

GAPSIS

Deja 8 pāriem
Agra Daņiļeviča horeogrāfija
Dagmāras Lejas apraksts
Grupās *Ilģi* mūzika

“Gapsis” ir sižetiska skatuves deja, kurā tiek “apspēlēta” nemitīga partneru maiņa. Tā pirmoreiz iestudēta Smiltenes Tautas deju ansambli *Leviņa* vidējās paaudzes deju kolektīvam 2013. gada vasarā. Deja ieguvusi I vietu Jaunrades deju konkursā Valmierā 2014. gada janvārī.

Dejai ievads un deviņi gājieni. Mūzikas taktsmērs 2/4. Dejas sākumā dejotāji izvietojušies abās skatuves pusēs (1. zīm.), sadevušies pastaigas satvērienā (meita ieķērusies puīša labajā elkonī), brīvā roka sānos.

Dejas pamatsolis – šūpojošs gājiena solis, ko izpilda II kāju pozīcijā, viegli šūpojoties ceļgalos un auguma augšdaļu pieliecot uz balsta kājas pusi.

Ievads

(8 t.)

1. – 4. t. Izgaida.
5. – 7. t. Ar 6 pamatsoļiem, sākot ar labo kāju, dejotāji virzās 1. zīmējumā nepārtraukto bultu virzienā.
8. t.
“Vien - i” – 1. un 5. pāra dejotāji liek soli ar labo kāju, nedaudz paliec auguma augšdaļu atpakaļ (sagatavojas “sasveicināties” ar pretim nākošo dejotāju). Pārējie dejotāji turpina iepriekšējo virzību.
- “Divi” – 1. un 5. pāra dejotāji pieliek kreiso kāju blakus labajai, strauji pieliec auguma augšdaļas pretī pretim nākošajam dejotājam (“sasveicinās”). Pārējie dejotāji turpina iepriekšējo virzību.

Pirmais gājiens

(I / 12 t.)

Pirmā partneru maiņa.

1. t. 1. un 5. pāra dejotāji sadodas pastaigas satvērienā ar pretim nākošo dejotāju. Ar 2 pamatsoļiem, sākot ar ārējām kājām, virzās 1. zīmējuma pārtraukto bultu virzienā. Pārējie dejotāji turpina ievada laikā uzsāktās darbības.
2. t. 1. un 5. pāris turpina 1. t. darbības. 2. un 6. pāra dejotāji izpilda 1. un 5. pāra dejotāju ievada 8. t. darbības (“sasveicināšanās” ar pretim nākošo dejotāju). Pārējie dejotāji turpina iepriekšējo virzību.
3. – 4. t. 1., 2., 5. un 6. pāris pastaigas satvērienā turpina virzību 1. zīmējuma pārtraukto bultu virzienā – 1. un 2. meita, 5. un 6. puīsis ar 4 pamatsoļiem, bet 1. un 2. puīsis, 5. un 6. meita izpilda 1. kustību, sākot ar kreiso kāju. 3. un 7. pāra dejotāji izpilda 2. un 6. pāra 1. – 2. t. darbības (2 soļi pretim pretī nākošajiem dejotājiem un “sasveicināšanās” ar pretim nākošo).

5. – 6. t. 1., 2., 5., 6., 3. un 7. pāris pastaigas satvērienā turpina virzību 1. zīmējuma pārtraukto bultu virzienā. 1., 2., 3., meita un 5., 6., 7. puisis izpilda 1. kustību, sākot ar labo kāju. 1., 2., 3. puisis un 5., 6., 7. meita izpilda 4 pamatsoļus, sākot ar labo kāju. 4. un 8. pāra dejotāji izpilda 2. un 6. pāra 1. – 2. t. darbības (2 soļi pretim pretī nākošajiem dejotājiem un “sasveicināšanās” ar pretim nākošo).
7. – 8. t. Visi pāri, sadevušies pastaigas satvērienā, ar 4 pamatsoļiem turpina virzību 1.zīmējuma pārtraukto bultu virzienā. 1., 2., 3., 4. meita un 5., 6., 7., 8. puisis sāk pamatsoļus ar kreiso, pārējie – ar labo kāju.
9. – 10. t. 1., 2., 3., 4. puisis un 5., 6., 7., 8. meita izpilda 1. kustību, sākot ar labo kāju. Pārējie dejotāji izpilda 4 pamatsoļus, turpinot iepriekšējo virzību.
11. – 12. t. 1., 2., 3., 4. meita un 5., 6., 7., 8. puisis izpilda 1. kustību, sākot ar kreiso kāju. Pārējie dejotāji izpilda 4 pamatsoļus, turpinot iepriekšējo virzību. Gājieni pabeidz, kā norādīts 2. zīmējumā.

Otrais gājiens

(II / 16 t.)

1. t. 1. pāris virzās 2. zīmējuma nepārtraukto bultu virzienā – 1. puisis izpilda 2. kustību, sākot ar kreiso kāju. 1. meita izpilda 3. kustību ar kreiso kāju, ar pārlēciena soli aizlec garām savam puisim un pieķeras tam pie otra elkoņa. Pārējie dejotāji ar pamatsoļiem, sākot ar ārējām kājām, turpina virzīties uz skatuves priekšplānu.
2. t. 1. pāris ar 2 pamatsoļiem, sākot ar iekšējām kājām, virzās atmuguriski. 5. pāris izpilda 1. pāra 1. t. darbības, bet sāk ar labajām kājām un virzās pa labi (2. zīm., pārtrauktās bultas). Pārējie dejotāji ar pamatsoļiem turpina virzīties uz skatuves priekšplānu.
3. t. 1. pāris turpina iepriekšējo virzību uz skatuves dibenplānu. 5. pāris ar 2 pamatsoļiem uzsāk virzību atmuguriski, sākot ar iekšējām kājām. 2. pāris izpilda 1. pāra 1. t. darbības. Pārējie dejotāji ar pamatsoļiem turpina virzīties uz skatuves priekšplānu.
4. t. 1. un 5. pāris turpina iepriekšējo virzību uz skatuves dibenplānu. 2. pāris ar 2 pamatsoļiem uzsāk virzību atmuguriski, sākot ar iekšējām kājām. 6. pāris izpilda 5. pāra 2. t. darbības. Pārējie dejotāji ar pamatsoļiem turpina virzīties uz skatuves priekšplānu.
5. t. 1., 5. un 2. pāris turpina iepriekšējo virzību uz skatuves dibenplānu. 6. pāris uzsāk virzību atmuguriski, sākot ar iekšējām kājām. 3. pāris izpilda 1. pāra 1. t. darbības. Pārējie dejotāji ar pamatsoļiem turpina virzīties uz skatuves priekšplānu.
6. t. 1., 5., 2. un 6. pāris turpina iepriekšējo virzību uz skatuves dibenplānu. 3. pāris uzsāk virzību atmuguriski, sākot ar iekšējām kājām. 7. pāris izpilda 5. pāra 2. t. darbības. Pārējie dejotāji ar pamatsoļiem turpina virzīties uz skatuves priekšplānu.
7. t. 1., 5., 2., 6., 3. pāris turpina iepriekšējo virzību uz skatuves dibenplānu. 7. pāris uzsāk virzību atmuguriski, sākot ar iekšējām kājām. 4. pāris izpilda 1. pāra 1. t. darbības. 8. pāris ar pamatsoļiem turpina virzīties uz skatuves priekšplānu.

