

## A grupa

# KĀZU DEJA

Deja 12 pāriem un vienam solo pārim  
Guntas Skujas horeogrāfija un apraksts  
Grupas "Ilģi" mūzika

*Jaunā pāra* pirmā deja. Dejas raksturs ļoti cēls, iznesīgs, visa uzmanība uz *Jauno pāri*. Jaunais vīrs dejo nedaudz priekšā Jaunajai sievai, kā aizsargājot, saudzējot.

Deja veidota XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Deju lieluzveduma "Māras zeme" II daļai "Svēta Marija", A grupas dejojāju sastāvam.

Deja pirmo reizi iestudēta Latvijas Lauksaimniecības universitātes Tautas deju ansambli "Kalve" 2016. gada maijā, pirmizrāde – 2016. gada 12. jūnijā.

Atbilstoši mūzikas materiālam veidota dejas horeogrāfiskā leksika. Dejas pamatā ir latviešu dejas pamatsoli – gājiena solis, pielieciena solis, pacelšanās puspirkstos (*relevē*), solis ar palēcienu.

Dejai 7 gājieni, mūzikas taktsmērs 2/4, divas mūzikas daļas.

Pāri izvietoti skatuve vidus labajā un kreisajā kulisēs, meita puisim pie kreisās rokas. Solo pāris skatuves labās puses pēdējā kulisē, sadotas labās rokas, meitas kreisā roka uz puīša labā pleca, puisim kreisā roka brīva, gar sānu.

Ievads 4 taktis.

### Pirmais gājiens

(I/ 8 t. x 4)

Muzikālais taktsmērs 2/4

1. – 8.t. *Jaunais pāris*, sākot ar labo kāju, ar sešpadsmit gājiena soļiem (katrā taktī divi soļi) iznāk uz skatuves. Jaunais vīrs izrāda savu sievu – apmetot nelielu loku, nostājas skatuves priekšplānā, centrā (1. zīm.).
1. – 4.t. Meita ar maziem soliņiem (taktī četri soļi) griežas uz vietas riņķī pret DCV (pa labi). Puisis, izpildot astoņus gājiena soļus, iet ap meitu 1/2 apli DCV, apbrīno to (2. zīm.).
5. – 8.t. *Jaunais pāris* ar plašu žestu sadod labās rokas, tuvinot elkoņus, kreisā roka uz partnera labās rokas elkoņa, un griežas, izpildot divus lēnus un četrus ātrus gājiena soļus divas reizes pret DCV un vienlaicīgi pavirzoties uz skatuve priekšplānu. Kustību nobeidz, paceļoties VI kāju pozīcijā uz nelieliem puspirkstiem, tad nolaižas uz pilnas pēdas.
1. – 2.t. Saglabājot labās rokas sadotas, partneri (puisis, sākot ar kreiso, meita – ar labo kāju) dejo divus gājiena soļus uz skatuves dibenplānu, tad izpilda divus pielieciena soļus uz nelieliem puspirkstiem, vienmēr nolaižoties uz pilnas pēdas (3. zīm.).

3. – 4.t. Dejoņāji atkārtō 1. – 2.t. darbības. Izpildot 4 gājiēna soļus, uz skatuves iznāk pirmie divi pāri (4. zīm.).
5. – 6.t. Izpildot astoņus straujus gājiēna soļus, trīs pāri griežas “Saulītē” 3/4 aplā (sadotas labās rokas), vienlaicīgi, izpildot četrus gājiēna soļus, uz skatuves iznāk nākošie divi pāri (5. zīm.).
7. – 8.t. Nākošie pāri kopā ar *Jauno pāri* atkārtō 5. – 6.t. darbības. Pirmo divu pāru dejojāji ar sešiem gājiēna soļiem aizdejo katrs pa savu diagonālēm uz skatuves stūriem. Septītā, astotā soļa laikā pagriežas 1/2 aplā: meitas – pa kreisi, puīši – pa labi. Ar četriem gājiēna soļiem uz skatuves iznāk nākošie divi pāri.
1. – 2.t. Nākošie pāri atkārtō 7. – 8.t. darbības, diagonāles galos izpilda nelielu pacelšanos un nolaišanos puspirkstos VI kāju pozīcijā.
3. – 4.t. Nākošie pāri atkārtō 7. – 8.t. darbības. Pāri, kas virzās uz diagonāles stūriem, iet četrus soļus un pagriežas uz piekto, sesto soli.
5. – 6.t. Pāri, kuri uzsāk deju, atkārtō 3. – 4.t. darbības.
7. – 8.t. Nākošie pāri atkārtō 3. – 4.t. darbības. Pāri, kas virzās uz diagonāles stūriem, iet divus soļus un pagriežas uz trešo, ceturto soli. Beidzamiē pāri pēc griešanās “Saulītē” nostājas diagonāļu iekšējos galos (6. zīm.).

