

DIEVS MAN DEVA MAIZES ZEMI

Deja 8 pāriem

Taigas Ludboržas horeogrāfija un apraksts

Tautas mūzika grupas *Mīglas asni* apdarē

Deja pirmo reizi ir iestudēta 2012. gadā Ogres Kultūras centra vidējās paaudzes deju kolektīvā *Raksti*. Ieguvusi II vietu XVII Jaunrades deju konkursā Valmierā 1913. gadā. Dejai 9 gājieni un 7 kustības. Mūzikai 2 daļas, taktsmērs 4/4.

Dejā izmantoti 8 tautiskie dvieļi (1,40 m x 0,40 m) un 8 maizes klaipi (1,5 – 2 kg).

Dejotāji nostājas kolonnā viens aiz otra (puisis aiz savas partneres) skatuves labās puses pēdējās kulisēs 1. zīmējumā norādītajā secībā. Puišiem rokas gar sāniem, bet meitas tur maizes klaipu (1. kustības apraksts).

Ievads

(8 t.)

- 1. – 2. t. Dejotāji izgaida.
- 3. – 7. t. Dejotāji, virzoties pa apli DCV (1.zīm.), izpilda 10 gājiena soļus.
- 8. t. “Viens” – dejotāji izpilda nelielu iesēdienu uz kreisās kājas (*demi plie*) un vienlaicīgi liek soli uz priekšu ar labo kāju.
- “Divi” – kreiso kāju pieliek blakus labajai – VI kāju pozīcija uz augstiem puspirkstiem.
- “Trīs” – dejotāji nolaižas uz pilnas pēdas.
- “Četri” – dejotāji izgaida.

Pirmais gājiens

(I / 12 t.)

- 1. t. Dejotāji virzību sāk ar labo kāju. Meitas izpilda 4 tecīņus soļus uz vietas. Puiši, virzoties pa labi, ar 4 tecīņus soļiem aizdejo savai partnerei priekšā un paliek ar skatu DCV.
- 2. t. Puiši izpilda 4 tecīņus soļus uz vietas. Meitas, virzoties pa kreisi, ar 4 tecīņus soļiem aizdejo savam partnerim priekšā un paliek ar skatu DCV.
- 3. t. Meitas izpilda 4 tecīņus soļus uz vietas. Puiši, virzoties pa kreisi, ar 4 tecīņus soļiem aizdejo savai partnerei priekšā un paliek ar skatu DCV.
- 4. t. Puiši izpilda 4 tecīņus soļus uz vietas. Meitas, virzoties pa labi, ar 4 tecīņus soļiem aizdejo savam partnerim priekšā un paliek ar skatu DCV.
- 5. – 8. t. Dejotāji atkārti I gājiena 1. – 4. t. darbības.
- 9. – 10. t. Dejotāji atkārti I gājiena 1. – 2. t. darbības. 9. t. beigās puiši ir nonākuši 2. zīmējumā norādītajās vietās. Meitas 10. t. beigās paliek ar skatu uz apļa ārpusi.
- 11. – 12. t. Meitas ar 8 tecīņus soļiem virzās, kā parādīts 2. zīmējumā. Puiši, griežoties pa labi, ar 8 tecīņus soļiem iedejo centrā. Dejotāji gājieni pabeidz 3. zīmējumā norādītajās vietās.

Otrais gājiens

(I / 12 t.)

1. t. Meitas izpilda 4 tecinus soļus uz apļa centru. Puiši ar 4 tecinus soļiem paplašina apli.
2. t. Meitas ar 2 sānis tecinus soļiem pavirzās 1/8 apļa DCV. Puiši izpilda 4 tecinus soļus uz vietas.
3. t. Meitas ar 4 tecinus soļiem atkāpjas, paplašinot apli. Puiši ar 4 tecinus soļiem virzās atmuguriski uz centru.
4. t. Meitas izpilda 1. kustību (ļoti plaši), pavirzoties vēl pa 1/8 apļa DCV. Puiši izpilda 4 tecinus soļus uz vietas.
5. – 8. t. Dejotāji atkārtoti II gājiena 1. – 4. t. darbības.
9. – 12. t. Dejotāji katrā taktī (4 x 4 tecinus soļi) izpilda viju (4. zīm.) – sākotnēji virzās pa kreisi, tad – pa labi, tad – pa kreisi, un ar pēdējiem 4 tecinus soļiem partneri satiekas 5. zīmējumā norādītajās vietās un sadodas 2. kustībā aprakstītajā satvērienā. Meitas vijā virzās DCV, bet puiši – pretēji DCV.

