iz mani pasavēre,
Tys aizguoja nauduodams.
5. Gonūs guoju, rīkstus šķīnu,
Augu lela natikleite.
6. Kurš puiseits mani jems,
Lāi vej garu puotadzeņu!

Neierobežotam dalībnieku skaitam

A I SĀKUMA STĀVOKLIS

Rotaļnieki sēž apkārt telpai. Viens dalībnieks vai arī viens vai divi, vai trīs pāri nostājas vidū.

¹ Vēl sastopami šādi nosaukumi: «Ar puišiem dancot gāju», «Dancot gāju ar meitām», «Dancot gāju ar puišiem», «Danco puiši zābakos» u. c.

A I 1. NORISE DIVOS GĀJIENOS

(L 372, 316)

Pirmais gājiens

I. pants (dzied lēni). Vidējais rotaļnieks iet taisni pāri telpai, kā parādīts 173. attēlā (sk. pirmo rotaļnieku vidū), un uzlūdz partneri no rotaļniekiem, kas sēž.

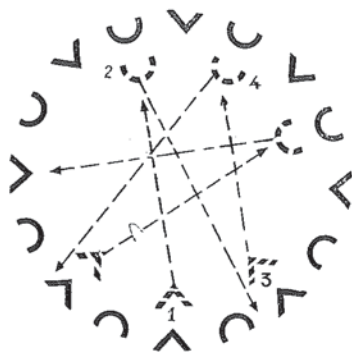
Otrais gājiens

I. pants (otro reizi dzied strauji). Uzlūdzējs ar uzlūgto partneri strauji griežas apkārt.

Panta beigās rotaļnieks, kas bija uzlūdzis partneri, apsēžas. Gājienu turpina uzlūgtā rotaļniece saskaņā ar 173. attēlā otrajam dalībniekam norādīto virzienu.

o Dziedot nākošos pantus, pirmā un otrā gājienu darbību atkārtoti pārējie dalībnieki atbilstoši 173. attēlā parādītajam virzienam.

Dziesmu atkārtoti tik ilgi, kamēr visi rotaļas dalībnieki ir bijuši vidū.



173. att.

Varianti

Pirmais gājiens

Vidū divi pāri iet apkārt dejas ceļa virzienā (L 1950, 8142).

Otrais gājiens

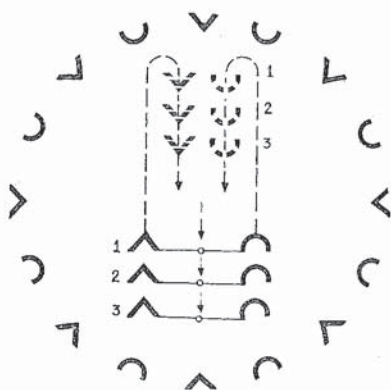
Vidējie pāri elkoņu satvērienā griežas apkārt. Beigās katrs pāris savā vietā izraugās jaunu pāri (L 1950, 8142).

A I 2. NORISE DIVOS GĀJIENOS

(L 1940, 6751)

Pirmais gājiens

I. pants (dzied lēni). Atkarībā no telpas lieluma vidū staigā divi vai trīs pāri (sk. 174. att.). Partneri sadod iekšējās rokas vai arī meita ietveras puīša elkonī un virzās pa apļa diametru telpas garenvirzienā. Tel-



174. att.

Panta beigās katrs pāris savā vietā izraugās jaunu pāri.

o Dziedot nākošos pantus, rotaļnieki atkārtō pirmo un otro gājienu.

pas galos apgriežas un dodas atpakaļ. Ja telpa ir maza, tad partneri atlaiž rokas vaļā un, pagriežoties viens pret otru, nostājas pretējā virzienā, bet, ja telpa ir pietiekami liela, tad apkārt griežas pa pāriem, neatlaižot rokas vaļā (puisis griež meitu sev apkārt).

Otrais gājiens

1. pants (otro reizi dzied strauji). Pāri griežas apkārt elkoņu satvērienā vai aptvērienā ar kreisajām vai labajām rokām sānos.

A II SĀKUMA STĀVOKLIS

Rotaļnieki izveido dārziņu. Daži dalībnieki nostājas dārziņa vidū (71. att.).