### Otrais gājiēns

(II / 8 t. x 2)

1. – 2.t. Dejojāji, sākot ar labo kāju, izpilda četrus soļus ar palēcienu un maina zīmējumu. *Jaunais pāris* ar astoņiem soļiem griežas uz vietas pret DCV (7. un 8. zīm.).
3. – 4.t. Ar astoņiem neliēliem skrējiēna soļiem dejojāji pārvietojās tā, ka mainās zīmējums. *Jaunais pāris* stāv skatuves centrā. Labās rokas sadotas, nedaudz elkoņos saliektas, kreisā roka uz partnera labās rokas elkoņa (9. zīm.).
7. – 8.t. Dejojāji atkārtō 1. – 4.t. darbības (10. zīm.).
1. – 4.t. Dejojāji atkārtō 1. – 4.t. darbības (11. zīm.).
5. – 8.t. Dejojāji, sadevuši rokas gatvē, izpilda četrus soļus ar palēcienu. Vienlaicīgi strauji vienu reizi vēzē sadotās rokas nedaudz zem plecu līnijas un nolaiž (5.t. laikā). Izpildot astoņus tecīņus soļus, atkāpjas. *Jaunais pāris* griežas, saglabājot satvērienu, un nedaudz pavirzās uz skatuves dibēnplānu (12. zīm.).

### Trešais gājiēns

(I / 8 t. x 2)

1. – 2.t. Gatves augšējie seši pāri, izpildot četrus soļus ar palēcienu, veido jaunu zīmējumu. *Jaunais pāris* izpilda divus palēciēna soļus, divus pieliciēna soļus, paceļoties neliēlos puspirkstos, dejo uz skatuves priekšplānu, sadotas partneru labās rokas (13. zīm.).
3. – 4.t. Seši pāri, izpildot astoņus tecīņus soļus, atkāpjas savās vietās. *Jaunais pāris* griežas uz vietas pret DCV, kreisās rokas pie partnera labās rokas elkoņa.

5. – 8.t. Otrie seši pāri un *Jaunais pāris* atkārtō 1. – 4.t. darbības. Pirmie seši pāri nedaudz paceļas un nolaižas puspirkstos (pulsē).
1. – 8.t. Pāri stāv gatvē, augumi sagriezti nedaudz diagonālē pret skatītāju, skats uz *Jauno pāri*, nedaudz paceļas un nolaižas puspirkstos (pulsē). 7. – 8.t. laikā, izpildot četrus gājiena soļus, izveido jaunu zīmējumu (14. zīm.).

### **Jaunais pāris.**

Jaunais vīrs izrāda savu sievu. Satvēriens kā dejas iznācienā.

1. – 2.t. Divi gājiena soļi diagonālē uz skatuves labo stūri, ar četriem straujiem gājiena soļiem piegriez partneri sev priekšā.
3. – 4.t. Ar diviem gājiena soļiem puisis kāpjas atmuguriski, velkot meitu. Ar četriem straujiem soļiem meita pienāk klāt puisim gar dibenplānu, sākuma satvēriens.
5. – 6.t. *Jaunais pāris* atkārtō 1. – 2.t. darbības uz kreisās diagonāles pusi.
7. – 8.t. Puisis velk meitu atpakaļ, meita piestājas blakus pie partnera kreisā sāna.