Trešais gājiens

(II / 8 t.)

1. – 2. t. 4. un 8. pāra dejotāji, izpildot 2. kustību, virzās pa diagonāli, kā parādīts 5. zīmējumā. Pārējie pāri ar tecinus soli virzās 1/8 apļa DCV līdz iepriekšējā pāra vietām. Puiši virzās atmuguriski, bet meitas – uz priekšu
3. – 4. t. 4., 5. un 8., 1. pāra dejotāji ar 2. kustību virzās pa diagonāli. Pārējie pāri ar tecinus soli pavirzās vēl pa 1/8 apļa DCV līdz iepriekšējā pāra vietām.
5. – 6. t. 4., 5., 6. un 8., 1., 2. pāra dejotāji ar 2. kustību virzās pa diagonāli. Atlikušie 2 pāri ar tecinus soli pavirzās vēl pa 1/8 apļa DCV līdz iepriekšējā pāra vietām.
7. – 8. t. Visi pāri ar 2. kustību virzās pa diagonāli un nonāk 6. zīmējumā norādītajās vietās. 8. t. beigās puiši ar abām rokām arī satver maizes klaipu no apakšas.

Ceturtais gājiens

(I / 12 t.)

1. t. Meitas 1. t. sākumā ieliek rokas sānos. Maizīti tur puiši. 4. un 8. meita izpilda 4. kustības 1. t. darbības 6. zīmējumā norādīto nepārtraukto bultu virzienā. Pārējās meitas, virzoties pa labi, ar 4 tecinus soļiem dejo savam partnerim garām un nonāk ar skatu pret citu puiši. Puiši stāv.
2. t. 4. un 8. meita izpilda 4. kustības 2. t. darbības 6. zīmējumā norādīto pārtraukto bultu virzienā. Pārējās meitas izpilda 4 tecinus soļus uz vietas. Puiši stāv.
3. t. 4., 5. un 8., 1. meita izpilda 4. kustības 1. t. darbības 6. zīmējumā norādīto nepārtraukto bultu virzienā. Pārējās meitas, virzoties pa labi, ar 4 tecinus soļiem dejo pretī stāvošam puisim garām un nonāk ar skatu pret citu puiši. Puiši stāv.

4. t. 4., 5. un 8., 1. meita izpilda 4. kustības 2. t. darbības 6. zīmējumā norādīto pārtraukto bultu virzienā. Pārējās meitas izpilda 4 tecīņus soļus uz vietas. Puiši stāv.
5. t. 4., 5., 6. un 8., 1., 2. meita izpilda 4. kustības 1. t. darbības 6. zīmējumā norādīto nepārtraukto bultu virzienā. Pārējās 2 meitas, virzoties pa labi, ar 4 tecīņus soļiem dejo pretī stāvošam puisim garām un nonāk ar skatu pret citu puisi. Puiši stāv.
6. t. 4., 5., 6. un 8., 1., 2. meita izpilda 4. kustības 2. t. darbības 6. zīmējumā norādīto pārtraukto bultu virzienā. Pārējās 2 meitas izpilda 4 tecīņus soļus uz vietas. Puiši stāv.
7. t. Meitas izpilda 4. kustības 7. t. darbības 6. zīmējumā norādīto nepārtraukto bultu virzienā. Puiši stāv.
8. t. Meitas izpilda 4. kustības 8. t. darbības 6. zīmējumā norādīto nepārtraukto bultu pretējā virzienā. Puiši stāv.
9. – 12. t. Meitas ar tecīņus soļiem virzās līdz saviem partneriem, kā parādīts 7. zīmējumā. Puiši ar 8 gājienu soļiem apiet viens otram apkārt (7. zīm.), veicot pilnu apli pretēji DCV. Dejotāji virzību pabeidz 8. zīmējumā norādītajās vietās. Meitas 12. t. beigās ar abām rokām satver maizes klaipu no apakšas.

