

ES SAVIJU VAINADZIŅU

Deja 12 meitām
Baibas Ķesteres horeogrāfija un apraksts
Tautas mūzika Laumas Bērzas apdarē

Deja pirmo reizi iestudēta 2014.gada rudenī Tautas deju ansambļa „Lielupe” A grupas meitenēm, tā veidota kā oriģinālhoreogrāfija, izmantojot dažādus skatuviskos izteiksmes līdzekļus, latviešu tautas dejas soļus un oriģinālas kustību kombinācijas.

Deja veidota, pamatojoties uz latviešu tautas folklorā atrodamajām ziņām, ka jaunajai līgavai, kas pavasarī saderēta, savās kāzās, ejot tautu goda istabā, galvā ir tik augsts kronis, ka jāpieliecas. Tā meitas, zinādamas, kas topošajai līgavai jāprot goda dienā, līgo vakarā, pašā ziedu plaukumā, palīdz jaunajai līgavai rotaļāties apgūt to, kā tautās godam iznesties ar tik augstu kroni.

Dejai 7 gājieni un nobeigums. Mūzikai 3 daļas, taktsmērs 4/4.

Dejotājas nostājas kulisēs pa sešām katrā skatuves malā un uz ievadā spēlēto vargāna melodiju iznāk ar mierīgiem gājiena noļiem un nostājas aplī kā norādīts 1.zīmējumā.

Pirmais gājiens

(1/8 t.)

- 1.t. „Viens-i” Visas meitas izpilda izklupiena soli pa labi, ar roku no sagatavošanas stāvokļa veic apļveida kustību uz augšu caur sānu
- „Di-vi” no augšpusē pieliek roku pie sirds, vienlaikus savēl kājas kopā – labo kāju pievelk pie kreisās, bet nepieliek pie zemes
- „Trīs-i, četri” Ar labo kāju sākot, pilns apgriezīens pa kreisi
- 2.t. Visas meitas, sākot ar labo kāju, veic trīs gājiena soļus (turoties pa divām kopā ar mugurām) un pilnu apgriezīenu pa labi (griežoties izpilda divu soliņus – ar kreiso un labo kāju), kā norādīts 2.zīmējumā. Rokas gājiena soļu laikā stieptas sānis krūšu augstumā, ar plaukstām vērstām pret meitu, ar ko izpilda kustību kopā. Ar trijiem soļiem tiek apiets vesels aplis, nonākot savā vietā, kur izpilda apgriezīenu.
3. - 4.t. Meitas, kas virzās uz centru (3.zīm.), izpilda 1.kustību, sākot ar kreiso kāju, kustības beigās, savēl kājas kopā, veic puspagriezīenu pa labi, kustību nobeidzot ar skatu uz āru. Vienlaikus sadod rokas ar blakus stāvošajām meitām vienā dārziņā (4.zīm.). Meitas, kas virzās no centra uz āru (3.zīm.), izpilda 2.kustību, sākot ar kreiso kāju, kustību nobeidz ar skatu uz centru, vienlaikus ar centra meitām sadodot rokas vienā dārziņā. (4.zīm.)
- 5.-8.t. Virzoties pa dejas ceļu. 1., 3., 5., 7., 9. un 11.meita izpilda 3. kustību, sākot ar labo kāju. Kustību iesāk ar skatu uz centru.
- 2., 4., 6., 8., 10. un 12.meita izpilda 3.a kustību, sākot ar kreiso kāju, virzoties arī pa dejas ceļu. Kustību iesāk ar skatu uz āru no cetra.
- Ar kustības pēdējiem 4 skrējiena soļiem nonāk 5.zīmējumā norādītajās vietās.

Otrais gājiens

(I/8 t.)

