

# TRĪS RIŅĶIŠUS DUNDURS GRIEZA

Deja 8 pāriem  
Jāņa Purviņa horeogrāfija un apraksts  
Tautas mūzika Ulda Bērziņa apdarē

“Trīs riņķišus dundurs grieza” ir rotaļdeja jauniešu deju kolektīviem. Dejas horeogrāfiskā leksika veidota pēc etnogrāfisko rotaļu uzbūves principiem atbilstoši tautas mūzikas materiālam un tautasdziesmu tekstiem.

Deja sacerēta Rīgā 2014. gada pavasarī, pirmo reizi iestudēta Kuldīgas Tehnoloģiju un tūrisma tehnikuma jauniešu deju kolektīvā “Kastan’s” 2014. gada 11. martā.

“Trīs riņķišus dundurs grieza” izpildīta Kurzemes deju svētkos “Pašā jūras vidīnā” Liepājā 2016. gada 18. jūnijā.

2017. gada 28. janvārī deja Jaunrades deju konkursā Valmierā iegūst III vietu.

Dejai ir Iznāciens, 8 gājienu un Nogājiens, muzikālais taktsmērs 2/4.

Dejas sākumā meitas nostājas 1 kolonnā kreisās puses 1. kulisē, puīši – 2 kolonnās kreisās puses 2. kulisē. Rokas sānos.

## Iznāciens

(I / 16 t.)

1. – 4.t. Ievads.
5. – 8.t. Meitas, izpildot 8 gājienu soļus no papēža, virzās aplī DCV (1. zīm.).
9. – 10.t. Meitas, 4 reizes izpildot soli ar palēcienu, turpina virzību aplī, saglabājot pusapļa līniju (1. meita un 8. meita nenoslēdz apli).
11. – 12.t. Meitas, 2 reizes izpildot galopa polku ar piesitienu (skat. Kustību apraksts), turpina virzību aplī, saglabājot pusapļa līniju.
13. – 16.t. Meitas atkārtō 9. – 12.t. darbības. 16.t. meitas izveido pusapli skatuves kreisajā pusē un pagriežas ar skatu pret centra līniju (2. zīm.).

## Pirmais gājiens

(I / 16 t.)

*Trīs riņķiši dundurs grieza*

*Ap to manu vanaidziņ’.*

*Griezies, dundur, negriezies,*

*Šogad kāzu nedabūs!*

1. – 2.t. Puiši, 4 reizes izpildot soli ar palēcienu, virzās 2 kolonnās pret labās puses 2. kulisi (2. zīm., nepārtrauktās līnijas).  
Meitas stāv.
3. – 4.t. Puiši, 2 reizes izpildot galopa polku ar piesitienu, virzās 2 apļos: priekšplāna kolonnas puiši veido apli labās puses priekšplānā un virzās pret DCV, dibenplāna kolonnas puiši – labās puses dibenplānā un virzās DCV (2. zīm., nepārtrauktās līnijas). Meitas stāv.

5. – 8.t. Puiši, atkārtojot 1. – 4.t. darbības, turpina virzību apļos, līdz izveido puišu pusapli iepretim meitu pusaplīm (2. zīm., pārtauktās līnijas). Meitas stāv.
9. – 10.t. Puiši pusapli ar skatu pret centru izpilda 1. kustības 1. – 2.t. darbības (3. zīm.). Meitas stāv.
11. – 12.t. Puiši izpilda 1. kustības 3. – 4.t. darbības. Meitas izpilda *atslēgu* (skat. Kustību apraksts).
13. – 16.t. Atkārtō 9. – 12.t. darbības.

### Otrais gājiens

(I / 16 t.)