Piektais gājiens

(I / 12 t.)

1. – 8. t. Dejotāji izpilda 5. kustību.
9. t. Dejotāji, saglabājot esošo satvērienu, ar tecīņus soļiem izveido 2 horizontālas līnijas skatuves centrā (9. zīm.). Puiši virzību sāk ar kreiso, bet meitas – ar labo kāju.
10. t. Dejotāji ar 4 tecīņus soļiem virzās līdz 10. zīmējumā norādītajām vietām. Meitas tur maizīti, bet puisiem rokas gar sāniem.
11. – 12. t. Dejotāji, sākot virzību ar labo kāju, izpilda 6. kustību ar skatu pret skatītājiem 10. zīmējumā norādītajās vietās.

Sestais gājiens

(I / 12 t.)

1. – 2. t. Meitas izpilda 7. kustību. Puiši izpilda 2 divsoļus uz vietas, tad ar 2 divsoļiem virzās uz priekšu.
3. – 4. t. Meitas, sākot virzību ar muguru pret skatītājiem, izpilda 7. kustību. 3. t. puiši, virzoties sānis pa labi, izpilda 2 divsoļus griežoties un veic 1/2 apli ap sevi. Griezienu pabeidz ar muguru pret skatītājiem. 4. t. puiši ar 2 divsoļiem virzās uz skatuves dibenplānu.
5. – 6. t. Meitas atkārtoti VI gājienu 1. – 2. t. darbības. Puiši 5. t., virzoties sānis pa labi, izpilda 2 divsoļus griežoties un veic 1/2 apli ap sevi. Griezienu pabeidz ar skatu pret skatītājiem. 4. t. puiši ar 2 divsoļiem virzās uz skatuves priekšplānu.
7. – 8. t. Dejotāji atkārtoti VI gājienu 3. – 4. t. darbības.

9. t. Dejotāji ar 4 tecinūs soļiem virzās at muguriski un izveido 2 līnijas 11. zīmējumā norādītajās vietās.
10. – 12. t. Dejotāji ar tecinūs soli virzās 11. zīmējumā norādīto bultu virzienā un gājiena beigās izveido slīpo krustu 12. zīmējumā norādītajās vietās.

Septītais gājiens

(I / 12 t.)

1. – 4. t. Dejotāji, saglabājot zīmējumu, ar sānis tecinūs soli virzās 1/4 apļa DCV (12. zīm.) un 4. t. beigās nonāk 13. zīmējumā norādītajās vietās.
5. – 6. t. Meitas, saglabājot zīmējumu, ar sānis tecinūs soli virzās 1/4 apļa DCV un 6. t. beigās nonāk 14. zīmējumā norādītajās vietās. Puiši, virzoties, kā parādīts 13. zīmējumā, ar 6 tecinūs soļiem izveido skatuves priekšplānā un dibenplānā līnijas. Tad ar 2 tecinūs soļiem apgriežas ap sevi 1/2 apli pa labi.
7. – 8. t. Meitas, saglabājot zīmējumu, ar sānis tecinūs soli virzās vēl 1/4 apļa DCV un 8. t. beigās nonāk 15. zīmējumā norādītajās vietās. Puiši, virzoties, kā parādīts 14. zīmējumā, ar 8 tecinūs soļiem nonāk 15. zīmējumā norādītajās vietās.
9. – 10. t. Dejotāji, virzoties, kā parādīts 15. zīmējumā, ar 8 tecinūs soļiem nonāk 16. zīmējumā norādītajās vietās ar skatu uz kvadrāta ārpusi.
11. – 12. t. Dejotāji, virzoties, kā parādīts 16. zīmējumā, ar 8 tecinūs soļiem nonāk 17. zīmējumā norādītajās vietās. Gājiena beigās partneri sadodas 2. kustībā aprakstītajā satvērīenā.

Astotais gājiens

(III / 16 t.)