- 1.t. „Viens-i, di-vi” Izpilda līganu kustību ar labo roku, plaukstu virzot pa labi un nedaudz uz leju, imitējot zāles līgošanos
- „Trīs-i, četr-ri” Izpilda līganu kustību ar labo roku, plaukstu virzot pa kreisi un nedaudz uz leju
- 2.t. „Viens-i” Izpilda rokas kustību pa labi, virzot to vēl vairāk uz leju
- „Di-vi” Izpilda rokas kustību pa kreisi, virzot to vēl vairāk uz leju
- „Trīs-i” Izpilda rokas kustību pa labi, virzot to vēl vairāk uz leju
- „Četr-ri” Izpilda rokas kustību pa kreisi, virzot to vēl vairāk uz leju
- 3.-4.t. 11., 10., 9., 8. meita izpilda 2.a kustību pa diagonāli uz skatuves priekšējo kreiso stūri(5.zīm. nepārtrauktās bultas), sākot ar labo kāju. Kustības pēdējo 4 skrējienu laikā nonāk 6.zīmējumā norādītajās vietās (5.zīm. pārtrauktās bultas).
- 3., 4., 5., 6.meita izpilda 2.a kustību pa diagonāli uz skatuves priekšējo labo stūri(5.zīm. nepārtrauktās bultas), sākot ar kreiso kāju. Kustības pēdējo 4 skrējienu laikā nonāk 6.zīmējumā norādītajās vietās(5.zīm. pārtrauktās bultas).
- 1, 2., 12., 7. meita izpilda 1.kustību, sākot ar kreiso kāju, virzoties taisni uz skatuves priekšu(5.zīm. nepārtrauktās bultas). Kombinācijas beigās 12. un 2.meita veic ceturtdaļpagrieziena uz centru pa tuvāko pusi, 1.meita veic puspagrieziena pa labi, paliekot ar skatu uz skatuves centru. 7.meita kombinācijas beigās pagrieziena vietā izpilda 3 skrējiena soļus, nonākot pretī 1.meitai (6.zīmējums).
- 5.t. Ārējā apļa meitas izpilda roku atvēršanas kustību (*I port-de-bras*) ar atliekšanos, kustību uzsāk uz „Viens-i” ar akcentu. Kustību izpilda lēnām piepildot mūziku, galva atliecoties pagriezta nedaudz pa labi.
- Iekšējā apļa meitas meitas izpilda roku atvēršanas kustību (*I port-de-bras*) ar atliekšanos, kustību uzsāk uz „Trīs-i” ar akcentu. Kustību izpilda lēnām piepildot mūziku, galva atliecoties pagriezta nedaudz pa labi.
- 6.t. Visas meitas turpina atliekšanās kustību, līdz rokas ir nolaistas gar sāniem.
- 7.-8.t. 1., 2., 12., un 7.meita izpilda 2.kustību no centra uz āru, sākot ar labo kāju (6.zīm. nepārtrauktās bultas). Kustību pabeidz ar skatu uz centru (7.zīm.)
- 11., 10., 9., 8., 6., 5., 4. un 3.meita izpilda četrus lēnus gājiena soļus uz centru un puspagrieziena pa labi caur *releve*.

Trešais gājiens

(Ia/4 t.)

1. - 2.t. 1., 2., 7., 12.meita izpilda 3.a kustības pirmās divas taktis, virzoties pret dejas ceļu, apdejojot 7/8 apļa
- Centrā esošās 8 meitas izpilda roku pacelšanu tāpat kā pirms atliekšanās, uz atliecienu meitas iegriež augumus nedaudz pa kreisi, ļaujot labajām rokām atliecienu

laikā atvērties apļa ārpusē un kreisajām – iekšpusē. Galva atlieciena laikā pagriezta pa labi. Pēc atlieciena rokas tiek paceltas atpakaļ paralēlas virs galvas.

3. - 4.t.

1., 2., 7., 12.meita izpilda soli ar pārlecieni ar taisniem ceļiem ap sevi ar kreiso kāju un vienu soli ar palēcieni, tad galopu un soli ar palēcieni pa labi, paceļot labo roku slīpi augšup. Pēc tam turpinot kustību pret dejas ceļu izpilda astoņus skrējiena soļus(sākot ar kreiso kāju), vienlaikus labā roka tiek caur priekšu laista lejup kā noglāstot iekšējā apļa meitu vedoto „ziedu”. Ar astoņiem skrējiena soļiem veic pusapli un nonāk 8.zīmējuma vietās. 2.meita pēdējā skrējiena soļa laikā pagriežas pusapli pa labi.

