

Dziesmu un deju svētku dalībnieku aptauja 2014

Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centra veikts pētījums pēc Latvijas Nacionālā kultūras centra veikta pasūtījuma.

Pētījuma projekta vadītāja:

LKA asoc.prof., dr.sc.soc. Anda Lake lake.anda@gmail.com

Darbu ar kvantitatīvajiem datiem veica:

LKA maģistrante Līga Grīnberga liga.griinberga@gmail.com

Kvantitatīvie dati:

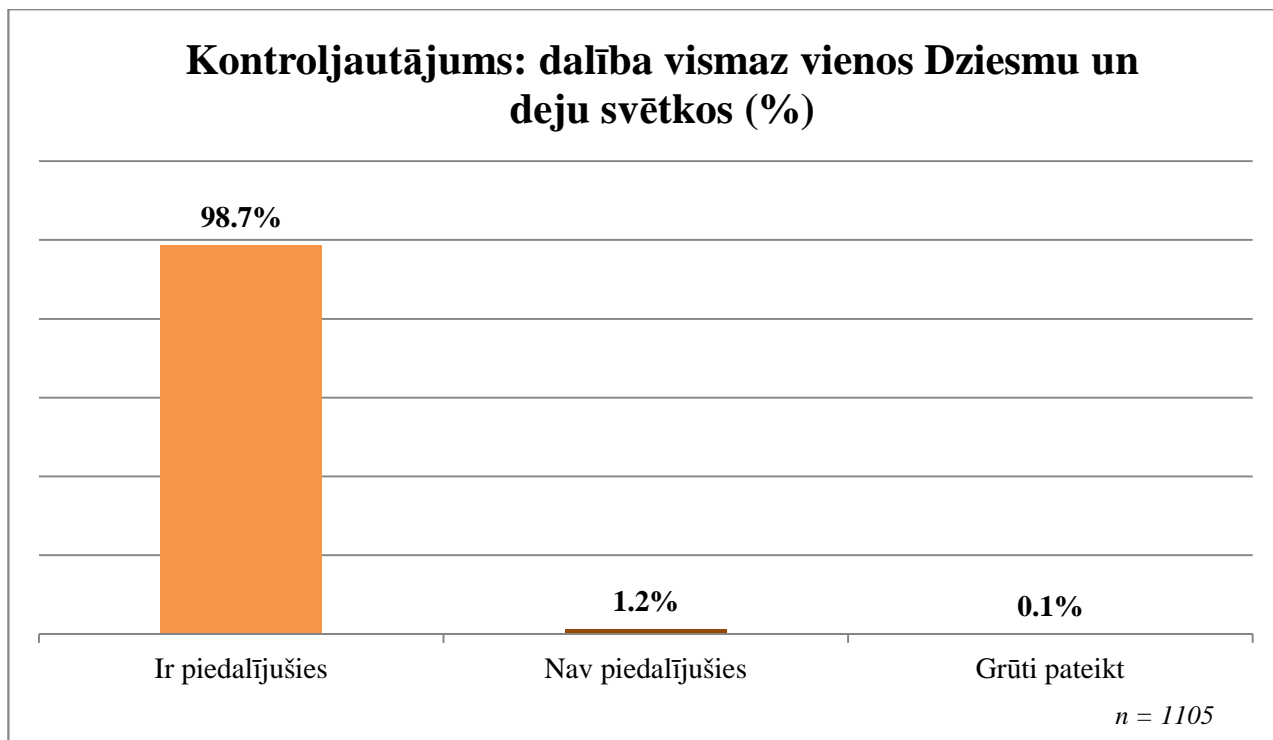
- XXV Vispārējo latviešu Dziesmu un XV Deju svētku (2013) dalībnieku elektroniska aptauja
- Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētku dalībnieku kvantitatīva izpēte veikta pirmo reizi
- Aptaujas saite tika nosūtīta uz visiem Dziesmu un deju svētku dalībnieku kontaktiem, kas bija pieejami LNKC
- Izlases apjoms 1505 atbildējušo:
 - 31,7% kora dalībnieki;
 - 49,4% deju kolektīvu dalībnieki;
 - 9,7% folkloras kopu/etnogrāfisko ansambļu dalībnieki.

Kvantitatīvajā aptaujā iegūtie dati:

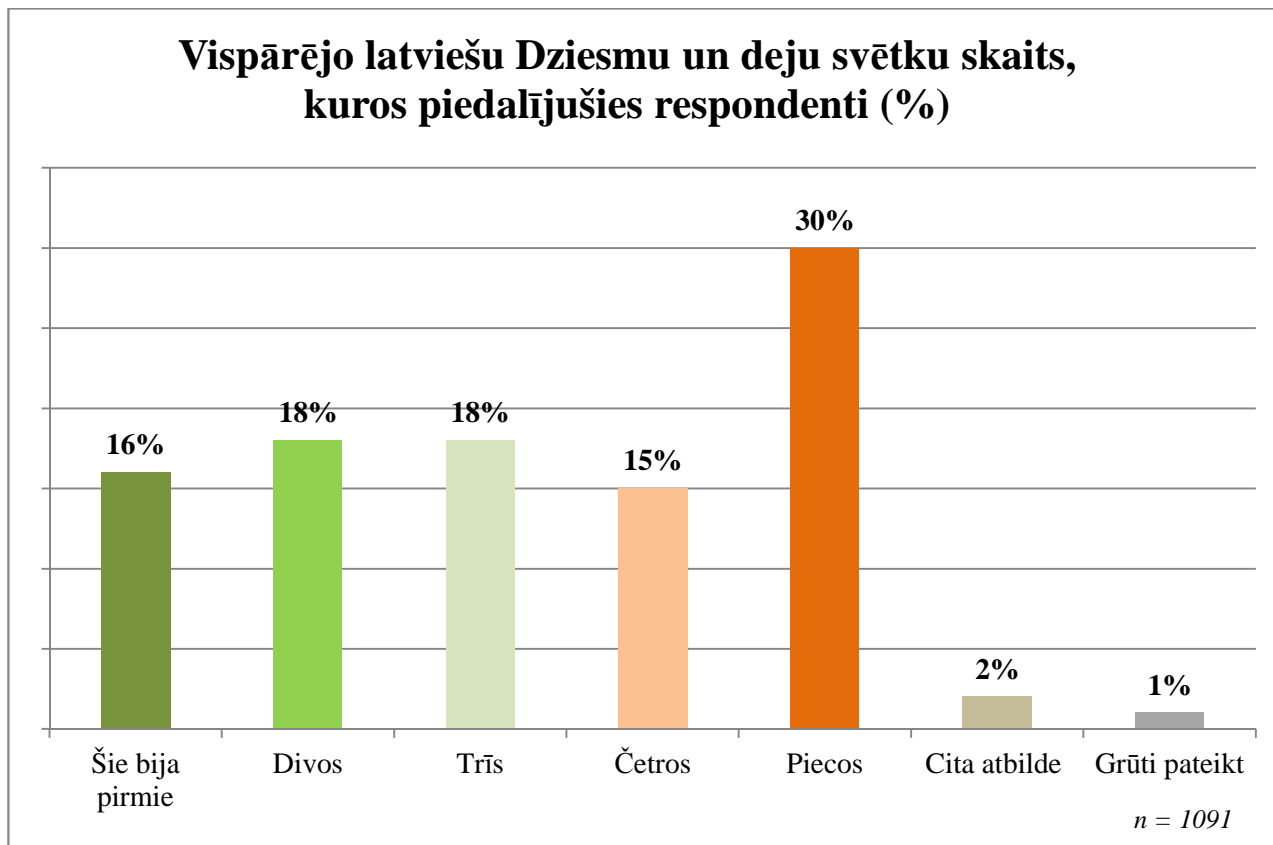
1. Pētījuma dalībnieku/kvantitatīvās aptaujas respondentu vispārējs (tai skaitā, sociāli demogrāfisks) raksturojums.
2. Dziesmu un deju svētku dalībnieku viedoklis par 2013. gadā notikušajiem XXV Vispārējiem latviešu dziesmu un XV deju svētkiem.

3. Dziesmu un deju svētku dalībnieku viedoklis par nākamajiem
- Latvijas simtgades 2018. gada Vispārējiem latviešu dziesmu
un deju svētkiem.

1. Dalība vismaz vienos Dziesmu un deju svētkos



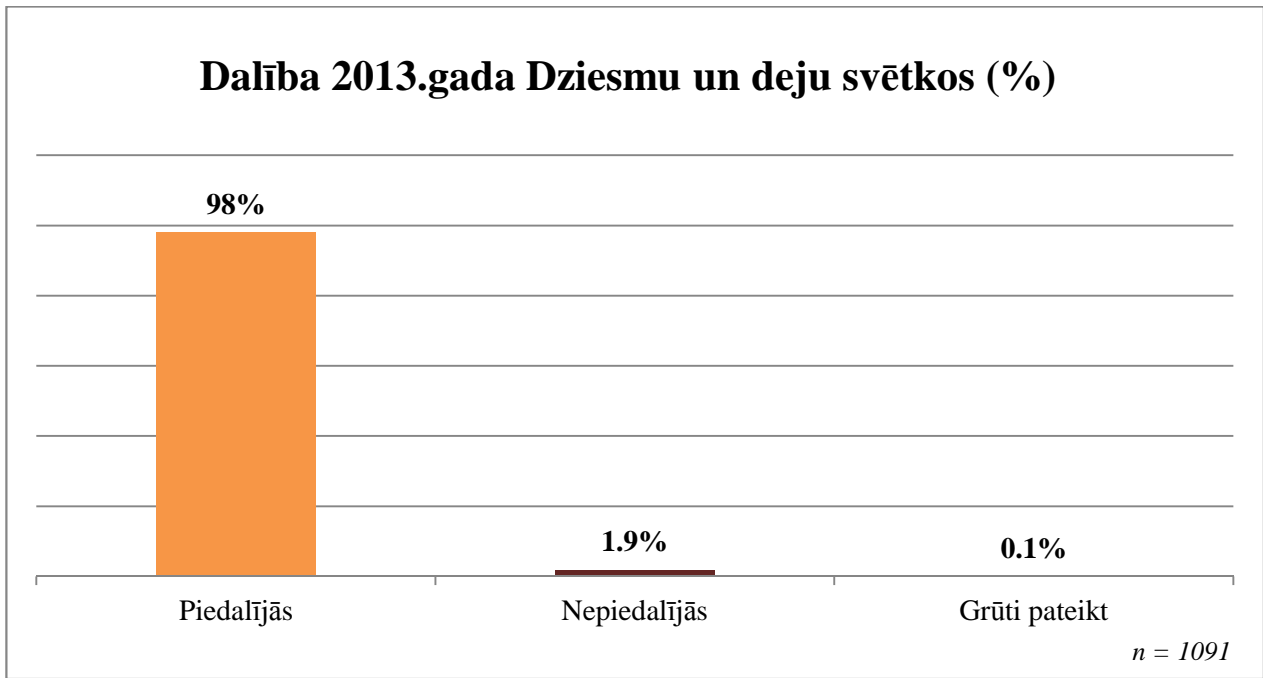
2. Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētku skaits, kuros piedalījušies respondenti



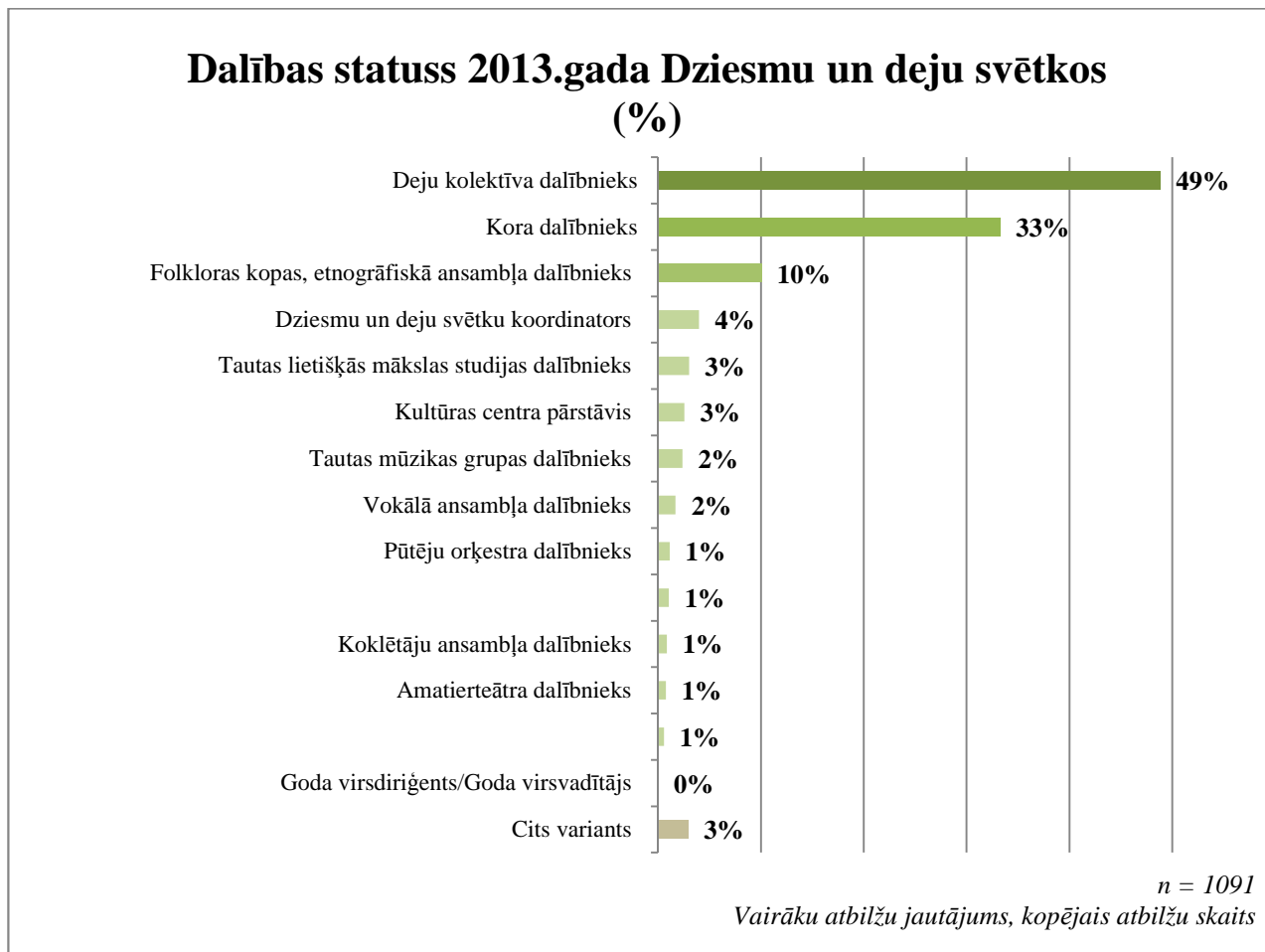
Cita atbilde

- Šajos pati biju dalībnieks, iepriekš esmu piedalījies kā pavadosais personāls.
- visos
- arī kā novada svētku koordinatore
- Vienos
- vienos
- divos pieaugušo un divos skolēnu dziesmu un deju svētkos
- sešos svētkos
- desmit
- Šie bija pirmie, bet skolas laikā piedalījās arī skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkos.
- pieaugušo pirmo
- 3 skolēnu deju svētkos un 2 "lielajos"
- 7 reizes
- 7
- 2 dziedājusi vēl divus klausījies un vismaz kados 5 trimdas svētkos esmu piedalījies
- 8
- 2 pieaugušo, 2 skolēnu, kopā 4
- 8
- 9 svētkos
- 10
- 12
- 8 Vispārējos un 4 skolēnu
- Esmu piedalījies jau kopš mazotnes kopā ar vecākiem sākot ar 80tajiem gadiem
- 2 Vispārējos + skolēnu + Rīgai 800
- Sākot ar 1965.gadu
- Piedalos Dz.sv. no 1967.
- No 1976.gada
- Latvija 1990 glada bet trimda 5 jeb vairāk

3. Dalība 2013.gada Dziesmu un deju svētkos



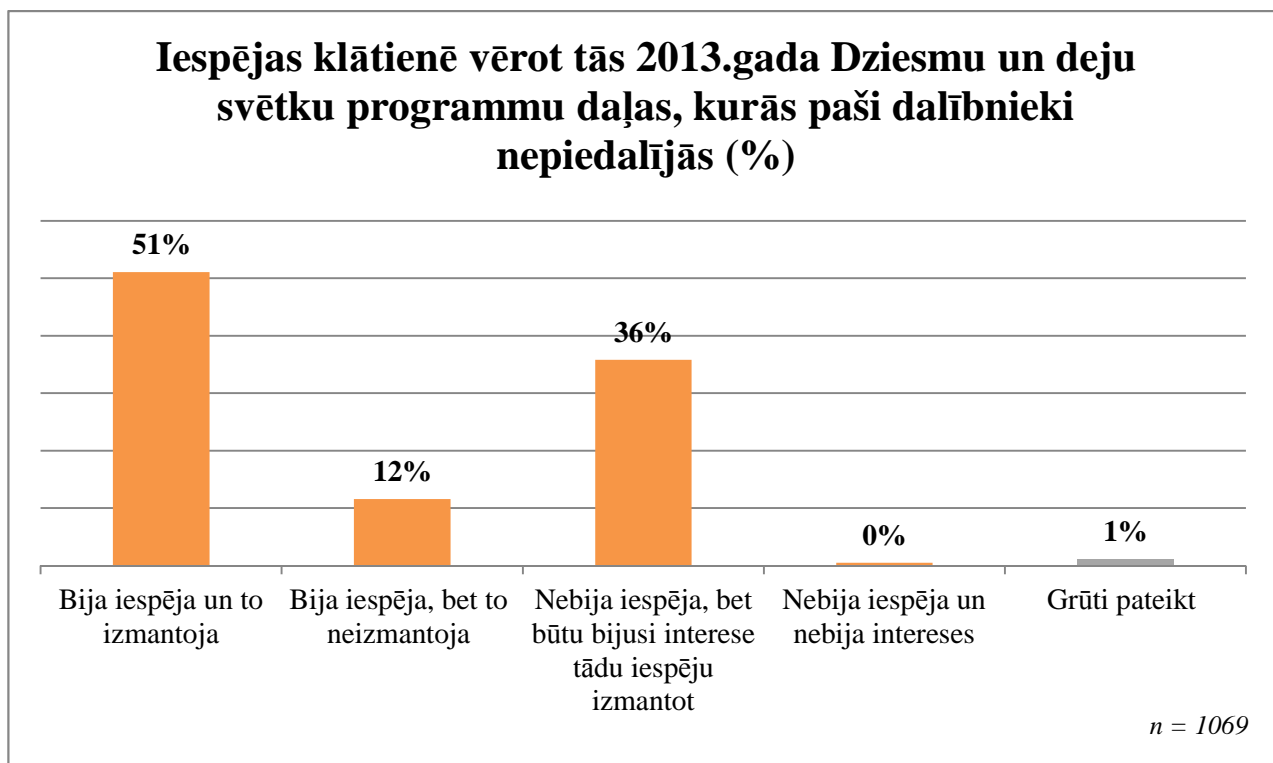
4. Dalības statuss 2013.gada Dziesmu un deju svētkos