1. – 4. t. Dejotāji izpilda 3. kustību 17. zīmējumā norādītajās vietās.
5. – 8. t. Dejotāji ar 2. kustību virzās 1/4 apļa DCV.
9. – 16. t. Dejotāji atkārtō VIII gājiena 1. – 8. t. darbības.

Devītais gājiens

(I / 12 t.)

1. t. Puiši izpilda 4 tecinūs soļus uz vietas. Meitas, virzoties pa labi, ar 4 tecinūs soļiem aizdejo aiz sava partnera un paliek ar skatu DCV.
2. t. Meitas izpilda 4 tecinūs soļus uz vietas. Puiši, virzoties pa labi, ar 4 tecinūs soļiem aizdejo priekšā esošai meitai aiz muguras un paliek ar skatu pretēji DCV.
3. t. Puiši izpilda 4 tecinūs soļus uz vietas. Meitas, virzoties pa kreisi, ar 4 tecinūs soļiem aizdejo priekšā esošam puisim aiz muguras un paliek ar skatu DCV.
4. t. Meitas izpilda 4 tecinūs soļus uz vietas. Puiši, virzoties pa kreisi, ar 4 tecinūs soļiem aizdejo priekšā esošai meitai aiz muguras un paliek ar skatu pretēji DCV.

5. t. Puiši izpilda 4 tecīņus soļus uz vietas. Meitas, virzoties pa labi, ar 4 tecīņus soļiem aizdejo priekšā esošam puisim aiz muguras un paliek ar skatu DCV.
6. t. Meitas izpilda 4 tecīņus soļus uz vietas. Puiši, virzoties pa labi, ar 4 tecīņus soļiem aizdejo priekšā esošai meitai aiz muguras un paliek ar skatu uz apļa ārpusi 18. zīmējumā norādītajās vietās.
7. – 8. t. Izpildot 8 tecīņus soļus, pa labi esošie dejojotāji virzās viens otram apkārt pilnu apli pretēji DCV (18. zīm.).
10. – 11. t. 8. pāra puisis ar tecīņus soli virzās uz skatuves centru, atrodoties no 2. pāra meitas kreisajā pusē. Pārējie dejojotāji, izpildot 6 gājiena soļus, virzās uz 19. zīmējumā norādītajām vietām.
12. t. Dejojotāji atkārtο ievada 8. t. darbības 19. zīmējumā norādītajās vietās. 8. pāra puisis ar labo roku aptver 2. pāra meitu ap pleciem. Pārējiem puisiem rokas gar sāniem, bet meitas tur maizīti.

Kustību apraksts

Mūzikas taktsmērs 4/4

1. kustība

Mūzikas I daļa

Kustību izpilda 1 t.

Sākuma stāvoklis – VI kāju pozīcija Meita no apakšas ar abām rokām tur maizes klaipu, kas uzlikts uz tautiskā dvieļa. Puisim rokas gar sāniem. Kustību sāk ar labo kāju.

1. t. “Viens” – izpilda plašu lēciena soli uz sāniem DCV.

“Divi” – ar kreiso kāju krusto labo kāju pa priekšpusi. Kustību izpilda nelielā iesēdienā (*demi plie*), pēdas izvērstas.

“Trīs” – ar labo kāju izpilda sānis soli uz augstiem puspirkstiem.

“Četri” – pieliek kreiso kāju blakus labajai – VI kāju pozīcijā uz augstiem puspirkstiem.

Kustību izpilda arī uz kreiso pusi.

2. kustība

Mūzikas I daļa

Kustību izpilda 4 t.

Partneri nostājas aplī ar skatu viens pret otru. Meita – ar skatu DCV, bet puisis – pretēji DCV. Kājas VI pozīcijā. Meita tur maizes klaipu (1. kustības apraksts), puisis aptver ar abām rokām meitu zem elkoņiem. Kustību sāk ar labo kāju.

1. t. Puisis ar 4 tecīņus soļiem griežas 1/2 apli pa kreisi ap sevi. Meita virzās līdzī savam partnerim, izpildot 1. kustību.