Iekšējā apļa meitas izpilda apļveida kustību ar augšup izstieptām rokām virs galvas pa pulksteņrādītāju virzienam un lēni rokas nolaiž it kā ar plaukstu ārpusēm noglāstot seju.

Ceturtais gājiens

(II / 16 t.)

- 1.t. 7.meita izpilda rondu ar labo kāju pa grīdu no priekšas uz aizmuguri, kāju uz priekšu virza caur saliektu celi, priekšā iztaisnojot. Vienlaikus augumu pagriež nedaudz pa labi un pamata kājā veic nelielu iesēdienu. Kreisā roka rondo laikā tiek atvērta caur *I port de bras* un nolaista pa diagonāli uz priekšu. 7.meita izpilda vienu pievilciena soli ar kreiso kāju pa III pozīciju.
1., 2., 12.meita visu takti izstāv.
3., 4., 5., 6., 8., 9., 10., 11.meita veic soli no apļa uz ārpusi pārvirzoties no apļa uz 9.zīmējumā redzamo kastīti. Soli liek caur iesēdienu un, otru kāju klāt pieliekot, tiek veikts *releve* un lēna nolaišanās VI pozīcijā. Vienlaikus nolaižot arī skatu pa diagonāli grīdā.
- 2.t. 7.meita izpilda divus gājiena soļus (labā, kreisā kāja), virzoties kā norādīts 9.zīm. un vienu pārlecieni pa labi ar taisniem ceļiem un soli ar palēcieni pa labi.
Pārējās meitas kustības laiku izstāv.
- 3.t. 7.meita izpilda, pēc tam izpilda galopu un soli ar palēcieni pa kreisi, veic apgrieztienu, liekot soli ar labo kāju (apgrieziena laikā kājas kopā) un izstāv uz *releve*.
Pārējās meitas kustības laiku izstāv.
3.un 5.meita, tajā laikā, kad 7.meita pēc apgrieziena stāv, liek soli uz priekšu ar labo kāju un kreiso kāju pieliekot klāt, veic pastiepienu uz *releve*.
- 4.t. 3., 4., 5., 7.meita veic soli ar pārlecieni ar labo kāju un fiksē asu iesēdienu pēc pārleciena uz labās kājas no *releve* uz *plie*. Izgaida takts beigās iesēdienā.
Pārējās meitas kustības laiku izstāv.
- 5.t. 3., 4., 5., 7., 11., 10., 2., 1.meita veic aplēcieni ar taisniem ceļiem pa kreisi un soli ar palēcieni ar kreiso kāju, virzoties visas uz skatuves priekšējo kreiso stūri. (10.zīm. bultas)
9., 8., 6., 12. meita kustības laiku izstāv.