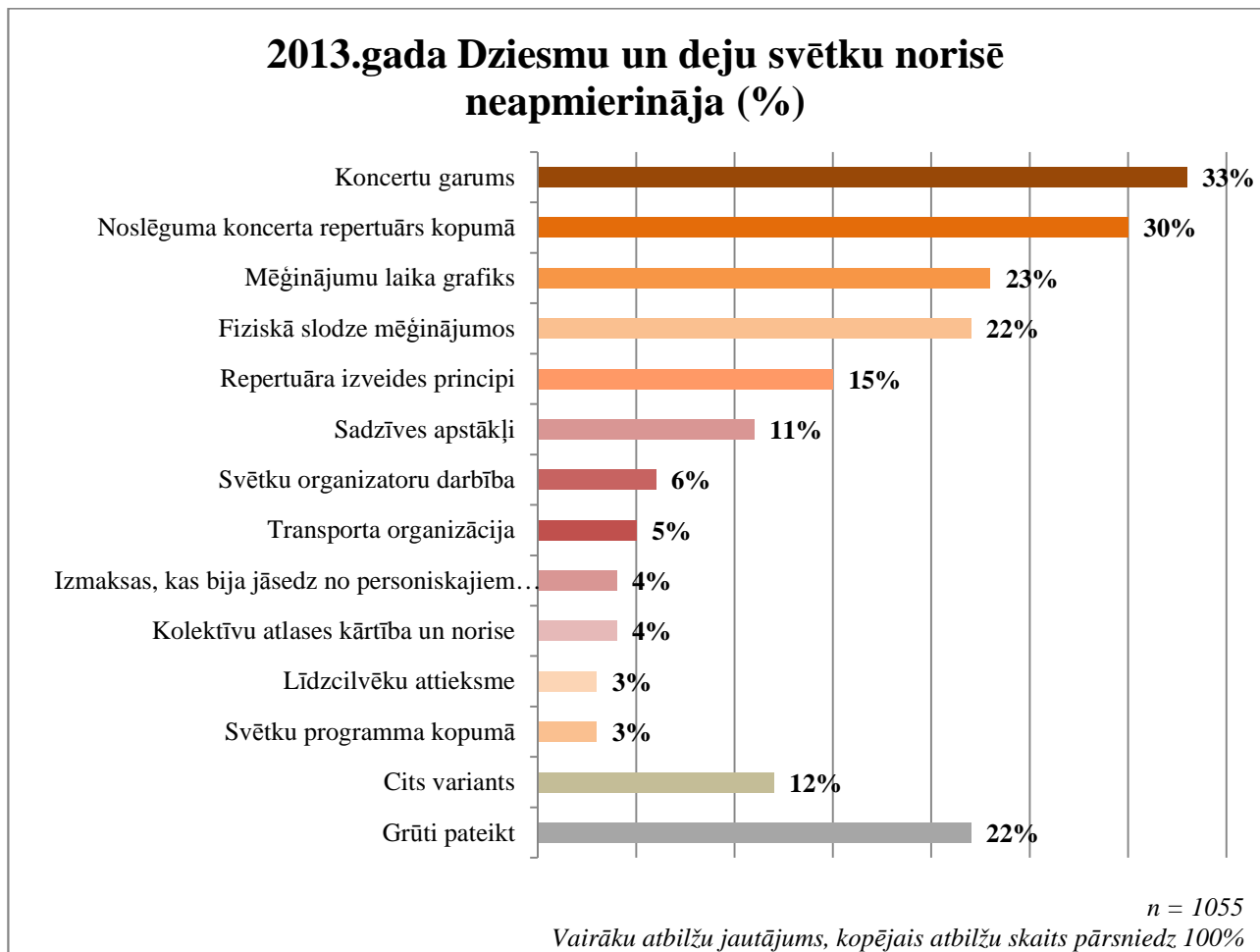
Cits variants

- kora diriģents
- kolektīva vadītājs
- deju kolektīva mākslinieciskā vadītāja
- Deju kolektīvu vadītājs
- Kora diriģents
- Darbojos novada administrācijā, kas kārtoja kolektīvu izmitināšanu, ēdināšanu u.c. vajadzības
- deju kolektīva vadītāja
- kora diriģents
- koklētāju ansambļa vadītāja
- Tautas mūzikas kapellas vadītājs
- Solists noslēguma koncertā
- Divu koru dirigente
- dk vadītājs
- Kora diriģents
- gids ārzemju kolektīvam
- deju kolektīvu vadītāja
- Novada darba grupas darbinieks
- LNKC sadarbības partneris
- pašvaldības vadītājs
- Deju kolektīvu vadītāja
- Deju kolektīva vadītājs
- Latvijas Televīzijas tiešraīžu nodrošinātāja
- rīkotājs
- deju kolektīva vadītājs
- Tautas deju kolektīvu pavadošā skolotāja
- koncertmeistars
- Deju kolektīva vadītājs
- Kora diriģents
- solists
- Dīvaini, ka neparedat iespēju Dz. Sv piedalīties arī kolektīvu vadītājiem. Es piedalījos kā kora diriģents.
- Trīs deju kolektīvu vadītāja

5. Iespējas klātienē vērot tās 2013.gada Dziesmu un deju svētku programmu daļas, kurās paši dalībnieki nepiedalījās



6. Faktori, kas neapmierināja dalībniekus 2013.gada Dziesmu un deju svētku norisē



Cits variants

1. Pasākumu plānojums, jo tamdēļ, ka pati biju aizņemta koncertos un pasākumos, daudz kur nevarēju tikt un svēktus arī skatīties
2. Svētku gājiena temps ir neeeeeenormāli ātrs! Kā militārā parāde vai maratona skrējieni...Ne skatītājiem bauda, ne pašiem gājiena dalībniekiem
3. kolektīvu vadītāju pasākums Ķīpsalā- saņēmu ielūgumu ar nepareizu datumu, par datuma maiņu uzzināju tikai pēc pasākuma. skumji.
4. Dziesmusvētku gājiena organizācija.
5. Uziešana un noiešana no estrādes noslēguma koncerta laikā.
6. Tā kā piedalījos tautas lietišķās mākslas darbu izstādē, tad kā tās dalībnieks vēlējos ieiet apskatīt darbus uzrādot ID karti arī ārpus Dziesmu svētku norisināšanās laika, jo izstāde bija atvērta ilgāk. Tad vēl, bet tas jau valstiskā mērogā risināms jautājums, ka Dziesmu svētkos vairāk tiek pieminēti tikai dejotāji un dziedātāji, bet tautas lietišķā māksla nu tā...liekas nav ievērtības cienīga, brīžiem liekas, ko mēs te vispār darām. Jāpiebilst, ja nebūtu tautas lietišķās mākslas meistarū, tad dziedātājiem un dejotājiem nebūtu ko vilkt mugurā. Tas arī sabiedrībā īpaši netiek popularizēts.
7. Nav jāpiedalās bērnu kolektīviem. Tam domāti skolēnu dziesmu un deju svētki.
8. Gājiena organizācija un norise, kā arī doma par karogiem sevi galīgi neattaisnoja
9. Neapmierina tas, ka Pierīgas kolektīviem, kuri nenakšņoja Rīgā, netika kompensēti transporta izdevumi, bet neizmantotais nakšņošanai plānotais finansējums bija jāpārskaita atpakaļ. Iepriekšējos svētkos šis finansējums varēja izmantot transporta apmaksai kolektīvu braucieniem uz mēģinājumiem un koncertiem.
10. Svētku gājiens- skrējieni vecajiem dalībniekiem .
11. Ilgā gaidīšana uz gājieni un lielā skriešana pēc tam
12. ēdināšana (konkrēti sausā pārtika)
13. Paldies, svētki bija brīnišķīgi

14. Šis pasākums nav tāds, kur jābūt apmierina vai nē. Es gribu piedalīties un to daru. Liels paldies visiem organizētājiem par ieguldīto darbu. Šie bija lieliski svētki un mani apmierināja viss.
15. Man šajos Vispārējos Dziesmu un deju svētkos nepatika horeogrāfija uz laukuma A grupas kolektīviem, pārāk vienkārša
16. 5.jautājumā izvēlējos atbildi, ka bija iespēja un es izmantoju iespēju vērot klātienē citas norises, bet šī iespēja bija "nelegāla"- patiesībā nācās "pazust" no daļas mēģinājuma(kas manuprāt bija ļoti vērtīgs, interesants un svarīgs), lai redzētu - kā mans bērns dejo. Mēģinājumu un koncertu grafiks bija tik saspringts, ka pašiem dalībniekiem nebija "legālas" iespējas baudīt svētkus vērojot citu kolektīvu sniegumu. Tas radīja situāciju, ka uz koncertu ieradās krietni daudz dalībnieku, kuri nebija bijuši mēģinājumos un daudzas diriģentu teiktās nianse nebija dzirdējuši... Ņemot vērā vēl arī karsto laiku, bērniem bija sajūta, ka mūs kā darba zirgus dzenā no mēģinājumiem uz koncertiem, nedomājot - ka arī mēs gribam kaut ko redzēt un baudīt un esam to arī pelnījuši. Kopumā gan svētkos ļoti patika un noteikti vēlos piedalīties arī turpmāk.
17. Skola, kurā dzīvojām visu dziesmu un deju svētku laiku, atradās ļoti tālu no Daugavas stadiona. Bija jāpavada ļoti ilgs laiks, līdz aizbraucām līdz tam un atpakaļ.
18. Pārāk pārblīvā programma nesaskaņoti pasākumu laiki, daudz kur nevarēju paspēt.
19. Mitināšanās vietas.
20. Mani apgrūtināja tas, ka deļotājam bija jānēsā līdzī identifikācijas karte, jādomā, kur likt, kad iet deļot. Gribētos pārvilkt tērpus nevis autobusā, bet piemērotākā vietā. Ēdienreizēs nebija piena produktu.
21. sausais ēdiens, jo īpaši bērniem un dalībniekiem ar diabētu
22. Deļu uzvedumi bija jāatdeļo, ja pareizi atminos, 5 reizes. Ja pirmajās divās (ģenerālmēģinājumā un 1. koncertā) vēl bija svētku sajūta, tad pārējās 3 jau bija vien mehāniska un nogurdinoša, apnicīga atdeļošana. Sajutos tā, it kā valsts uz mums vienkārši pelnītu naudu un ekspluatētu māksliniekus. Sajutos kā prece
23. viss patika
24. koncertu grafiks. deļotājiem ar diviem lielkoncertiem dienā ir par daudz! sāp kājas. nav elpas.
25. Mani kopumā viss apmierināja, kolēģiem "dziedātājiem" neapmierināja noslēguma koncerta garums - par garu un garlaicīgs
26. Neapmierināja tas, ka deļotājiem nebija iespēja piedalīties daļdos citos svētku pasākumos, piemēram, "Tautas namā" Ķīpsalā, arī uz centru izdevās aizbraukt labi ja vienreiz, un tikai tiem, kuriem bija jādeļo daļdas deļas. Ļoti vēlējamies vairāk redzēt no Dziesmu svētkiem, 2008.gadā tas izdevās daudz vairāk. Bija jauki, ka katrā Rīgas rajonā, kur tika izmitināti dalībnieki, bija organizēts pasākums, bet pat uz TO bija iespējams paspēt tikai tā noslēgumā! Skumji! Sajūta šoreiz bija tāda, ka Dziesmu un deļu svētkos dziedātājiem ir iespēja tos izbaudīt daudz vairāk nekā visiem citiem, bet deļotājiem vien jādzīvo Daugavas stadionā un no notikumiem tāļajās skolās (Ziemeļblāzma..!?).
27. To , ka nevarēju tikt uz citiem Dziesmu svētku koncertiem.
28. Radās sajūta, ka ļaiciģi svētkiem tika sagatavotas vien dalībnieku kartes un viss pārējais, it īpaši tehniskās (apskaņošanas) lietas tika sākti(!!!!) risināt vien nedēļu pirms pasākumiem. Diemžēļ bieži nācās dzirdēt arī ,ka apskaņošanas ļautājumi tika sākti risināt uz vietas burtiski jau tiešraidē. Bija skaidrs, ka scenogrāfi lido mākoņos, kamēr tehniķiem nodots standarta pasūtījums...
29. Gājiena organizācija, tas ,ka nebija iespēļas redzēt neko citu no svētku programmas
30. Noslēguma koncerta organizētība un ļaukto/sievu vīru koru nevajadzīga maiņa.
31. Vakariņas pēc 24.00
32. tas ka daļgavas stadiona teritorijā tika kontrolēts alkohola un cigarešu lietošana un protokolu sastādīšana. tie taču ir pieaugušo deļu svētki nevis skolnieku! un isu to lielo cilvēku skaitu viena smēķētava...
33. Nepatika,ka Noslēguma koncerts tika sadalīts ar ļaukto koru noiešanu/uziešanu.
34. Nepietiekama informācija kaa aarzemju korim, lai piedalītos ar nobeļguma sakndarbiem nosleeguma koncertaa. Buutu zinājusi, ka taada iespeeļa pastaav, buutu noteikti izmantojushi, bet tagad sanaaca skatiities tikai no malas.
35. 1.Pēc gājiena organizēti jāsavāc puķes un pušķi, ūdens pudeles kā arī citi gājiena pārpalikumi, jo gājiena noslēguma rajons izskatījās pēc "kara lauka", kur kultūras ļaudis pārvērtušies meļžoņos!....
2.Joprojām gatavošanās gājienam(pirms paša gājiena) aizņem pārāk ilgu laiku un ir "it kā neorganizēts"....
36. Svētku gājiena organizācija,tā bija publiska ņirgāšanās par ļatgali
37. Dziesmu svētku nepareizi organizētais gājieni- " skrēļjieni".
38. Noslēguma koncertā ieradās tik daudz dziedātāļi, ka tie kuri apmeklēļa visus mēģinājumus un izcieta visus karstuma rekordus vairs nebija vietas savās rindās un bija jāstāv citur uz vienas kāļas. Līdz ar to viss dziedāt prieks bija zudis. Bet ceru, ka tā vairs nebūs, jo esmu šo svētku fane!
39. gājiena ātrums, skriešana