2. t. Meita ar 4 tecīņus soļiem griežas 1/2 apli pa kreisi ap sevi. Puisis virzās līdzī savai partnerei, izpildot 1. kustību.

3. – 4. t. Atkārtο 1. – 2. t. darbības.

3. kustība

Mūzikas I daļa
Kustību izpilda 4 t.

Partneri nostājas aplī ar skatu viens pret otru. Meita – ar skatu DCV, bet puisis – pretēji DCV. Kājas VI pozīcijā. Meita tur maizes klaipu (1. kustības apraksts), puisis aptver ar abām rokām meitu zem elkoņiem. Kustību sāk ar labo kāju.

1. t. Puisis ar 4 tecīgus soļiem griežas 1/2 apli pa kreisi ap sevi. Meita virzās līdzī savam partnerim, izpildot 1. kustību.
2. t. “Viens” – nolaižas uz pilnas pēdas VI kāju pozīcijā.
“Divi” – paceļas uz augstiem puspirkstiem.
- “Trīs, četri” – atkārto 2. t. “viens, divi” darbības.
3. – 4. t. Atkārto 1. – 2. t. darbības uz pretējo pusi. Puisis virzību sāk ar labo kāju, bet meita – ar kreiso.

4. kustība

Mūzikas I daļa
Kustību izpilda meitas 8 t.

Sākuma stāvoklis – VI kāju pozīcija. Rokas ieliktas sānos. Kustību sāk ar labo kāju.

1. t. Izpilda 2 divsoļus, griežoties un virzoties diagonālē pa labi. Uz “viens” ar plašu vēzienu atver labo roku sānis krūšu augstumā, bet uz “divi” – kreiso roku. Virzību pabeidz ar skatu diagonālē pa kreisi.
2. t. “Viens, divi” – ar 2 soliņiem nelielā iesēdienā atkāpjas. Vienlaicīgi rokas liek sānos un augumu virza uz priekšu 35°.
- “Trīs, četri” – izpilda vēl divus soļus atmuguriski, paceļoties uz augstiem puspirkstiem. Augums iztaisnots.
3. – 6. t. Atkārto 1. – 2. t. darbības.
7. t. Izpilda 2 divsoļus, griežoties diagonālē pa labi un veicot 1/2 apli ap sevi. Uz “viens” ar plašu vēzienu atver labo roku sānis krūšu augstumā, bet uz “divi” – kreiso roku.
8. t. Izpilda 2 divsoļus, griežoties diagonālē pa labi un veicot 1/2 apli ap sevi. Uz “viens” ieliek labo roku sānos, bet uz “divi” – kreiso roku.

5. kustība

Mūzikas I daļa
Kustību izpilda 8 t.

Partneri nostājas ar skatu viens pret otru. Kājas VI pozīcijā. Meita tur maizes klaipu (1. kustības apraksts), puisis aptver ar abām rokām meitu zem elkoņiem. Meita kustību sāk ar labo, bet puisis – ar kreiso kāju.

1. t. Meita, turot maizīti, ar 4 tecīgus soļiem apdejo nelielu aplīti ap sevi pa labi. Puiši stāv, rokas gar sāniem.
2. t. “Viens, divi” – meitas, turpinot iesākto virzību, izpilda vēl 2 tecīgus soļus. Puiši stāv, rokas gar sāniem.

“Trīs, čerti” – puisis aptver ar abām rokām meitu zem elkoņiem, vienlaicīgi liekot soli atpakaļ (caur *demi plie*) ar kreiso kāju un pārnēs svaru uz tās. Meita caur nelielu iesēdienu (*demi plie*) izpilda soli uz priekšu ar labo kāju un pārnēs svaru uz tās.

3. t.

“Viens, divi” – puisis, sākot ar labo kāju, izpilda soli uz priekšu, bet meita, sākot ar kreiso kāju, atkāpjas.

“Trīs, četri” – puisis caur nelielu iesēdienu (*demi plie*) izpilda soli uz priekšu ar kreiso kāju un pārnēs svaru uz tās. Meita, sākot ar labo kāju, izpilda soli atpakaļ caur nelielu iesēdienu un pārnēs svaru uz tās.