A II NORISE DIVOS GĀJIENOS

(L 1945, 122)

Pirmais gājiens

1. pants (dzied lēni). Rotaļas dalībnieki dārziņā iet dejas ceļa virzienā, bet vidējie rotaļnieki — dejas ceļam pretējā virzienā.

Otrais gājiens


1. pants (otro reizi dzied strauji). Vidējie rotaļnieki uzlūdz partnerus un tecīņu, skrējiena vai arī vēl citā soli griežas apkārt elkoņu satvērienā. Panta beigās uzlūgtie paliek vidū, bet rotaļnieki, kas tos uzlūguši, nostājas dārziņā.

o Dziedot nākošos pantus, rotaļnieki atkārtō pirmo un otro gājienu.

B VARIANTU GRUPA


Melodija L 1950, 7366
Teksts L 1950, 7366 un 4443, un 6116

Lēni



Ar meitāmi dancūt guoju, Naudu bieru zābakūs;

Ātri



Zābakūsi, zābakūsi, Naudu bieru zābakūs.

1. Ar meitāmi (puišīmi)¹ dancūt guoju,
Naudu bieru zābakūs.

Piedziedājums.

Zābakūsi, zābakūsi,
Naudu bieru zābakūs.

2. Soka meitys doncūdāmys:
Tev sudraba zuobaceņ'.

Piedziedājums.

3. Dzīdit, meitys, trallūjīti —
Sūgad lēti aruojeņi.

Piedziedājums.

4. Pa [grašāmi], pa ūtrami
Pats labais tāva dāls.

Piedziedājums.

5. Dzīduot vīni es dzīduotu,
Ka man ūtris paļeidzētu.

Piedziedājums.

6. Bej muoseņa paļeigam,
Tū aizveda tauliņuos.

Piedziedājums.

7. Sveši ļaudis, sveša mola,
Nedriksst laisti valūdeņu.

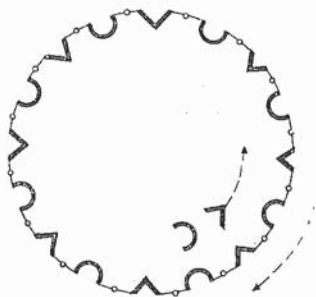
Piedziedājums.

Neierobežotam pāru skaitam

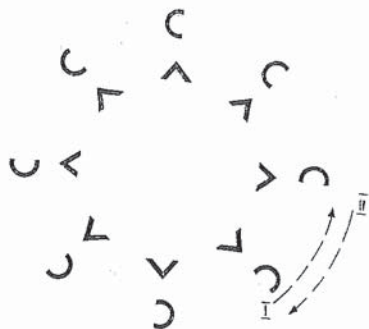
B I SĀKUMA STĀVOKLIS

Rotaļnieki pa pāriem nostājas dārziņā. Vidū nostājas puisis ar seju dejas ceļa virzienā un meita — viņam aiz muguras (175. att.).

¹ Meitas parasti dzied par puisi, bet puiši savukārt par meitu. Dažkārt visi apdzied rotaļnieku, kas ir dārziņa vidū.



175. att.



176. att.

B I NORISE DIVOS GĀJIENOS

(L 1940, 6662)

Pirmais gājiens

1. pants (dzied lēni). Rotaļas dalībnieki dārziņā lēni iet dejas ceļam pretējā virzienā, bet puisis un meita, kas atrodas vidū, — dejas ceļa virzienā.

Otrais gājiens

Piedziedājums (dzied ātri). Visi pāri strauji griežas apkārt. Dziedot *1. rindu*, rotaļnieki griežas labajos elkoņos, bet, dziedot *2. rindu*, — kreisajos.

Piedziedājuma beigās vidējie rotaļnieki savā vietā liek jaunu pāri, bet paši nostājas tā vietā dārziņā.

o Dziedot nākošos pantus, rotaļnieki atkārtο pirmo un otro gājienu.

B II SĀKUMA STAVOKLIS

Puiši nostājas iekšējā aplī ar sejām uz ārpusi, meitas — ārējā aplī kolonā pa vienai ar sejām dejas ceļa virzienā (176. att.).

B II NORISE DIVOS GĀJIENOS

(L 1950, 443)

Pirmais gājiens

1. pants (dzied lēni). Dziedot *1. rindu*, meitas iet dejas ceļa virzienā, bet, dziedot *2. rindu*, pagriežas pretējā virzienā un iet atpakaļ (sk. 176. att. pārtrauktās līnijas).