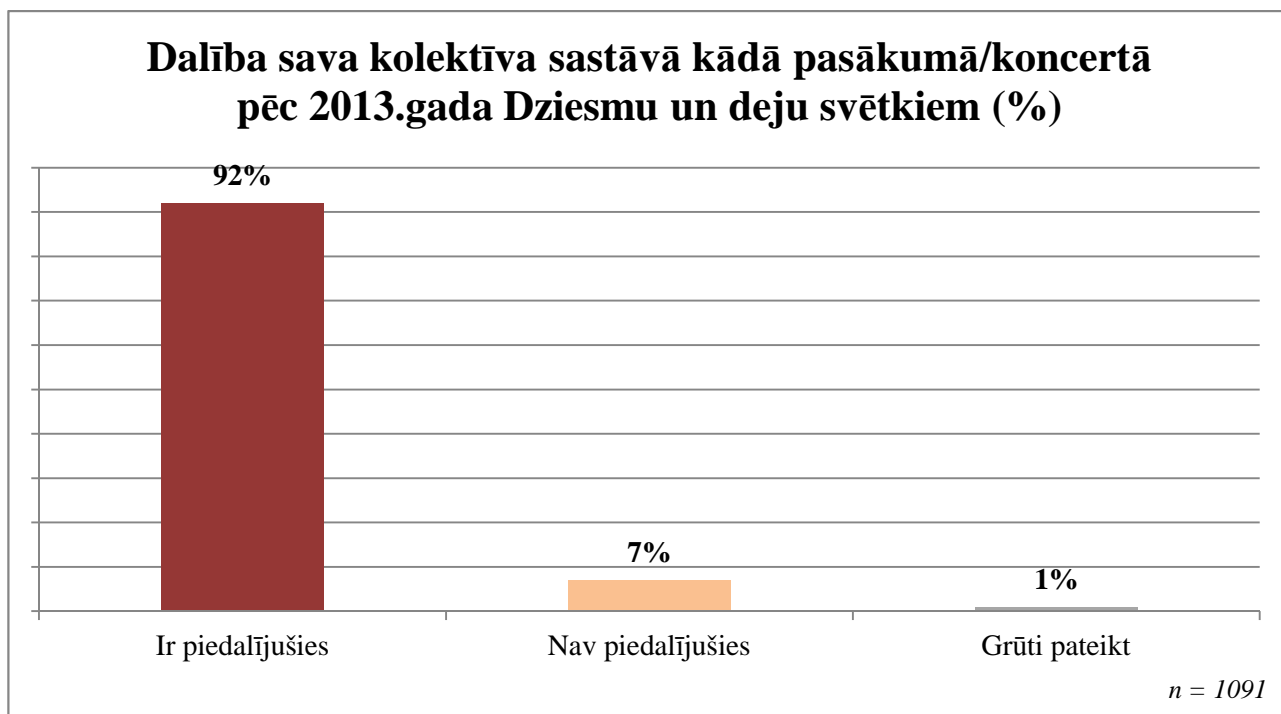
40. Virsvadītāju izvele. Vini lieliski tika gala arsavu darbu, bet viens otrs ne, tas nav pielaujams, kad pedas deg uz karsta grīdas klajuma.
41. Gaidīšana Dziesmu svētku gājienā
42. mazas ēdienu porcijas, gribējās ēst (dejojājiem)
43. Viss apmierināja
44. Deju finālkonkursa un stadiona lieluzveduma kameru - video montāža. Nepārdomātie tuvplāni, kas liedz redzēt īsto horeogrāfiju.
45. Noslēguma koncertā bija ļoti daudz dziesmas saistībā ar Jāņiem.
46. Viss apmierināja.
47. Noslēguma koncerta koru pārvietošana, kas aizņēma 20 min, kamēr dejojāji 30 sekundēs spēj nomainīt 3000 dejojājus.
48. Nebija kopējās atmosfēras kā citiem gadiem - visu laiku man gribjās domāt par Ziemeļkorjas izresētajiem aktieriem un to, cik perfekti un sinhroni atšķirībā no mums viņi izpilda visas kustības. Un no noguruma strīdējāmiešiem uz nebēdu. Man ir aizdomas, ka dažs labs kolektīvs gandrīz izjuka pēc šiem Dziesmu un Deju svētkiem.
49. Atliktais datums 2013. g. Jan/Feb kad es biju iedalījis laiku priekšlaicīgi iegādāties noslēguma koncerta biļetes maniem bērniem Kanādā. Pēc tam, biļešu izķeršanas kārtība kas biļešu paradīzes kasieres datoram redzami traucēja veikt to rezervēšanu Jelgavā.
50. Nebija kārtības vietā, kur kolektīvs dzīvoja un nakšņoja, naktī bija troksnis un alkohola lietošana, tas ir netaisnīgi pret mierīgiem kolektīva dalībniekiem. Kā arī dalībnieki neekonomiski un bezrūpīgi lietoja bezmaksas ēdienu un dzeramo ūdeni, atstāja aiz sevis lielu nekārtību.
51. Pārāk liels noslogojums un maz brīvā laika
52. Deju kolektīviem bija pārāk maz vietas stadionā, gan kur ģērbties, gan kur palikt starplaikos, tā arī nepatīk, ka ārpusrīgas kolektīviem ir iespējas dzīvot kopā- skolās, tacu rīgas kolektīviem "jādzīvo mājās", bet arī Rīgas kolektīvos liela daļa dalībnieku dzīvo ārpus rīgas un visu svētku laikā kolektīvs neizjut svētkus tā, kā to izjūt atbraukušie kolektīvi.
53. Viss principā apmierināja. Svētki pat varēja būt garāki un mēģinājumi sākties jau pirmdienā :)
54. ēdināšana!
55. Biļešu nepieejamība un lielais koncertu skaits tribīnēm no vienas puses
56. Dejojājiem koncertu bija par daudz. Ieskaītot ģenerālmēģinājumu šķiet 5. Pēc otrā koncerta svinīgums un pacilātības sajūta pazuda un aizgāja konvejers, kurš vienkārši jāatstrādā.
57. Ar trīs koncertiem peļņām naudu organizatoriem, taču savu "peļņas" daļu - bez maksas apmeklēt dažādus pasākumus - nebstojot mēģinājumus nevarējām izbaudīt.
58. 2 ģenerālmēģinājumu koncerti! Bija grūti izturēt tādu koncertu slodzi. 1. nenormāli karsts + garš koncerts + vienā dienā...kopumā noslēguma koncertā nekādas pacilātības :(
59. Apstākļi, kādos dejojājiem jāuzturas Daugavas stadiona apkārtnē. Paldies Dieviņam, ka praktiski nelija, bet ja būtu lilijs, tad visi n-tie simti dejojāju dzīvotu kā sivēni pa dubļu peļķēm. Tas ir necilvēcīgi un par šo jautājumu ir ļoti jādomā.
60. Ņemot vērā karsto laiku, sagaidīju arī organizatoru spēju reaģēt uz tiem, piemēram, plānojot koristiem mēģinājumus agrās rīta stundās (kāpēc jau ne 07:00 no rīta?) Papildus Dienas noslēguma koncerts tautastērpos? Cik no koristiem ir vasaras tautastērps? Lielākā daļa koristes ir biezos vilnas svārkos? Šeit varēja būt lēmums par gaišām drēbēm
61. Dejojājam nebija iespējams apmeklēt svētku dalībniekiem piedāvātos bezmaksas pasākumus Saieta namā, jo vienlaicīgi ar šiem pasākumiem abās dienās bija mēģinājumi Daugavas stadionā! Saieta nams bija pieejams vienīgi koristiem!
62. par svētkiem ir saglabājušās jaukas atmiņas. turpmāk gribētos labākus astākļus kolektīvu ģērbšanaš un novietošanaš iespējām DAugavas stadionā koncertu laikā.
63. 1. Ģenerālmēģinājums tērpos pusdienas saulē; 2. Uziešana SKRIEŠUS pa aizmugures kāpnēm (vīriem); 3. Visu solu "pazušana" aiz estrādes; 4. Gājiena temps.
64. Viss apmierināja.
65. Vajadzēja divas programmas jauniešu un vidējās paaudzes kolektīviem-vairāk koncertu!
66. Alus tirgošanas aizliegums deju svētku koncerta laikā. viens kauss alus starpbrīdī nekādi neietekmē koncertu!!!
Lai dalībnieki varētu iegādāties 2 biļetes. Noslēguma koncerts par garu!
67. Mani apmierināja viss, bet tāds variants tur nebija minēts.
68. Tiem, kas piedalījās mēģinājumos, nebija iespējams apmeklēt citus pasākumus un norises pilsētā vai citur

69. Biļešu pieejamība. Tā arī nebija iespējas iegādāties biļetes ģimenei uz koncertiem, kaut arī ģimene ir tie cilvēki, kas visu laiku palīdz, saprot, samierinās ar savā ziņā nozagto laiku ģimenei, gatavojoties koncertiem un svētkiem! :(
70. Svētki bija pārāk īsi, lai spētu apmeklēt visus interesējošos pasākumus un svētkus pilnībā izbaudītu.
71. Vajadzīgs jauns stadions dejotājiem. Arzemju grupas vajadzēt līdzīgi vertēt ka parejas Latvijas grupas
72. Neparēzi aprēķināts dalībnieku skaits kora dalībniekiem. Koncertu laikā bija nobīde par 2 rindām - bijām saspīesti un nevarējām ar visu sirdi atdoties muzicēšanai.
73. Dušas
74. Rīgas kolektīvu kopīgu pasākumu/laika pavadīšanas ārpus mēģinājumiem trūkums.
75. Ēdiens, kas bija dabūjams uz vietas estrādē. Dārgs un negaršīgs.
76. Mēģinājumi korim varēja būt, vai no rīta agrāk vai vakarpusē. Karstā laika dēļ veselība tika iedragāta.
77. Koncertiem, kuri nebija stadionā un estrādē, internetā nevarēja atrast, kas uzstājas, kā arī papildus informāciju. Piemēram, teātriem lugas sākums. Ļoti maz informācija bija 1188.lv
78. Pusdienas, jo kuponi bija derīgi tikai līdz noteiktam plkst. laikam nevis visu konkrēto dienu.
79. Nespēja laicīgi visu izdarīt un veikt konkrētas darbības. 2013. gadā bija problēma laicīgi saņemt dalībnieka karti un bija arī grūti saprast, kā rīkoties nestandarta situācijās - piedalīšanās vairākos ansambļos vienlaicīgi.
80. Nenodrošināja pietiekami ūdens pirmajos mēģinājumos visās vietās
81. Tautas kustība no estrādes, un pēc pāris stundām atpakaļ, kā arī saspīestība uz skatuves un arī īsti nebija vietas, kur piemesties starplaikā, kad nebija jādzied, kā rezultātā, kājās bija jānostāv savas 5-6 stundas....
82. Likās, ka dažām amatiermākslas nozarēm ir pārāk mazs noslogojums, bet citiem jau tradicionāli pārslodze. Kāpēc folkloristi un tautas tradīciju kopēji ir atstāti vienai dienai, kura pie tam nav pilnībā noslogota? 2013. gadā pat pūtēji izkaroja sev noslodzi.
83. Atrašanās vieta estrādē, pašā, pašā malā. Lielā saspīestība. Tad labāk neņemt tik daudz dalībniekus, vai arī labākos korus izvietot vidū.
84. rēķinājāmie ar slodzi, tomēr dejotāju balle pirms gājiena dienas nav labākais variants. Būtu lieliski, ja tomēr mēs paspētu redzēt vēl kādu koncertu.
85. maz dziesmu svētku laiks
86. Pusdienas. Piemēram, es neēdu gaļu, bet visas pusdienas (rīdziniekiem) bija ar gaļu - makaroni ar malto gaļu, sautējums ar gaļu utt. Tādējādi slodze mēģinājumos bija liela, bet apēst varēju tikai musli batoniņus un augļus.
87. Ēdināšana Liepājas deju kolektīviem.
88. Svētku struktūra. kopumā svētki veidojās no labām, bet savstarpēji vāji saskaņotām norisēm, kas arī radīja neapmierinātību: nepietiekami tika izmantota Vērnanes dārza skat.kapacitāte; Gājiens ar skriešanu, lai paspētu uz noslēguma konc; ļaudis, kas aiz žoga gaidīja sadziedāšanos, jo netika informēti par patieso nosl.konc garumu.
89. Bija ļoti daudz fotogrāfi, bet internetā bildes pēc tam bija ļoti maz pieejamās bildes.
90. vienveidīga pārtika...it sevišķi tās maizītes... kuras trešajā dienā norīt nevarēja...nav dejotājiem padomāts par tērpu novietošanu koncerta laikā blakus stadionos.
91. Neapmierināja, tas, ka uz noslēguma koncertu saradās visi kora dalībnieki, kuri neapmeklēja nevienu mēģinājumu un tā dēļ tie kora dalībnieki, kuri godprātīgi apmeklēja mēģinājumus beigu beigās netika stāvēt savas vietās. Personīgi es dabūju stāvēt gandrīz uz vienas kājas, jo nebija vietas (atšķirībā no mēģinājumiem).
92. Svētku gājiena organizēšana - ļoti ilgi jāgaida, ļoti ātri jāiet.
93. Mežaparka estrādes teritorijā jutos kā cietumā. N-tie apsargi ar suņiem, smēķētāju "lieliskā" telts, ytt.
94. Tas, ka bija noiešana un uziešana noslēguma koncertā. Tas bija likei un ilgi.
95. 1) man ļoti gribējās tikt uz Pūtēju orķestru koncertiem, divi bija, bet abi mēģinājumu laikos. 2) patiešām lielā problēma iegādāties biļetes savējiem, lai ir iespēja noskatīties koncertu. Tie tak ir latviešu svētki! Kāpēc latviešiem pieejamas tik maz biļetes? Paldies par to, ka šogad vismaz bija 5i koncerti, nevis tikai divi, kā citus gadus!
96. Koncerta laikā īsti nebija izdomāts ar pāriešanu starp dejām no vienas puses uz otru stadiona pusi,, nebija pietiekoša laika un grūti bija izspraukties cauri cilvēku pūlim.
97. Nebija laika apskatīt citus pasākumus, jo bija daudz meģinājumu un pa daudz koncerti, ka rezultāta daudziem tika kājas noberstas.
98. Dažu horeogrāfu darbība mēģinājuma laikā
99. Stadionā mēģinājumu laikā ļoti ļoti gribējās veldzēties ar vēsu aliņu, bet nevarēja - nepārdeva. Meitene teica, ka mucā ir un gards un auksts, bet nedrīkstot pārdot. Gandrīz prātā varēju sajukt, bet kaut kā pie miestīņa tiku ārpus stadiona, jo nedzert jau negribējās :) Sveiciens no "Mūriem" (Sarkanais :))
100. bija maz brīva laika

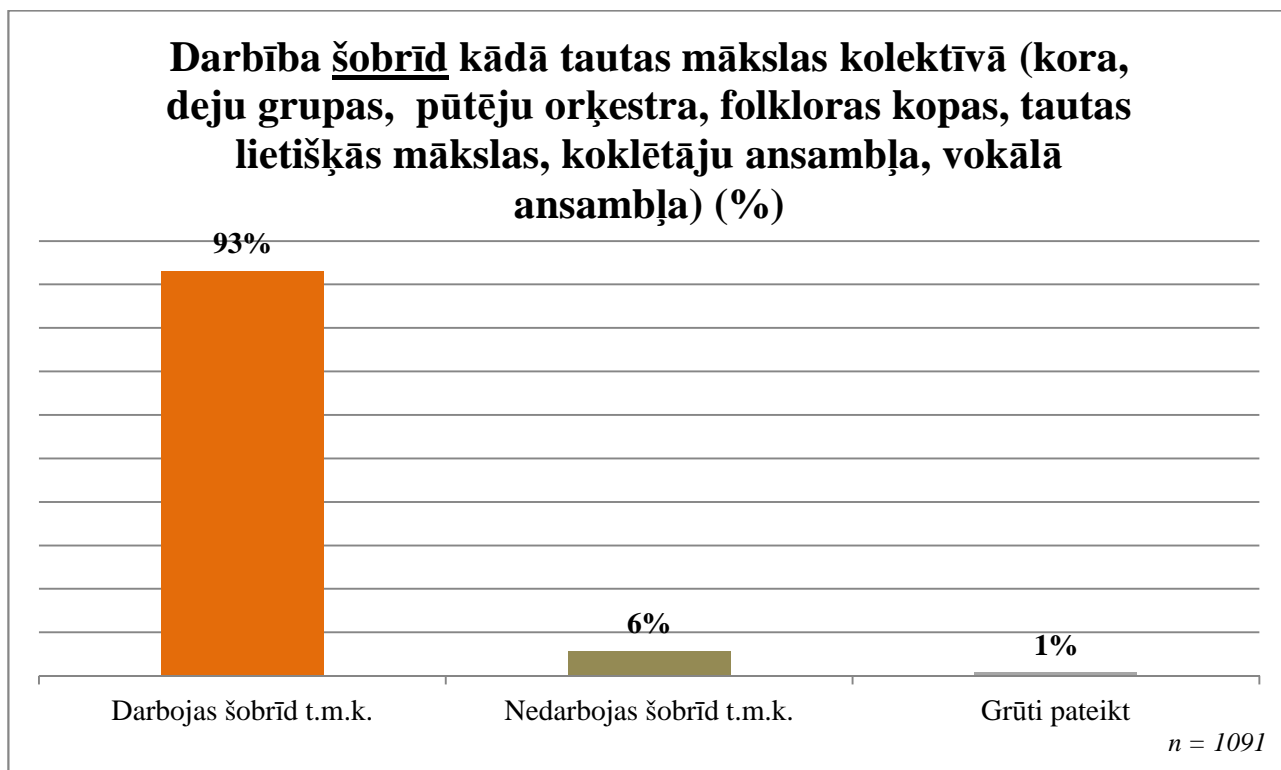
101. stadiona tribīņu stāvoklis
102. Apstākļi Daugavas stadionā
103. Nenormāli ātrais gājiena temps un organizatoru uzbrēcieni paātrināt tempu pusskriešus. Studijā ir dažāda vecuma cilvēki bet paskriet tautastērpā grūti bija pat jaunajiem.. un bērniem..
104. Nebija apdomāts ēšanas un mēģinājuma grafiks. Bija ielānot ēst skolā, bet sakarā ar to, ka mēģinājuma laiks tika nobīdīts, nebija iespēja paspēt aizbraukt līdz skolai.
105. Tas, ka ēti bija sakārtoti tā, lai dejojāji nevarētu apmeklēt nevienu citu kultūras pasākumu šo svētku ietvaros.
106. Esot deju kolektīva dalībnieka statusā, lielās slodzes un mēģinājumu grafika dēļ, nebija iespējas vērot neko no tā, kas notiek svētkos paralēli. Nepiepildītības sajūta....likās svētki Tev iet garām...Gaidot svētku laikā uznācienu uz dežām, dalībniekiem nebija, kur apsēsties, tas bija ļoti nogurdinoši.
107. svētku gājiena slikta organizācija
108. Pārāk blīvs grafiks, pašiem dejojājiem nebija iespēju baudīt kādu citu koncertu vai aktivitāti
109. Apmierināja viss kopumā, vienīgais neorganizēta noiešana un uznākšana uz stadionu, kad mainās piemēram visi A deju kolektīvi ar B kolektīviem.
110. Mani neapmierināja tas, ka noslēguma koncerts bija tik garš - 6 stundas. Tas ir par ilgu priekš koncerta. Tad vēl mani neapmierināja tas, ka koklētāji netika popularizēti, visu laiku tikai reklamēja tautas dejas un korus. Gājienā kā pirmie gāja galveno balvu ieguvēji, bet kāpēc tur nebija koklētāji? Tad vēl mani neapmierināja tas, ka neviens jau neiedomājās, ka viens cilvēks var gan dejojot, gan spēlēt kokli. Nakts koncerts (kokles) sākās vienlaicīgi ar Deju noslēgumu koncertu. Tādējādi es nevarēju piedalīties Nakts koncertā. To taču varēja rīkot vismaz pusstundu ātrāk, lai es varētu piedalīties abos koncertos. Cilvēki galu galā mēdz darīt daudzas lietas - es, piemēram, dejuju tautiskās dejas, dziedu korī un spēlēju kokli.
111. gājiens:2-3stundu nīkšana Daugavmalā, pārskrējieni gājiena laikā
112. Kulturas ministres terps nosleguma koncerta! VE Berzinam nebija tautasterpa!
113. Neapmierināja nesavlaicīga repertuāra izveidošana un ta paziņošana kolektīviem, konkrēti, jauktajiem koriem. Sanak, ka nakamajiem svētkiem sakam gatavoties tikai īsu brīdi pirms to notikšanas. Nav brīnums, ka pēc svētkiem kora dziedataju skaits sarūk, jo nav skaidra kopīga talakvirzības līnija, nav repertuārs jaunajiem svētkiem. Arguments, ka liela daļa no dziesmam ik svētkos atkārtojas, neiztur kritiku, jo jaunie kori un jauni koristi ar katru no repertuāriem satiekas pirmo reizi. Tad nu sanak, ka pēdējā brīdī jāapgūst milzīga apjoma repertuārs. Vismaz 50% repertuāra ir nepiemērots mazajiem koriem, kuri iespējams sastada lielu daļu Dziesmusvētku dalībnieku skaitu. Iespējams, skatēs šiem koriem būtu jāspecifizē, kura repertuāra daļa ir atbilstoša kamerkorim vai mazakam dziedataju skaitam. Tīri subjektīvi nepiesaistīja noslēguma koncerta finaldziesma. Pēc "Gaismas Pils" "Dvēseles Dziesma" nobalēja un pārliecinosi pierādīja, ka, lai arī skaista dziesma, tomēr nav finaldziesmas cienīga.
Dziesmusvētku sakarā neatradu nekādu informāciju par jaunu oriģināldziesmu konkursu, kura gaita varētu atrast jaunas, skanīgas kora dziesmas un tautasdziesmu apdares, kuras varētu bagatīnāt dziesmusvētku repertuāru, vai vismaz izskanētu atsevišķā jauno koradzesmu koncertā. Šie taču ir dziesmu svētki, ne vien vecu vai labi lobētu komponistu dziesmu, bet arī jaunu skanīgu dziesmu svētki. Jo īpaši, ja dziesmas radījuši kora vadītāji. Manuprāt, noslēguma koncerts bija pārāk gars un nogurdinošs. Bija bēdīgi redzēt milzīgus ļaužu pūļus pie kafeinīcu letēm. Nedomāju, ka cilvēki mājās vairākas dienas badinājās, lai visubeidzot labi pieēstos dziesmusvētku estrādē. Drīzāk pie vainas būs bijis garais, nogurdinošais un klusītāju uzmanību piesaistīt nespējošais koncerts.
114. programmas izkārtojums koncertam
115. No svētku programmas redzējām tikai savus mēģinājumus, pēc tam noslēguma koncertu vairs nebija spēka skatīties.
116. veelejos apskatīti deju sveetku programmu, bet ta kaa pati dziedaaaju, tad nebija nekaadas iespeejas to izdariit
117. Noslēguma koncerta apskaņošana
118. Dalībnieku ēdināšanas risinājums
119. nepatika dalibnieku kartes izveides process
120. Deju laukumā trūbas bija apsistas ar koka kastītem, kas izjuka jau mēģinājumos un atrās palīdzības masīnas dabuja aizvest tos, kas uzskreja tiem kraniem plikajiem virsū.
121. Man kā dejojājam, pēdējā noslēdzošajā koncertā vairs nebija to emociju, kas bija pēdējā ģenerālmēģinājumā, jo tā viss atkārtojās uz riņķi, ka pazuda pēdējā noslēguma koncertā tā svētku dzirksts.
122. man nepatika, ka visi kordziedātāji nebija vienlīdzīgas pozīcijas personīgi es staveju spaarnā un nejutu atmosferu, svētki palikusi komerciali, es vairs nepiedalīšos nekad, biju koti sarūgtināta, ka nevarēju iegadaaties