8. t. 1., 5., 2., 6., 3., 7., pāris turpina iepriekšējo virzību uz skatuves dibenplānu. 4. pāris uzsāk virzību at muguriski, sākot ar iekšējām kājām. 8. pāris izpilda 5. pāra 2. t. darbības. Pabeidz, kā norādīts 3. zīmējumā.
9. – 10. t. Satvēriens tiek atlaists. Puiši, rokas turot brīvi gar sāniem, izpilda 4 pamatsoļus uz vietas (5., 6., 7., 8. puisis sāk ar labo kāju, bet 1., 2., 3., 4. puisis – ar kreiso). Meitas izpilda 4. kustību 3. zīmējuma 1. nepārtrauktās bultas virzienā (1., 2., 3., 4. meita sāk kustību ar kreiso kāju, bet 5., 6., 7., 8. meita – ar labo kāju). Ar 4 tecīņus soļiem meitas padejo garām savam puisim un paliek ar muguru pret skatītājiem, pēc apgrieziena – ar skatu pret skatītājiem.
11. – 12. t. Puiši turpina 9. – 10. t. darbības. Meitas, virzoties 3. zīmējuma 2. nepārtrauktās bultas virzienā, izpilda 4. kustību (1., 2., 3., 4. meita sāk kustību ar labo, bet 5., 6., 7., 8. meita – ar kreiso kāju). Ar 4 tecīņus soļiem meitas padejo garām savam puisim un paliek ar muguru pret skatītājiem. Apgrieziena laikā ar pēdējiem 2 tecīņus soļiem apgriežas tikai $\frac{1}{4}$ un paliek ar muguru pret skatītājiem.
13. – 14. t. Puiši turpina 11. – 12. t. darbības. Meitas ar 8 tecīņus soļiem 3. zīmējuma pārtraukto bultu virzienā apskrien apkārt savam puisim (5., 6., 7., 8. meita uzliek puisim uz pleca labo roku un apskrien apkārt 1 pilnu apli, bet 1., 2., 3., 4. meita uzliek puisim uz pleca kreiso roku un apskrien apkārt tikai $\frac{1}{2}$ apli).
15. – 16. t. Meitas uzliek abas rokas uz sava partnera pleciem, pagriež to ar skatu pret sevi un improvizēti “aizstumj” vai “atvelk” uz 4. zīmējumā norādītajām vietām.

Trešais gājiens

(I / 12 t.)

1. – 10. t. Dejojāji izpilda 5. kustības 1. – 10. t. darbības 4. zīmējumā norādītajās vietās.
11. t. 5., 6., 7., un 8. pāris izpilda 5. kustības 11. t. darbības, virzoties 5. zīmējuma bultu virzienā. 1., 2., 3. un 4. puisis gājienu soli izpilda, sākot ar kreiso kāju un virzoties pa kreisi, un labo kāju piesit blakus kreisajai (5. zīm., bultas). Meitu griezienu laikā 5., 6., 7., un 8. meita paliek priekšā savam puisim, bet 1., 2., 3. un 4. meita aizgriežas par $\frac{1}{4}$ tālāk un paliek aiz sava puīša (izveidojas 6. zīm.).
12. t. Visi, sākot ar labo kāju, izpilda trīs kāju piesitienus 6. zīmējumā norādītajās vietās. Ar partneri tiek sadots pastaigas satvēriens, brīvās rokas tiek ieliktas sānos.

Ceturtais gājiens

(III / 16 t.)

Otrā partneru maiņa

1. – 2. t. 4. un 8. pāris ar 1. kustību (meitas sāk ar kreiso, puiši – ar labo kāju) virzās 6. zīmējumā norādīto bultu virzienā. Pārējie dejojāji izpilda 4 pamatsoļus uz vietas: meitas sāk ar kreiso, puiši – ar labo kāju.

3. t. 4. un 8. pāra meita izpilda 3. kustību – soli ar labo kāju liek uz priekšu, ar pārlēciena soli griežas 1/2 pa labi, samainās ar pretīm nākošo meitu gar kreisajiem pleciem (7. zīm., bultas) un nonāk pie pretī stāvošā puisi labā pleca (8. zīm). 4. un 8. puisis izpilda 2 pamatsoļus uz vietas un sagaida pretīm nākošo meitu. 3. un 7. pāra dejotāji uzsāk kustību uz centru un izpilda 4. un 8. pāra 1. t. darbības. Pārējie turpina izpildīt pamatsoļus uz vietas.
4. t. 4. un 8. pāra dejotāji sadod pastaigas satvērienu ar jauno partneri un ar 3 kāju piesitieniem, sākot ar kreiso kāju, apgriežas 1/2 apgriezieni, kā parādīts 8. zīmējumā, un paliek ar muguru pret centru. 3. un 7. pāra dejotāji izpilda 4. un 8. pāra dejotāju 2. t. darbības. Pārējie turpina izpildīt pamatsoļus uz vietas.
5. – 6. t. 4. un 8. pāra dejotāji (meitas sāk ar kreiso, puisi – ar labo kāju) izpilda 4 pamatsoļus uz skatuves malām. 3. un 7. pāra dejotāji izpilda 4. un 8. pāra dejotāju 3. – 4. t. darbības. 2. un 6. pāra dejotāji izpilda 4. un 8. pāra dejotāju 1. – 2. t. darbības. 1. un 5. pāris turpina izpildīt pamatsoļus uz vietas (5. t. darbības – 9.zīm., 6. t. darbības – 10. zīm.).
7. – 8. t. 4. un 8. pāra dejotāji turpina izpildīt pamatsoļus, virzoties uz skatuves malām. 3. un 7. pāra dejotāji izpilda 4. un 8. pāra dejotāju 5. – 6. t. darbības. 2. un 6. pāra dejotāji izpilda 4. un 8. pāra dejotāju 3. – 4. t. darbības. 1. un 5. pāris izpilda 4. un 8. pāra dejotāju 1. – 2. t. darbības (7. t. darbības – 11.zīm., 8. t. darbības – 12.zīm.).
9. – 10. t. 4., 8., 3., 7. pāra dejotāji turpina izpildīt pamatsoļus ar skatu pret skatuves malām. 2. un 6. pāra dejotāji izpilda 4. un 8. pāra dejotāju 5. – 6. t. darbības. 1. un 5. pāra dejotāji izpilda 4. un 8. pāra dejotāju 3. – 4. t. darbības (9. t. darbības – 13. zīm., 10. t. darbības – 14. zīm.).
11. t.
“Vien - i” – saglabājot pastaigas satvērienu un brīvo roku ieliktu sānos, liek divus soļus atpakaļ, sākot ar kreiso kāju.
- “Divi” – puisi ar kreiso kāju liek plašu soli uz priekšu, paliek izklupienā – kreisā kāja saliekta celi priekšā labajai. Meitām – divi soļi uz priekšu.
12. t. Puisi pārnes svaru uz kreisās kājas un, griežoties 1/2 apgriezieni ap sevi pa kreisi, saliek kājas VI pozīcijā un apved meitu sev apkārt (15. zīm., bultas). Meita, neatlaižot satvērienu, izpilda trīs tecīņus soļus un beigās saliek kājas kopā VI pozīcijā. Visi nobeidz, kā parādīts 16. zīmējumā.
13. – 16. t. Izpilda 6. kustību 16. zīmējumā norādītajās vietās. 1., 2., 3., 4. meita, 5., 6., 7., 8. puisis kustību iesāk ar labo kāju, pārējie – ar kreiso. 16. t. kāju piesitienu laikā partneri sadodas pastaigas satvērienā un 16. zīmējumā norādīto bultu virzienā pagriežas līdz 17. zīmējuma vietām.