Panta beigās meitas paiet garām saviem partneriem un nostājas pie kaimiņpāra puīša. Puīši šini laikā, palēkdami uz kreisās kājas, sit kopā saņemtās plaukstas (saujas) uz paceltā ceļgala. Kopā saliktās saujas sit tā, lai gaisa vibrācija radītu skaņu, t. i., lai rastos iespaids, ka dauza naudu uz ceļgala.

Otrais gājiens

Piedziedājums (dzied ātri). Rotaļnieki pa pāriem strauji griežas apkārt uz vienu un otru pusi gan labajos un kreisajos elkoņos, gan arī aptvērušies aptvērienā ar abām rokām sānos.

o Dziedot nākošos pantus, rotaļnieki atkānto pirmo un otro gājienu.

C VARIANTU GRUPA

Melodija L 1911, 7
Teksts L 1911, 7

Mēreni



Doncōt gō-ju ar mei-to-mi, Navy-du bē-ru zō-bu-kū-si;



Doncōt gō-ju ar mei-to-mi, Na-vy-du bē-ru zō - bu - kū-s.

- | | |
|---|---|
| 1. Doncōt gōju ar meitomi,
Navydu bēru zōbukūsi. | 3. Ka es beju javyna meita,
Es par puīšim nabādavu. |
| 2. Soka meitys doncōdamys:
Tev sudobra zōbuceņi. | 4. Es par puisi tai pārlēču
Kai par syla sokorņeiti. |

Neierobežotam pāru skaitam

C I SĀKUMA STĀVOKLIS

Rotaļnieki pa pāriem nostājas dārziņā (70. att.) vai arī aplī (75. att.).

C I NORISE DIVOS GĀJIENOS

(L 1945, 173 un 94; L — 3)

Pirmais gājiens

1. pants (dzied lēni). Dalībnieki dārziņā (aplī) iet dejas ceļa virzienā.

Otrais gājiens

1. pants (otro reizi dzied strauji). Pāri strauji griežas apkārt elkoņu satvērienā.

o Dziedot nākošos pantus, rotaļnieki atkārto pirmo un otro gājienu.

Varianti

Pirmais gājiens

Rotaļnieki, dziedot 1. panta 1. rindu, kolonā pa vienam sīksolī iet aplī dejas ceļam pretējā virzienā, bet, dziedot 2. rindu, dodas dejas ceļa virzienā (L 1945, 1014).

Partneri nostājas ar sejām viens pret otru; puisim seja pavērsta dejas ceļa virzienā (168. att.). Partneri griežoties apdejo viens otru (135. att. pārtrauktās līnijas) ar valšveidīgu pievilciena polku (L 1945, 106).

Otrais gājiens

Pāri griežas labajos un kreisajos elkoņos (L 1945, 106).

Neierobežotam trijnieku skaitam

C II SĀKUMA STĀVOKLIS

Rotaļnieki kolonā pa trīs veido apli. Puisim katrā pusē nostājas meita (86. att.). Trijnieku iekšējās rokas sadotas; meitām malējās rokas brīvi nolaistas gar sāniem vai arī piekļautas pie svārkiem.

C II NORISE DIVOS GĀJIENOS

(L 1945, 4249 un 4281)

Pirmais gājiens

1. pants (dzied lēni). Puisis, paceļot kreiso roku, izlaiž caur vārtiņiem meitu, kas atrodas labajā pusē, bet meita, kura nostājusies pie viņa kreisās rokas, ejot dejas ceļam pretējā virzienā un aizejot puisim aiz

muguras, savukārt lien zem puiša paceltās labās rokas. Tādējādi meitas, ejot atbilstoši 126. attēlā redzamajām pārtrauktajām līnijām, vai nu lien pašas caur vārtiņiem, vai arī laiž otru caur vārtiņiem.

Otrais gājiens

pants (otro reizi dzied strauji). Trijnieks satveras dārzīņā un strauji dejo dejas ceļa virzienā (177. att.) un dejas ceļam pretējā virzienā.

o Dziedot nākošos pantus, rotaļnieki atkārtο pirmo un otro gājienu.



177. att.