

## E grupa un bērnu deju kolektīvi (3. – 4. klase)

# KRISTĪ MAZUS, KRISTĪ LIELUS

### (Zobenbrāļi kristī mazus, kristī lielus)

Deja 8 pāriem un 4 bērniem  
Guntas Skujas horeogrāfija un apraksts  
Grupas "Ilģi" mūzika

Dejā tiek atveidota kristīgās ticības ieviešana Latvijā, latviešu vēlme saglabāt savas kristību tradīcijas – Pādes dancināšanu.

Deja veidota XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku deju lieluzveduma "Māras zeme" II daļai "Svēta Marija", E grupas deju sastāvam. Deja pirmo reizi iestudēta vidējās paaudzes deju kolektīvā "Mārupieši" E grupā 2016. gada maijā.

Atbilstoši mūzikas materiālam veidota horeogrāfiskā leksika. Pamatā ir latviešu dejas pamatsoļi – gājiena solis, trīssolis, skrējiena solis.

Dejai 5 gājieni, mūzikai taktsmērs 3/4, 3/8, 2/4.

Četri puiši nostājušies labās puses, četri – kreisās puses pēdējā kulisē, kolonnā viens aiz otra.

Meitas pa divi viena aiz otras labās un kreisās puses pēdējā kulisē. Starp katru pāru meitām nostājas bērni.

Ievads 8 taktis.

### Pirmais gājiens

(I / 34 t.)

Mūzikas taktsmērs 3/4

1. – 4.t. Pirmie divi puiši no katras puses, izpildot četrus garus gājiena soļus (katrā taktī viens solis), sākot ar labo kāju, nāk viens otram pretī. Augums padots uz priekšu vadošās kājas virzienā, otra kāja paliek atvērta solī, rokas gar sāniem (1. zīm.).
5. – 8.t. Ar pirmo soli puiši pagriežas pret skatītāju, saglabājot II kāju pozīciju, izšūpojas (pa labi, pa kreisi, pa labi, pa kreisi) un pārnes svaru no labās uz kreiso kāju.
9. – 12.t. Pirmie četri puiši turpina 4 gājiena soļus pret skatītājiem, otrie četri puiši 2 soļus deju viens otram pretī un divus pret skatītājiem.
13. – 16.t. Puiši atkārti 5. – 8.t. darbības, izšūpošanos (2. zīm.).
- 17.t. Pirmie divi puiši, izpildot spēcīgus trīs soļus, sākot ar labo kāju, deju uz skatuves priekšplānu, pārējie stāv, saglabājot II kāju pozīciju.
18. – 20.t. Tālāk uz katru takti pievienojas pa nākošiem diviem puišiem. Otrie un ceturtie kustību sāk ar kreiso, trešie – ar labo kāju. Kustību nobeidz II kāju pozīcijā.

21. – 24.t. Puiši lēnām ceļ augšā (III pozīcijā) taisnas rokas, ar delnām vērstām uz augšu, pirksti atvērti.
25. – 28.t. Rokas strauji laiž lejā, delnu pagriežot pret sevi. Izpildot 12 vienmērīgus soļus, puiši atkāpjas, veidojot jaunu zīmējumu. Puišiem atkāpjoties, meitas un bērni iznāk un nostājas skatuves dibenplānā (3. zīm.).
29. – 32.t. Izpildot 4 gājiena soļus, puiši izveido gatvi (4. zīm.).
33. – 34.t. Ar pirmo soli puiši pagriežas pret publiku un vienlaicīgi izšūpojas pa labi, pa kreisi.

### Otrais gājiens

(I / 32 t.)

