

Mārtiņa gailīši dancīti veda

Deja 2 pāriem

Jāņa Purviņa horeogrāfija un apraksts

Valta Pūces muzikālā apdare

Deja pirmoreiz iestudēta Valsts deju ansambli "Daile" 1993.gadā. 1997.gada Jaunrades deju konkursā Valmierā piešķirta 3.prēmija.

Dejas horeogrāfisko leksiku veido gājiena soļi, skrējiena soļi, palecieni un dažādi griezienu veidi.

Dejai 4 gājieni un 4 mūzikas daļas, muzikālais taktsmērs - 3/8.

Dejas sākumā dejotāji nostājušies sajūgšanās satvērienā (puisis meitai priekšā) labās un kreisās puses 3.kulisē (1.zīm.).

Pirmais gājiens

(I / 28 t.)

1. - 4.t. Izpildot 2.kustību, pāri dejo gar skatuves dibenplānu.
4.t. beigās 1.pāris nonāk pie kreisās puses 2.kulises, 2.pāris - pie labās puses 2.kulises (1.zīm.).
5. - 8.t. Izpildot 2.kustību, pāri dejogar skatuves kulisēm.
8.t. beigās dejotāji nonāk skatuves priekšplānā (2.zīm.)
9. - 10.t. Izpildot 1.kustības 1. - 2.t. darbību, pāri turpina virzību.
11. - 12.t. Izpildot 1.kustības 3. - 4.t. darbību, 1.pāra puisis atlaiž sadotās kreisās rokas, 2.pāra puisis - sadotās labās rokas un caur skatuves centru aizdejo aiz savas meitas. Meitas turpina virzību (3.zīm.).
13. - 14.t. Izpildot 1.kustības 1. - 2.t. darbību, pāri turpina virzību. Tagad sajūgšanās satvērienā priekšā ir meita.
15. - 16.t. Izpildot 1.kustības 3. - 4.t. darbību, 1.pāra meita atlaiž sadoto kreiso roku, 2.pāra meita - labo roku un caur skatuves centru aizdejo aiz sava puīša (4.zīm.).16.t. beigās dejotāji nonāk 5.zīm.
17. - 20.t. Izpildot 1.kustību, pāri virzās uz priekšplānu (5.zīm. nepārtrauktās līnijas).
21. -24.t. Izpildot 12 skrējiena soļus, pāri dejo kā 5.zīm pārtauktās līnijās.
25. - 28.t. Izpilda 3.kustību (6.zīm.). 28.t. beigās dejotāji nostājas ar skatu pret skatītājiem.

Otrais gājiens

(II / 36 t.)

1. - 4.t. Izpilda 2.kustību uz vietas (6.zīm), meitām brīvās rokas gar sāniem.
5. - 6.t. Izpildot 1.kustības 1. - 2.t. darbību, meitas dejo uz priekšu, puīši - uz vietas (6.zīm. pārtrauktās līnijas).
7. - 8.t. Izpildot 1.kustības 3. - 4.t. darbību, puīši dejojami uz vietas, izgriež meitas zem sadotām rokām.
9. - 12.t. Izpildot 1.kustību, dejotāji virzās dārziņā DCV (7.zīm.).