- 6.t. Visas meitas veic pievilciena soli ar labo kāju un divus skrējiena soļus un pagrieziena savēlkot kājas kopā, sākot ar kreiso kāju. Pagrieziena laikā labā roka tiek celta augšup uz stūri ar apļveida kustību no aizmugures uz priekšu un caur priekšpusi nolaista. Kustību izpilda virzoties uz skatuves priekšējo kreiso stūri.
- 7.t. Visas meitas izpilda vienu skrējiena polku, sākot ar kreiso kāju un divus skrējiena soļus ar apgrieziena pa labi, sākot ar labo kāju, virzoties, kā norādīts 11.zīmējumā.
- 8.t. Visas meitas izpilda vienu skrējiena polku, sākot ar labo kāju, palēciena laikā pagriežas ar skatu uz priekšējo labo skatuves stūri, izpilda vienu galopu un soli sānis ar labo kāju, kreiso kāju liekot aizmugurē krustā un veic apgrieziena pa kreisi, kreisajai rokai vienlaicīgi izpildot *I port de bras*.
- 9.t. Visas meitas izpilda divus skrējiena soļus un apgrieziena pa kreisi, sākot ar kreiso kāju. Pēc apgrieziena visas meitas paliek ar skatu uz skatuves kreisajām kulisēm. (12.zīmējuma vietas)
- 10.t. Visas meitas izpilda vienu skrējiena polku, sākot ar kreiso kāju, palēciena laikā pagriežoties $\frac{1}{4}$ pa kreisi un paliekot ar skatu pret skatītājiem (virziens kā norādīts 12.zīmējumā – nepārtrauktās bultas). Vienlaikus palēciena laikā labā roka veic pilnu apļa kustību no aizmugures uz priekšu. Šīs polkas laikā meitas jau sāk pārgrupēties nākamā zīmējuma vietām. (skatīt 13.zīm.)
Visas meitas izpilda otru skrējiena polku, sākot ar labo kāju. Palēciena laikā veic pilnu 360° apļveida kustību, vienlaikus kreisā roka veic pilnu apļa kustību no aizmugures uz priekšu. Polku izpilda virzoties uz skatuves priekšu un izkārtoties jau nākamā zīmējuma vietās.
- 11.t. Visas meitas izpilda divus skrējiena soļus ar pievilcieni, sākot ar kreiso kāju un divus skrējiena soļus ar apgrieziena pa labi un paliek 13.zīmējumā norādītajās vietās un veic kustību ar rokām – labā roka veic atvēršanos no augšas uz leju, kreisā – no lejas uz augšu
12. t. Visas meitas izpilda „kamola tīšanas” kustību 3 reizes un „kamola atvēršanu” – labā roka veic atvēršanos no augšas uz leju, kreisā roka – no lejas uz augšu.
- 13.t. Visas meitas izpilda „kamola tīšanas” kustību 2 reizes un „kamola atvēršanu” – labā roka veic atvēršanos no augšas uz leju, kreisā roka – no lejas uz augšu.
- 14.t. Visas meitas izpilda „kamola tīšanas” kustību 2 reizes un „kamola atvēršanu” – labā roka veic atvēršanos no augšas uz leju, kreisā roka – no lejas uz augšu.
- 15.t. Visas meitas izpilda „kamola atvēršanu” 2 reizes
- 16.t. Visām meitām kreisā roka pabeidz „kamola atvēršanas” kustību lēnām caur priekšu nonākot lejā gar sāniem.

Piektais gājiens

(I / 3x 8.t.)

- 1.t. „Viens-i, di-vi” 3. un 11.meita izpilda izklupiena soli no centra uz āru ar roku no sagatavošanas stāvokļa veic apļveida kustību uz augšu caur sānu no augšpusē pieliek roku pie sirds, vienlaikus savēl kot kājas kopā – izlikto kāju pievelk atpakaļ klāt pie pamata kājas, bet nepieliek pie zemes