### **Ceturtais gājiens**

(II / 8 t. x 2)

1. – 8.t. Dejojāji izpilda sešus gājiena soļus un vienu pieliciena soli caur nelielēm puspirkstiem (2 reizes), nolaižoties uz pilnas pēdas, nedaudz noliec galvu, cieņa *Jaunajam pārim*. *Jaunais pāris* stāv (15. zīm.).
1. – 4.t. Pāri sadod rokas slēgtajā satvērienā un, izpildot astoņus skrējiena soļus pāri, veido jaunu zīmējumu. Divas reizes lēni paceļas un nolaižas puspirkstos, skats uz *Jauno pāri*. *Jaunais pāris* un vidū esošie divi pāri, izpildot gājiena soli, griežas “Saulītē”, labās rokas sadotas, kreisās rokas uzliktas uz priekšā stāvošā dejojāja labā pleca (16. zīm.).
5. – 8.t. Dejojāji, atkārtojot 1. – 4.t. darbības, skrējiena laikā veido jaunu zīmējumu. Pacelšanos puspirkstos izpilda vienu reizi, un, liekot vienu soli, pāri nostājas vienā diagonālē. Diagonāles priekšpusē esošie pieci pāri izpilda šādu darbību: puisis piegriežas (griežas pa labi) pie meitas kreisās rokas. Otri pieci pāri veic šādu darbību: meita piegriežas puisim blakus pie labās rokas, griežoties pa kreisi (17. zīm.).

### **Piektais gājiens**

(I / 8 t. x 2)

1. – 4.t. Izpildot tecinšus soļus, dejojāji izveido pusloku, rokas sadotas. *Jaunais pāris* slēgtā roku satvērienā griežas 2 lēnus soļus un 4 – straujus divas reizes pret DCV, virzoties uz skatuves kreisās puses priekšplānu.
5. – 6.t. Dejojāji puslokā izpilda pacelšanos puspirkstos 2 reizes vienā taktī. *Jaunais pāris* izpilda 4 gājiena soļus, veido vārtiņus, kuriem ar 8 skrējiena soļiem lien cauri divu dejojāju pāru virknīte, pirmajai meitai sadota roka ar solo puisi (18. zīm.).

7. – 8.t. 5. – 6.t. darbības uzsāk nākamie divi pāri. Pirmie divi pāri turpina griezties dārziņā pret DCV.
1. – 8.t. Tiek atkārtota 7. – 8.t. darbība, līdz visi dejojāji griežas sešos dārziņos (19. zīm.).

### Sestais gājiens

(II / 8 t. x 2)

1. – 4.t. Dejojāji, fiksējot puspirkstus VI kāju pozīcijā, maina kustības virzienu un, izpildot divus soļus ar palēcieni un četrus skrējienus, griež dārziņus DCV. Atkārtojot kustību, skrējiena laikā izveido kopīgu apli. *Jaunais pāris* ieiet apla centrā.
5. – 8.t. Dejojāji atkārto 1. – 4.t. darbības kopīgā aplī. Meitas ieķeras blakus stāvošajiem puisiem elkonī (20. zīm.). *Jaunais pāris* ar labajām rokām slēgtā aptvērienā griežas 2 lēniem un 4 straujiem gājienu soļiem uz vietas pret DCV.
1. – 4.t. Dejojāji atkārto 5. – 8.t. darbības. *Jaunais pāris* griežas vaļējā labo roku satvērienā: 2 lēni gājienu soļi un 4 strauji gājienu soļi, lēnām paceļ kreisās rokas. Atkārtot kustību, rokas paceltas visu kustības laiku.
5. – 8.t. Dejojāji atkārto 5. – 8.t. darbības, saglabājot elkoņu satvērienu, izdejo pāros aplī. Kustību izpildot otro reizi, izveido diagonāļu krustu (21. zīm.). *Jaunais pāris* slēgtā aptvērienā ar sešpadsmit ātriem gājienu soļiem griežas at muguriski pret DCV.