4. t.

“Viens, divi” – meita, sākot ar kreiso kāju, izpilda soli uz priekšu, bet puisis, sākot ar labo kāju, atkāpjas.

“Trīs, četri” – meita caur nelielu iesēdienu (*demi plie*) izpilda soli uz priekšu ar labo kāju un pārnēs svaru uz tās. Puisis, sākot ar kreiso kāju, izpilda soli atpakaļ caur nelielu iesēdienu un pārnēs svaru uz tās.

5. – 8. t. Atkārto 1. – 4. t. darbības, sākot ar otru kāju. Meita virzību sāk pa kreisi. Puisis 1. t. uz “viens, divi” pārnēs svaru uz labās kājas un pieliek blakus kreiso VI pozīcijā.

6. kustība

Mūzikas I daļa

Kustību izpilda 2 t.

Sākuma stāvoklis – VI kāju pozīcija. Meita no apakšas ar abām rokām tur maizes klaipu, kas uzlikts uz tautiskā dvieļa. Puisim rokas gar sāniem.

1. t.

“Viens, divi” – sākot ar labo kāju, izpilda soli uz priekšu.

“Trīs, četri” – caur nelielu iesēdienu (*demi plie*) izpilda soli uz priekšu ar kreiso kāju un pārnēs svaru uz tās.

2. t.

“Viens, divi” – ar labo kāju izpilda soli atpakaļ.

“Trīs, četri” – caur nelielu iesēdienu (*demi plie*) izpilda soli atpakaļ ar kreiso kāju un pārnēs svaru uz tās.

7. kustība

Mūzikas I daļa

Kustību izpilda meitas 2 t.

Sākuma stāvoklis – VI kāju pozīcija. Meita no apakšas ar abām rokām tur maizes klaipu, kas uzlikts uz tautiskā dvieļa. Puisim rokas gar sāniem.

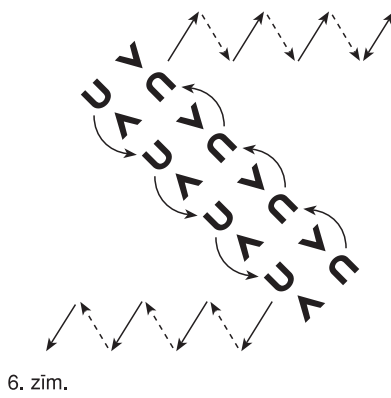
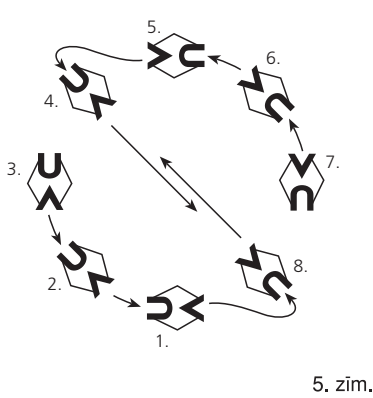
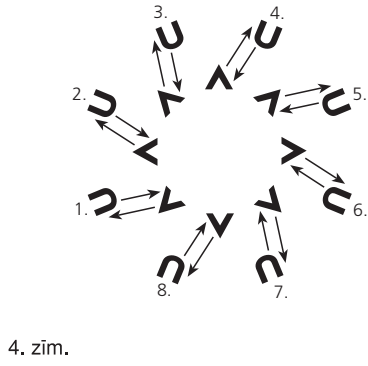
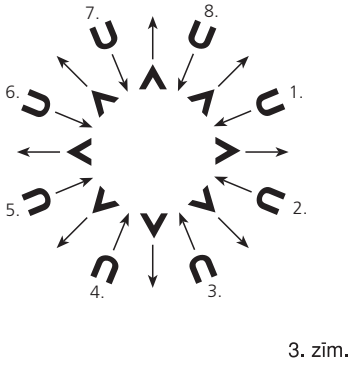
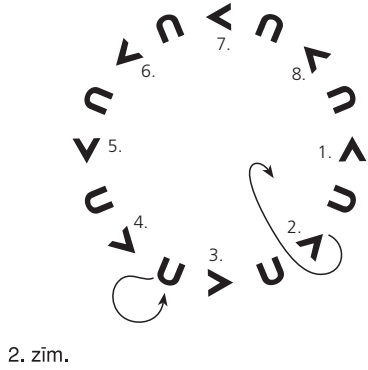
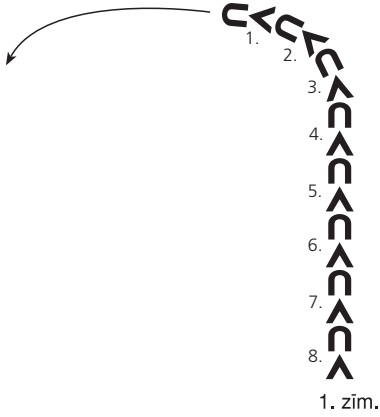
1. t.