- „Trīs-i, četr-i”
3. un 11.meita veic pilnu apgriezību ap sevi uz centru
Pārējās meitas izpilda 4.kustības 1.t. darbības – 4., 9., 2., 10., 1.meita – ar kreiso kāju, 6., 5., 12., 7., 8.meita – ar labo kāju.
- 2.t. 3. un 11.meita caur ārpusi ar 4 gājiena soļiem aiziet aiz 4. un 6.meitas.
4. un 6.meita ar 4 gājiena soļiem pārvietojas uz 3. un 11.meitas vietām.
Pārējās meitas izpilda 4.kustības 2.t. darbības – 4., 9., 2., 10., 1.meita – ar labo kāju, 6., 5., 12., 7., 8.meita – ar kreiso kāju, virzoties pa diagonāli uz skatuves aizmuguri un centru. (13.zīmējums)
- 3.-4.t. 3. un 11.meita uzliek savus vainagus galvā 4. un 6.meitai virs viņu vainagiem.
Pārējās meitas turpina izpildīt 4.kustības darbības
- 5.t. 3. un 11.meita izpilda 2.a kustību, 3.meita – sākot ar labo kāju, 11.meita – ar kreiso. Abas virzās pa diagonāli uz augšējiem skatuves stūriem.
4. un 6.meita izpilda izklupieni uz āru no centra un apgrieziena vietā izpilda iesēdienu un pastiepšanos, sagriežoties ar mugurām kopā, rokas stieptas sānis krūšu augstumā
Pārējās meitas turpina izpildīt 4.kustības darbības
- 6.t. 3. un 11.meita turpina 2.a kustību, nonākot diagonāļu augšējos galos.
4. un 6.meita ar 4 gājiena soļiem, sākot ar labo kāju, apiet veselu apli viena ap otru
9. un 5.meita pienāk ar 4 gājiena soļiem priekšā 4. un 6.meitai pa ārpusi
- 7.-8.t. 4. un 6.meita uzliek galvā katra savus 2 vainagus priekšā stāvošajām 9. un 5.meitai
Pārējās meitas turpina izpildīt 4.kustības darbības
- 9.-10.t. 3. un 6.meita izpilda 2.a kustību, sākot ar labo kāju, 11. un 4.meita – sākot ar kreiso kāju un virzās kā parādīts 16.zīmējumā
2. un 12.meita izpilda 8 gājiena soļus uz 9. un 5.meitas vietām, virzoties tuvāk Centram, tajā pašā laikā 9. un 5.meita izpilda 8 gājiena soļus, izejot loku prom no centra, un nonāk aiz 2. un 12.meitas.
10., 7., 1., un 8.meita turpina izpildīt 4.kustības darbības
- 11.-12.t. 9. un 5.meita uzliek katra savus 3 vainagus galvā priekšā stāvošajām 2. un 12.meitai.
3. un 11.meita izpilda 8 lēnus gājiena soļus virzoties uz skatuves priekšplānu.
10., 7., 1., 8., 4. un 6.meita turpina izpildīt 4.kustības darbības.
- 13.-14.t. 3. un 11.meita izpilda divus lēnus gājiena soļus un apstājas ar skatu viena pret otru.
9. un 4.meita izpilda 2.a kustību sākot ar kreiso kāju, 5. un 6.meita – sākot ar labo kāju. Virzās, kā norādīts 17.zīmējumā.
10. un 7.meita ar 8 gājiena soļiem virzās uz 2. un 12.meitas vietām, vienlaicīgi 2. un 12.meita izpilda I port de bras un ar 4 gājiena soļiem caur centru aiziet aiz 10. un 7.meitas.
- 15.-16.t. 2. un 12.meita uzliek katra savus 4 vainagus galvā priekšā stāvošajām 10. un 7.meitai.
3. un 11. meita izstāv.
4. un 6.meita izpilda 4 lēnus gājiena soļus, nonākot blakus 3. un 11.meitai un izstāv.
9. un 5.meita vēlreiz izpilda 2.a kustību ar to pašu kāju, ko iepriekš caur skatuves aizmuguri samainoties ar pusēm un nonāk blakus 4. un 6.meitai.
8. un 1.meita ar 7 gājiena soļiem apiet loku ap sevi no centra uz āru un aizmuguri,

nonākot atpakaļ viena pretī otrai skatuves centrā. Astoto soli pieliek klāt otrai kājai, paliekot iesēdienā VI pozīcijā, rokas stieptas paralēlas plecu augstumā uz priekšu. Ar priekšējām kājām vaic rondu, atveroties uz ārpusi un veicot pilnu apgriezieni ap sevi un 4 gājiena soļus uz skatuves priekšu. (skat. 18.zīm.)