### Septītais gājiens

(I / 8 t. x 3)

1. – 2.t. Pretējo pāru sešas meitas un seši puisi un *Jaunais pāris*, izpildot (sākot ar labo kāju) četrus skrējiena soļus, dejo viens otram pretim, tad liek soli ar labo kāju, kreisā kāja klāt. Rokas ieliek sānos, augums nedaudz sagriezts ar labo plecu uz priekšu. Tad liek soli ar kreiso kāju atpakaļ, labā kāja klāt. Augums nedaudz noliekts uz priekšu. Pārējie dejojāji saglabā diagonāļu krustu un izpilda pacelšanos puspirkstos 2 reizes 1.t. (22. zīm.).
3. – 4.t. Dejojāji, izpildot divus soļus ar palēcieni, griežas pa labi, rokas izņem no sāniem. Ar četriem skrējiena soļiem mainās vietām ar diagonāļu krustā stāvošajiem dejojājiem. Nonākuši pretējā vietā, pagriežas pa labi (23. zīm.). *Jaunais pāris* apgriežas uz vietas pa labi.
5. – 8.t. Vidū nonākušie dejojāji un *Jaunais pāris* atkārto 2. – 3.t. darbības. Ar četriem skrējiena soļiem dejo pie saviem partneriem. Ar četriem skrējiena soļiem sagriežas ar saviem partneriem, tuvinot labos plecus. Kustību nobeidz blakus, meita puisim pie labās rokas. *Jaunais pāris* griežas astoņus soļus un tuvina labos plecus.
1. – 8.t. Dejojāji, izpildot tecīņus soli, griežas pa trīs pāriem linijās, mainot zīmējumu ik pēc divām taktīm (24. zīm.). *Jaunais pāris* stāv ar skatu viens pret otru, rokas sadotas.

1. – 8.t. Dejotāji, izpildot četrus gājiena soļus un saglabājot rombu, atkāpjas. *Jaunais pāris* (satvēriens kā dejas sākumā) gājiena soļiem apiet plašu loku DCV, nostājās skatuves centrā, puisis ar kreiso roku apņēma meitu ap vidukli (25. zīm.).

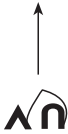
# KÁZU DEJA



1. zím.



2. zím.



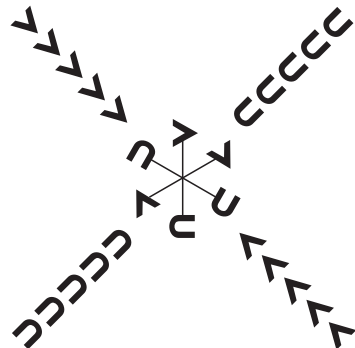
3. zím.



4. zím.

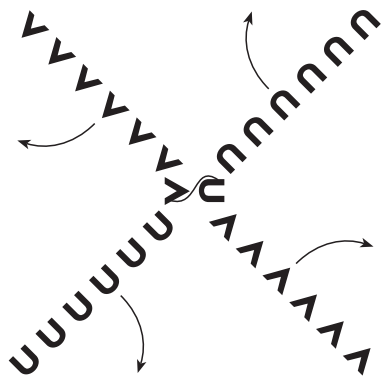


5. zím.

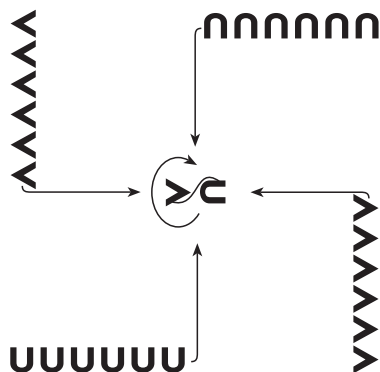


6. zím.

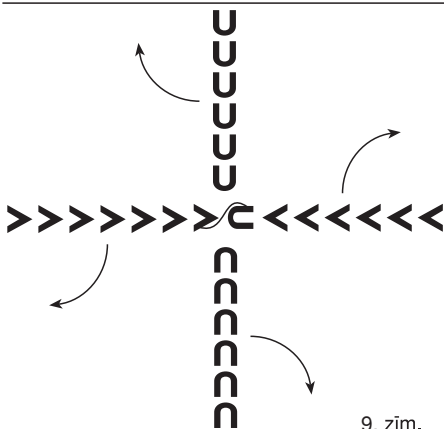
# KĀZU DEJA



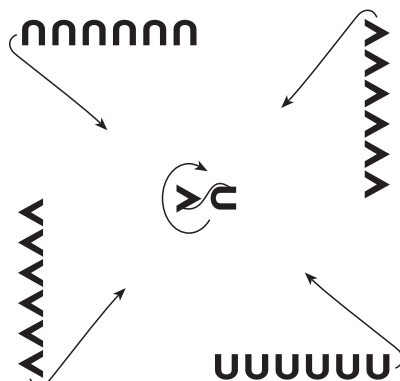
7. zīm.