13. - 14.t. Izpildot 1.kustības 1. - 2.t. darbību, dejotāji turpina virzību dārziņā.
15. - 16.t. Izpildot 1.kustības 3. - 4.t. darbību, meitas atlaiž savstarpēji sadotās rokas un lien caur puīšu veidotajiem vārtiņiem (8.zīm.), sekojot meitām, cauri vārtiņiem lien arī puīši. 16.t. beigās dejotāji izveido līniju ar skatu pret dibenplānu (9.zīm.).
17. - 20.t. Izpildot 1.kustību, dejotāji virzās līnijā uz skatuves dibenplāna pusi (9.zīm.).
21. - 22.t. Izpildot 1.kustības 1. - 2.t. darbību, dejotāji sdavišioes sajūgšanās stveŗienā deĵo viens otram garām gar kreisajiem pleciem (10.zīm).
23. - 24.t. Izpildot 1.kustības 3. - 4.t. darbību atmuguriski, dejotāji deĵo viens otram garā gar labajiem pleciem.
25. - 28.t. Izpildot 1.kustību, dejotāji deĵo viens otram garām gar labajiem pleciem. 28.t. beigās 1.pāris nonāk pie labās puses 2.kulises, 2.pāris - pie kreisās puses 2.kulises.
29. - 32.t. Deĵotāji izpilda 3.kustību (11.zīm.), 1.pāris griežas pa kreisi, 2.pāris - pa labi. 32.t. beigās deĵotāji paliek pāri ar skatu viens pret otru.
- 33 - 34.t. Izpildot 1.kustības 1. - 2.t. darbību, 1.pāris griežas kreisajos elkoņos, 2.pāris - labajos elkoņos.
- 35.t. Izpilda soli ar labo kāju un griežas pa labi uz labās kājas puspēdas, kreisā kāja nofiksēta pie labās kājas pusikra. Sadotās rokas atlaiž.
- 36.t. Piesitot 2 reizes kājas (K, L), deĵotāji paliek ar skatu pret centru.

Trešais gājiens

(III / 25 t.)

1. - 16.t. Izpilda 4.kustību 4 reizes (12.zīm.).
- 17 - 20.t. Deĵotāji sadevušies vienkāršajā satvērienā, izpilda 2.kustību, virzoties pret skatuves dibenplānu (13.zīm.).
21. - 22.t. Virzoties gar skatuves dibenplānu (meitas seko puīšiem), deĵotāji izpilda 1.kustības 1. - 2.t. darbību. Rokas gar sāniem.
23. - 24.t. Turpinot virzību, deĵotāji izpilda 2 divsoļu valša soļus.
- 25.t. Izpildot 2 skrēģiena soļus, deĵotāji nonāk 14.zīm.

Ceturtais gāģiens

(IV / 17 t.)

1. - 4.t. Izpildot 2.kustību, pāri, sadevušies sajūģšanās satvērienā (puisis priekšā meitai), virzās pa skatuves centra līniju uz skatuves priekšplānu (14.zīm.).
5. - 6.t. Izpildot 1.kustības 1. - 2.t. darbību, 2.pāris deĵo uz skatuves kreisās puses 1.kulises pusi, 1.pāris - uzskatuves labās puses 1.kulises pusi.
7. - 8.t. Izpildot 1.kustības 3. - 4.t. darbību, 2.pāris atlaiž sadotās labās rokas, 1.pāris - kreisās rokas un meitras padeĵo savam puisim garām, lienot caur sadotām rokām. 8.t. beigās deĵotāģi nonāk 15.zīm.
9. - 10.t. Izpildot 1.kustības 1. - 2.t. darbību 1.pāris deĵo pret DC, 2.pāris - DCV (15.zīm.).
11. - 12.t. Izpildot 1.kustības 3. - 4.t. darbību, 2.pāris atlaiž sadotās labās rokas, 1.pāris - kreisās rokas; meitas deĵo garām savam puisim, lienot caur sadotām rokām. 12.t. beigās deĵotāģi nostāģuģšies sajūģģšanās satvērienā, meita puisism priekšā.
13. - 14.t. Izpildot 1.kustības 1. - 2.t. darbību, deĵotāģi turpina virzību.
15. - 17.t. Izpilda 3 divsoģģ valša soģģus uz vietas (16.zīm.).

Nogājiens (Coda / 18 +4 t.)

1. - 2.t. Izpilda 4.kustības 1. - 2.t. darbību uz vietas.
3. - 4.t. Izpildot 4.kustības 3. - 4.t. darbību bez plaukstu sišanas, dejotāji izveido rombu (16.zīm.).
5. - 6.t. Izpilda 4.kustības 1. - 2.t. darbību uz vietas (16.zīm.).
7. - 8.t. Izpildot 4.kustības 3. - 4.t. darbību, dejotāji izveido dārziņu (17.zīm.).
9. - 12.t. Izpildot 1.kustību, dejotāji virzās dārziņā DCV.
13. - 14.t. Izpildot 6 skrējiena soļus, puīši atlaiž savstarpēji sadotās rokas un izved meitas uz skatuves malām (18.zīm.).14.t. beigās dejotāji nostājušies sajūgšanās satvērienā, meita puisim priekšā.
15. - 18.t. Turpinot virzību, atkārto pirmā gājiena 12. - 16.t. darbību.
19. - 22.t. Izpildot 1.kustības 1. - 2.t. darbību 2 reizes , 1.pāris nodejo kreisās puses 3.kulisē, 2.pāris - labās puses 3.kulisē.