- 17.-18.t. 2.un 12.meita izpilda 2.a kustību, 2.meita – sākot ar kreiso kāju, 12.meita – ar labo kāju.
3., 11., 4., 6., 9., 5.meita izstāv.
10. un 7.meita izpilda 8 gājiena soļus virzoties no centra uz āru un uz skatuves aizmuguri un nonāk aiz 1. un 8.meitas.
- 19.-20.t. 1. un 8.meita izpilda 1.gājiena 1.-2.t. darbības.
2. un 12.meita turpina vēlreiz 2.a kustību ar to pašu kāju, nonākot blakus 9. un 5.meitai, kustības beigās neizpilda 4 skrējiena soļus, veido pusloku.
10. un 7.meita uzliek katra savus 5 vainagus priekšā stāvošajām 1. un 8.meitai.
- 21.-22.t. 3., 11., 4., 6., 9., 5., 2., un 12.meita izstāv.
10. un 7.meita izpilda 2.a kustību, 10.meita – sākot ar kreiso kāju, 7.meita ar labo kāju, kustības beigās – četru skrējiena soļu vienā veic tikai vienu soli sānis, pavirzoties nostāk no centra.
8. un 1.meita ar 2 gājiena soļiem savirzās tā, ka 1.meita atrodas priekšā 8.meitai un 8.meita savus 6 vainagus uzliek galvā 1.meitai virs viņas 6 vainagiem.
- 23.-24.t. 3., 11., 4., 6., 9., 5., 2., un 12.meita izstāv.
8.meita ar lēniem soļiem atkāpjas puslokā, 1.meita istāv un izgaida.
3., 11., 4., 6., 9., 5., 2., 12., 7. un 10. meita izstāv puslokā.

Nobeigums

(I / 4 t.)

- 1.-4.t. 1.meita lēnām ar gājiena soļiem apiet nelielu apli pati ap sevi un, nonākot atpakaļ ar skatu pret skatītājiem, lēnām ar sāniem ceļ rokas augšup, līdz pieskaras vainagu kroņa augšmalai.
Pārējās meitas izstāv to laiku, kamēr 1.meita iet apli ap sevi, un reizē ar 1.meitas roku kustību, virza augšup labo roku ar plaukstu gar seju un tad atver roku kā dodot savu svētību centrā esošajai meitai. Roku lēnām uz mūzikas izskaņu nolaiž.

Kustību apraksts

1.kustība

Mūzikas I daļa

Mūzikas taktsmērs 4/4

Kustību izpilda 2 t.

- 1.t. „Viens-i” Divi soļi, sākot ar kreiso kāju
„Di-vi” Trešais solis ar pastiepienu uz releve, fiksējot labo kāju nostieptu pie ceļa

- „Trīs-i” Divi soļi, sākot ar labo kāju
 „Čet-ri” Viens solis ar labo kāju, vienlaikus veicot pilnu apgriezieni pa kreisi
 2.t. „Viens-i” Viens atspēriena solis ar kreiso kāju
 „Di-vi” Lēcieni ar sānis stieptu labo kāju, vienlaikus veicot 1/2 pagriezieni pa kreisi, pēc lēciena, kreisā kāja nonāk aiz labās – izklupiena poza, balstā uz saliekta labās kājas.
 „Trīs-i” Pastiepiens klāt pie labās kājas, savelkot kājas kopā, nonākot uz *releve* VI pozīcijā.
 „Čet-ri” Izstāv uz *releve*

2. kustība

Mūzikas I daļa

Mūzikas taktsmērs 4/4

Kustību izpilda 2 t.

- 1.t. „Viens-i” Izpilda vienu galopa soli sānis, sākot ar kreiso kāju
 „Di-vi” Apgriezieni ap sevi (sastāv no 2 maziem solīšiem) – pilnu apli
 „Trīs-i” Solis sānis ar kreiso kāju un pielik klāt labo kāju pie kreisās
 „Čet-ri” Solis sānis ar kreiso kāju,
 „ri” solis ar labo kāju krustā priekšā kreisajai, nonākot uz *plie*, kreiso kāju atceļ nedaudz no grīdas
 2.t. „Viens-i, divi” Svaru pārneš no labās uz kreiso kāju uz *plie*, vienlaikus izpilda ar taisnu labo kāju rondu no priekšas uz aizmuguri, veicot pilnu apgriezieni ap sevi pa labi
 „Trīs-i” Savelk kājas kopā uz *releve*
 „Čet-ri” Izstāv uz *releve*

2.a kustība

Mūzikas I daļa

Mūzikas taktsmērs 4/4

Kustību izpilda 2 t.