*Ja dabūs, tad dabūs*

*Par deviņas vasariņas.*

*Griezies, dundur, negriezies,*

*Šogad kāzu nedabūs!*

1. – 2.t. Puiši, 4 reizes izpildot soli ar palēcienu, virzās pret centra līniju. Rokas sānos (4. zīm., nepārtrauktās līnijas). Meitas stāv.
3. – 4.t. Puiši, 2 reizes izpildot galopa polku ar piesitienu, virzās pie meitām (4. zīm., pārtrauktās līnijas). Meitas stāv.
5. – 8.t. Meitas, 4 reizes izpildot soli ar palēcienu un 2 reizes galopa polku ar piesitienu, virzās caur skatuves centra līniju un skatuves pretējā pusē izveido meitu pusapli (5. zīm.).
9. – 10.t. Puiši pusapli ar skatu pret centru izpilda 1. kustības 1. – 2.t. darbības. 10.t. beigās paliek ar skatu pret centru (griežas 1½ reizi pa labi). Meitas 9.t. sākumā pagriežas ar skatu pret centru un stāv.
11. – 12.t. Puiši izpilda 1. kustības 3. – 4.t. darbības. Meitas izpilda *atslēgu*, kāju piesitienu laikā pagriežas puspagriezienu pa labi un paliek ar muguru pret centru.
13. – 14.t. Puiši pusapli ar skatu pret centru izpilda 1. kustības 1. – 2.t. darbības. 14.t. beigās paliek ar skatu aplī DCV (griežas 2¼ pa labi). Meitas stāv.
15. – 16.t. Puiši izpilda 1. kustības 3. – 4.t. darbības. Meitas izpilda *atslēgu*, kāju piesitienu laikā pagriežas ¼ pa labi un paliek ar skatu aplī pret DCV.

### Trešais gājiens

(II / 8 t.)

1. – 4.t. Izpildot 2. kustību, puišu kolonna virzās aplī DCV, meitas – pret DCV. 1. meita un 1. puisis iesāk dejojot viju, mainoties ar katru polkas soli. Pakāpeniski vijā iesaistās pārējie dejojotāji (6. zīm.). 8. puisis un 8. meita dejo uz vietas, lai nepārtrūkst apļa līnija. Rokas sānos. 4.t. beigās piesitienu 1. puisis izpilda pret 3. meitu, 1. meita – pret 3. puisi.
5. – 6.t. Izpildot 2. kustības 1. – 2.t. darbības, dejojotāji turpina virzību vijā. 6.t. beigās puiši paliek iekšējā aplī ar skatu DCV, meitas – ārējā aplī pret DCV.

7. – 8.t. Izpildot 4 reizes soli ar palēcienu, dejojāji virzās 2 apļos līdz 1. puisis satiek 8. meitu un 1. meita 8. puisi. 8. puisis un 8. meita dejo uz vietas, lai nepārtrūkst apļa līnija. 8.t. beigās dejojāji nostājas kopējā aplī ar skatu DCV, meita priekšā savam puisim (7. zīm.).

### **Ceturtais gājiens**

(I/ 16 t.)