Kustību apraksts

1.kustība

- 1.t. “1” Solis ar labo kāju.
“2” Leciens uz labās kājas, kreiso kāju nofiksējot pie labās kājas pusikra.
“3” Solis ar kreiso kāju.
2.t. Atkārto 1.t. darbību.
3. - 4.t. Izpilda 6 skrējiena soļus, ceļus nedaudz ceļot uz augšu.

2.kustība

1. - 2.t. Atkārto 1.kustības 1. - 2.t. darbību.
3.t. Izpilda 3 skrējiena soļus, ceļus nedaudz ceļot uz augšu.
4.t. “1” Izpilda 1 skrējiena soli.
“2;3” Izpilda 2 kāju piesitienus (L,K).

3.kustība


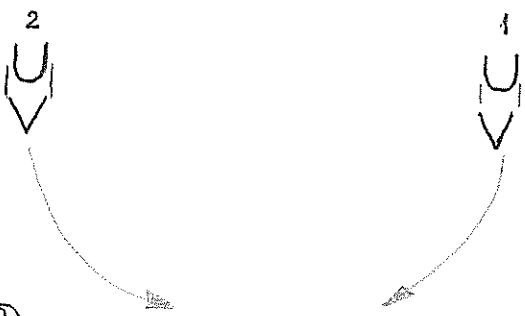
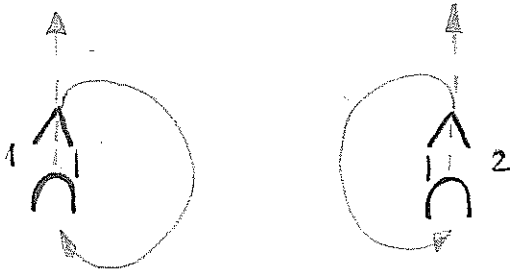

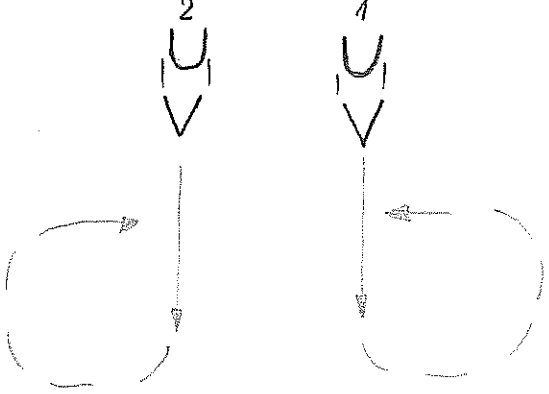
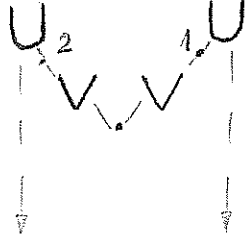
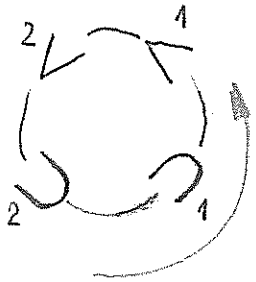
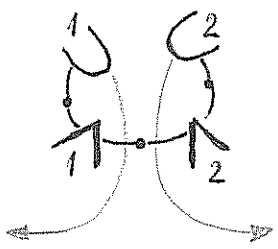
- 1.t. Izpilda 3 gājiena soļus, griežoties pa labi.
2.t. “1” Izpilda soli ar kreiso kāju sānis pa labi, krustojot labo kāju priekšā.
“2” Izpilda soli ar labo kāju sānis pa labi.
“3” Ieleciens uz labās kājas (akcents grīdā), kreiso kāju nofiksē pie labās kājas pusikra, augums nedaudz noliekts pa labi.