Mūzikas taktsmērs 3/4

1. – 4.t. Meitas un bērni, izpildot 4 gājiena soļus, dejo uz skatuves priekšplānu, puiši ar 4 soļiem virzās atmuguriski (5. zīm.).
5. – 8.t. Meitas un bērni izšūpojas pa labi, pa kreisi, liek soli ar labo kāju uz priekšu, izšūpojoties uz priekšu, atpakaļ, un pārnes svaru uz kreisās kājas IV kāju pozīcijā. Pēdējie divi puiši liek divus soļus aiz pirmajām divām meitām, izšūpojas uz priekšu, atpakaļ. Pārējie puiši turpina iet atmuguriski.
9. – 12.t. Dejojāji turpina izpildīt 1. – 4.t. darbības, ar diviem soļiem aiz otrajām meitām iestājas divi puiši, ar trešo, ceturto soli – nākamie divi puiši.
13. – 16.t. Dejojāji atkārtō 5. – 8.t. darbības (izšūpošanos). Aiz beidzamajām meitām, izpildot divus soļus, iestājas divi puiši, šūpojas uz priekšu, atpakaļ (6. zīm.).
- 17.t. Izpildot vienmērīgus gājiena soļus, sākot ar labo kāju, pirmie divi pāri veido dārziņu un griežas DCV, bērns apļa vidū ar labo roku pieķēries pie vienas meitas. Pārējie dejojāji stāv.
18. – 20.t. Uz katru nākamo takti pievienojās jauns dejojāju aplītis, otrais un ceturtais aplītis kustību uzsāk ar kreiso kāju. Griežoties aplī, iziet pamīšus.
21. – 24.t. Aplīši turpina griezties DCV savā dārziņā un vienlaicīgi kopīgā aplī (7. zīm.).
25. – 28.t. Turpinot izpildīt vienmērīgu gājiena soli, dejojāji izveido kopīgu apli, bērni apļa iekšpusē.
29. – 32.t. Visi izšūpojas pa labi, kreisi, uz priekšu, atpakaļ (8. zīm.).

### Starpspēle

(8 t.)

Mūzikas taktsmērs 3/4

1. – 2.t. Dejojāji stāv dārziņā, rokas sadotas.
- 3.t. Ar trīs maziem gājiena soļiem pagriežas ½ apļa pa labi, ar skatu uz āru.
- 4.t. Paceļ un sadot rokas, nedaudz zem plecu līnijas
5. – 8.t. Stāv.

### **Trešais gājiens**

(II / 8 t. x 4; starpspēle 8 t.)

Mūzikas taktsmērs 3/4

1. – 4.t. Meitas krusto rokas zem krūtīm, izpilda nelielus gājiena soliņus, kāju liekot izteikti no papēža un celi nedaudz raujot uz augšu. Bērni ar tecinūs soli grozās: seši soliņi – pa labi, seši soliņi – pa kreisi. Puiši ar četriem gājiena soļiem iet no apļa uz āru, 4.t. pagriežas pa labi ar skatu uz centru (9.zīm.).
5. – 8.t. Meitas, turpinot kustību, apdejo cilpu ap bērnu. Bērns tajā pašā laikā griežas uz vietas 2 reizes pret DCV (pa labi). Puiši stāv.
1. – 8.t. Dejojāji atkārto 1. – 8.t. darbības, meitas atgriežas savās vietās. Puiši ar trim soļiem nāk uz centru, ceturtais solis – klāt, četras taktis stāv.
1. – 8.t. Dejojāji izšūpojas pa labi, pa kreisi 2 reizes, tad uz priekšu, atpakaļ, uz priekšu, kreiso kāju pieliek blakus labajai, rokas sadotas. Bērni apļa iekšpusē arī šūpojas.
- Starpspēle
1. – 4.t. Dejojāji (rokas sadotas) kopīgā aplī DCV izpilda gājiena soli no papēža, kā meitas to darīja 1. – 4.t. Bērni stāv (10. zīm.).
5. – 8.t. Divu pāru virknītes apdejo bērnu DCV, bērns tai laikā 2 reizes griežas pret DCV uz vietas (pa labi) (11.zīm.).
1. – 8.t. Dejojāji atkārto 1. – 8.t. darbības, paliek mazajos aplīšos ap bērniem.

### **Ceturtais gājiens**

(III / 8 t. x 2; starpspēle 4 t.)

Mūzikas taktsmērs 2/4

1. – 8.t. Divas divpāru virknītes, izpildot nelielu skrējiena soli, sākot no papēža, dejo pa diagonāli pāri skatuvei, veidojot cilpu ap pretējā malā esošo bērnu. 8.t. atlaiž sadotās rokas un pagriežas ar saktu uz centru  $\frac{1}{2}$  pagrieziena pa labi. Otri divpāru aplī dejo ap bērnu: divas vieglās polkas uz centru, sadotās rokas saliec elkoņos, divas polkas atmuguriski, rokas strauji nolaižot. Bērni, ap kuriem ved virknītes, griežas 2 reizes pret DCV uz vietas, aplīšu centrā esošie bērni stāv (12. zīm.).
1. – 8.t. Dejojāji atkārto 1. – 8.t. darbības mainītās vietās – virknītes dejo aplīšos, aplīši dejo virknītēs.
- Starpspēle
1. – 4.t. Izpildot 4 plašus gājiena soļus, dejojāji atkāpjas gatvē, bērni paliek priekšpusē (13. zīm.).

