

## 28. AIZ UPĪTES ES UZAUGU

### A VARIANTU GRUPA

Melodija L 1940, 7025  
Teksts L 1940, 7025 un 5557

Mierīgi



Aiz u - peitis as jiz - au gu, Pār u - pei - ti man' aiz - ved.

Ātri



Redz, kur kolni, le - jas, le - jas, Tei jir za - ļi ū - zo - leņ'.

1. Aiz upeitis as jizaugu,  
Pār upeiti man' aizved.

*Piedziedājums.*

Redz, kur kolni, lejas, lejas,  
Tei jir zaļi ūzoleņ'.

2. Sauc pī vuorda, māj ar rūku:  
Juoj, muoseņa, atpakaļ!

*Piedziedājums.*

3. As naišu, buoleļeņi —  
Borga tava ļaudoveņ'.

*Piedziedājums.*

4. Juoj, muoseņa, atpakaļ,  
Ruošu sovų leigaveņu.

*Piedziedājums.*

5. Manis dieļ, buoleleņi,  
Neruoļ sovų leigaveņas.

*Piedziedājums.*

6. As, muoseņa, laiceņami,  
Leigaveņa myužeņam.

*Piedziedājums.*

*Neierobežotam dalībnieku skaitam*

### A I SĀKUMA STĀVOKĻIS

Rotaļnieki stāv dārziņā vai aplī. Daži dalībnieki nostājas dārziņa (apļa) vidū (71. att.).

## A I NORISE DIVOS GĀJIENOS

(L 1940, 6753; L — 3)

### *Pirmais gājiens*

*1. pants.* Rotaļas dalībnieki dārziņā (aplī) izpilda trīsoli dejas ceļa virzienā. Atbilstoši mūzikas ritmam akcentē soļus.

Vidējie rotaļnieki iet dejas ceļam pretējā virzienā.

Dziedot pantu otro reizi, rotaļnieki dārziņā (aplī) un dārziņa vidū maina virzienu.

### *Otrais gājiens*

*Piedziedājums* (dzied divas reizes). Vidējie rotaļnieki, izraudzījušies partnerus no dārziņa (apļa) un aptvērušies ar tiem slēgtajā aptvērienā, dejo apaļo polku vai, satvērušies vaļējā satvērienā vai aptvērienā, polkas soli dejo pretējā virzienā nekā rotaļas dalībnieki dārziņā (aplī). Piedziedājuma beigās vidējie rotaļnieki atvadās no uzlūgtajiem partneriem un nostājas dārziņā.

o Dziedot nākošos pantus, rotaļnieki atkārtο pirmo un otro gājienu.

### **Varianti**

#### *Pirmais gājiens*

Rotaļnieki sēž aplī (L 1940, 6700).

#### *Otrais gājiens*

Partneri, satvērušies slēgtajā satvērienā vai aptvērienā, polkas soli griežas uz vietas apkārt (L 1940, 6700).

*Neierobežotam pāru skaitam*

## A II SĀKUMA STĀVOKLIS

Rotaļnieki pa pāriem stāv dārziņā (70. att.) vai aplī (75. att.).

## A II NORISE DIVOS GĀJIENOS

(L 1940, 5557; L — 2)

### *Pirmais gājiens*

*1. pants.* Rotaļnieki dārziņā iet gājiena soli dejas ceļa virzienā. Vār izpildīt arī trīsoli.

## Otrais gājiens

*Piedziedājums.* Partneri, aptvērušies slēgtajā aptvērienā, dejo apaļo polku vai, satvērušies vaļējā satvērienā vai aptvērienā, polkas solī dodas dejas ceļa virzienā.

o Dziedot nākošos pantus, rotaļas dalībnieki atkārtο pirmο un otro gājienu.

### Varianti

*Pirmais gājiens*

Rotaļnieki kolonā pa vienam iet aplī (L 1940, 6729).

*Otrais gājiens*

Partneri, aptvērušies aptvērienā ar kreisajām vai labajām rokām sānos, griežas apkārt uz vietas (L 1940, 6729).