“Viens” – izpilda plašu lēciena soli sānis pa labi.

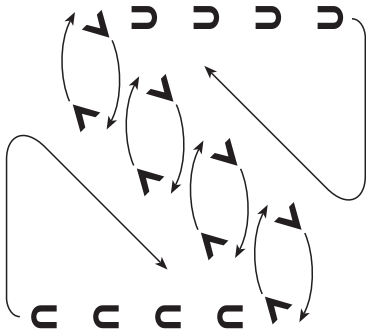
“Divi” – ar kreiso kāju krusto labo kāju pa priekšpusi. Kustību izpilda nelielā iesēdienā (*demi plie*), pēdas izvērstas.

- “Trīs” – ar labo kāju izpilda soli uz augstiem puspirkstiem, vienlaicīgi pagriežas 1/2 apli pa labi ap sevi.
- “Četri” – Pieliek kreiso kāju blakus labajai – VI kāju pozīcijā uz augstiem puspirkstiem.
2. t. Izpilda 4 tecīgus soļus uz priekšu.

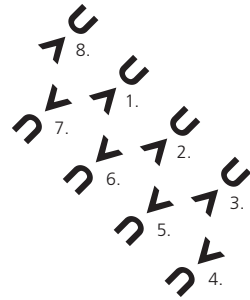
DIEVS MAN DEVA MAIZES ZEMI



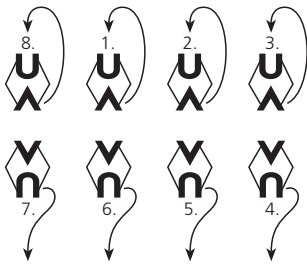
DIEVS MAN DEVA MAIZES ZEMI



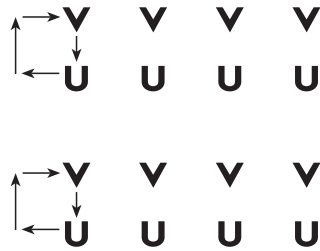
7. zīm.



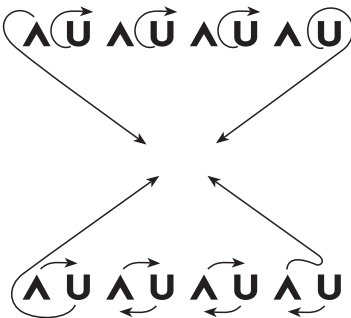
8. zīm.



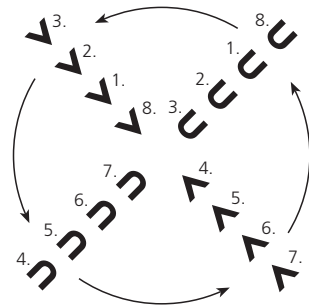
9. zīm.



10. zīm.

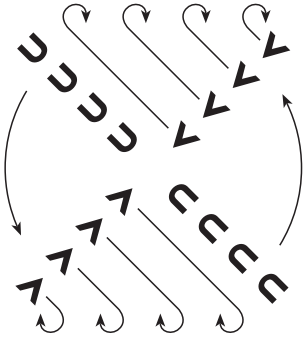


11. zīm.

