

**Latvijas izglītības iestāžu profesionālās ievirzes  
mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņu  
Valsts konkursa nolikums**

**I. Vispārīgie noteikumi**

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēts Latvijas izglītības iestāžu profesionālās ievirzes izglītības mākslas un dizaina jomas programmu audzēkņu Valsts konkurss (turpmāk – konkurss).
2. Konkursa tēma: „No tēla līdz dizainam”. Konkursa tēma aptver gan mākslu un dizainu vienojošus aspektus – pētniecību, stilizāciju, formveidi, gan mākslai un dizainam atšķirīgo, veicinot audzēkņu telpiskās domāšanas attīstību un prasmi izmantot dažādus materiālus ideju īstenošanā.
3. Konkursa mērķis ir novērtēt profesionālās ievirzes mākslas izglītības kvalitāti un tālākās attīstības vajadzības un iespējas, sekmējot starpdisciplināru tēmu apguvi radošā mācību procesā.
4. Konkursa uzdevumi:
  - 4.1. attīstīt audzēkņu telpisko izpratni, izprotot formas, faktūras un citu izteiksmes līdzekļu nozīmi trīsdimensiju objekta veidošanā;
  - 4.2. veicināt audzēkņu izpratni par dizainu kā procesu, par secīgu dizaina idejas attīstību, tās atbilstību funkcijai un mērķauditorijai;
  - 4.3. attīstīt audzēkņu zināšanas un prasmes darbā ar keramikas materiāliem;
  - 4.4. attīstīt audzēkņu prasmes veidot telpiskus objektus no papīra;
  - 4.5. attīstīt audzēkņu prasmes strādāt grupā;
  - 4.6. aizsākt plašāku diskusiju par dizaina pamatu apgūšanu profesionālās ievirzes izglītības līmenī.

**II. Konkursa rīkotājs**

5. Konkursu rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk – Centrs) sadarbībā ar izglītības iestādēm, kuras īsteno profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes mākslas un dizaina izglītības programmas (turpmāk - izglītības iestādes) un nozares nevalstiskajām organizācijām.
6. Centra adrese: Pils laukumā 4, Rīgā, LV–1365, [www.lnkc.gov.lv](http://www.lnkc.gov.lv), Centra kontaktpersona Ilze Kupča, tālr.67322234, e-pasts: [Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv](mailto:Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv), mājaslapas adrese: [www.lnkc.gov.lv](http://www.lnkc.gov.lv).

**III. Konkursa norise**

7. Konkurssam ir trīs kārtas.
8. **Konkursa I kārtas (izglītības iestādes līmenis):**
  - 8.1. konkursa I kārtu rīko izglītības iestāde laikā līdz **2016.gada 16.februārim**;
  - 8.2. konkursa I kārtas dalībnieki ir profesionālās ievirzes mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņi, kuri konkursa norises brīdī ir 12-16 gadus veci (jaunāki audzēkņi – pēc izglītības iestādes ieskata);
  - 8.3. Konkursa I kārtas rīkotājs (izglītības iestāde):
    - 8.3.1. nosaka konkursa I kārtas norises vietu un laiku;
    - 8.3.2. nodrošina konkursa I kārtas sagatavošanu un norisi;

- 8.3.3. izveido konkursa žūriju, tajā iekļaujot izglītības iestādes administrācijas un metodisko komisiju pārstāvjus. Izglītības iestāde žūrijas darbā var pieaicināt nozares pārstāvjus ārpus savas izglītības iestādes;
- 8.3.4. žūrija vērtē katra dalībnieka darbu saskaņā ar šā nolikuma 15.punktā noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem;
- 8.3.5. nodrošina žūrijas darbu un veic žūrijas sekretāra pienākumus;
- 8.3.6. **līdz 2016.gada 29.februārim** iesniedz Centram **ne vairāk kā četrus** dalībnieku sarakstu, kuri izvirzīti dalībai konkursa II kārtā (1.pielikums);
- 8.3.7. **līdz 2016.gada 29.februārim** iesniedz Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolā, Lāčplēša ielā 55, Rīgā, konkursa II kārtai izvirzīto dalībnieku darbus, katram pievienojot informāciju par darba autoru (2.pielikums).