- biketes gimenei kura mani atbalstija, bet latvijas begli no kanaadas,vaacijas smejas par to ka nu mulkisi brauciet uz vaciju un perciet biketes cik vien veelaties,paldies,tad kad dziesmusvetki bus tautas svetki tad ari runasim
123. Ļoti sarūgtināja tas, ka dzīvesbiedrei nebija iespēja tikt klātienē kā skatītājai, kā arī tas, ka kopdziedāšana sākās krietni vēlāk, kā paredzēts, bet "bezbiļetniekus" iepriekš plānotajā kopdziedāšanas laikā neviens estrādē neielaida, jo vēl nebija beidzies koncerts.
124. Žēl, ka seniori nebija uz skatuves, bet tas bija saudzējoši pret mums, paldies par to.
125. Nebija tādu faktoru, kas neapmierināja.
126. Svētku koncerta laikā traucēja pārlietu skaļās zaļajā zonā izvietotās tirdzniecības vietas.
127. Ēdināšana
128. Gribēju.apskatīt arī citus dziesmu svētku pasakumus, bet noslogotības mēģinājumu grafika dēļ, nebija iespēju.
129. Dalībnieku ēdināšanas pakalpojumi
130. ĒDINĀŠANA RĪGAS KOLEKTĪVIEM STADIONĀ

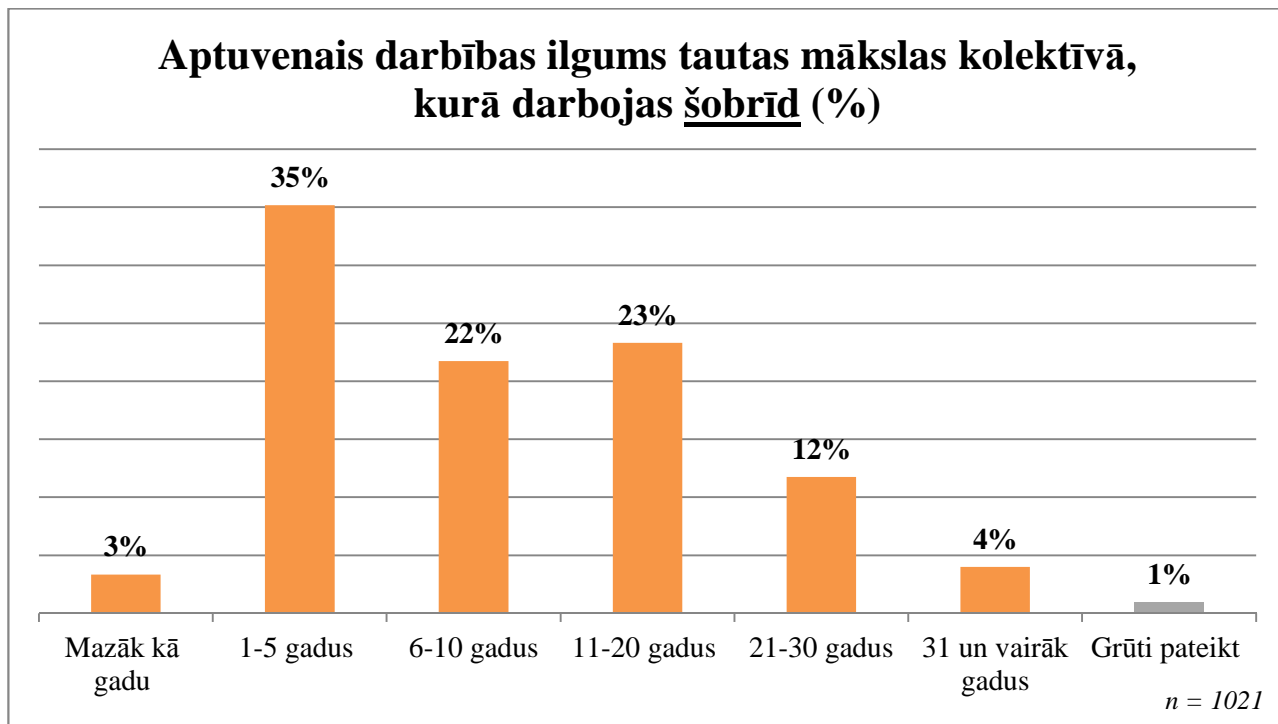
7. Dalība sava kolektīva sastāvā kādā pasākumā/koncertā pēc 2013.gada Dziesmu un deju svētkiem



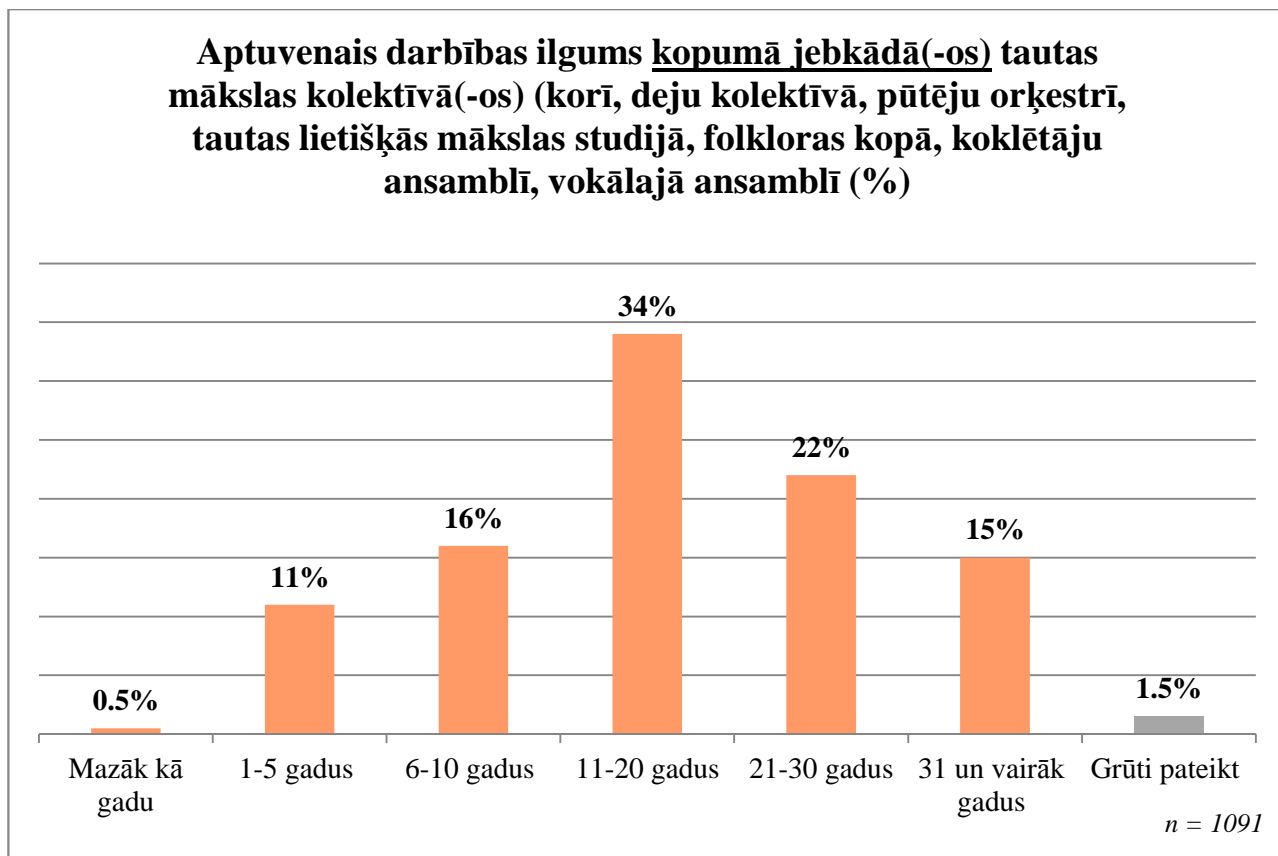
8. Darbība šobrīd kādā tautas mākslas kolektīvā



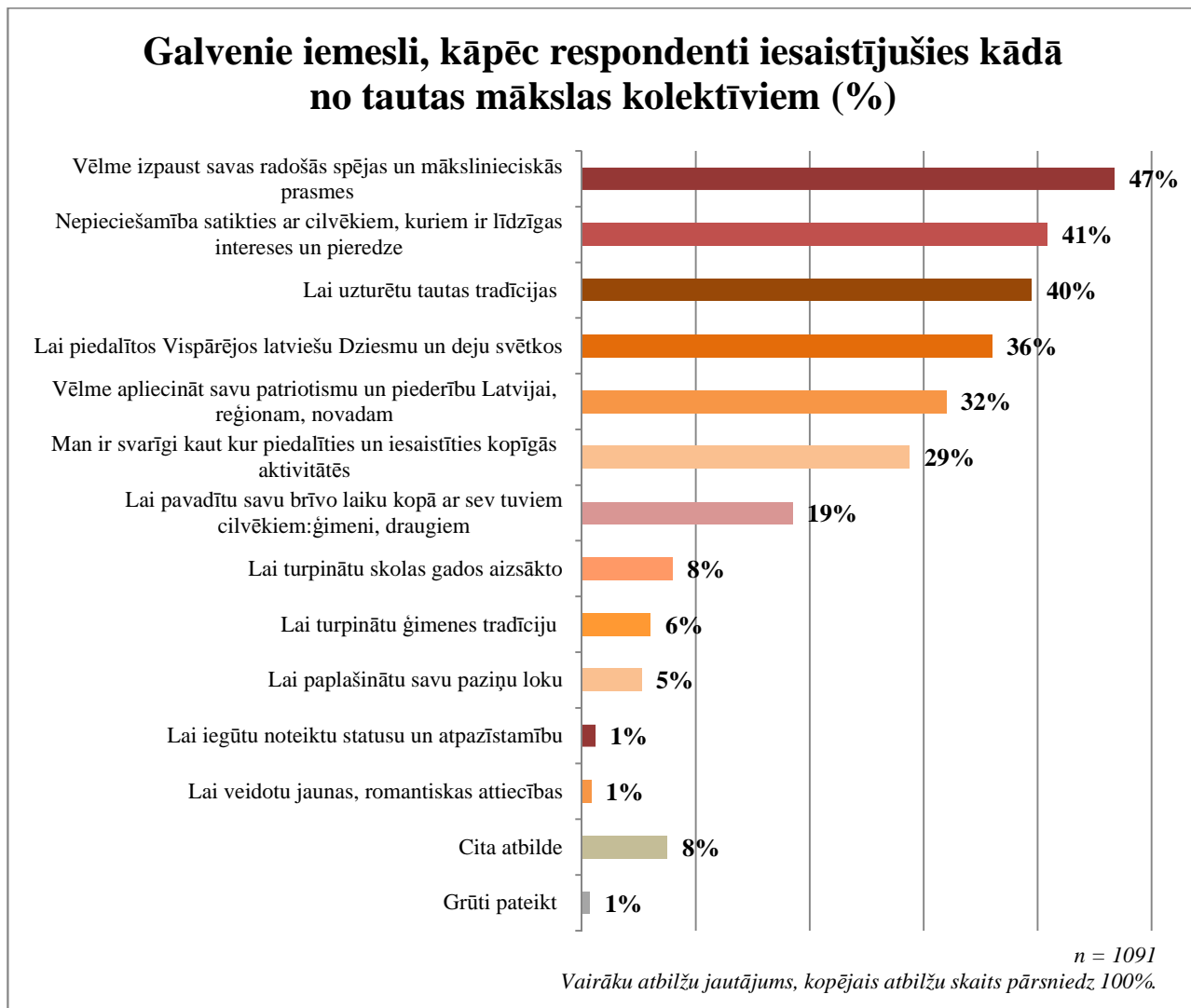
9. Aptuvenais darbības ilgums tautas mākslas kolektīvā, kurā darbojas šobrīd



10. Aptuvenais darbības ilgums kopumā jebkādā(-os) tautas mākslas kolektīvā(-os) (korī, deju kolektīvā, pūtēju orķestrī, tautas lietišķās mākslas studijā, folkloras kopā, koklētāju ansamblī, vokālajā ansamblī



11. Galvenie iemesli, kāpēc respondenti iesaistījušies kādā no tautas mākslas kolektīviem

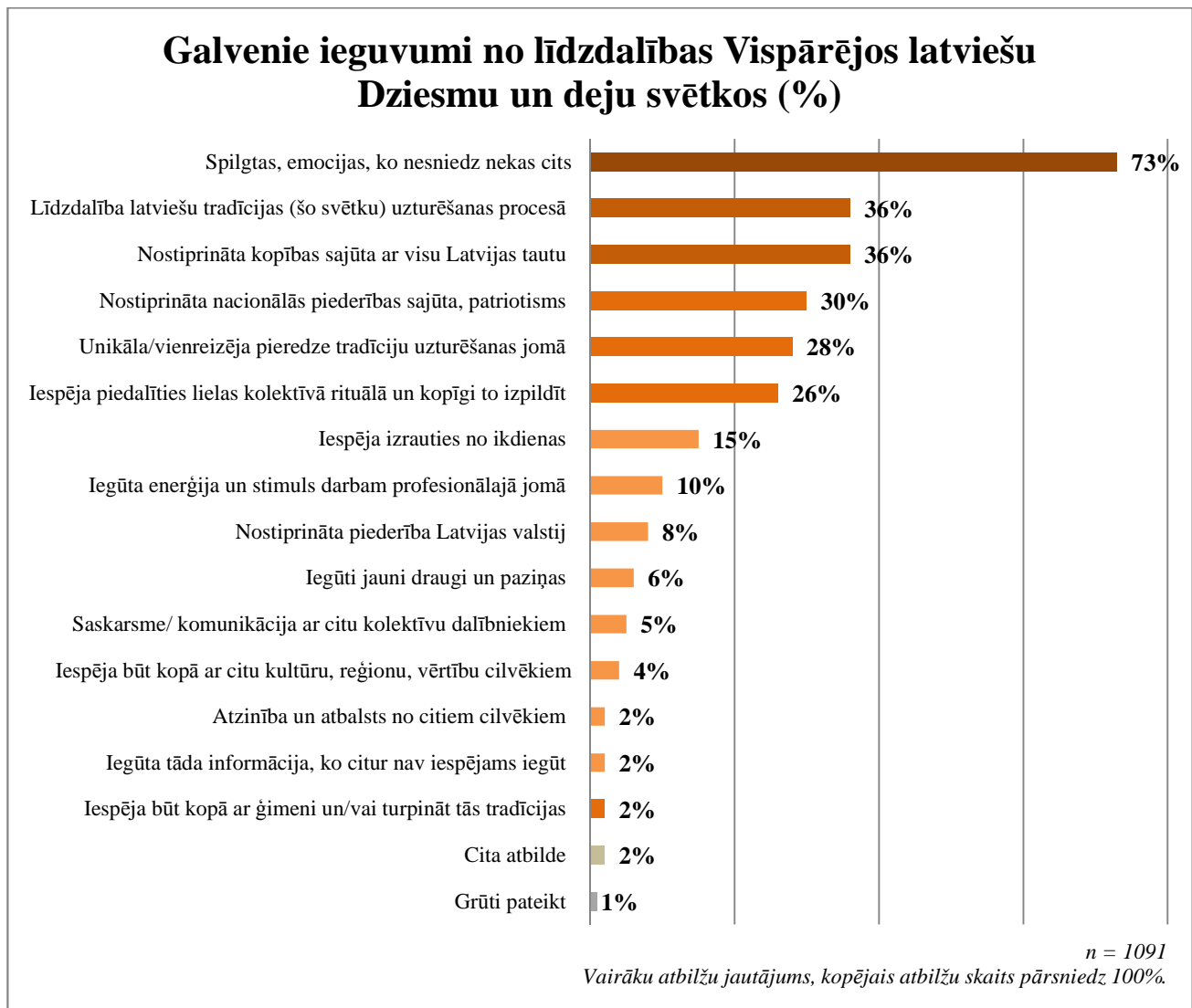


Cita atbilde

1. Aktīva atpūta kopā ar cilvēkiem, ko labi pazīstu
2. atslodze no darba
3. darbojos kā koordinators, nevis iesaistos kādā kolektīvā
4. Darīt to, kas ļoti patīk
5. Deja ir kā narkotika, ka atkarība, no kuras nemaz negribu tikt vaļā
6. deja ir vienīgais fizisko aktivitāšu veids, kurš aizrauj līdz sirds dziļumiem un enerģētiski uzlādē
7. Dejas ir mans hobijs, kādreiz bija arī dziedāšana, bet to nav iespējams apvienot.
8. Dejā ir spēks
9. dejošana kā aktivitāte rada baudu
10. Dejotprieks
11. Emociju dēļ, ko iespējams iegūt dziedot, muzicējot brīnišķīgas diriģentes vadībā.
12. esmu kolektīva vadītāja
13. Esmu kolektīva vadītāja
14. esmu koordinatore
15. Esmu kora diriģents
16. esmu kultūras darbinieķe
17. Fiziskā aktivitāte
18. iespēja fiziski izkustēties
19. Ikdienā strādāju par tautas nama vadītāju, līdz ar to ikdienā esmu cieši saistīta ar saviem tautas mākslas kolektīviem.
20. Izglitiba-koradirigents
21. jauka vingrosana
22. Jo dziedāšana man patīk un bez kora es vairs nevaru iedomāties savu dzīvi.
23. Jo man patīk dejot, papildus fiziskā slodze
24. Jo tas ir mans pamatdarbs
25. Lai "atietu" no darba rutīnas
26. lai atpūstos no darba
27. lai būtu kustībā
28. Lai dziedātu.
29. Lai gūtu enerģiju!
30. lai labi pavadītu laiku ar foršiem cilvēkiem.