Piektais gājiens

(I / 12 t.)

Trešā partneru maiņa.

1. t. Visi izpilda 7. kustības 1. t. darbības. 1., 2., 3., 4. puisis savas partneres ved 17. zīmējuma bultu virzienā, pārējie kustību izpilda uz vietas.

2. t. 1. un 5. meita ar 4 tecīgus soļiem samainās vietām (18. zīm., nepārtrauktās bultas) un sadodas pastaigas satvērīnā ar jauno partneri. Pārējie dejojāji izpilda 7. kustības 2. t. darbības uz vietas.
3. t. Visi izpilda 7. kustības 1. t. darbības. 1., 2., 3., 4. puisis savas partneres ved 18. zīmējuma pārtraukto bultu virzienā, pārējie kustību izpilda uz vietas.
4. t. 1. un 2. meita, 5. un 6. meita ar 4 tecīgus soļiem samainās vietām (19. zīm., nepārtrauktās bultas) un sadodas pastaigas satvērīnā ar jauno partneri. Pārējie dejojāji izpilda 7. kustības 2. t. darbības uz vietas.
5. t. Visi izpilda 7. kustības 1. t. darbības. 1., 2., 3., 4. puisis savas partneres ved 19. zīmējuma pārtraukto bultu virzienā, pārējie kustību izpilda uz vietas.
6. t. 2. un 3. meita, 1. un 5. meita, 6. un 7. meita ar 4 tecīgus soļiem samainās vietām (20. zīm., nepārtrauktās bultas) un sadodas pastaigas satvērīnā ar jauno partneri. Pārējie dejojāji izpilda 7. kustības 2. t. darbības uz vietas.
7. t. Visi izpilda 7. kustības 1. t. darbības. 1., 2., 3., 4. puisis savas partneres ved 20. zīmējuma pārtraukto bultu virzienā, pārējie kustību izpilda uz vietas.
8. t. 3. un 4. meita, 1. un 2. meita, 6. un 5. meita, 8. un 7. meita ar 4 tecīgus soļiem samainās vietām (21. zīm., bultas) un sadodas pastaigas satvērīnā ar jauno partneri. Puiši izpilda 7. kustības 2. t. darbības uz vietas.
9. – 10. t. Visi izpilda 7. kustību. Puiši savas jaunās partneres griež ap sevi, kā norādīts 22. zīmējumā. 10. t. beigās visi nonākuši 23. zīmējuma vietās.
11. – 12. t. Visi izpilda 7. kustību. Meitas griež savus partnerus ap sevi 1/2 apgriezīnu, kā norādīts ar bultām 23. zīmējumā. 12. t. beigās visi nonākuši 24. zīmējuma vietās.

Sestais gājiens

(IV / 16 t.)

Ceturrtā partneru maiņa.

1. – 8. t. Puiši, sākot ar kreiso kāju, izpilda 16 pamatsoļus 24. zīmējumā norādīto bultu virzienā (rokas sakrustotas uz krūtīm, soļus liek sānis, augums pavērsts pret skatītājiem). Pabeidz, kā norādīts 25. zīmējumā. Meitas izpilda 8. kustību 4 reizes, virzās 24. zīmējuma bultu virzienā (gar puīšu labo sānu). Padejo garām 7 puīšiem un paliek, kā norādīts 25. zīmējumā (it kā būtu nopētījušas visus puīšus un izvēlējušas to, ar kuru vēlas deju turpināt).
9. – 16. t. Meitas, sākot ar labo kāju, izpilda 16 pamatsoļus 25. zīmējumā norādīto bultu virzienā (rokas sakrustotas uz krūtīm, soļus liek sānis, augums pavērsts pret skatītājiem). Puiši izpilda 8. kustību 4 reizes, virzās 25. zīmējumā norādīto bultu virzienā (gar meitu kreiso sānu). Puiši apdejo visas meitas un atgriežas savās VI gājiena sākuma vietās. Gājienu pabeidz, kā norādīts 26. zīmējumā.

Septītais gājiens

(V / 12 t.)

1. – 2. t. Izpilda 5. kustības 1. – 2. t. darbības (26. zīm.).
3. t.
“Vien - i” – meitas liek soli ar kreiso kāju uz priekšu, labā kāja tiek pacelta, saliekta celī un atliekta pēdā, piefiksēta pie kreisās kājas ceļgala. Vienlaicīgi veic vienu pilnu apgriezieni ap sevi pa kreisi (uz kreisās kājas) un nonāk 26. zīmējuma vietās ar muguru pret partneri. Puiši izpilda līdzīgu griezienu, bet apgriež tikai 1/2 apgriezieni ap sevi pa kreisi un paliek ar skatu pret meitu 26. zīmējuma vietās.
- “Divi” – meitas pieliek labo kāju blakus kreisajai, ar plašu žestu sasit plaukstu galvas augstumā. Puiši noliek labo kāju priekšā kreisajai un vienlaicīgi ar plašu žestu sasit plaukstu.
4. t.
“Vien - i” – meitas pārnes svaru uz kreisās kājas, labo, ceļgalā taisnu, pēdā atliektu, ceļ uz priekšu, rokas atver sānis plecu augstumā un krīt atpakaļ puišu rokās. Puiši satver meitu ar abām rokām zem padusēm, noķer un, saliecot kreiso kāju, nolaiž to gandrīz līdz grīdai.
- “Divi” – izgaida pozu (meitas puišu rokās).
5. t.
“Vien - i” – puiši pieceļ meitas.
“Divi” – meitas saliek kājas kopā VI pozīcijā un apgriežas 1/2 apgriezieni pa kreisi un paliek ar skatu pret savu puiši. Puiši izgaida.
6. t.
“Vieni” – partneri sadod, elkoņos saliektas, labās rokas, ar plašu žestu sasit kreiso roku plaukstu.
- “Divi” – ar plašu žestu kreisās rokas atver vaļā krūšu augstumā, izstiepj sadotās labās rokas un auguma augšdaļā atliecas viens no otra, saglabājot stingru un taisnu augumu.
7. – 10. t. Dejojāji izpilda 5. kustības 7. – 10. t. darbības.
11. t. Puišiem gājiena solis, sākot ar labo kāju, pa labi, kreiso piesit blakus labajai. Vienlaicīgi puiši izgriež meitu zem sadotās labās rokas un pārved pāri sev pie labā sāna. Meitas, sākot ar labo kāju, ar 2 gājiena soļiem izgriežas zem sadotajām rokām 1/2 apgriezieni pa kreisi un paliek ar muguru pret skatītājiem (labās rokas joprojām sadotas). Pabeidz, kā norādīts 27. zīmējumā.
12. t. Puiši, sākot ar kreiso kāju, izpilda 2. kustību, vienlaicīgi ar labo roku “iegriež” meitas. Meitas liek soli ar labo kāju sānis un ar diviem pārlēciena soļiem (ar katru apgriežoties 1 reizi pa labi) virzās 27. zīmējuma bultu virzienā. Pabeidz, kā norādīts 28. zīmējumā.