## B VARIANTU GRUPA

Melodija Z 832, 1021  
Teksts Z 832, 1021 un 93



Aiz u - pī - tes es uz - au - gu, Pār u - pī - ti man' aizve - da;



Aiz u - pī - tes es uz - au - gu, Pār u - pī - ti man' aiz - ved'.

- |  |   |
|--|---|
| 1. Aiz upītes es uzaugu,<br>Pār upīti man' aizveda.        | 5. Es neiešu, bālēliņi,<br>Skarba tava ligaviņa.  |
| 2. Pār upīti man' aizveda<br>Uz svešāmi tautiņām.          | 6. Nāc, māsiņa, atpakaļ,<br>Rāšu savu ligaviņu.   |
| 3. Paliek manis bālēliņis<br>Šai malāi raudādāmis.         | 7. Vai, bāliņi, manis dēļi<br>Rāsi savu ligaviņu? |
| 4. Kļiedzin kļiedza, māj ar roku:<br>Nāc, māsiņa, atpakaļ! | 8. Nebēdāi, bālēliņi,<br>Es atradu maizes vietu.  |
| 9. Es atradu maizes vietu,<br>Pa prātami arājiņu.          |   |

B SĀKUMA STĀVOKĻIS

Rotaļnieki izveido gatvi (186. att.). Puišu virkne, satvērusies rokās, stāv pretī meitu virknei.

B NORISE ČETROS GĀJIENOS

(L 1945, 212; Z — 2)

*Pirmais gājiens*

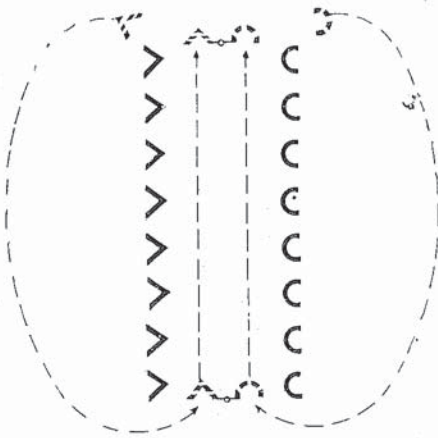
1. pants. Rotaļnieki abās gatves virknēs atbilstoši mūzikas ritmam, t. i., pārmaiņus trīssolī un tam sekojošā gājiena soli, divas reizes iet uz priekšu (viena virkne pretī otrai) — un kāpjas atpakaļ (sk. 132. att. pārtrauktās līnijas).

*Otrais gājiens*

1. pants (otro reizi). Meitas iet aplī dejas ceļam pretējā virzienā, bet puīši — dejas ceļa virzienā (sk. 186. att. pārtrauktās līnijas), t. i., izveidojas divi paralēli (puīšu un meitu) aplī.

*Trešais gājiens*

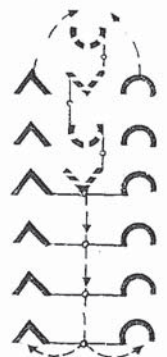
2. pants. Partneri satiekas un iet pa pāriem uz telpas otru galu atbilstoši 186. attēlā redzamajām pārtrauktajām līnijām. Partneri var arī satverties iekšējo roku satvērienā.



186. att.



187. att.



188. att.

### *Ceturtais gājiens*

2. *pants* (otro reizi). Pirmais pāris, pagriezies atpakaļ, lien cauri tunelim (zem kolonas dalībnieku paceltajām rokām) un, izlīdis tam cauri, pievienojas pēdējam pārim kolonas beigās. Pirmajam pārim seko pārējie pāri (187. att.). Tunelim cauri var arī izlīst, ejot virknē vai saistīti kolonā pa vienam (188. att.).

3. *pants*. Rotaļnieki turpina līst caur tuneli. Panta beigās, tāpat kā pirmajā gājienā, rotaļas dalībnieki nostājas gatvē.

o Dziedot nākošos trīs pantus, rotaļas dalībnieki atkārto visus četrus gājienus.