31. Lai lietderīgi aizpildītu brīvo laiku
32. lai mācītos, trenētos
33. Lai pavadītu savu brīvo laiku
34. Lai pilnvērtīgi izmantotu savu brīvo laiku
35. lai sevi attīstītu, bagātinātu, pozitīvi uzlādētu, lai atslābinātos. Dziedāšana un dejošana sniedz ļoti daudz prieka un dara laimīgu.
36. lai sevi muzikāli pilnveidotu, pavadītu brīvo laiku mākslinieciski līdzīgi domājošu cilvēku lokā
37. Lai uzturētu sevi sportiskā formā
38. lai varetu padziedat un vingrināt kakla čakras
39. ļoti patīk dejot
40. Ļoti patīk dziedāt
41. Man ir svarīgi dejot vislābāk, tā kā es to vēlos un kā man šķiet pariezi. Pēc labākās sirdapziņas, kopā ar saviem draugiem un mūsu vadītāju.
42. man ļoti patīk dejot
43. Man patīk dejot!
44. Man patīk dziedāt korī
45. Man patīk dziedāt un citi saka, ka tas man padodas tīri labi
46. Man patīkams ir viss darba process korī, teātrī
47. Man piedāvāja būt šajā kolektīvā
48. Man vienkārši patīk dziedāt
49. mani uzaicināja
50. nepieciešamība pēc fiziskām aktivitātēm
51. no bērīnas iemācīta mīletība pret deju...tas vienkārši ir jādara, tur nav jautājumu kāpēc!
52. Patiesa prieka un vienotības sajūtas pārdzīvojums vismaz vienā no mūsu visnotaļ piezemētās un pelēcīgās dzīves sfērām.
53. patīk
54. patīk dejot
55. patīk dziedāt
56. patīk dziedāt
57. patīk dziedāt, it īpaši korī, patīk klasiskā mūzika
58. piedalīties un drboties ar līdzīgi domajosiem; uzturet tautas tradīcijas, ka ari lai piedalītos dziesmu un deju svetkos
59. profesionālā attīstība un karjera
60. Relaksācija pēc ikdienas darba
61. saistīts ar manu mūzikas pedagoga profesiju
62. savam priekam
63. Sāku dejot, jo patika kāds puisis, kas dejoja kolektīvā
64. Singing is incredibly rewarding
65. sportiska aktivitāte
66. Tas ir dzīves veids
67. Tas ir mans hobijs un mans ikdienas darbs
68. Tas ir peļņas avots
69. tā ir mana profesija
70. uzturēt labu fizisko sagatavotību
71. Vēlme uzturēt tradīcijas un latviskumu, dzīvojot Nīderlandē.
72. Vēl četras atbildes man neļāva atzīmēt2,3,4,5,8,10,11.galvenais,lai turpinātu un attīstītu tautas tradīcijas, jo nevienā skolā to vairs nemāca,Jo Lietišķajos visas tradīcijas ir iznīcinātas.,
73. vēlēšanās iemācīties dejot
74. vēlme attīstīt sevi ,uzturēt formā garīgi un fiziski
75. Vēlme dziedāt un tajā dalīties ar citiem
76. vēlme nest latviešu unikālo tautas mūzikas un tautasdziesmu mantojumu pasaulē, padarīt to saprotamu arī mūsdienu jauniešiem
77. Vienkārši Mīlu DEJU!
78. vienkārši patīk
79. vienkārši patīk
80. Vienkārši patīk dejot
81. Vienkārši patīk dejot.
82. Vienkārši patīk dziedat latviešu dziesmas

12. Galvenie ieguvumi no līdzdalības Vispārējos latviešu Dziesmu un deju svētkos

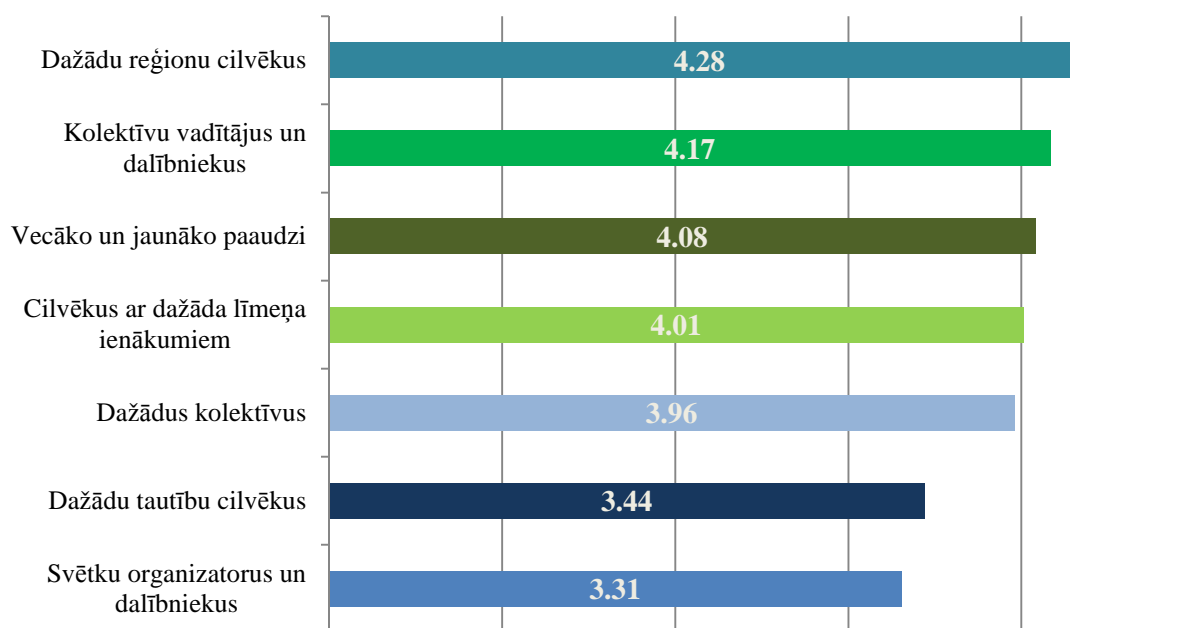


Cita atbilde

1. Pieredze arī profesionālajā jomā
2. Vienkārši patīk dziedāt milzīgā kopkorī
3. darba pienākumi un iespēja satikt kolēģus no visas Latvijas
4. Skatītāju aplausi
5. nav ieguvumu
6. Daļa koristu ir apmierināta
7. Kolektīvs nostiprina savas attiecības
8. man nepatīk skaļas frāzes, es daru darbu, kas mani iepriecina kā Cilvēku.
9. Lieliski pavadīts laiks ar draugiem
10. es nepiedalījos
11. Tas ir darba pienākums
12. iegūta enerģija un stimuls turpmākai dzīvei.
13. Manas atbildes ir 1,2,3,7,10, 11, 12,15,
14. Tā kā dzīvoju ārzemēs - iespējas pabūt atkal Latvijas koru un diriģentu vidē, un baudīt svētkus līdzās veciem, labiem draugiem.
15. 2013.gadā - nav!!!
16. ieguvu negatīvas emocijas mezaparka jutos kā ķīlnieks paarāk garas stundas,paldies vairāk negribas lo tādu
17. deļotprieks

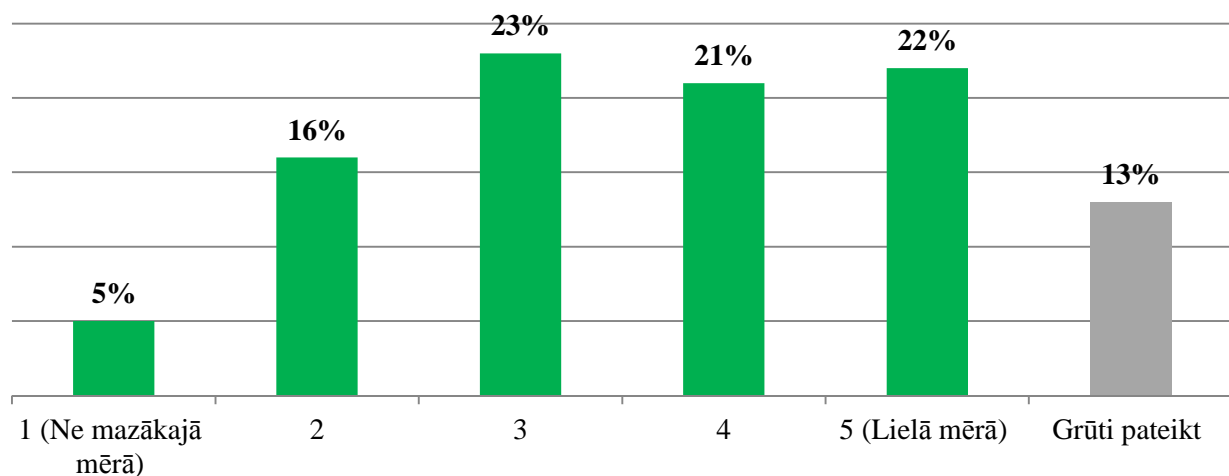
13. Dziesmu un deju svētku spēja saliedēt

Dziesmu un deju svētku spēja saliedēt (vidējais novērtējums 5 ballu skalā)



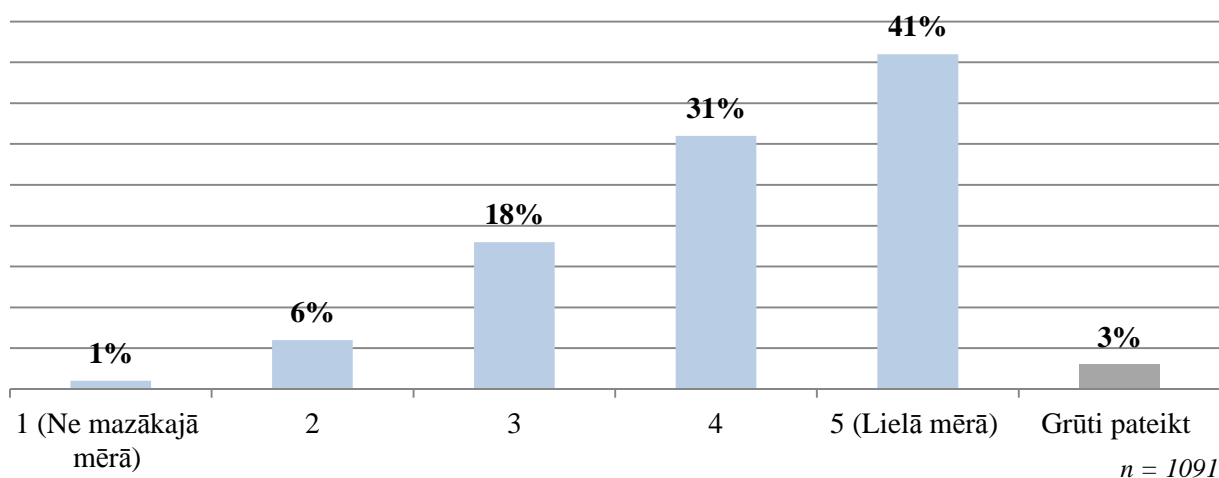
n = 1091

Dziesmu un deju svētku spēja saliedēt *dažādu tautību cilvēkus* (novērtējums 5 ballu skalā) (%)

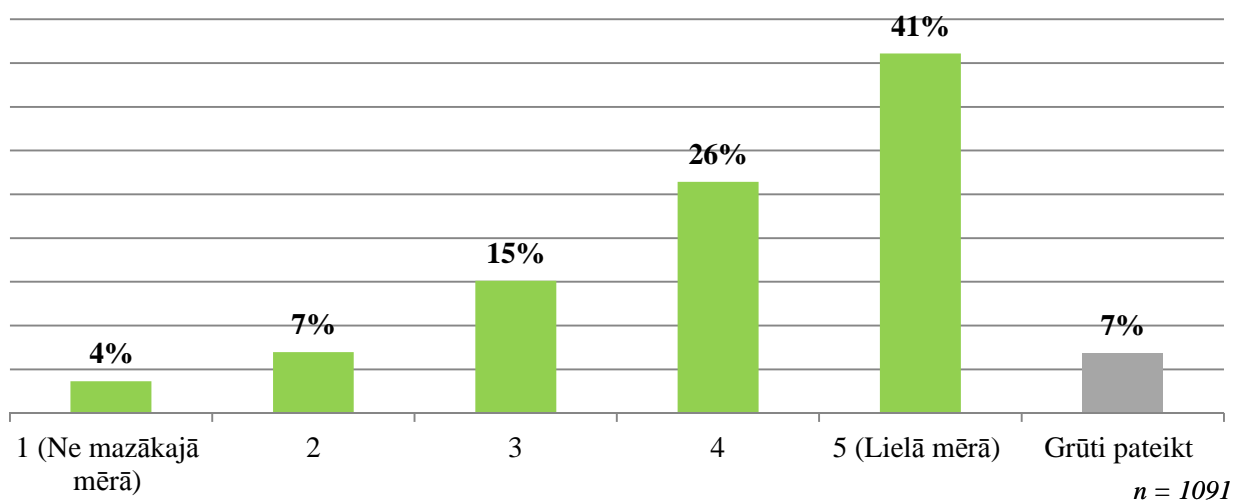


n = 1091

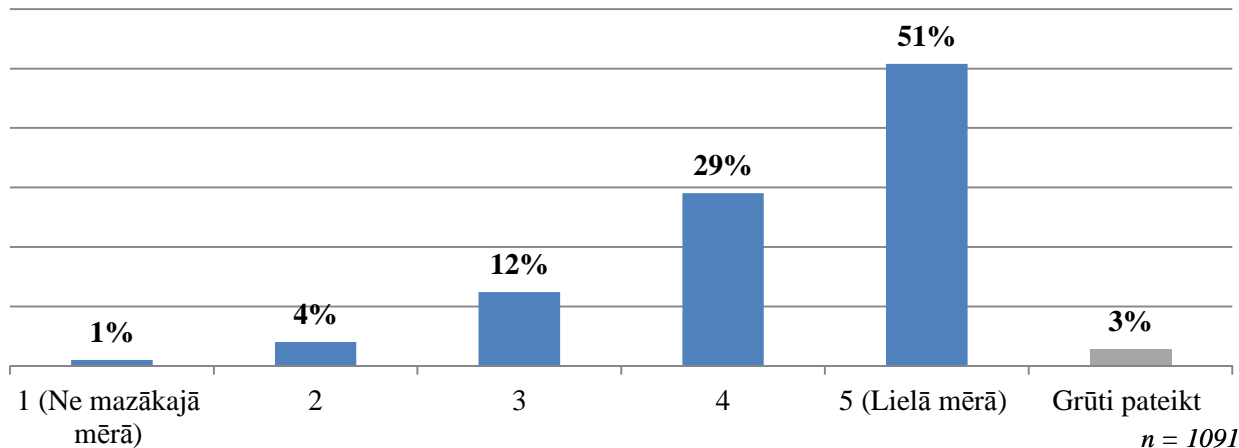
Dziesmu un deju svētku spēja saliedēt saliedēt *vecāko* un *jaunāko* paaudzi (novērtējums 5 ballu skalā) (%)



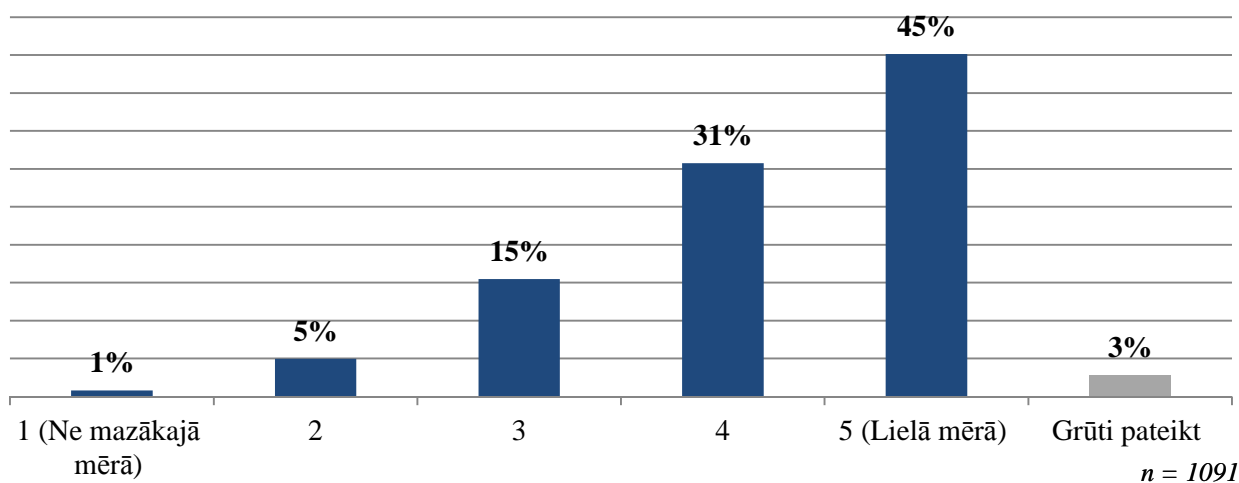
Dziesmu un deju svētku spēja saliedēt *cilvēkus ar* dažāda līmeņa ienākumiem (novērtējums 5 ballu skalā) (%)