Astotais gājiens

(III / 16 t.)

Piektā partneru maiņa.

1. – 8. t. Puiši izpilda 9. kustību 8 reizes, virzoties 28. zīmējumā norādīto bultu virzienā līdz 29. zīmējuma vietām. Meitas izpilda 8. kustību 4 reizes 28. zīmējumā norādīto bultu virzienā līdz 29. zīmējuma vietām (1. t. darbības izpilda uz vietas, nprecizējot 28. zīmējumu, pēc tam uzsāk virzību uz priekšu).
9. – 10. t. 1. un 8. puisis sadod pastaigas satvērienu ar pretim stāvošo 8. un 6. meitu (8. meita ieķeras 1. puisim labajā elkonī, 6. meita ieķeras 8. puisim kreisajā elkonī), brīvās rokas sānos. Ar 7. kustību virzās 30. zīmējuma bultu virzienā. Pabeidz, kā norādīts 31. zīmējumā.
2. un 7. puisis ar trīs pamatsoļiem (2. puisis sāk ar kreiso, 7. puisis – ar labo kāju, rokas sakrustotas uz krūtīm) virzās 30. zīmējuma bultu virzienā, satiek attiecīgi 7. un 1. meitu, ceturrtā soļa laikā saliek kājas kopā VI pozīcijā un, griežoties 1/2 apgriezieni pret meitu, pabeidz, kā norādīts 31. zīmējumā.
7. un 1. meita ar 7. kustību (rokas sānos) virzās 30. zīmējuma bultu virzienā, satiek attiecīgi 2. un 7. puisi. Pabeidz, kā norādīts 31. zīmējumā.
3. un 6. puisis ar 4 pamatsoļiem virzās 30. zīmējuma bultu virzienā. 3. puisis sāk ar kreiso, bet 6. puisis – ar labo kāju. Pabeidz, kā norādīts 31. zīmējumā.
4. un 5. puisis izpilda 4 pamatsoļus, nedaudz virzoties uz priekšu 30. zīmējuma bultu virzienā (rokas sakrustotas uz krūtīm). 4. puisis sāk ar kreiso, bet 5. puisis – ar labo kāju.
2., 3., 4. un 5. meita izpilda 7. kustību uz vietas.
11. – 12. t. 1. puisis ar 8. meitu un 8. puisis ar 6. meitu, saglabājot iepriekšējo satvērienu, izpilda 7. kustību 31. zīmējumā norādīto bultu virzienā. Pabeidz, kā norādīts 32. zīmējumā.
2. un 7. puisis sadod pastaigas satvērienu ar pretim stāvošo 7. un 1. meitu (7. meita ieķeras 2. puisim labajā elkonī, 1. meita ieķeras 7. puisim kreisajā elkonī), brīvās rokas sānos. Ar 7. kustību virzās 31. zīmējuma bultu virzienā. Pabeidz, kā norādīts 32. zīmējumā.
3. un 6. puisis turpina virzību uz skatuves dibenplānu (31. zīm., bultas) un ar 3 pamatsoļiem satiek centrā esošo 2. un 4. meitu. Ceturrtā soļa laikā saliek kājas kopā VI pozīcijā un, griežoties 1/2 apgriezieni pret meitu, pabeidz, kā norādīts 32. zīmējumā.
4. un 5. puisis ar 4 pamatsoļiem turpina virzību 31. zīmējuma bultu virzienā (rokas sakrustotas uz krūtīm).
2., 3., 4. un 5. meita izpilda 7. kustību. 5. un 3. meita – uz vietas, 2. un 4. meita nedaudz pavirzās uz priekšu pretī 3. un 6. puisim.
13. – 14. t. 1. puisis ar 8. meitu, 8. puisis ar 6. meitu, 2. puisis ar 7. meitu, 7. puisis ar 1. meitu, 3. puisis ar 2. meitu, 6. puisis ar 4. meitu pastaigas satvērienā (brīvā roka sānos) izpilda 7. kustību 32. zīmējumā norādīto bultu virzienā. Pabeidz, kā norādīts 33. zīmējumā.

4. un 5. puisis turpina virzību ar 4 pamatsoļiem un, virzoties 32. zīmējuma pārtraukto bultu virzienā, “meklē” savu partneri.

5. un 3. meita izpilda 7. kustību 32. zīmējuma bultu virzienā. Pabeidz, kā norādīts 33. zīmējumā.

15. – 16. t.

1. puisis ar 8. meitu, 8. puisis ar 6. meitu, 2. puisis ar 7. meitu, 7. puisis ar 1. meitu, 3. puisis ar 2. meitu, 6. puisis ar 4. meitu pastaigas satvērienā (brīvā roka sānos) izpilda 7. kustību 33. zīmējumā norādīto bultu virzienā. 16. t. laikā 6., 1., 4. meita ar 4 tecīņus soļiem, griežoties vienu reizi pa labi, pārskrien savam puisim pie labās sāna. Pabeidz, kā norādīts 34. zīmējumā.

4. un 5. puisis turpina virzību ar 4 pamatsoļiem un, virzoties 33. zīmējuma pārtraukto bultu virzienā, “atrod” savu partneri 34. zīmējumā norādītajās vietās.

5. un 3. meita izpilda 7. kustību 33. zīmējuma bultu virzienā. Pabeidz, kā norādīts 34. zīmējumā.

Devītais gājiens

Nogājiens

(I / 12 t.)

1. – 2. t.

1. līnijas deļotāji izpilda 11. kustības 1. – 2. t. darbības.
2., 3. un 4. līnijas deļotāji izpilda 10. kustību.

3. – 4. t.

1. līnijas deļotāji izpilda 11. kustības 3. – 4. t. darbības.
2. līnijas deļotāji izpilda 11. kustības 1. – 2. t. darbības.
3. un 4. līnijas deļotāji izpilda 10. kustību.

5. – 6. t.

1. līnijas deļotāji izpilda 11. kustības 5. – 6. t. darbības.
2. līnijas deļotāji izpilda 11. kustības 3. – 4. t. darbības.
3. līnijas deļotāji izpilda 11. kustības 1. – 2. t. darbības.
4. līnijas deļotāji izpilda 10. kustību.