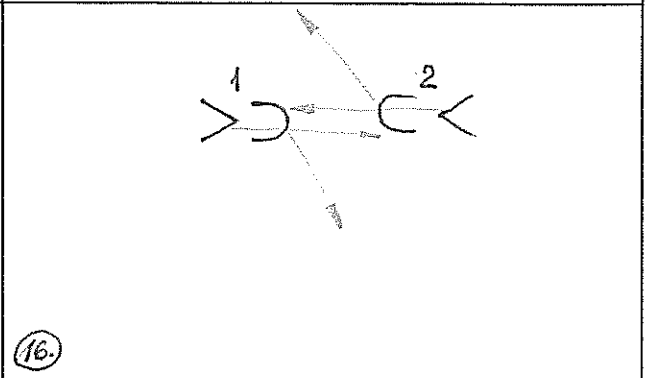
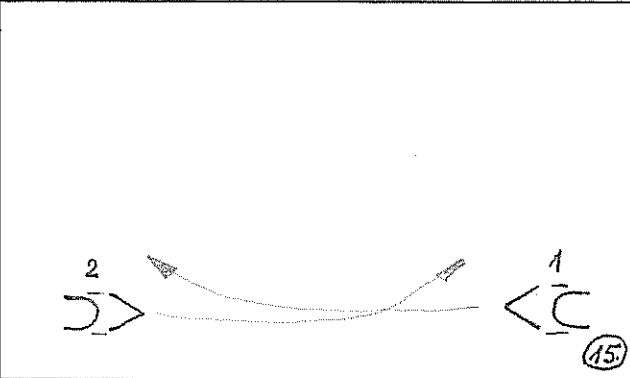
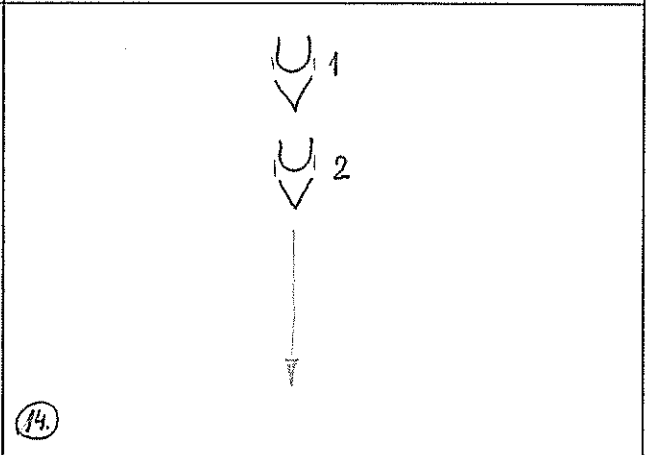
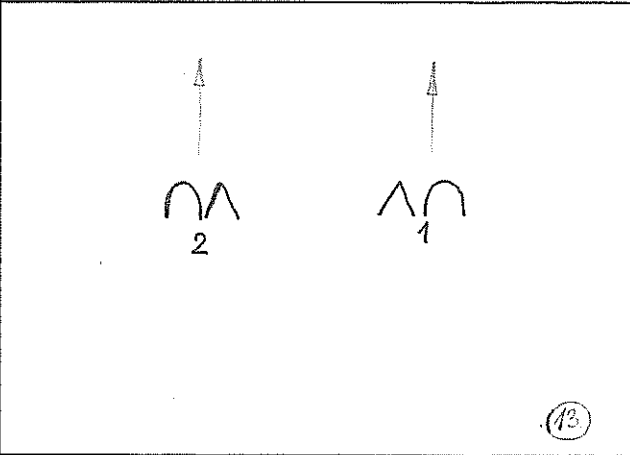
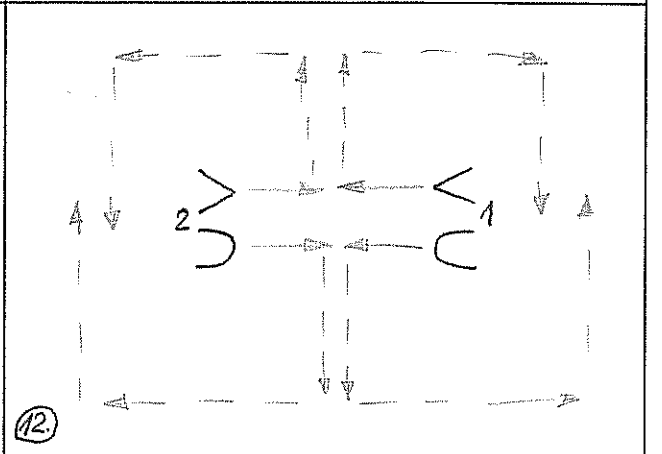
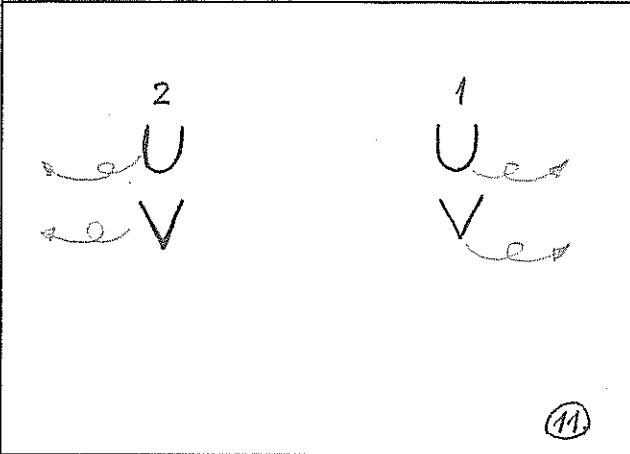