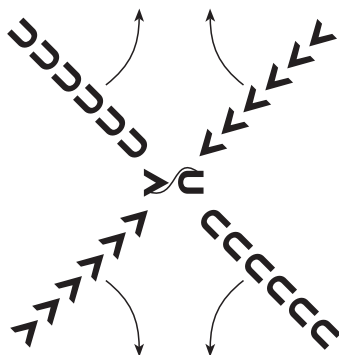
8. zīm.



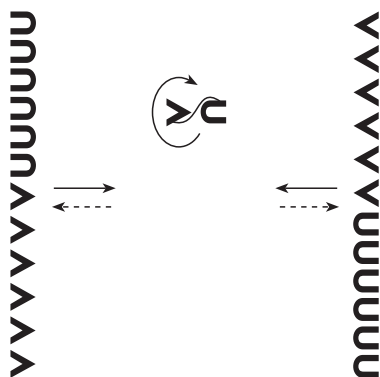
9. zīm.



10. zīm.

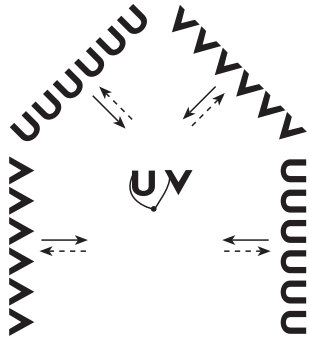


11. zīm.

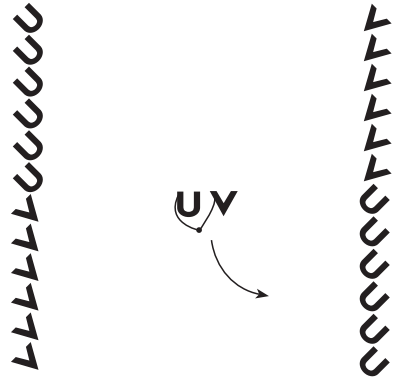


12. zīm.

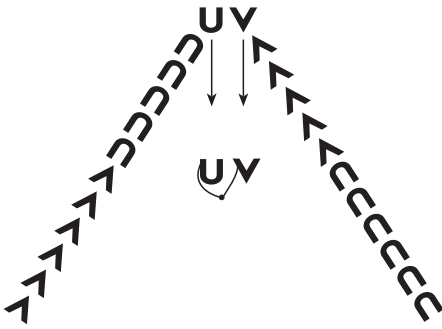
# KĀZU DEJA



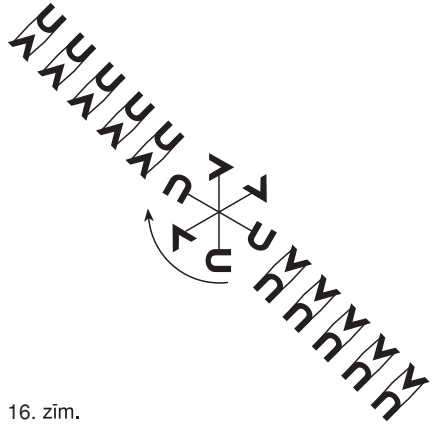
13. zīm.



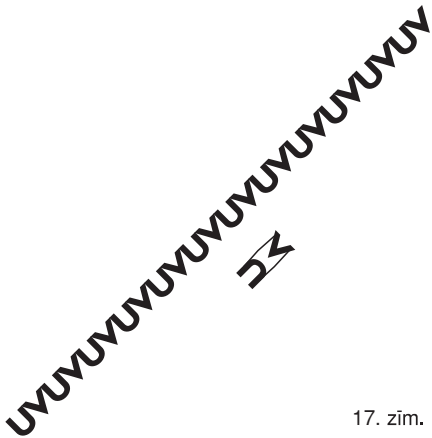
14. zīm.