7. – 8. t.

1. līnijas deļotāji ar 11. kustības 5. – 6. t. darbībām noiet no skatuves 34. zīmējuma bultu virzienā.
2. līnijas deļotāji izpilda 11. kustības 5. – 6. t. darbības.
3. līnijas deļotāji izpilda 11. kustības 3. – 4. t. darbības.
4. līnijas deļotāji izpilda 11. kustības 1. – 2. t. darbības.

9. – 10. t.

1. un 2. līnijas deļotāji ar 11. kustības 5. – 6. t. darbībām noiet no skatuves 34. zīmējuma bultu virzienā.
3. līnijas deļotāji izpilda 11. kustības 5. – 6. t. darbības.
4. līnijas deļotāji izpilda 11. kustības 3. – 4. t. darbības.

11. – 12. t.

1., 2. un 3. līnijas deļotāji ar 11. kustības 5. – 6. t. darbībām noiet no skatuves 34. zīmējuma bultu virzienā.
4. līnijas deļotāji izpilda 11. kustības 5. – 6. t. darbības, virzās nost no skatuves 34. zīmējuma bultu virzienā.

Kustību apraksts

1. kustība

Kustību izpilda 2 t.

Kustību var iesākt gan ar labo, gan ar kreiso kāju.

1. t. 2 pamatsolī, sākot ar labo kāju.

2. t.

“Vien - i” – 2 ātrāki pamatsolī, sākot ar labo kāju.

“Divi” – 1 pamatsolis ar labo kāju.

2. kustība

Kustību izpilda 1 t.

Kustību var iesākt gan ar labo, gan ar kreiso kāju.

1. t.

“Vien - i” – šūpojošs galopa solis ar labo kāju, virzoties pa labi.

“Divi” – piesitiens ar labo kāju.

3. kustība

Kustību izpilda 1 t.

Kustību var iesākt gan ar labo, gan ar kreiso kāju.

1. t.

“Vien - i” – solis ar labo kāju sānis, izpilda pārlēciena soli (kājas, ceļgalos saliekta, tiek piefiksēta ar pēdu pret ikra muskulī), piezemējas uz kreisās kājas.

“Divi” – solis ar labo kāju sānis II kāju pozīcijā, šūpojoties ceļgalos un auguma augšdaļu pieliecot sānis pa labi.

4. kustība

Kustību izpilda 2 t.

Kustību var iesākt gan ar labo, gan ar kreiso kāju. Rokas – brīvi.

1. t. 4 tecīņus soļi, sākot ar labo kāju.

2. t.

“Vien - i” – solis ar palēcianu, sākot ar labo kāju un apgriezoties ap sevi pa labi 3/4.

“Divi” – 2 tecīņus soļi, sākot ar kreiso kāju un turpinot apgriezienu ap sevi pa labi 3/4. Kopā tiek veikts 1 ½ apgrieziens.

Otrajā reizē kustību izpilda, sākot ar kreiso kāju.

5. kustība

Kustību izpilda 12 t.

Kustību izpilda pāros. Sākuma stāvoklis – abi partneri ar skatu viens pret otru, meita ar labo plecu pret skatītāju, bet puisis – ar kreiso.

1. t. Ar 2 gājiena soļiem, sākot ar labo kāju un griežoties 1/2 ap sevi pa labi, partneri, atverot roku sānis krūšu augstumā, padejo viens otram garām gar kreisajiem pleciem un nonāk pretējās pusēs.

2. t.

“Vieni”

– partneri sākot ar labo kāju, liek 2 soļus, atkāpjoties viens no otra.

“Divi”

– solis ar labo kāju uz priekšu, tuvojoties partnerim, kreisā kāja tiek pacelta uz priekšu 90° augstumā, saliekta ceļgalā un atliekta pēdā. Vienlaicīgi dejotāji pietuvojas viens otram ar labo sānu un sasit labās rokas plaukstas virs galvas.

3. t.

“Vien - i”

– solis ar kreiso kāju uz priekšu, labā kāja tiek pacelta, saliekta celī un atliekta pēdā, piefiksēta pie kreisās kājas ceļgalā. Vienlaicīgi dejotāji veic pilnu apgriezieni ap sevi pa kreisi (uz kreisās kājas) un nonāk 5. kustības sākuma vietās (ar muguru pret savu partneri).

“Divi”

– izklupiens ar labo kāju uz priekšu.

4. t.

“Vien - i”

– svars tiek pārnest uz labās kājas, kreiso pieliek blakus labajai un vienlaicīgi veic 1/2 apgriezieni pa kreisi. Nonāk ar skatu pret partneri.

“Divi”

– neatraujot kājas no zemes, partneri, saglabājot augumu stingru un taisnu, ar auguma augšdaļu “krit” virsū partnerim. Aptver partneri ap pleciem.

5. t.

“Vien - i”

– solis ar labo kāju pretī partnerim, saglabājot iepriekšējo roku stāvokli un augumu slīpumu.

“Divi”

– kreiso kāju piesit blakus labajai, iztaisno augumus un sadod ar partneri labās rokas.

6. t.

“Vien - i”

– labās rokas sadotas un elkoņos saliekta, partneri ar plašu žestu sasit kreiso roku plaukstas.

“Divi”

– ar plašu žestu kreisās rokas atver vaļā krūšu augstumā, izstiepj sadotās labās rokas un auguma augšdaļā atliecas viens no otra, saglabājot stingru un taisnu augumu.

7. t.

Saglabājot iepriekšējo roku un auguma stāvokli, partneri, sākot ar labo kāju, ar 2 gājiena soļiem griežas sadotajās rokās 1/2 apli.

8. t.

Saglabājot iepriekšējo satvērienu, dejotāji izpilda 3 gājiena soļus, meitas, turpinot iepriekšējo virzību, apiet vēl 1/2 aplā. Meitas šos gājiena soļus izpilda pietupjoties, bet puisi, stingri turot auguma augšdaļas un sadotās rokas, palīdz meitām veikt šo pietupienu.

9. t.

2 gājiena soļi, sākot ar kreiso kāju. Meitas pieceļas, puisi izgriez meitas zem sadotās labās rokas 1/2 apgriezieni pa labi. Vienlaicīgi turpinās arī iepriekšējā virzība pret DCV (1/2 apgriezieni). 9. t. beigās puisis piegriežas meitai blakus, labās rokas joprojām sadotas, izstieptas priekšā. Ar kreiso roku puisis aptver meitas vidukli (abi partneri ar skatu pret skatītājiem, meita puisim pie kreisā sāna).

10. t.

3 kāju piesitienu, sākot ar kreiso kāju. Skats pret skatītājiem. Meita ar plašu žestu ieliek sānos kreiso roku.

11. t.

Puisim, sākot ar labo kāju, gājiena solis pa labi, kreiso piesit blakus labajai. Vienlaicīgi puisis izgriez meitu zem sadotās labās rokas un pārved pāri

sev pie labā sāna. Meita ar 4 nelieliem soļiem (uz augstiem puspirkstiem) izgriežas zem sadotajām rokām 2 reizes pa labi.