- 1.t. „Viens-i” Izpilda vienu galopa soli sānis, sākot ar kreiso kāju
 „Di-vi” Apgriezieni ap sevi (sastāv no 2 maziem solīšiem) – pilnu apli
 „Trīs-i” Solis sānis ar kreiso kāju un pielik klāt labo kāju pie kreisās
 „Čet-ri” Solis sānis ar kreiso kāju,
 „ri” solis ar labo kāju krustā priekšā kreisajai, nonākot uz *plie*, kreiso kāju atceļ nedaudz no grīdas
 2.t. „Viens-i, divi” Svaru pārneš no labās uz kreiso kāju uz *plie*, vienlaikus izpilda ar taisnu labo kāju rondu no priekšas uz aizmuguri, veicot pilnu apgriezieni ap sevi pa labi, griezienu beigās savelkot kājas kopā
 „Trīs-i, čet-ri” Veic četrus skrējiena soļus, sākot ar kreiso kāju.

3.kustība

Mūzikas I daļa

Mūzikas taktsmērs 4/4

Kustību izpilda 4 t.

- 1.t. „Viens-i” Galops sānis, sākot ar labo kāju
 „Div-” Solis sānis ar labo kāju un ronds ar kreiso kāju, balstoties uz labās kājas iesēdienā, vecot ½ apgriezieni pa kreisi, labā roka grieziena laikā tiek pacelta sānis pleca augstumā
 „-i” Punkts uz kreisās kājas releve, fiksējot labo kāju nostieptu pie ceļa
 „Trīs-i” Divi skrējiena soļi, sākot ar labo kāju
 „Čet-ri” Pārleciena solis ar taisniem ceļiem, vienlaikus abas rokas veic *I port de bras*
- 2.t. „Viens-i, divi” Četri skrējiena soļi, sākot ar labo kāju
 „Trīs-i, čet-ri” Divi soļi ar palēcienu, sākot ar labo kāju
- 3.t. „Viens-i, divi” Četri skrējiena soļi, sākot ar labo kāju
 „Trīs-i, čet-ri” Pieliek labo kāju klāt pie kreisās, abas rokas sāk lēnu *I port de bras*
- 4.t. „Viens-i, divi” Turpina izpildīt lēnu *I port de bras*
 „Trīs-i” Pabeidz kustību ar nolaistu galvu līdz rokām, kas nolaistas gar sāniem
 „Četr’ ” Ar strauju kustību paceļ labo roku gandrīz taisnu stieptu virs galvas, reizē ar roku, tiek pacelta arī galva.

3.a kustība

Mūzikas I daļa

Mūzikas taktsmērs 4/4

Kustību izpilda 4 t.

- 1.t. „Viens-i” Galops sānis, sākot ar kreiso kāju
 „Div-” Solis sānis ar kreiso kāju un ronds ar labo kāju, balstoties uz kreisās kājas iesēdienā, vecot ½ apgriezieni pa labi
 „-i” Punkts uz labās kājas releve, fiksējot kreiso kāju nostieptu pie ceļa
 „Trīs-i” Divi skrējiena soļi, sākot ar kreiso kāju
 „Čet-ri” Pārleciena solis ar taisniem ceļiem
- 2.t. „Viens-i, divi” Četri skrējiena soļi, sākot ar kreiso kāju
 „Trīs-i, čet-ri” Divi soļi ar palēcienu, sākot ar kreiso kāju
- 3.t. „Viens-i, divi” Četri skrējiena soļi, sākot ar kreiso kāju
 „Trīs-i, čet-ri” Pieliek kreiso kāju klāt pie labās, abas rokas sāk lēnu *I port de bras*
- 4.t. „Viens-i, divi” Turpina izpildīt lēnu *I port de bras*
 „Trīs-i” Pabeidz kustību ar nolaistu galvu līdz rokām, kas nolaistas gar sāniem
 „Četr’ ” Ar strauju kustību paceļ labo roku gandrīz taisnu stieptu virs galvas, reizē ar roku, tiek pacelta arī galva.