*Puišiem roku, puišiem roku*

*Meitām sniegt vajadzīgs.*

*Griezies, dundur, negriezies,*

*Šogad kāzu nedabūs!*

1. – 2.t. Puiši, izpildot 8 mīdīšanās soļus, virzoties caur apļa iekšpusi, apdejo savu meitu un nostājas viņai priekšā (7. zīm.). Rokas, elkoņos saliektas, paceltas plecu līnijā, ar išķiem tur vestes atloku. 2.t. laikā puiši sniedz meitām labo roku. Meitas stāv.
3. – 4.t. Meitas, 2 reizes izpildot galopa polku ar piesitienu, caur apļa ārpusi apdejo savu puisi. 1. polku dejo sānis pa labi, 2. polku – sānis pa kreisi.  
Puiši stāv. Labo roku liek gājiena sākuma stāvoklī. 4.t. beigās pārinieki atrodas aplī ar muguru viens pret otru.
5. – 8.t. Atkāрто 1. – 4.t. darbības.
9. – 10.t. Puiši aplī ar skatu pret DCV izpilda 1. kustības 1. – 2.t. darbības. Meitas, 4 reizes izpildot soli ar palēcienu, virzoties caur apļa iekšpusi, apdejo savu puisi un nostājas viņam priekšā (8. zīm.).
11. – 12.t. Puiši izpilda 1. kustības 3. – 4.t. darbības, meitas – *atslēgu*.
13. – 14.t. Puiši aplī ar skatu pret DCV izpilda 1. kustības 1. – 2.t. darbības. 14.t. beigās paliek ar skatu aplī DCV (griežas 1½ pa labi).  
Meitas, 4 reizes izpildot soli ar palēcienu, virzoties caur apļa ārpusi, apdejo savu puisi un nostājas viņam priekšā.
15. – 16.t. Puiši izpilda 1. kustības 3. – 4.t. darbības, meitas – *atslēgu*.

### **Piektais gājiens**

(I/ 16 t.)

*Sniedz rociņu, neliedzies,*

*Ko tik ilgi kavējies?*

*Griezies, dundur, negriezies,*

*Šogad kāzu nedabūs!*

1. – 8.t. Pārinieki izpilda 3. kustību, virzoties aplī pret DCV.
9. – 16.t. Izpildot 4. kustību 2 reizes, pārinieki virzās aplī DCV.

### **Sestais gājiens**

(II/ 8 t.)

1. – 8.t. Atkāрто III gājiena darbību – vija. 8.t. beigās pārinieki satiekas apļa pretējās pusēs un izveido dārziņu ar skatu pret centru, meita puisim pie labās rokas.

## Septītais gājiens

(I / 8 t.)

*Lai kavējas pilsētnieces,*

*Tām ir vaļas kavēties.*

*Griezies, dundur, negriezies,*

*Šogad kāzu nedabūs!*

1. – 4.t. Izpildot 16 mīdīšanās soļus, dejotāji veido steberi (burkāns ar diviem sipoliem) pret priekšplānu. Neatlaižot sadotās rokas, dibenplāna centra pāris ved visus dejotājus caur priekšplāna centra pāra veidotajiem vārtiņiem. Vienlaicīgi priekšplāna centra pāris virzās pret dibenplānu (9. zīm.). 4.t. beigās dejotāji paliek dārziņā ar muguru pret centru, atlaiž sadotās rokas, pagriežās puspagriezieni pa kreisi un sadod rokas – izveido dārziņu ar skatu pret centru.
5. – 8.t. Izpildot 16 mīdīšanās soļus, dejotāji veido steberi pret dibenplānu, vārtiņus veido dibenplāna centra pāris (10. zīm.).
9. – 10.t. Atkārto IV gājiena 9. – 10.t. darbības. Puiši aplī ar skatu pret centru izpilda 1. kustības 1. – 2.t. darbības. 10.t. beigās paliek ar skatu aplī pret DCV (griežas  $1\frac{3}{4}$  pa labi).  
Meitas, 4 reizes izpildot soli ar palēcieni, virzoties caur apļa iekšpusi, apdejo savu puisi un nostājas viņam priekšā.
11. – 12.t. Atkārto IV gājiena 11. – 12.t. darbības. Puiši izpilda 1. kustības 3. – 4.t. darbības, meitas – *atslēgu*.
13. – 14.t. Atkārto IV gājiena 13. – 14.t. darbības. Puiši aplī ar skatu pret DCV izpilda 1. kustības 1. – 2.t. darbības. 14.t. beigās paliek ar skatu aplī DCV (griežas  $1\frac{1}{2}$  pa labi).  
Meitas, 4 reizes izpildot soli ar palēcieni, virzoties caur apļa ārpusi, apdejo savu puisi un nostājas viņam priekšā.
15. – 16.t. Atkārto IV gājiena 15. – 16.t. darbības. Puiši izpilda 1. kustības 3. – 4.t. darbības, meitas – *atslēgu*.