12. t. 3 kāju piesitieni, sākot ar labo kāju. Vienlaicīgi rokas tiek sadotas pastaigas satvērienā. Meita puisim ieķeras labajā elkonī. Brīvās rokas ar plašu žestu tiek ieliktas sānos.

6. kustība

Kustību izpilda 4 t.

Kustību var iesākt gan ar labo, gan ar kreiso kāju. Rokas gar sāniem.

1. t. Ar 2 gājiena soļiem, sākot ar labo kāju, griežas 1 reizi ap sevi pa labi, roku atver sānis krūšu augstumā.
2. t.
“Vien - i” – sākot ar labo kāju, 2 soļi atkāpjoties.
“Divi” – solis ar labo kāju uz priekšu, kreisā kāja tiek pacelta uz priekšu 90° augstumā, saliekta ceļgalā un atliekta pēdā.
3. t. Ar 2 gājiena soļiem, sākot ar kreiso kāju un augstu cilājot ceļgalus, griežas 1 reizi ap sevi pa kreisi.
4. t. 3 kāju piesitieni, sākot ar kreiso kāju.

7. kustība

Kustību izpilda 2 t.

1. t.
“Vie -” – uzsvērts solis ar labo kāju uz priekšu uz puspēdas, augumu pieliecot uz labās kājas pusi.
“- ni” – tecīņus solis ar kreiso kāju uz priekšu, auguma augšdaļu iztaisno.
“Di -” – tecīņus solis ar labo kāju uz priekšu, auguma augšdaļa iztaisnota.
“- vi” – uzsvērts solis ar kreiso kāju uz priekšu uz puspēdas, augumu pieliecot uz kreisās kājas pusi.
2. t.
“Vien - i” – 2 tecīņus soļi, sākot ar labo kāju, auguma augšdaļu iztaisno.
“Di -” – labo kāju piesit blakus kreisajai.
“- vi” – izgaida.

8. kustība

Kustību izpilda 2 t.

Kustību izpildot, meitām rokas sānos, bet puisiem – gar sāniem.

1. t.
“Vien - i” – 2 tecīņus soļi, sākot ar labo kāju un virzoties uz priekšu.
“Divi” – 2 uzsvērti soļi sānis, sākot ar labo kāju, plašā II pozīcijā. Otrā soļa laikā labais sāns tiek pagriezts kustības virzienā.
2. t.
“Vien - i” – plašs galopa solis ar labo kāju.
“Divi” – pārlēciena solis pa labi griežoties, liekot soli ar labo kāju sānis un piezemējoties uz kreisās kājas. Pārlēciena laikā kājas tiek piefiksētas ar pēdu pret ikriem.

9. kustība

Kustību izpilda 1 t.

Sākuma stāvoklis – rokas sakrustotas uz krūtīm, svars uz labās kājas, pamata kājā – iesēdiens, kreisā kāja ceļgalā saliekta un pēdā atliekta, tiek pacelta augšā. Augums pieliekts pa kreisi. Ar kustību var virzīties gan pa kreisi (liekot soli sānis pa kreisi), gan pa labi (liekot soli ar kreiso kāju krustā priekšā labajai).

1. t.

“Vie -” – uzsvērts solis ar kreiso kāju. Svārs tiek pārņests uz kreisās kājas, abas kājas – ceļgalos iztaisnotas, augums tiek pieliekts nedaudz pa labi.

“- ni”

– neliels solis ar labo kāju, tā tiek saliekta ceļi. Kreisā kāja, ceļgalā saliekta un pēdā atliekta, tiek pacelta augšā (sākuma stāvoklis).

“Divi”

– atkāto “vieni” darbības.

10. kustība

Kustību izpilda 2 t.

1. t. Ar 2 gājiena soļiem, sākot ar labo kāju, griežas 1 reizi ap sevi pa labi, roku atver sānis krūšu augstumā.

2. t.

“Vien - i” – sākot ar labo kāju, 2 soļi atkāpjoties.

“Divi”

– piesit labo kāju blakus kreisajai.

11. kustība

Kustību izpilda 6 t.

Rokas gar sāniem. Meita puisim pie labā sāna.

1. t. Ar 2 gājiena soļiem, sākot ar labo kāju, griežas 1 reizi ap sevi pa labi, roku atver sānis krūšu augstumā.

2. t.

“Vien - i” – sākot ar labo kāju, 2 soļi atkāpjoties.

“Divi”

– solis ar labo kāju uz priekšu, kreisā kāja tiek pacelta uz priekšu 90° augstumā, saliekta ceļgalā un atliekta pēdā.

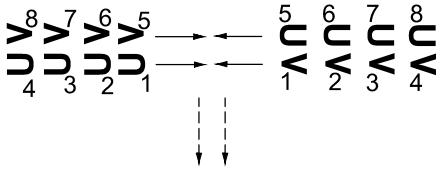
3. t. Ar 2 gājiena soļiem, sākot ar kreiso kāju un augstu cilājot ceļgalus, meitas apgriežas 1 reizi ap sevi pa kreisi. Puiši izpilda 2 gājiena soļus uz vietas, vērojot meitu.

4. t. Meita saliek kājas VI pozīcijā, uz augstiem puspirkstiem apgriežas 1/2 apgriezieni pa kreisi, uzliek savu labo roku uz puīša kreisā pleca. Puisis liek soli ar kreiso kāju sānis izklupienā, aptver meitu ar abām rokām ap vidukli un atliec meitu (meitas kājas VI pozīcijā pie puīša labās kājas, meitas auguma augšdaļa atrodas virs puīša kreisās, izklupienā izliktās kājas).

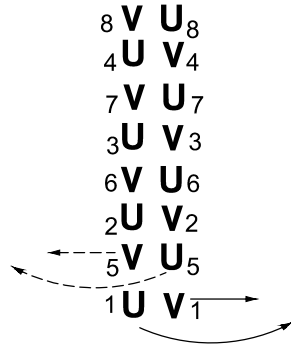
5. – 6. t. Ar 4 gājiena soļiem puiši, sākot ar labo kāju, iet atmuguriski, saglabājas iepriekšējais satvēriens (meitu atlieciens). Meitas, atliekušās uz puīša rokām, augstu cilājot kājas, izpilda 4 gājiena soļus, sākot ar labo kāju, un virzās līdzī puisim.

GAPIS

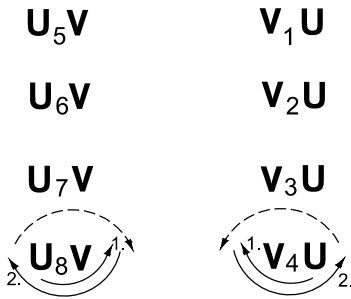
1.zīm.



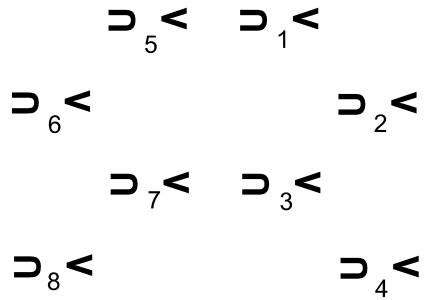
2.zīm.