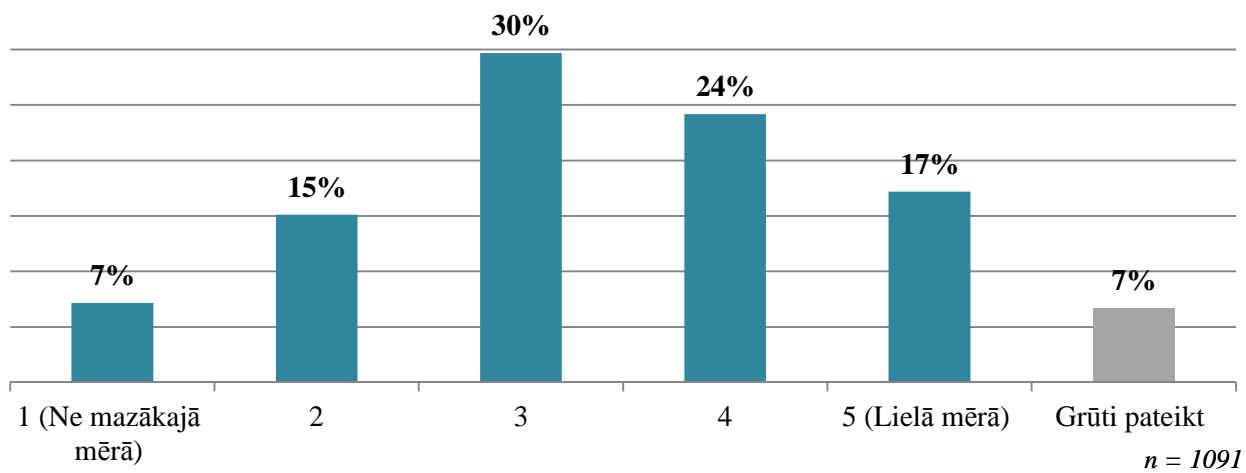
**Dziesmu un deju svētku spēja saliedēt *dažādu reģionu*
cilvēkus (novērtējums 5 ballu skalā) (%)**



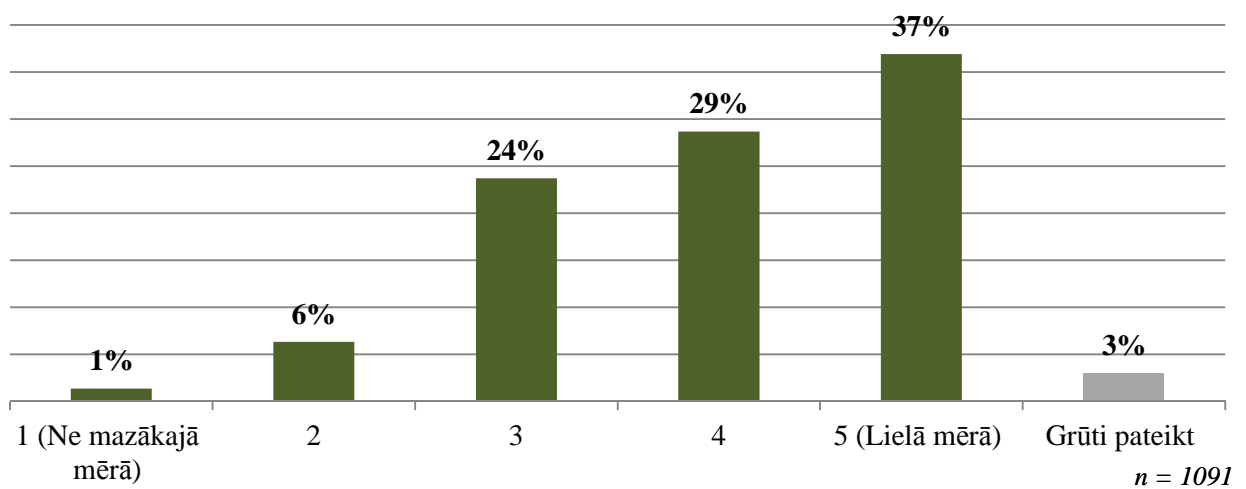
**Dziesmu un deju svētku spēja saliedēt *kolektīvu*
vadītājus un dalībniekus (novērtējums 5 ballu skalā)
(%)**



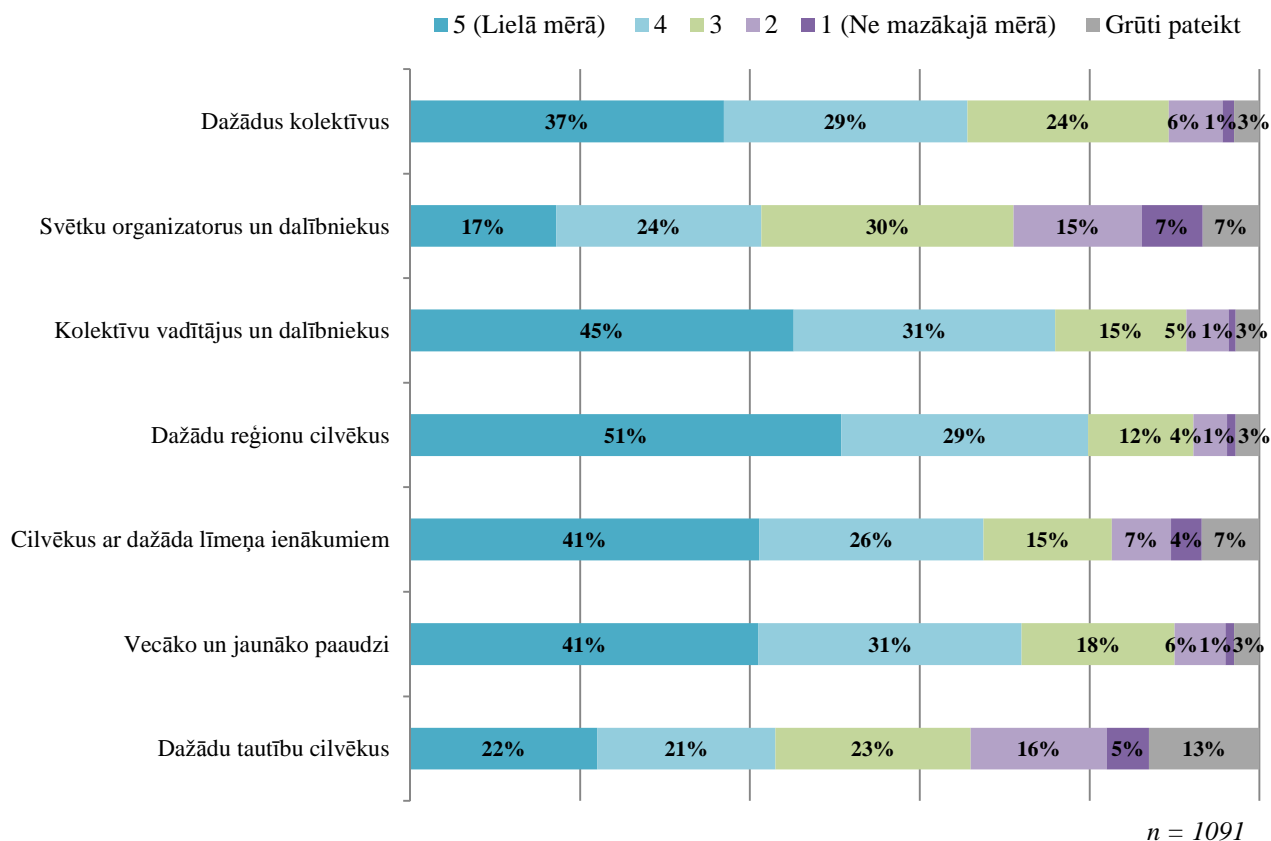
Dziesmu un deju svētku spēja saliedēt *svētku organizatorus un dalībniekus* (novērtējums 5 ballu skalā) (%)



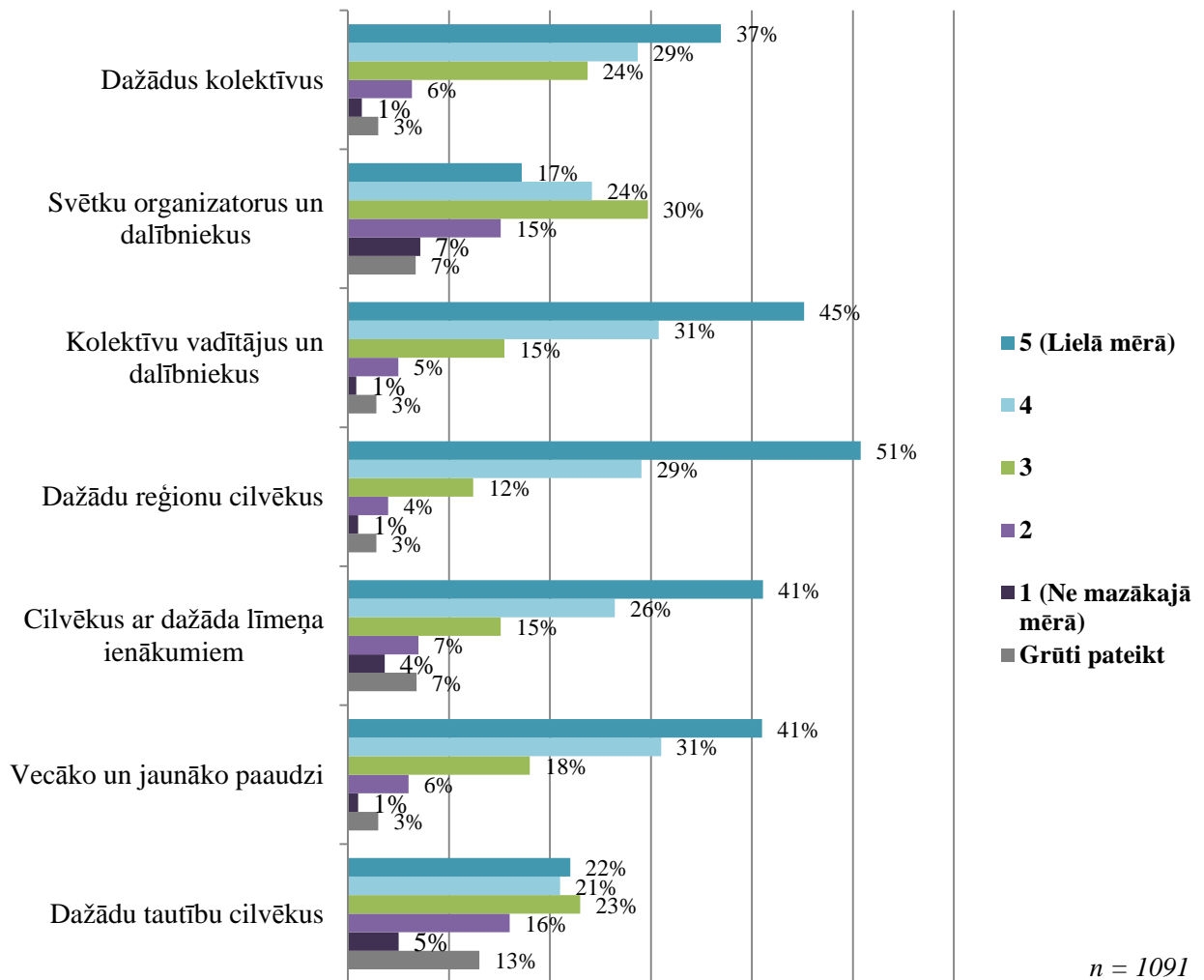
Dziesmu un deju svētku spēja saliedēt *dažādus kolektīvus* (novērtējums 5 ballu skalā) (%)



Dziesmu un deju svētku spēja saliedēt (novērtējums 5 ballu skalā) (%)

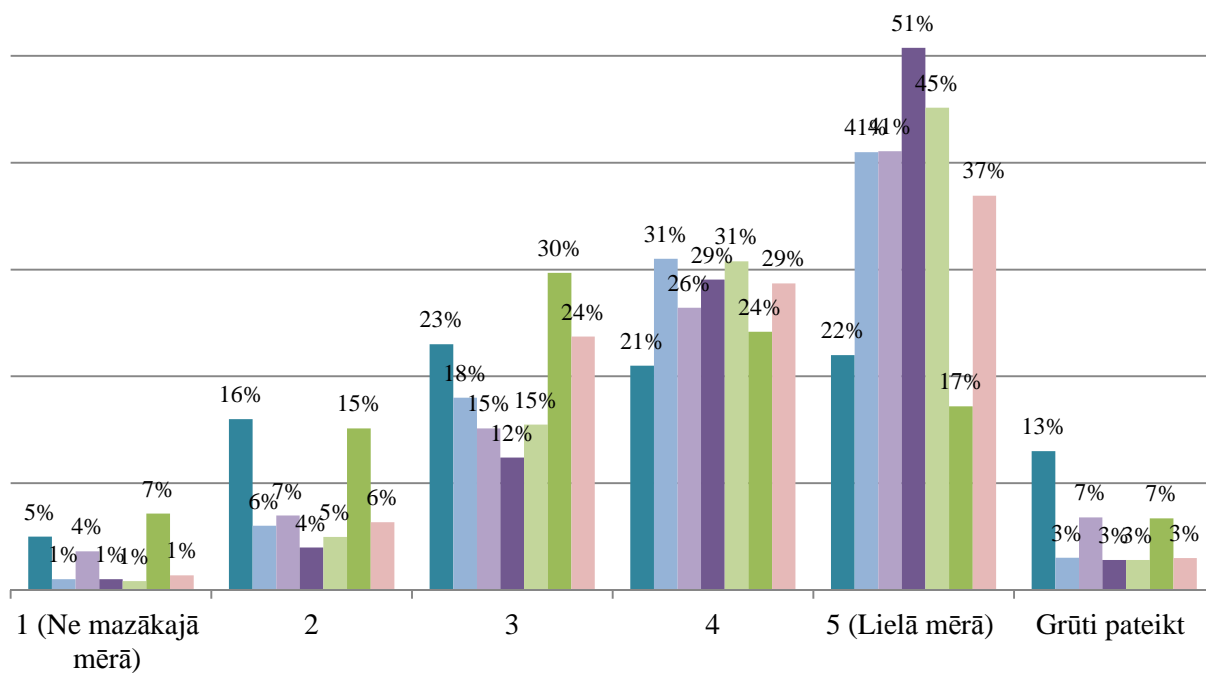


Dziesmu un deju svētku spēja saliedēt (novērtējums 5 ballu skalā) (%)



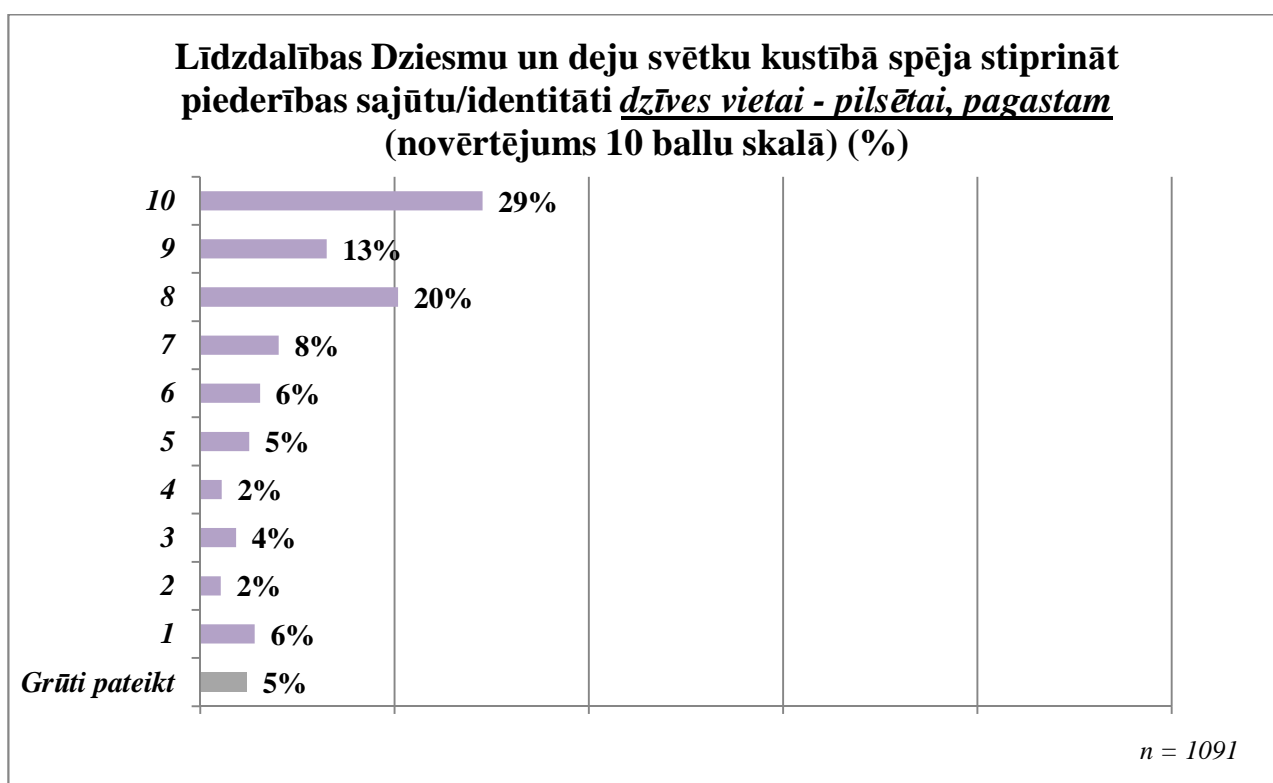
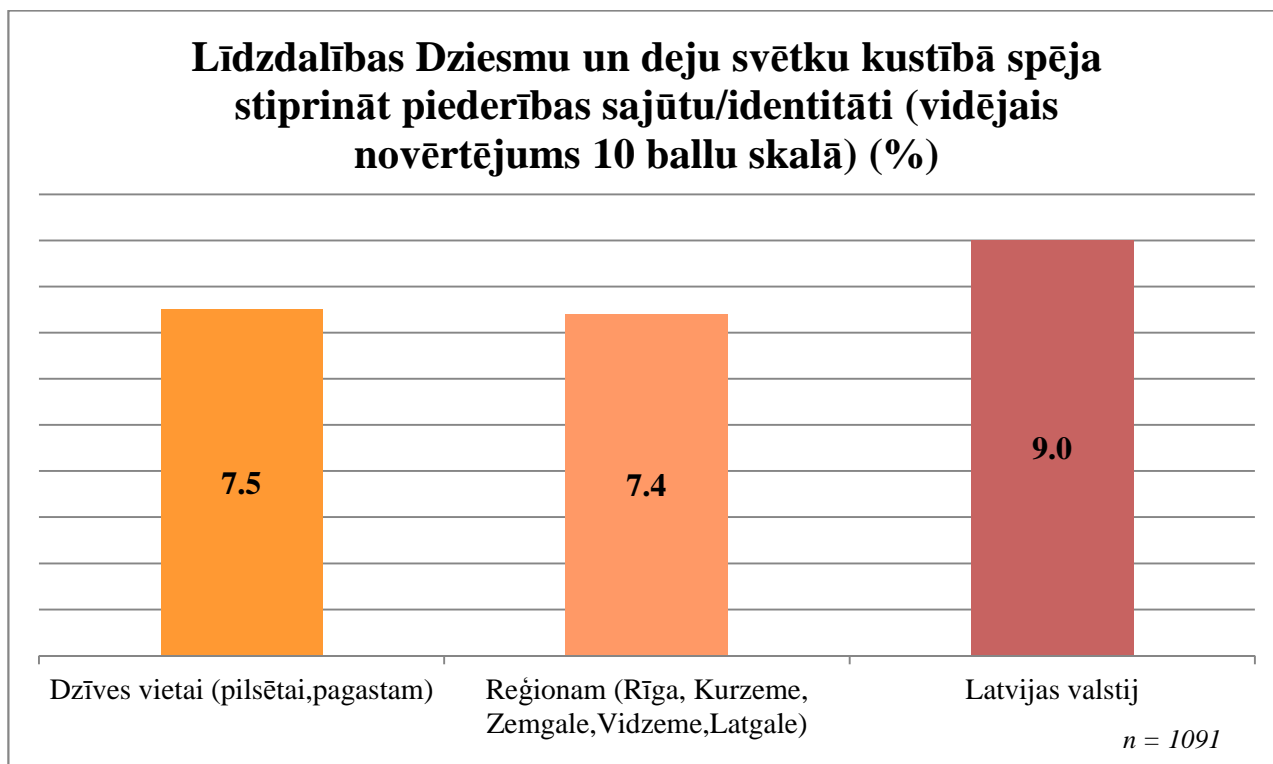
Dziesmu un deju svētku spēja saliedēt (novērtējums 5 ballu skalā) (%)