## Astotais gājiens

(I / 16 t.)

1. – 8.t. Pārinieki izpilda 3. kustību, virzoties aplī pret DCV.
9. – 10.t. Pārinieki stāv aplī ar skatu viens pret otru, puisis ar muguru pret centru. Abiem rokas elkoņos saliektas, paceltas plecu līnijā, ar iekššiem tur vestes atloku – tādējādi veidojot dundura spārnus.  
Puiši izpilda 1. kustības 1. – 2.t. darbības, meitas stāv.
11. – 12.t. Puiši izpilda 1. kustības 3. – 4.t. darbības, meitas – 1. kustības 1. – 2.t. darbības.
13. – 14.t. Puiši izpilda 1. kustības 1. – 2.t. darbības, meitas – *atslēgu*.
15. – 16.t. Puiši izpilda 1. kustības 3. – 4.t. darbības, meitas – 1. kustības 1. – 2.t. darbības.

## Nogājiens

(II/ 8 t.)

1. – 4.t. Pārinieki izpilda 3. kustību, virzoties aplī pret DCV.  
5. – 8.t. 4 reizes izpildot apaļo galopa polku ar piesitienu, pārinieki nodejo labās puses 1. kulisē un kreisās puses 3. kulisē.

## Kustību apraksts

### Galopa polka ar piesitienu

Mūzikas taktsmērs 2/4

Kustību izpilda 1 taktī

Sākuma stāvoklis – VI kāju pozīcija, rokas sānos. Dejojāji stāv aplī ar skatu DCV. Kustību sāk ar labo kāju. Kustība satāv no galopa un soļa ar palēcienu. Pirmais solis tiek akcentēts ar piesitienu.

1.t.

“Viens–i” Galopa solis ar labo kāju pa labi.

“Di–vi” Solis ar labo kāju pa labi un palēciens, apgriezoties pa labi ar seju pretējā virzienā.

Atkārtojot kustību, sāk arī kreiso kāju un turpina virzību aplī DCV.

### Atslēga

Mūzikas taktsmērs 2/4

Kustību izpilda 2 taktīs

Sākuma stāvoklis – VI kāju pozīcija, rokas sānos. Dejojāji stāv aplī ar skatu DCV. Kustību sāk ar labo kāju.

1.t. “Viens–i” Labo kāju liek uz papēža sānis pa labi, vienlaicīgi ar kreiso kāju izpilda nelielu iesēdienu.

“Di–vi” Ar labo kāju izpilda *slotiņu* atpakaļ, iztaisnojas.

2.t. Izpilda 3 kāju piesitienu – labā, kreisā, labā kāja.

### 1. kustība

Mūzikas taktsmērs 2/4

Kustību izpilda 4 taktīs

Sākuma stāvoklis – VI kāju pozīcija. Rokas elkoņos saliektas, paceltas plecu līnijā, ar īkšķiem tur vestes atloku – tādējādi veidojot dundura spārnus. Dejojāji stāv aplī ar skatu DCV, kustību sāk ar labo kāju.

1. – 2.t. Izpildot 7 mīdīšanās soļus, griežas uz vietas 2 reizes pa labi.

3.t. “Viens–i” Kreiso kāju liek uz papēža sānis pa labi, vienlaicīgi ar labo kāju izpilda nelielu iesēdienu.

“Di–vi” Pauze.

4.t. “Viens–i” Kreiso kāju liek VI kāju pozīcijā, iztaisnojas.

“Di–vi” Pauze.

## 2. kustība

Mūzikas taktsmērs 2/4

Kustību izpilda 4 taktīs

Sākuma stāvoklis – VI kāju pozīcija, rokas sānos. Dejotāji stāv aplī ar skatu DCV. Kustību sāk ar labo kāju.