### **Piektais gājiens**

(III / 8 t. x 6)

Mūzikas taktsmērs 2/4

1. – 4.t. Izpildot vieglo polku, četras meitas un bērni ar skrējiena solīti dejo DCV  $\frac{1}{2}$  apļa, bērns meitai pie labās rokas. Pārējie dejojāji, saglabājot gatvi, izpilda vieglo polku ar pārlēcieni, grozoties pa labi, pa kreisi. Meitas

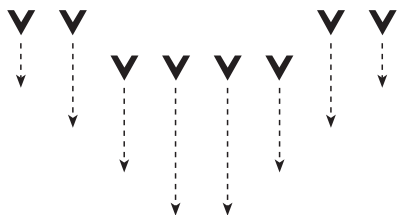
dejo divas polkas uz priekšu, puisi – uz priekšu, atpakaļ. Rokas sānos (14. zīm.).

5. – 8.t. Meitas pieved bērnu pie otrās meitas, otrās meitas ar bērnu sadot rokas slēgtajā satvērienā un izpilda vieglo polku ar pārlēcieni sānis DCV, pret DCV. Pirmās meitas vieglo polku ar pārlēcieni izpilda, grozoties pa labi, pa kreisi 2 reizes. Puisi atkārti 1. – 4.t. darbības (15. zīm.).
1. – 8.t. Dejojā atkārti 1. – 8.t. darbības, meitas ar bērnu nonāk savās vietās.
1. – 2.t. Izpildot divas vieglās polkas, meitas atkāpjas gatvē. Puisi, izpildot četrus gājiena soļus, nostājas iepretim bērniem.
3. – 4.t. Puisi, turpinot izpildīt gājiena soļus uz vietas, sadod rokas ar bērniem. Meitas, izpildot vieglo polku ar pārlēcieni, grozās pa labi, pa kreisi (16. zīm.).
5. – 8.t. Puisi divas reizes izcilā bērnus, bērni sēž uz puisi sadotajām rokām, atspiežas pret puisi brīvajām rokām. Meitas turpina dejojot vieglo polku ar pārlēcieni uz priekšu, atpakaļ, pa labi, pa kreisi.
1. – 8.t. Dejojā atkārti 1. – 4.t. darbības. Puisi ar bērniem astoņiem gājiena soļiem pagriežas pret skatītāju, tad izcilā bērnus. Meitas turpina grozīties, 7. un 8.t., izpildot divas vieglās polkas, nostājas saviem puisiem aiz muguras.
1. – 8.t. x 2 Divu pāru četrinieki un bērns sadodas pajūgā un, izpildot gājiena soļus, sākot no papēža, 1. – 8. t. dejoj uz skatuves priekšplānu, tad uz sāniem. Mūzikai atkārtoties, dejojāju piecnieki dejoj pāri skatuvei un atstāj to (17. zīm.).

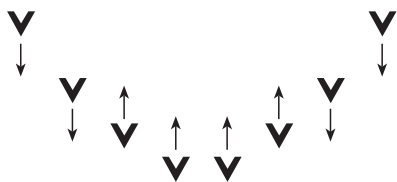
# KRISTĪ MAZUS, KRISTĪ LIELUS (Zobenbrāļi kristī mazus, kristī lielus)



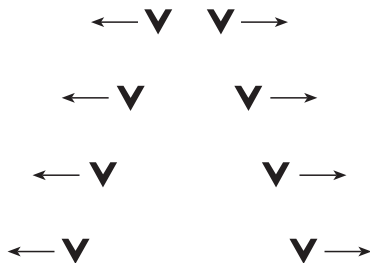
1. zīm.



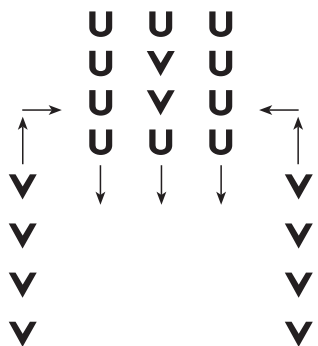
2. zīm.



3. zīm.



4. zīm.