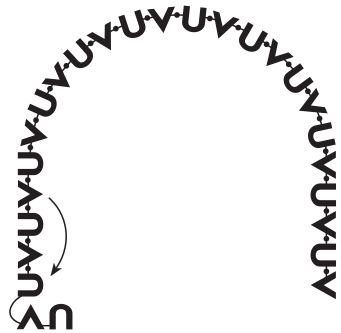
15. zīm.



16. zīm.



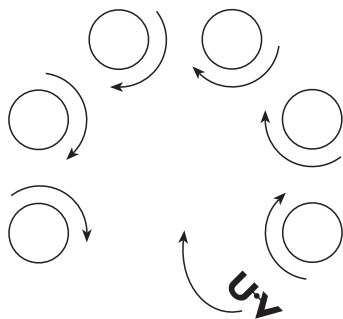
17. zīm.



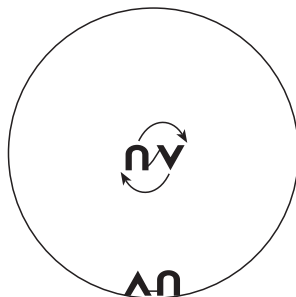
18. zīm.



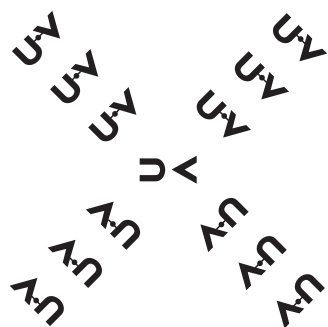
# KĀZU DEJA



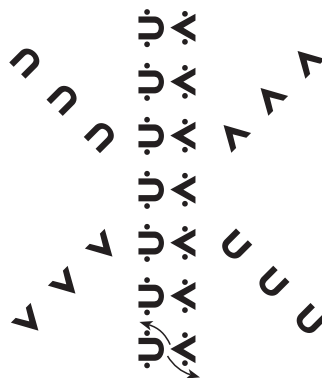
19. zīm.



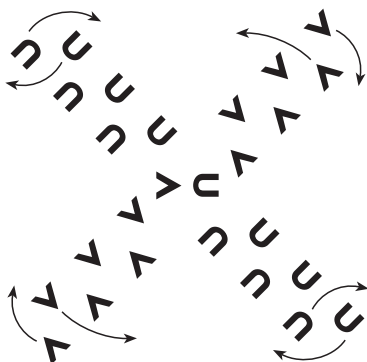
20. zīm.



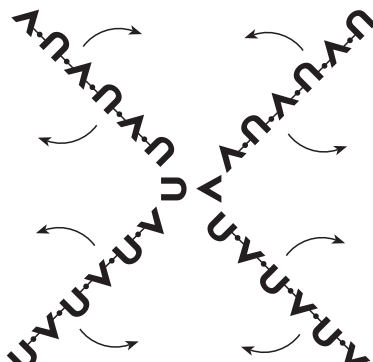
21. zīm.



22. zīm.



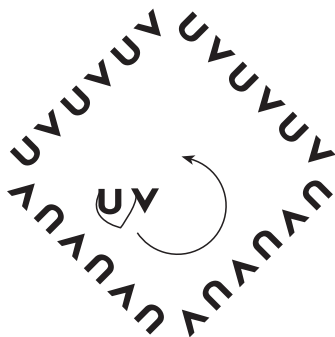
23. zīm.



24. zīm.

# KÁZU DEJA

---



25. zīm.

---

# KĀZU DEJA

Grupas "Ilgi" mūzika

## Forma:

Ievads A B A B A B A Nobeigums  
4t. 4x 2x 2x 2x 2x 2x 2x 7t.

♩ = 70

Piano

5 **A** C

Pno.

9 Dm/C G/C C Dm/C G/C C

Pno.

13 **B** G C/G G C/G

Pno.

17 G C/G G G

Pno.

21 C 3x

Pno.