## **9. Konkursa II kārtā (valsts līmenis):**

- 9.1. konkursa II kārtu rīko Centrs **no 2016.gada 1.marta līdz 6.martam** Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolā;
- 9.2. konkursa žūrija, pamatojoties uz šā nolikuma 15.punktā noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem, izvērtē konkursa II kārtas darbus un, pamatojoties uz konkursa II kārtas rezultātiem (katras izglītības iestādes dalībnieku darbu kopvērtējumu), izvirza dalībniekus konkursa III kārtai;
- 9.3. Centrs:
  - 9.3.1. nodrošina konkursa II kārtas sagatavošanu un norisi;
  - 9.3.2. izveido konkursa žūriju trīs cilvēku sastāvā, kas vērtē dalībnieku darbus konkursa II kārtā un nodrošina žūrijas un sekretariāta darbu;
  - 9.3.3. protokolā apkopo II kārtas dalībnieku individuālo vērtējumu un katras izglītības iestādes četru dalībnieku kopvērtējumu;
  - 9.3.4. informē izglītības iestādes par II kārtas rezultātiem, ievietojot informāciju Centra mājaslapā līdz **2016.gada 11. martam**.

## **10. Konkursa III kārtā (valsts līmenis):**

- 10.1. konkursa III kārtā piedalās izglītības iestādes dalībnieku komanda četru audzēkņu sastāvā, kurus II kārtas žūrija izvirzījusi dalībai III kārtā;
- 10.2. izglītības iestāde nosūta konkursa dalībnieku – izglītības iestādes komandas pieteikumu III kārtai līdz **2016.gada 21.martam** (3.pielikums);
- 10.3. konkursa III kārtu rīko Centrs šādās izglītības iestādēs:
  - 10.3.1. Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolā, Kr.Valdemāra ielā 139, Rīgā;
  - 10.3.2. Liepājas Dizaina un Mākslas vidusskolā, Alejas ielā 18, Liepājā;
  - 10.3.3. Valmieras Mākslas vidusskolā, Purva ielā 12, Valmierā;
  - 10.3.4. Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolā, Baznīcas ielā 34a, Rēzeknē;
- 10.4. Centrs:
  - 10.4.1. nodrošina konkursa III kārtas sagatavošanu un norisi, t.sk. izstrādā konkursa III kārtas uzdevumu;
  - 10.4.2. izveido konkursa žūriju trīs cilvēku sastāvā, kas vērtē dalībnieku darbus konkursa III kārtā un nodrošina žūrijas un sekretariāta darbu;
  - 10.4.3. nodrošina konkursa III kārtas uzdevuma veikšanai nepieciešamos papildus materiālus;
- 10.5. konkursa žūrija, pamatojoties uz šā nolikuma 17.punktu, vērtē konkursa III kārtas dalībnieku darbus un, atbilstoši konkursa III kārtas rezultātiem, nosaka konkursa laureātus.