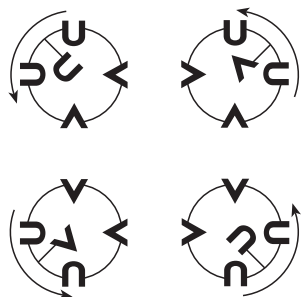


5. zīm.

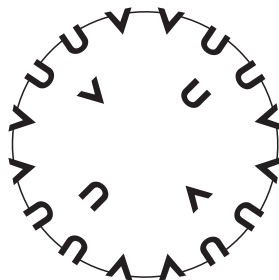


6. zīm.

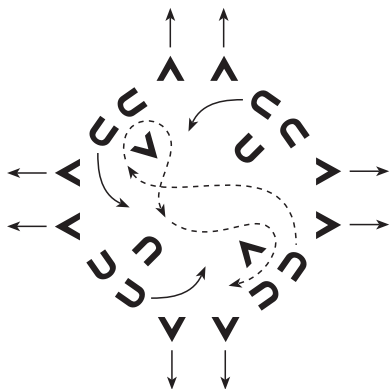
KRISTĪ MAZUS, KRISTĪ LIELUS (Zobenbrāļi kristī mazus, kristī lielus)



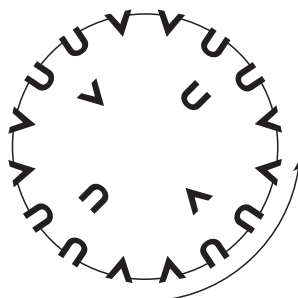
7. zīm.



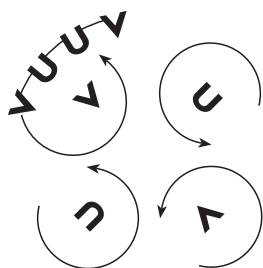
8. zīm.



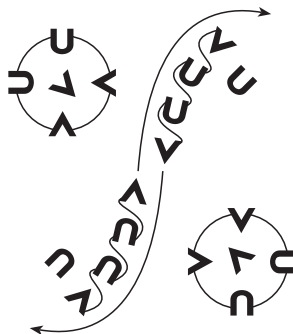
9. zīm.



10. zīm.



11. zīm.

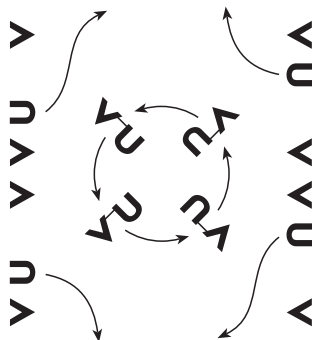


12. zīm.

KRISTĪ MAZUS, KRISTĪ LIELUS (Zobenbrāļi kristī mazus, kristī lielus)



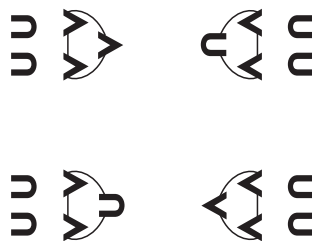
13. zīm.



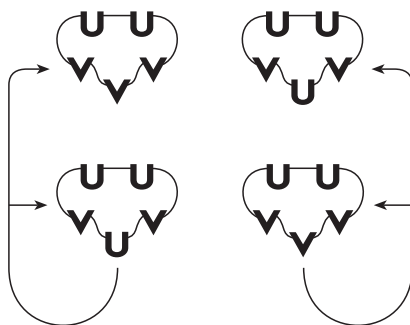
14. zīm.



15. zīm.



16. zīm.



17. zīm.

# KRISTĪ MAZUS, KRISTĪ LIELUS (Zobenbrāļi kristī mazus, kristī lielus)

Grupas "Ilģi" mūzika

♩ = 110

Piano

5

Pno.

9 Fm G/Eb Ab B Cm Cm

Pno.

17 Fm G/Eb Ab B Cm Cm

Pno.

25 Cm B Cm B Cm Db Ab

Pno.

32 Bm Fm Eb Fm Bm Fm Eb 1. Fm

Pno.

40 Fm 2. Fm Fm Eb/F Db/F

Pno.

47 Cm ♩ = 55 Cm

Pno.



2

54 G Cm G Cm

62 G Ab Bb Eb

70 G Cm G Cm

78 ♩ = 150 G Cm

82 G Cm G

90 G Cm 4x

94 G Cm

98 G 1. Cm 2. Cm