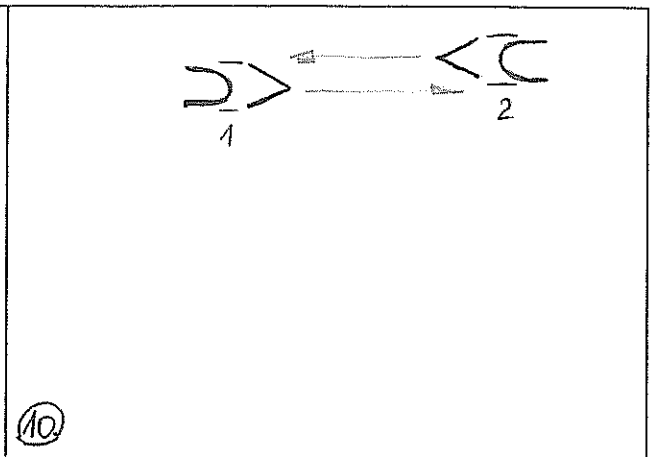
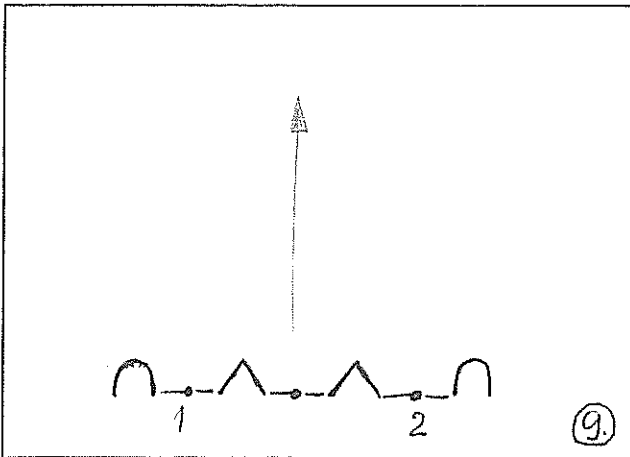
- 3.t. Iztaisnojot augumu, izpilda 3 gājiena soļus griežoties pa kreisi.
4.t. "1;2" Izpilda 2 kāju piesitienus (L;K).
"3" Pauze