#### **IV. Konkursa saturs un nosacījumi**

11. **Konkursa I kārtā** dalībnieks izpilda konkursa darbu atbilstoši Centra izstrādātajam konkursa uzdevumam (4. pielikums):
  - 11.1. konkursa darbs tiek veidots keramikas materiālā (māls, šamots, akmens masa, porcelāns) vai ģipsī (izņēmuma gadījumā, ja skolā nav iespējams veidot darbu no māla);
  - 11.2. darba orientējošie izmēri: minimālais izmērs 150x150x150 mm, maksimālais izmērs 450x450x450mm. Izmērus var brīvi interpretēt atbilstoši idejai;
  - 11.3. uzdevumā noteiktās krāsas – terakotas tonis (dedzināts māls), balts, melns, zilie toņi. Izmantojamas gan glazūras, gan angobas, porcelāna u.c. keramikas materiāliem piemērotas krāsas;
  - 11.4. obligāts nosacījums – darbam jābūt izdedzinātam keramikas masai atbilstošos grādos (ja tas ir keramikas darbā veidots darbs).
12. **Konkursa II kārtā** tiek vērtēti konkursa II kārtai iesniegtie darbi.
13. **Konkursa III kārtā:**
  - 13.1. konkursa dalībnieki veic šādu konkursa uzdevumu: izstrādā dizaina piedāvājumu konkrētam priekšmetam/iem, izmantojot uzdevumā noteikto ierosmes avotu (5. pielikums);
  - 13.2. veicot konkursa uzdevumu, izglītības iestādes komanda:
    - 13.2.1. veic dotā ierosmes avota un informācijas par to izpēti;
    - 13.2.2. izvirza idejas dizaina priekšmeta izveidei, skicē un zīmē;
    - 13.2.4. maketē dizaina priekšmetu;
    - 13.2.5. testē iecerēto dizaina priekšmetu, veicot aptauju;
    - 13.2.6. apspriež rezultātus un vienojas par labāko variantu dizaina piedāvājumam;
  - 13.3. konkursa uzdevuma rezultātā tiek izveidots dizaina piedāvājums konkrētam priekšmetam/iem:
    - 13.3.1. izveidots dizaina priekšmeta makets no papīra;
    - 13.3.2. izveidots un noformēts apraksts, zīmējumi un skices aplikācijas tehnikā uz dotās planšetes;
  - 13.4. konkursa uzdevuma veikšanai paredzētais laiks ir 3,5 astronomiskās stundas;
  - 13.5. konkursa uzdevuma veikšanai izglītības iestāde dalībnieku komandai nodrošina nepieciešamos darba piederumus: melnas tintes pildspalvas vai flomāsterus, grafiņa zīmuļus, dzēšamo gumiju, šķēres, lineālu, līmes zīmulī, skavotāju, līmlentu, nazi, pamatni griešanai;
  - 13.6. pārējos nepieciešamos materiālus nodrošina Centrs.

#### **V. Konkursa darbu vērtēšana**

14. Žūrija konkursa darbus vērtē ar aizklātām norādēm uz darba autoru un izglītības iestādi.
15. Konkursa žūrija konkursa I un II kārtas darbus vērtē pēc šādiem kritērijiem, katram kritērijam piešķirot noteiktu punktu skaitu:
  - 15.1. mākslinieciskais risinājums -10 punkti;
  - 15.2. stilizācijas prasme -10 punkti;
  - 15.3. tehniskā izpildījuma kvalitāte -10 punkti.
16. Maksimālais punktu skaits, ko konkursa darbam II konkursa kārtā var piešķirt viens žūrijas loceklis, ir 30 punkti.
17. Konkursa III kārtas darbu, kuru veic izglītības iestādes komanda, konkursa žūrija vērtē pēc šādiem kritērijiem, katram kritērijam piešķirot noteiktu punktu skaitu:

- 17.1. dizaina ideja, uzdevuma radošs un inovatīvs risinājums - 10 punkti;
- 17.2. dizaina priekšmeta piedāvājuma izstrāde (apraksts, zīmējumi un skices) - 10 punkti;
- 17.3. uzdevuma tehniskais izpildījums - 10 punkti;
- 18. Maksimālais punktu skaits, ko konkursa darbam konkursa III kārtā var piešķirt viens žūrijas loceklis, ir 30 punkti.
- 19. Konkursa žūrijai ir tiesības:
  - 19.1. nevērtēt konkursa darbu, kurš neatbilst konkursa uzdevumam vai nosacījumiem;
  - 19.2. nepiešķirt kādu no vietām;
  - 19.3. piešķirt vairākas pirmās, otrās vai trešās vietas;
  - 19.4. piešķirt speciālbaldas par audzēkņu īpašu sniegumu un labu sniegumu kādā no atsevišķām konkursa kārtām.

#### **VI. Konkursa dalībnieku darbu izstādes un apbalvošana**

- 20. Konkursa laureātu darbu izstādes organizē Centrs sadarbībā ar Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolu un Jūrmalas Mākslas skolu.
- 21. Konkursa II kārtas laureātu darbu izstāde notiek no **2016. gada 5. aprīļa līdz 29. aprīlim** Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolā.
- 22. Konkursa II kārtas un III kārtas dalībnieku darbu izstāde notiek Jūrmalas Mākslas skolā **2016. gada 6.maija līdz 6.jūnijam**.
- 23. Konkursa II kārtas un III kārtas laureātu apbalvošana notiek Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolā **2016.gada 29. aprīlī**.
- 24. Konkursa II kārtas un III kārtas laureāti un viņu pedagogi saņem Centra diplomus, pateicības un balvas.