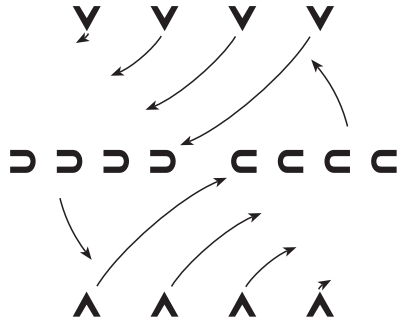


12. zīm.

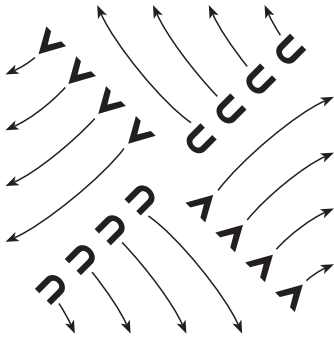
DIEVS MAN DEVA MAIZES ZEMI



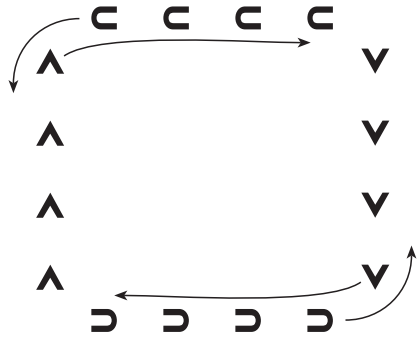
13. zīm.



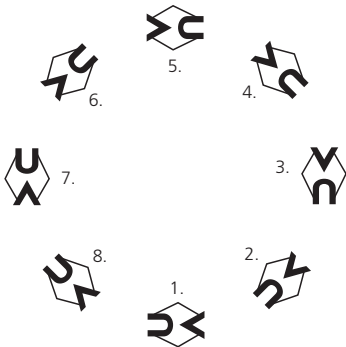
14. zīm.



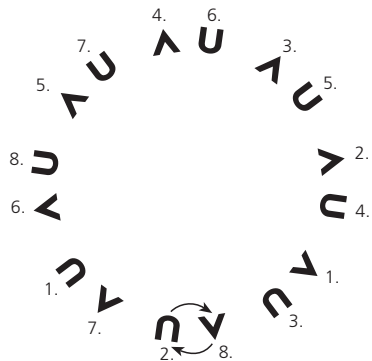
15. zīm.



16. zīm.

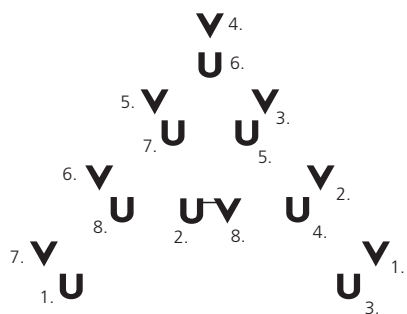


17. zīm.



18. zīm.

DIEVS MAN DEVA MAIZES ZEMI



19. zīm.

DIEVS MAN DEVA MAIZES ZEMI

Tautas mūzika
grupas *Miglas asni* apdarē

Ievads D m C D m

5 D m C D m

8 /C D m /C D m D m /C D m

13 /C D m D m **atkārto 4 reizes** C D m

17 /C D m /C D m

21 D m /C D m /C D m

26 /C D m /C D m ³

30 C D m /C D m /C D m *Fine*

Detailed description: The image shows a musical score for a piece titled 'DIEVS MAN DEVA MAIZES ZEMI'. The score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It consists of eight staves of music. Above each staff, guitar chords are indicated: D minor (D m), C major (C), and C major with a slash (/C). The first staff is labeled 'Ievads' (Introduction). The second staff begins with a measure rest (5). The third staff begins with a measure rest (8). The fourth staff includes a section marked 'atkārto 4 reizes' (repeated 4 times) starting at measure 13. The fifth staff begins with a measure rest (17). The sixth staff begins with a measure rest (21). The seventh staff begins with a measure rest (26) and includes a triplet of eighth notes marked with a '3' above it. The eighth staff ends with the word 'Fine' and a final whole note chord. The music is primarily composed of eighth and quarter notes, with some rests and triplet figures.