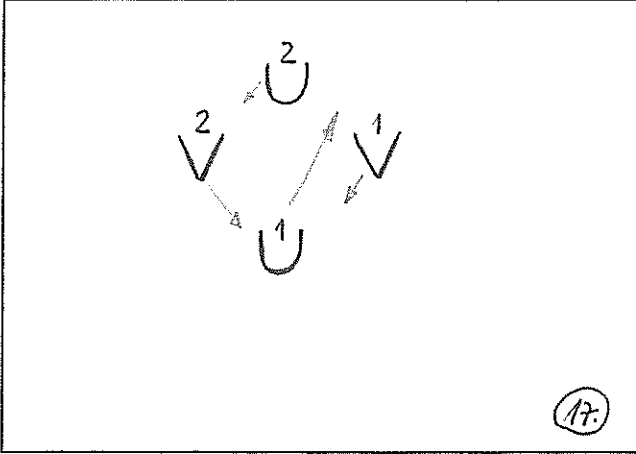
4.kustība

- 1.t. "1" Izpilda soli ar labo kāju.
"2" Izpilda lecienu uz labās kājas, kreiso kāju izvērstu nofiksē pie labās kājas ceļa.
"3" Noliec kreiso kāju brīvā IV kāju pozīcijā priekšā, augumu noliec uz priekšu diagonālē pa kreisi.
1.t. darbības laikā rokās ieliek sānos.
- 2.t. "1" Izpilda soli ar labo kāju.
"2" Izpilda lecienu uz labās kājas, kreiso kāju izvērstu nofiksē pie labās kājas ceļa.
"3" Noliec kreiso kāju brīvā IV kāju pozīcijā aizmugurē, augumu atliec atpakaļ diagonālē pa kreisi.
1.t. darbības laikā rokas atver sānis.
3. - 4.t. Izpilda 1.kustības 1. - 2.t. darbību, griežoties pa labi 2 reizes.Katrā taktī uz "2" sasit plaukstas.

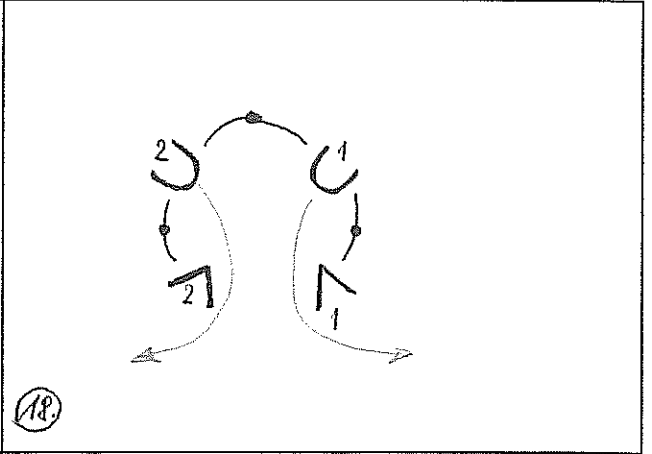
ZĪMĒJUMI

 <p>①</p>	 <p>②</p>
 <p>③</p>	 <p>④</p>
 <p>⑤</p>	 <p>⑥</p>
 <p>⑦</p>	 <p>⑧</p>





17.



18.

① Em C Em

C Em B Em

Em C B Em

C B B Em

D Em

② Em C E

C Em C B

Em C B Em

C B B Em

Em B

③ B

Em B

Handwritten musical notation on a single staff in treble clef, key of D major. Chords are labeled: F#, E, B, F#, Em.

Handwritten musical notation on a single staff in treble clef, key of D major. Chords are labeled: B, Em.

Handwritten musical notation on a single staff in treble clef, key of D major. Chords are labeled: F#, (4) Em, B, Em.

Handwritten musical notation on a single staff in treble clef, key of D major. Chords are labeled: B, Em.

Handwritten musical notation on a single staff in treble clef, key of D major. Chords are labeled: B, Em, B.

Handwritten musical notation on a single staff in treble clef, key of D major. Chords are labeled: Em, Em, B, d.

Handwritten musical notation on a single staff in treble clef, key of D major. Chords are labeled: B, Em, d, B.

Handwritten musical notation on a single staff in treble clef, key of D major. Chords are labeled: Em, Em.

Handwritten musical notation on a single staff in treble clef, key of D major. Chords are labeled: B, Em.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.