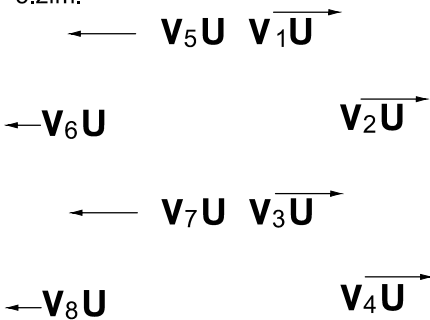
3.zīm.



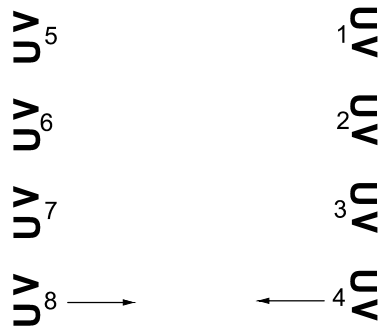
4.zīm.



5.zīm.

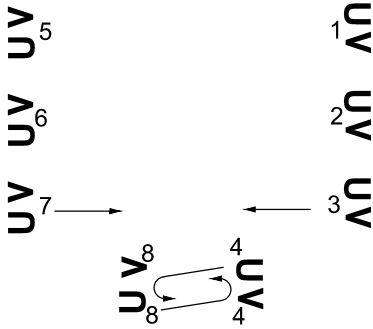


6.zīm.

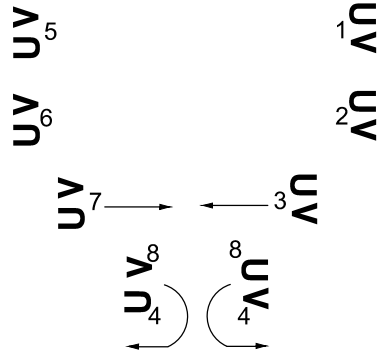


GAPSIS

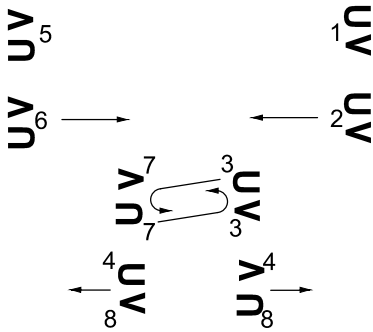
7.zīm.



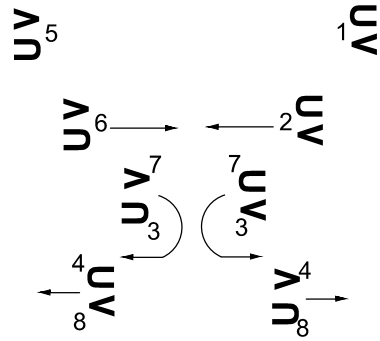
8.zīm.



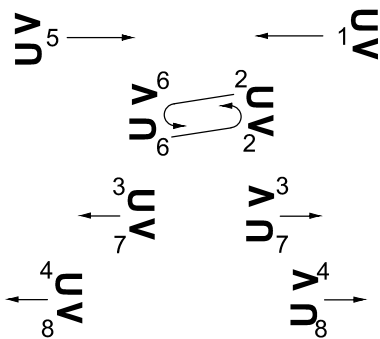
9.zīm.



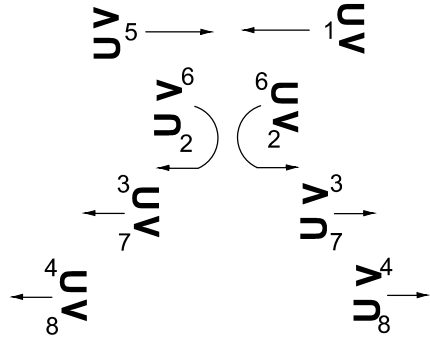
10.zīm.



11.zīm.

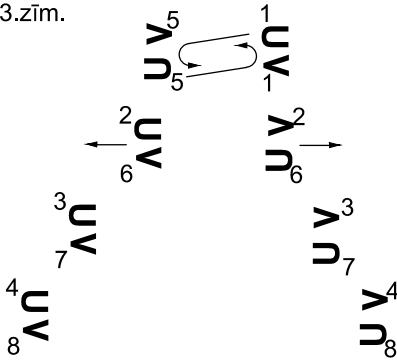


12.zīm.

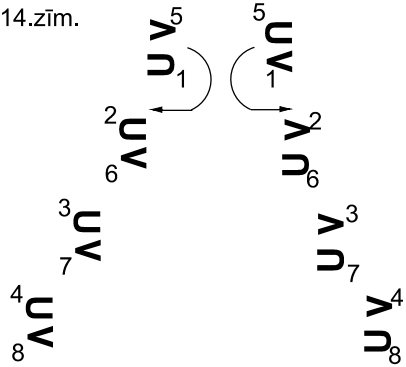


GAPSIS

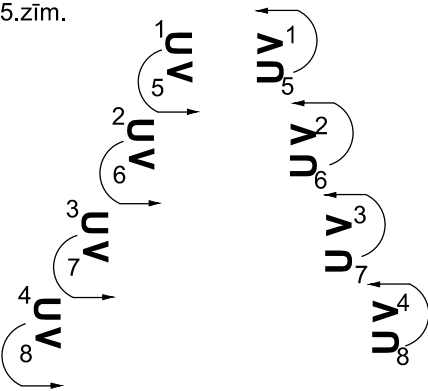
13.zīm.



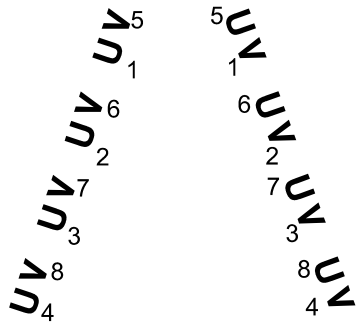
14.zīm.



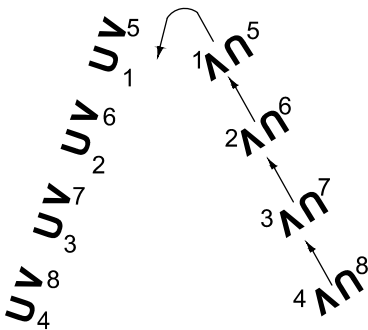
15.zīm.



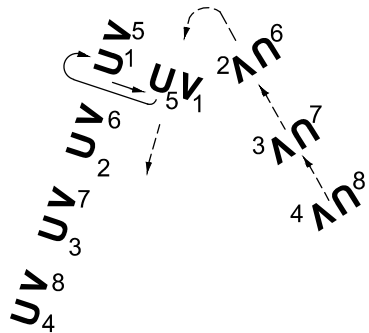
16.zīm.



17.zīm.