- 1.t. Izpilda galopa polku ar piesitienu, virzoties diagonālē sānis pa labi.
  - 2.t. Izpilda galopa polku ar piesitienu, virzoties diagonālē sānis pa kreisi.
  - 3.t. Izpilda galopa polku ar piesitienu, virzoties diagonālē sānis pa labi.
  - 4.t. “Viens-i” Kreiso kāju liek VI kāju pozīcijā, labo kāju, ceļ saliektu un pēdā atlocītu, ceļ ķermeņa plaknē.
- “Di-vi” Labo kāju piesit VI kāju pozīcijā.

## 3. kustība

Mūzikas taktsmērs 2/4

Kustību izpilda 8 taktīs

Sākuma stāvoklis – VI kāju pozīcija. Dejotāji stāv aplī ar skatu pret DCV, meita aiz sava puīša. Rokas sānos. Kustību sāk ar labo kāju.

- 1.t. 2 reizes izpilda soli ar palēcienu, virzoties aplī pret DCV. Meita labo roku liek uz puīša kreisā pleca.
- 2.t. 2 reizes izpilda soli ar palēcienu, turpinot virzību aplī. Puisis liek labo roku uz sava pleca un sadod to ar meitas roku.
3. – 4.t. 4 reizes izpilda soli ar palēcienu, turpinot virzību aplī. Puisis pirmā soļa laikā izpilda puspagriēzienu pa kreisi un atmuguriski ved meitu sasveicināšanās satvērienā.
5. – 6.t. 4 reizes izpilda soli ar palēcienu, turpinot virzību aplī. Puisis pirmā soļa laikā izpilda puspagriēzienu pa kreisi, meita nostājas blakus puisim pie labā sāna, un pārinieki sadod rokas krustiskajā satvērienā, labās rokas virspusē.
- 7.t. 2 reizes izpilda soli ar palēcienu, pārinieki krustiskajā satvērienā izpilda puspagriēzienu uz vietas DCV.
- 8.t. 2 reizes izpilda soli ar palēcienu, puisis griež meitu zem sadotajām rokām 1 reizi pa kreisi.

## 4. kustība

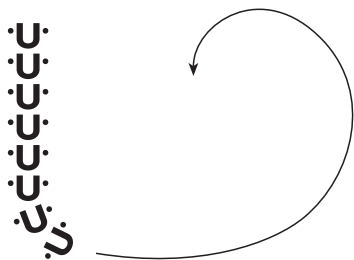
Mūzikas taktsmērs 2/4

Kustību izpilda 4 taktīs

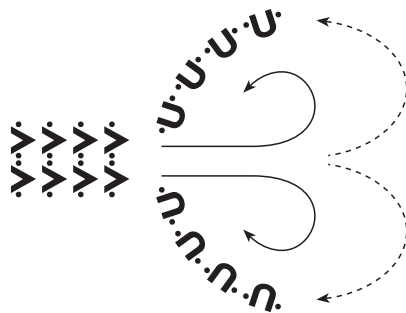
Sākuma stāvoklis – VI kāju pozīcija. Pārinieki nostājas aplī slēgtajā aptvērienā ar kreiso roku sānos. Kustību puisis sāk ar kreiso, meita – ar labo kāju.

- 1.t. Izpilda galopa polku ar piesitienu aplī DCV (sānis).
- 2.t. Izpilda galopa polku ar piesitienu aplī pret DCV (sānis uz otru pusi).
3. – 4.t. 2 reizes izpilda apaļās galopa polkas ar piesitienu, virzoties aplī DCV.