- Dažādu tautību cilvēkus
- Cilvēkus ar dažāda līmeņa ienākumiem
- Kolektīvu vadītājus un dalībniekus
- Dažādus kolektīvus
- Vecāko un jaunāko paaudzi
- Dažādu reģionu cilvēkus
- Svētku organizatorus un dalībniekus

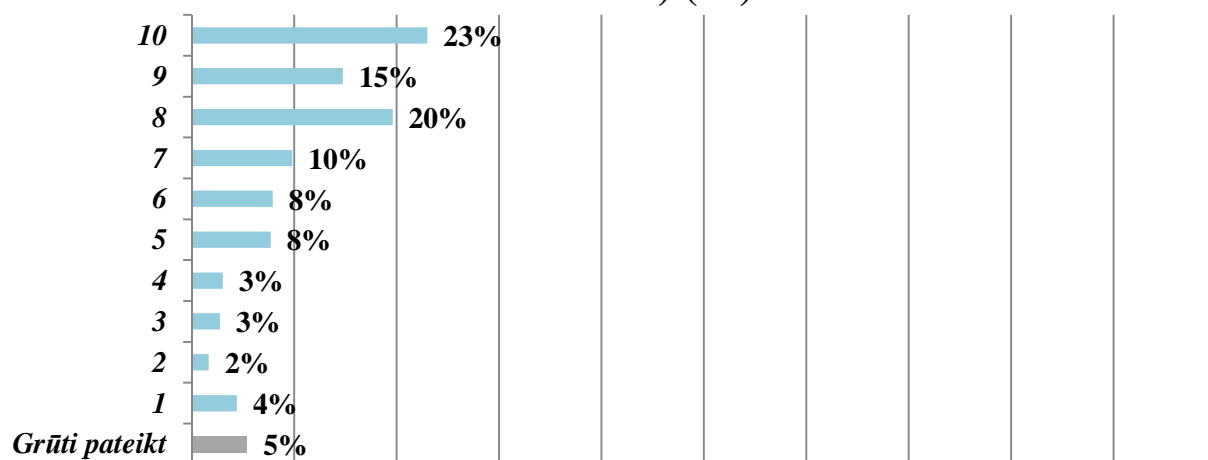


n = 1091

14. Līdzdalības Dziesmu un deju svētku kustībā spēja stiprināt piederības sajūtu/identitāti

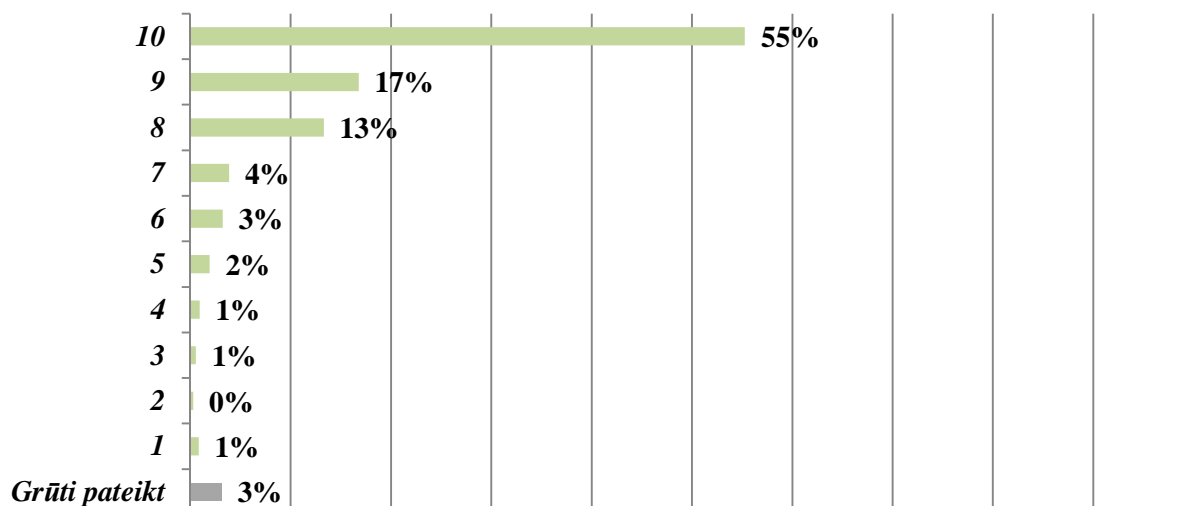


Līdzdalības Dziesmu un deju svētku kustībā spēja stiprināt piederības sajūtu/identitāti reģionam (Rīga, Kurzeme, Zemgale, Vidzeme, Latgale) (novērtējums 10 ballu skalā) (%)



n = 1091

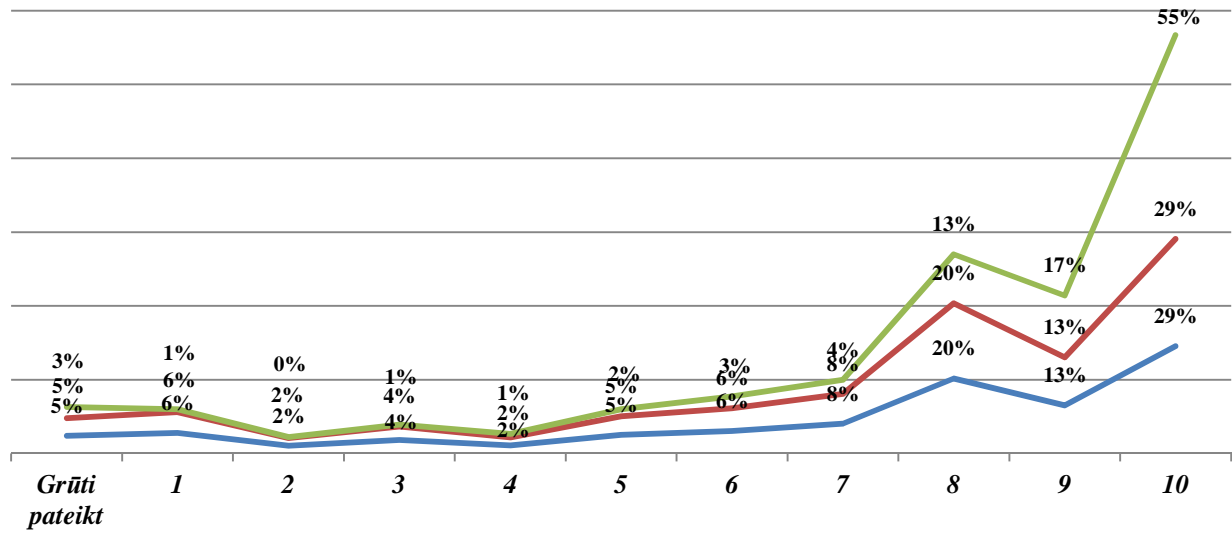
Līdzdalības Dziesmu un deju svētku kustībā spēja stiprināt piederības sajūtu/identitāti Latvijas valstij (novērtējums 10 ballu skalā) (%)



n = 1091

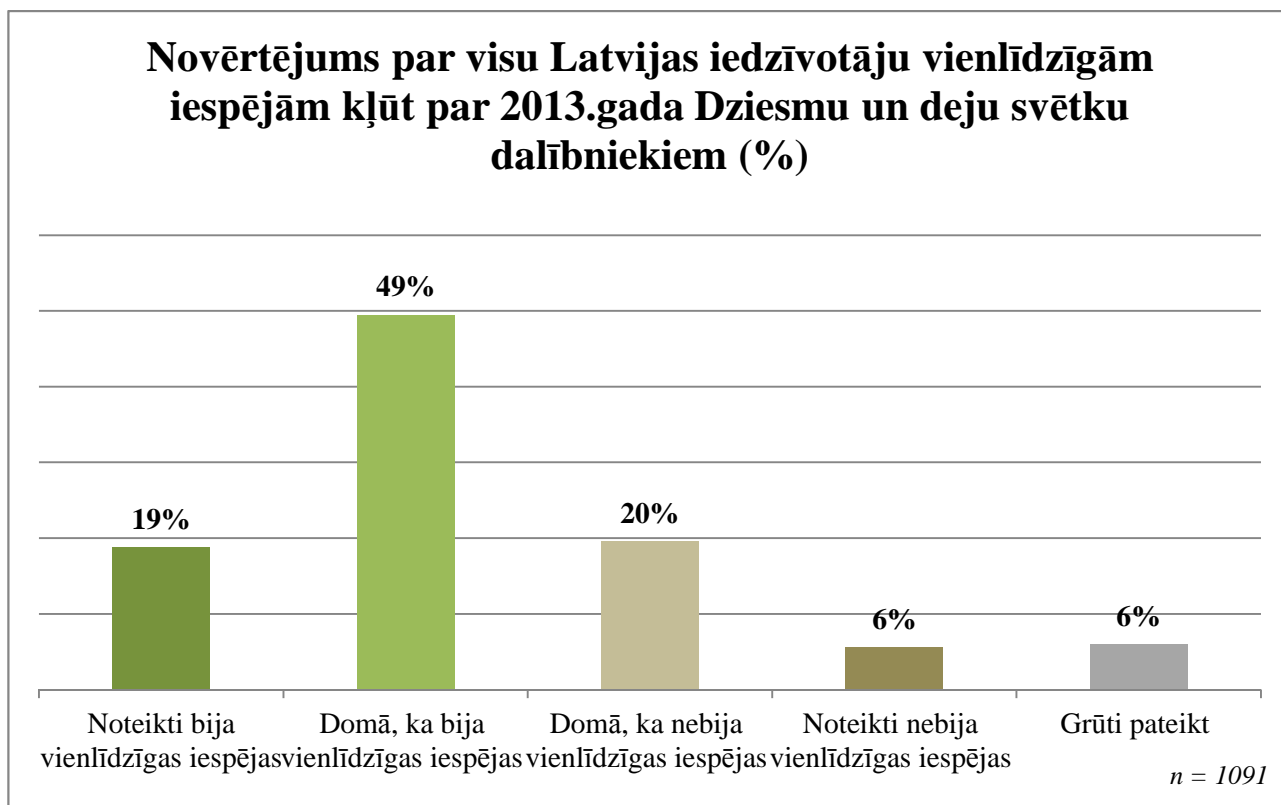
Līdzdalības Dziesmu un deju svētku kustībā spēja stiprināt piederības sajūtu/identitāti (novērtējums 10 ballu skalā) (%)

- Latvijas valstij
- reģionam (Rīga, Kurzeme, Zemgale, Vidzeme, Latgale)
- Dzīves vietai (pilsētai, pagastam)

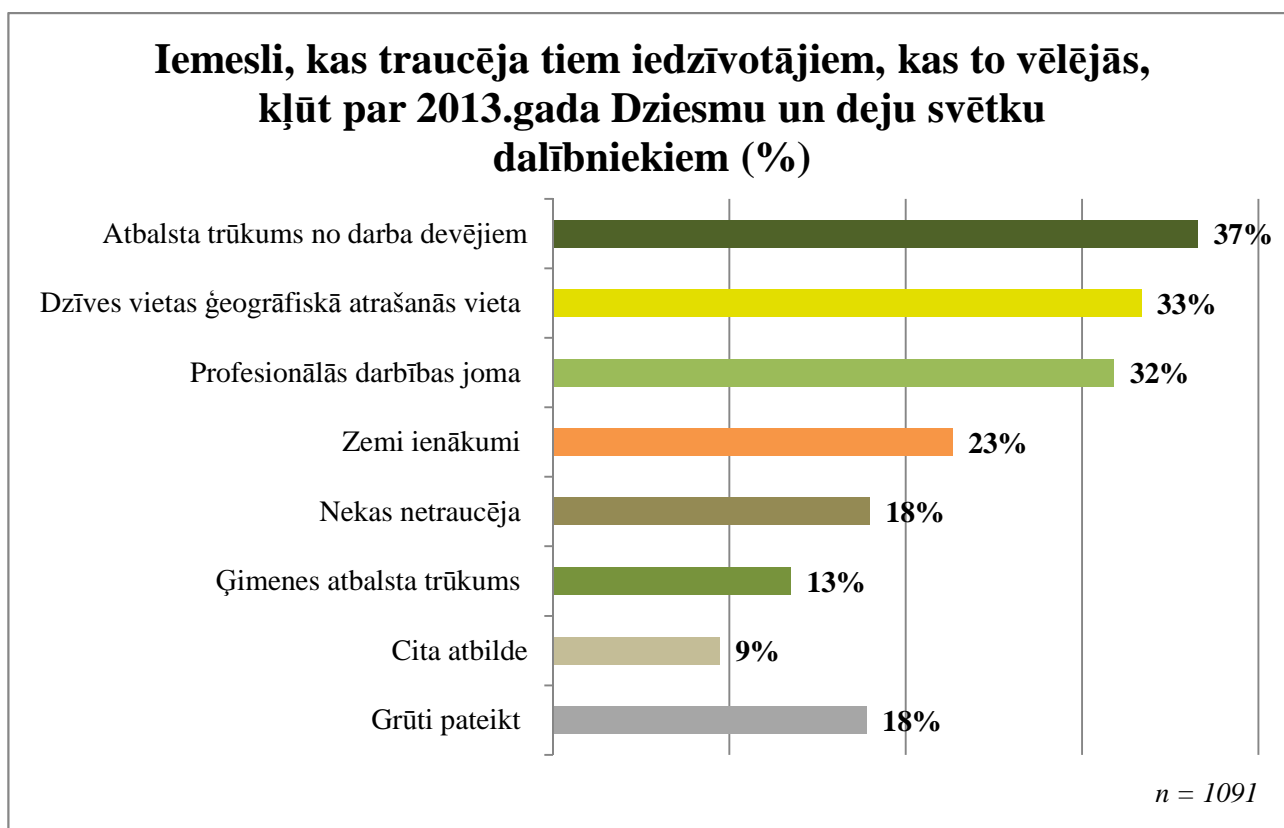


n = 1091

15. Novērtējums par visu Latvijas iedzīvotāju vienlīdzīgām iespējām kļūt par 2013.gada Dziesmu un deju svētku dalībniekiem