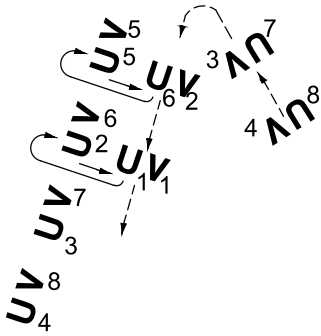


18.zīm.

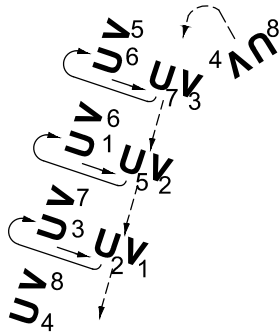


GAPSIS

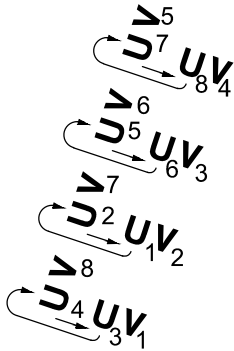
19.zīm.



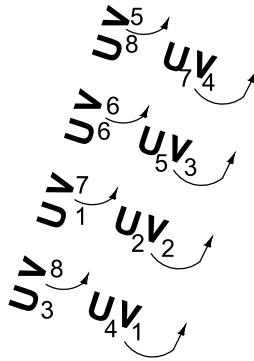
20.zīm.



21.zīm.



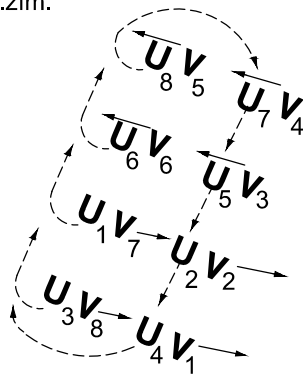
22.zīm.



23.zīm.

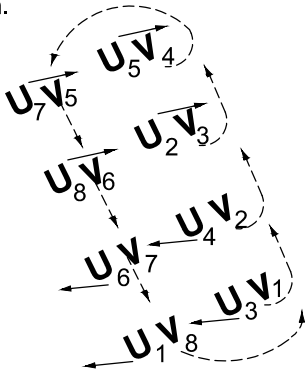


24.zīm.

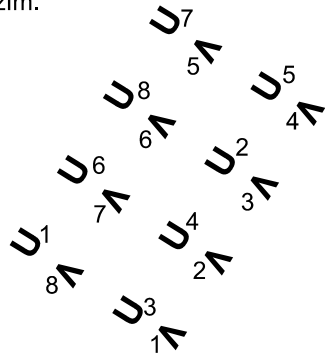


GAPSIS

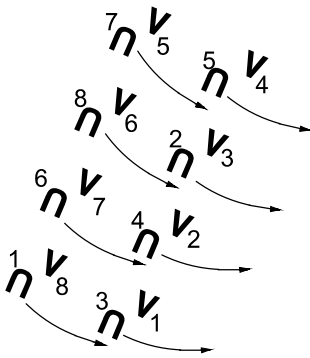
25.zīm.



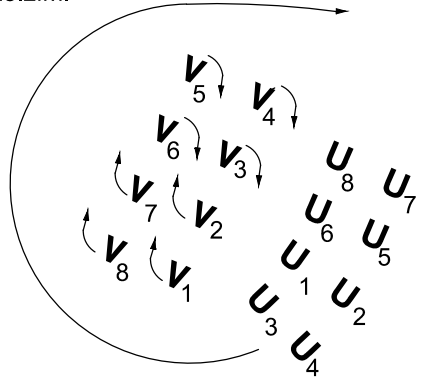
26.zīm.



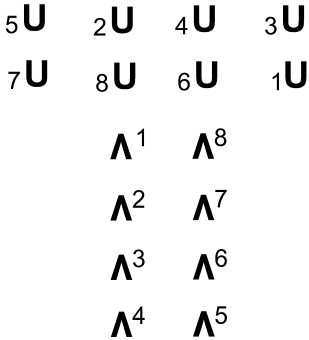
27.zīm.



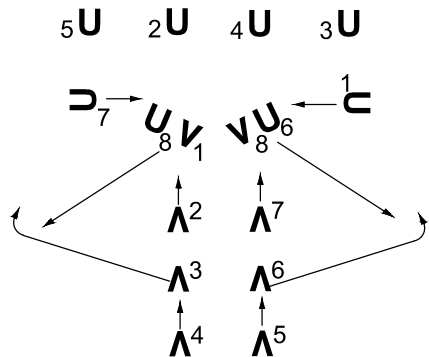
28.zīm.



29.zīm.

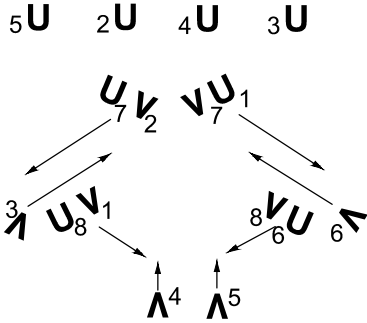


30.zīm.

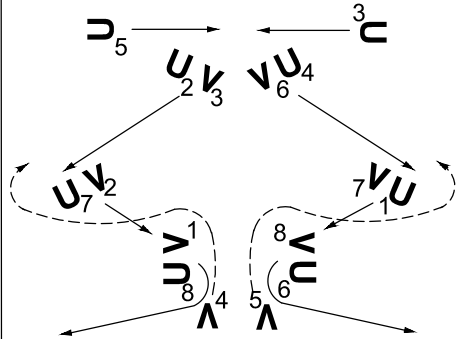


GAPSIS

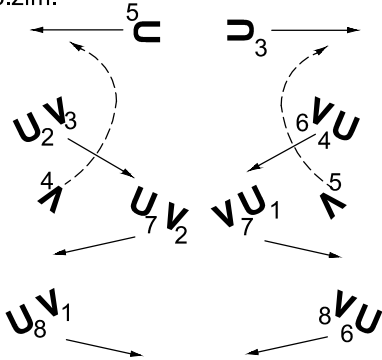
31.zīm.



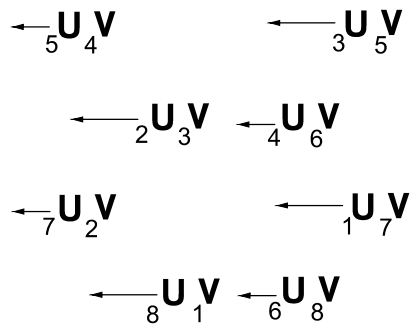
32.zīm.



33.zīm.



34.zīm.



GAP SIS

Grupus İlği müzika

Ievads

8^{va} Sol

7

II

Re Sol Re Sol Re

16

I

Sol Re Sol Re

24

III

Sol Re Sol Re Do Re Sol Re Do

32

I

Re Sol Re Sol

39

IV

Re Do

46

V

Re Sol Re Sol

54

8^{va} III

Re Sol Re Sol Re Do

62

I

Re Sol Re Do Re Sol

70

1. 2.

Re Sol