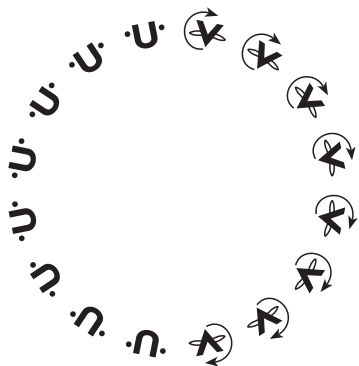
# TRĪS RIŅĪŠUS DUNDURS GRIEZA



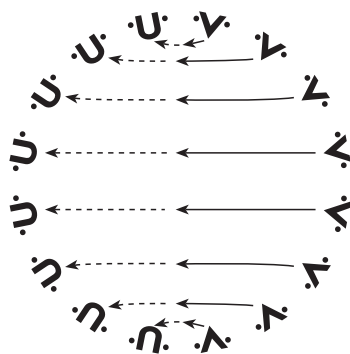
1. zīm.



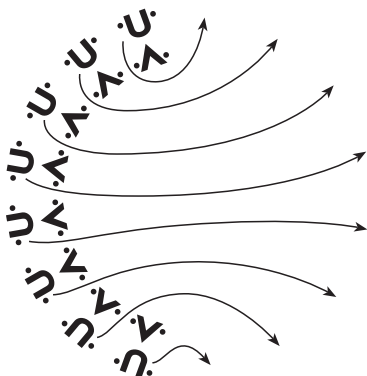
2. zīm.



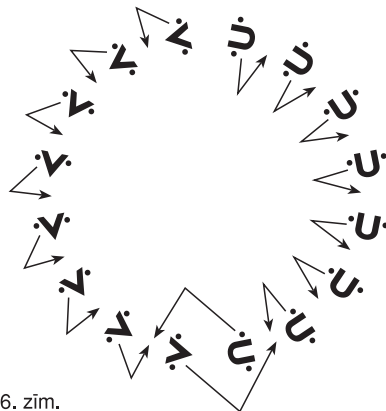
3. zīm.



4. zīm.

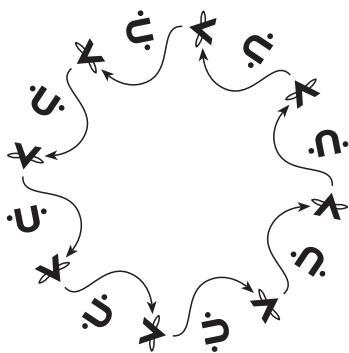


5. zīm.

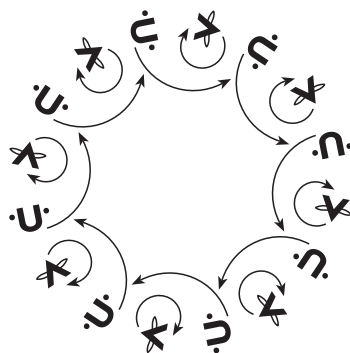


6. zīm.

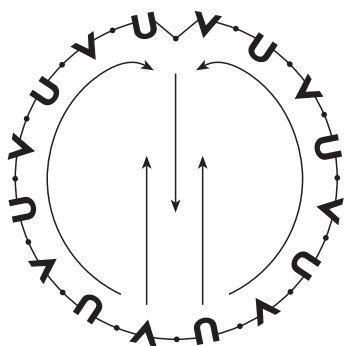
# TRĪS RIŅĶĪŠUS DUNDURS GRIEZA



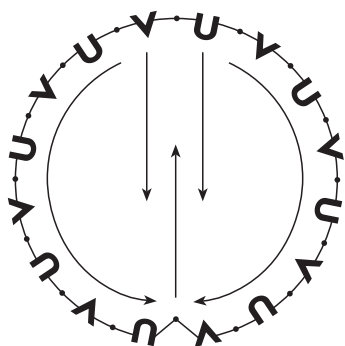
7. zīm.



8. zīm.



9. zīm.



10. zīm.



# TRĪS RIŅĶĪŠUS DUNDURS GRIEZA

Tautas mūzika Ulda Bērziņa apdarē

I

II

SECĪBA: I ; I ; I ; II; I ; I ; II; I ; I ; II