4.kustība

Mūzikas I daļa

Mūzikas taktsmērs 4/4

Kustību izpilda 12 taktīs

- 1.t. Izpilda rondu ar labo kāju pa grīdu no priekšas uz aizmuguri, kāju uz priekšu virza caur saliektu celi, priekšā iztaisojot. Vienlaikus augumu pagriež nedaudz pa labi un pamata kājā veic nelielu iesēdienu. Kreisā roka rinda laikā tiek atvērta caur *I*

port de bras un nolaista pa diagonāli uz priekšu. Pēc ronda veic puspagriezieni pa labi.

- 2.t. „Viens-i, divi”
„Trīs-i, četri”
Izpilda vienu galopa soli uz priekšu ar kreiso kāju
Viens apgreiziens pa kreisi, sākot ar labo kāju. Kājas veic 2 soļus. Labā roka grieziena laikā nonāk 1.pozīcijā.
- 3.t.
Solis ar labo kāju pa diagonāli uz priekšu, vienlaikus noliecot uz priekšu nedaudz augumu, un ar labo roku tiek veikta „atvēršanās” kustība – it kā no sevi kaut ko dodot, līdz rokai virzās arī ķermenis
- 4.t.
Labā roka veic pilnu apļa kustību atpakaļ, tai seko kreisā roka, kas paliek pleca augstumā aizmugurē, līdz kreisajai rokai tiek veikts alieciens arī ķermeņa augšdaļā
- 5.t. „Viens-i, divi”
„Trīs-i, četri”
Kreisā roka veic 2 pilnu apļus uz priekšu, vienlaikus kreisā kāja tiek pielikta klāt pie labās, nonākot iesēdienā VI pozīcijā
Veic piruetes apgriezieni uz labās kājas puspirksta, griežoties pa kreisi veselu apli, apgrieziena laikā kreisā kāja nostiepta un pacelta priekšā 25° augstumā, kreisā roka atrodas 3.pozīcijā
- 6.t. „Viens-i, divi”
„Trīs-i”
„Četr’ ”
Izpilda divus gājiena soļus, sākot ar kreiso kāju, apejot ap sevi mazu pusapli virzoties pa kreisi
izpilda vēl vienu soli, turpinot virzību ap sevi
izpilda divus mazus soliņus uz puspēdas, sākot ar labo kāju
- 7.t.
Izpilda vienu soli ar labo kāju, nonākot izklupienā, balstoties uz saliektas labās kājas priekšā. Vienlaikus rokas veic „aizvēršanās kustību” no aizmugures izpildot pilnu apļa kustību ar abām rokām uz priekšu, vienlaikus noliecot līdz ar augumu.
- 8.t.
„Atvēršanās” – rokas veic *I port de bras*, vienlaikus ar augumu veicot atliecieni
- 9.t. „Viens-i, divi”
„Trīs-i, četri”
Solis sānis ar kreiso kāju, pieliekot tai klāt labo kāju, nonāk uz *plie* VI pozīcijā.
Reizē ar kreiso kāju uz priekšu tiek stiepta labā roka, pieliekot soli klāt ar labo kāju – vienlaikus labā roka paralēli blakus kreisajai.
Ar labo roku veic kustību, it kā noglaudot savus matus caur galvas aizmuguri, ķermenis iztaisnojas un veic puspagriezieni pa labi
- 10.t.
Iztāv taisni, VI pozīcijā
- 11.t.
Divi gājiena soļi, sākot ar labo kāju, trešais solis veido izklupieni ar labo kāju uz priekšu, vienlaikus veicot izklupieni uz priekšu plecu augstumā tiek stieptas arī rokas. Roku kustību veic caur elkoņiem – plastiski.
- 12.t. „Viens-i, divi”
„Trīs-i, četri”
Pieliekot izklupienā, kreisā roka veic atvēršanos sānis. Vienlaicīgi ar rokas kustību, rokai līdz pagriežas arī ķermenis
Izpilda trīs mazus soliņus, sākot ar kreiso kāju, trešajā solī pastiepjoties uz kreisās kājas puspirksta, labā kāja paliek stiepta gaisā aiz muguras 30° augstumā.