Latvijas izglītības iestāžu profesionālās ievirzes  
mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņu  
Valsts konkursa nolikumam

**Latvijas izglītības iestāžu profesionālās ievirzes  
mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņu  
pieteikums Valsts konkursa II kārtai**

Nr. p.k.	Konkursa dalībnieka vārds, uzvārds	Skola	Pedagoga vārds, uzvārds
1.			
2.			
3.			
4.			

Direktors

Datums

**Informācija par konkursa dalībnieka radošo darbu  
iesniegšanai II kārtai**

Konkursa dalībnieka vārds, uzvārds	Vecums	Izglītības iestāde	Pedagoga vārds, uzvārds
Darba nosaukums			

**Latvijas izglītības iestāžu profesionālās ievirzes  
mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņu  
pieteikums Valsts konkursa III kārtai**

	Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolā
	Liepājas Dizaina un mākslas vidusskolā
	Valmieras Mākslas vidusskolā
	Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolā

*(atzīmēt tikai vienu no dotajām izglītības iestādēm, kurā konkursa dalībnieki piedalīsies  
konkursa III kārtā)*

Nr. p.k.	Konkursa dalībnieka vārds, uzvārds	Skola	Pedagoga vārds, uzvārds
1.			
2.			
3.			
4.			

Direktors

Datums

## **I kārtas uzdevuma apraksts**

### **Tēma „Putns”**

Mākslā būtisks ir tēls, izjūtas, pārdomas ko tas spēj izraisīt skatītājā. Mākslas tēls spēj rosināt radošu domāšanu, tas spēj iedvesmot, arī dizainam.

Uzdevums: veidot stilizētu PUTNU materiālā, izmantojot ģeometriskās pamatformas, formas plastiku, materialitāti, noteiktus krāsu toņus, dažādas keramikas tehnikas.

Veidot tēlu, redzējumu par PUTNU. Radīt mākslas tēlu, skulptūru.

Censties izcelt raksturīgāko, atnest detaļas, izskaistinājumus, parādīt tā būtību ar formu, plastiku, struktūru ar stilizācijas paņēmieniem, izmantojot materiāla priekšrocības.



### **III kārtas uzdevuma vadlīnijas**

Konkursa uzdevumu veic skolas komanda kopīgi. Uzdevums ietver dizaina procesa visus posmus, sākot no informācijas izpēti un ideju ģenerēšanas līdz dizaina piedāvājuma izstrādei.

Konkursa uzdevums tematiski būs saistīts ar konkursa I kārtas uzdevumu.

Konkursa dalībnieki veic šādu konkursa uzdevumu: izstrādā dizaina piedāvājumu konkrētam priekšmetam/ iem, izmantojot uzdevumā noteikto ierosmes avotu.

Veicot konkursa uzdevumu, izglītības iestādes komanda:

1. veic dotā ierosmes avota un informācijas par to izpēti;
2. izvirza idejas dizaina priekšmeta izveidei, skicē un zīmē;
3. maketē iecerēto dizaina priekšmetu;
4. testē iecerēto dizaina priekšmetu, veicot aptauju;
5. apspriež rezultātus un vienojas par labāko variantu dizaina piedāvājumam.

Konkursa uzdevuma rezultātā tiek izveidots dizaina piedāvājums konkrētam priekšmetam/iem:

1. izveidots dizaina priekšmeta makets no papīra;

Makets tiek izgatavots no papīra, modelējot atbilstošu formu konkrētajai dizaina iecerei.

2. izveidots un noformēts apraksts, zīmējumi un skices;

Dizaina piedāvājuma konkrētam dizaina priekšmetam apraksts, kā arī pieraksti, skices un zīmējumi tiek noformēti aplikācijas tehnikā uz A2 formāta planšetes, ko visām skolām nodrošina Centrs.

Konkursa uzdevuma veikšanai paredzētais laiks ir 3,5 astronomiskās stundas;

Konkursa uzdevuma veikšanai izglītības iestāde skolas komandai nodrošina nepieciešamos darba piederumus: melnas tintes pildspalvas vai flomāsterus, grafīta zīmuļus, dzēšamo gumiju, šķēres, lineālu, līmes zīmuli, skavotāju, līmlentu, nazi, pamatni griešanai.