16. Iemesli, kas traucēja tiem iedzīvotājiem, kas to vēlējas, kļūt par 2013.gada Dziesmu un deju svētku dalībniekiem



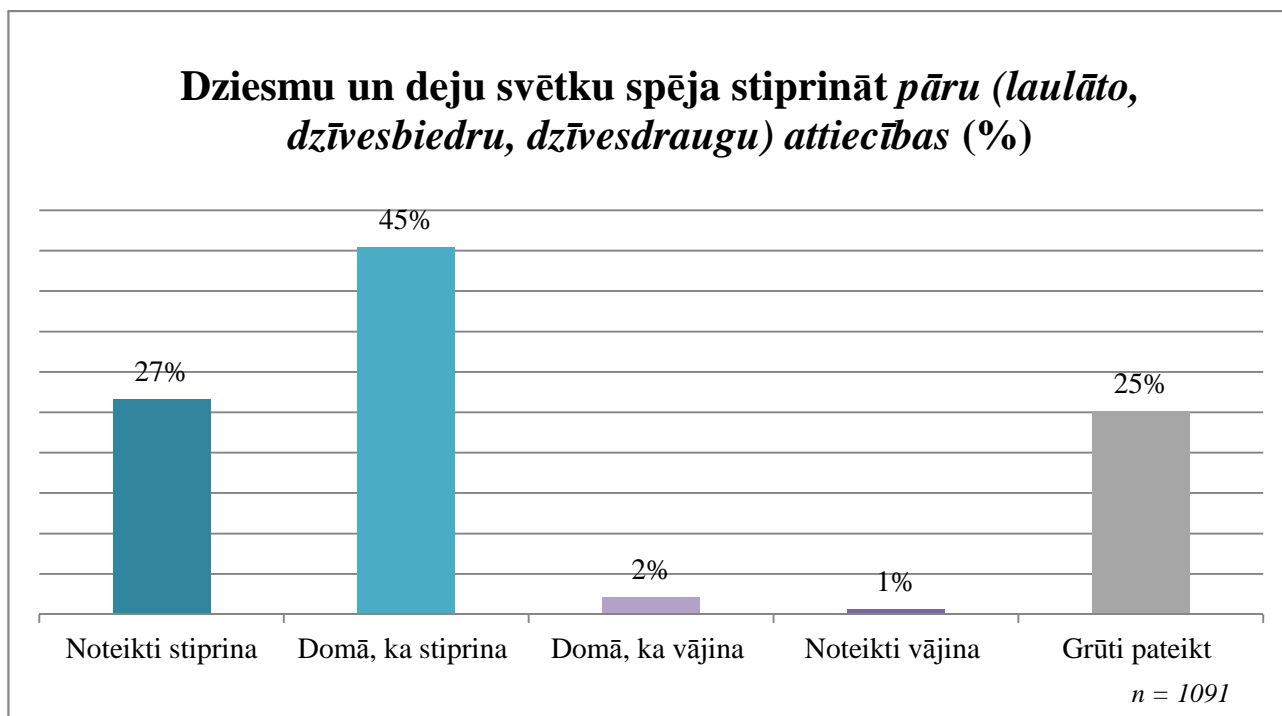
Cita atbilde

1. Ja vietā, kur cilvēks dzīvo, nav neviena kolektīva, kuŗš piedalās Dziesmu svētkos un, ja šī vieta ir tālu no Rīgas, tad svētkos nokļūt varbūt arī ir grūtāk, bet, domāju, ka tie, kuŗi vēlējas, varēja atrast iespējas un atbraukt
2. Kvalitatīva kolektīva trūkums dzīvesvietas tuvumā
3. intereses trūkums par šo procesu
4. neprasme dejojot, dziedāt, spēlēt kādu mūzikas instrumentu
5. pašvaldības finansējums
6. Uzņēmība
7. Ja apkārt nebija pietiekami daudz domubiedru un laba vadītāja, lai kolektīvs pienācīgi sagatavotos
8. Neieguva pietiekamu punktu skaitu kādā no skatēm/atlasēm
9. Dziedāšanas stundu trūkums skolā
10. atlase
11. mainījušās prioritātes
12. Nespēja sagatavoties pietiekami kvalitatīvi.
13. Veselības stāvoklis - nebūtu iespējas labi justies lielā pūlī, karstumā ilgas stundas
14. iespējams profesionalitate, tacu nezinu, vai visi kori no Latvijas, kas piedalījās skates, vareja piedalīties svētkos. Esmu no arzemju kolektīva, kur nebija īpaša atlase, tacu ļoti butiski, ka bija iespēja piedalīties svētkos
15. uzņēmības, paša iniciatīvas trūkums
16. atbalsta trūkums no pašvaldības
17. neuzņēmība
18. slinkums :)
19. Pārāk komplicēts repertuārs
20. Talanta trūkums
21. vērtējumi skatēs un konkursos
22. Nekvalitatīva kolektīva sagatavošanās
23. neizturēja profesionālo atlasi, citus apgrūtinājumus neesmu dzirdējis
24. katram savs stāsts

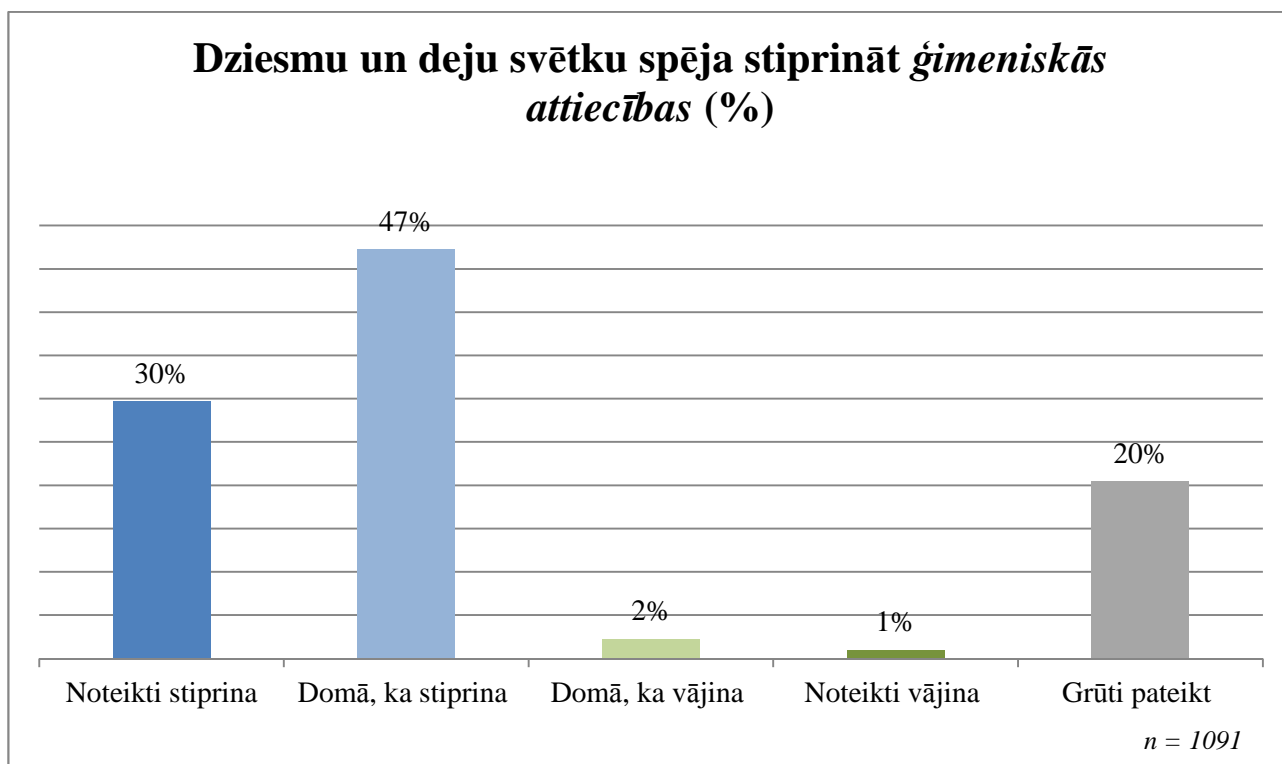
25. Vienīgais iemesls, manuprāt, varēja būt kolektīva pārāk sliktais mākslinieciskais izpildījums, kas protams, var būt saistīts ar finansējuma trūkumu, ģeogrāfisko atrašanās vietu vai ko tamlīdzīgu, bet tas nav viennozīmīgi...
26. Atbalsta trūkums no pašvaldības
27. vēlēšanās
28. grūti apgūstams repertuārs
29. Galvenais ir personiska vēlēšanās to darīt. Ja tāda ir, iespējas ir plašas.
30. Skates rezultāti nebija pietiekami augsti
31. laicīgas izvēles izdarīšana par dalību kolektīvā/ansablī vai cita veida mākslinieciskajā organizācijā
32. bailes tikt noraidītam uzņemšanai tautas kolektīvā
33. nebija iespēja iegādāties biļetes uz koncertiem visiem LATvijas iedzīvotājiem ,kas to vēlējās, vecāki, radnieki palika aiz žoga, jo priekšroka tika dota ārzemniekiem un tūristiem. Skumji. Šie ir svētki Latvijas tautai
34. drastiskie atlases skates noteikumi, sarežģītais repertuārs
35. nespēja izpildīt prasītos normatīvus (kvalitāte)
36. mazajiem korim "nepaceļami" sarežģīts repertuārs!
37. Nepietiekama mākslinieciskā kvalitāte, pedagogu dēļ.
38. nepietika biļešu.
39. Pašiniciatīvas trūkums
40. Ārzemiece
41. Nav spejas nodziedat jeb nodejot
42. repertuāra sarežģītība
43. Nav radosas dzirksts
44. Kolektīvu sliktais tērpu stāvoklis un līdzekļu trūkums lai iegādātos tērpus atbilstoši skates prasībām
45. Ja būtu patiesa vēlme, tad atrastu variantu kā piedalīties!
46. pulciņu neesamība dažos reģionos, iespējams skates un to rezultāti
47. nepietiekams mākslinieciskais līmenis kopai/dalībniekam
48. nevēlēšanās kaut kur piedalīties vispār
49. cita tautība, nav intereses, nav māksliniecisko dotību
50. atlase
51. skates rezultāti
52. Grūti iegūt biļetes
53. varbūt apkārtņē nav kolektīva, varbūt ir par daudz darba, nav laika mākslai
54. sarežģīts repertuārs
55. varbūt visi no minētajiem
56. pārāk sarežģīta dziesmu svētku programma
57. Profesionalitāte, ne visi, kas dejo mūsu kolektīvā dejoja arī svētkos(vai arī tikai 1 deju)
58. tautas mākslas kolektīva trūkums tuvu dzīvesvietai
59. Paša kūtrums
60. Iespēja iegādāties biļetes
61. Atlases kārtība un vērtēšana
62. atbilstoša kolektīva atrašana pie dzīvesvietas
63. nav spēju pacelt repertuāru
64. veselības probl.
65. Iemaņu trūkumus vēlamajā nozarē
66. Apmēmības, uzcītības
67. Milzīgais konkurss jaunai un vidējai paaudzei,mazs konkurss senioriem (dejojotājiem)
68. Nebija iesaistījušies nekādos kolektīvos.
69. Sagatavotība
70. pašu kūtrums un neuzņēmība
71. sarežģīta dziesmu programma
72. Kolektīva profesionalitāte
73. Kolektīvs objektīvu iemeslu dēļ "nevarēja pacelt" repertuāru
74. neprofesionāli kolektīvu vadītāji
75. Nepiedalīšanās pulciņos
76. paša kūtrums un slinkums
77. nebija kur, piemēram, dejojot, dziedāt

78. Nepietiekams deju stadiona izmērs
79. ierobežotais dalībnieku skaits
80. žūrijas vērtējums
81. slinkums kaut kur iesaistīties
82. Trūka uzdrošināšanās
83. Zems novērtējums skatēs
84. netika iesaistījušies kādā no tautas kolektīviem
85. nepietiekams kolektīva mākslinieciskais līmenis, lai izturētu skates
86. neuzņēmība
87. Nepieejamas biļetes
88. sarežģītais repertuārs
89. Zemāks līmenis par citiem tā veida kolektīviem
90. Reģionālās skates un atlases
91. paša kūtrums
92. veselība
93. mūsu korim bija maz punktu, jo nebija līdzvertīgs cikvaku skaits pa balsim jo 3 alti nevar paardziedat 12 soprānus, nu
94. Neatradās pareizajā laikā vajadzīgajā vietā.
95. atlases kritēriji
96. kolektīvu atlase
97. neuzņēmība darboties kādā kolektīvā
98. ja cilvēki piedalījās kādā kolektīvā, tad 99 % kolektīvi arī tika uz svētkiem. ja cilvēks nekur nepiedalās, tad kā dalībnieks neva nemaz pretendēt. bet kā skatītājiem - ikvienam bija iespēja
99. darba dēļ nevar regulāri tikt uz mēģinājumiem, jāpelna iztikas līdzekļi, transporta probl. veselības probl. u.t.t. u..
100. citas prioritātes vai neplānotas dzīves situācijas
101. bet ja grib, tad vienmēr var izdomāt kā tikt!
102. Reģionos vienkārši nav pietiekams cilvēku skaits, lai izveidotots noturīgs kolektīvs. Sociālie apstākļi un motivācijas trūkums.
103. Žūrijas vērtējums

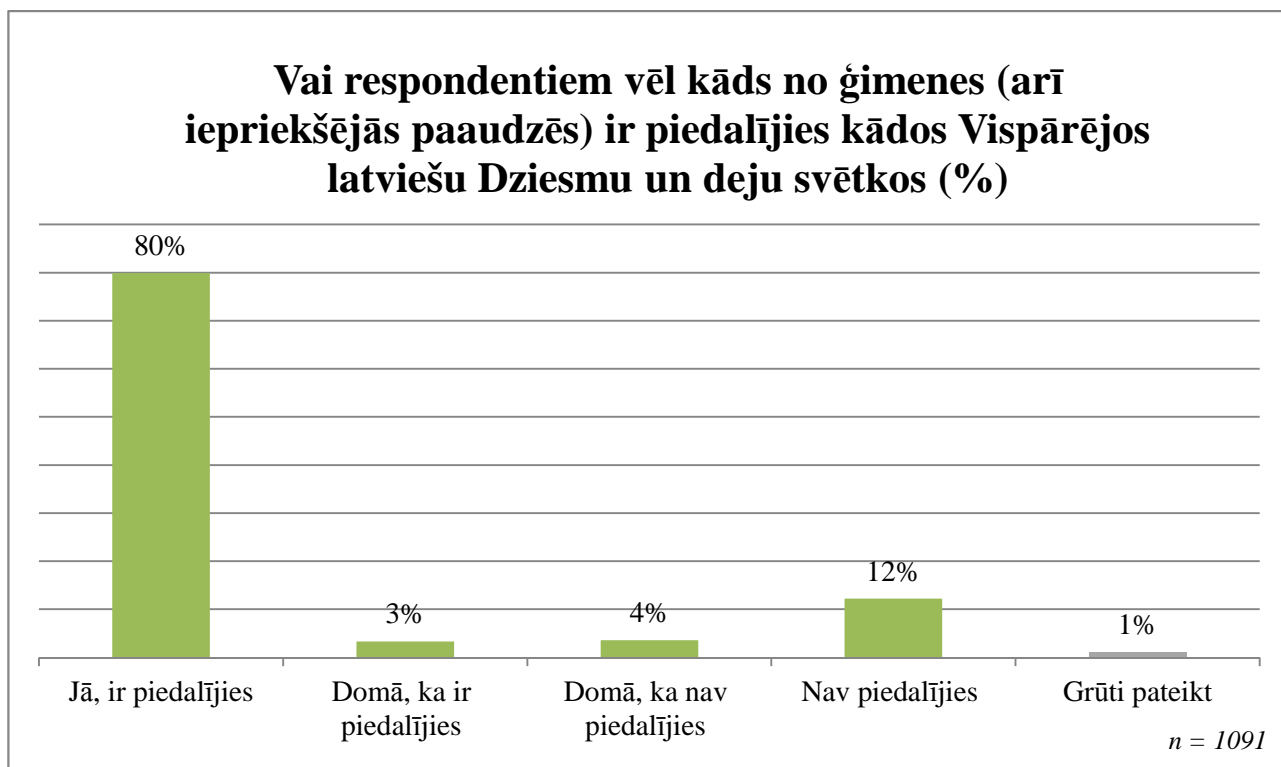
17. Dziesmu un deju svētku spēja stiprināt pāru (laulāto, dzīvesbiedru, dzīvesdraugu) attiecības



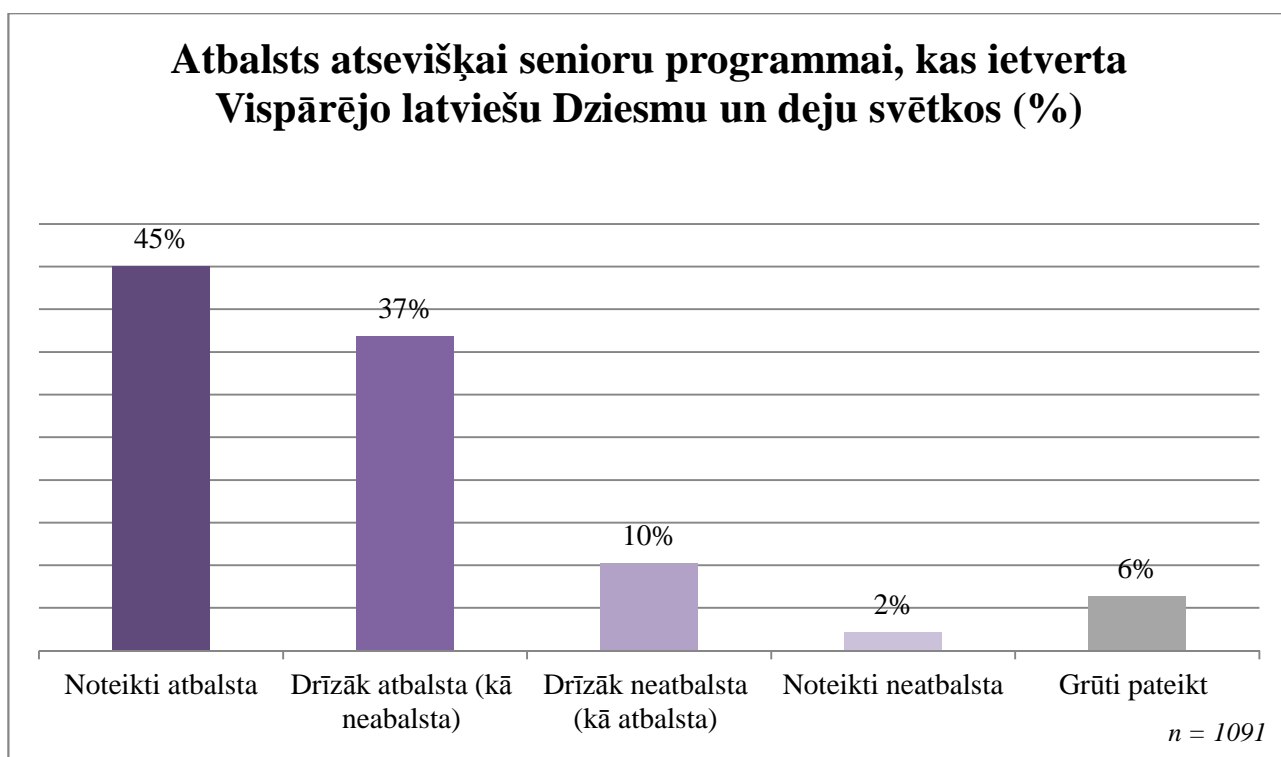
18. Dziesmu un deju svētku spēja stiprināt ģimeniskās attiecības



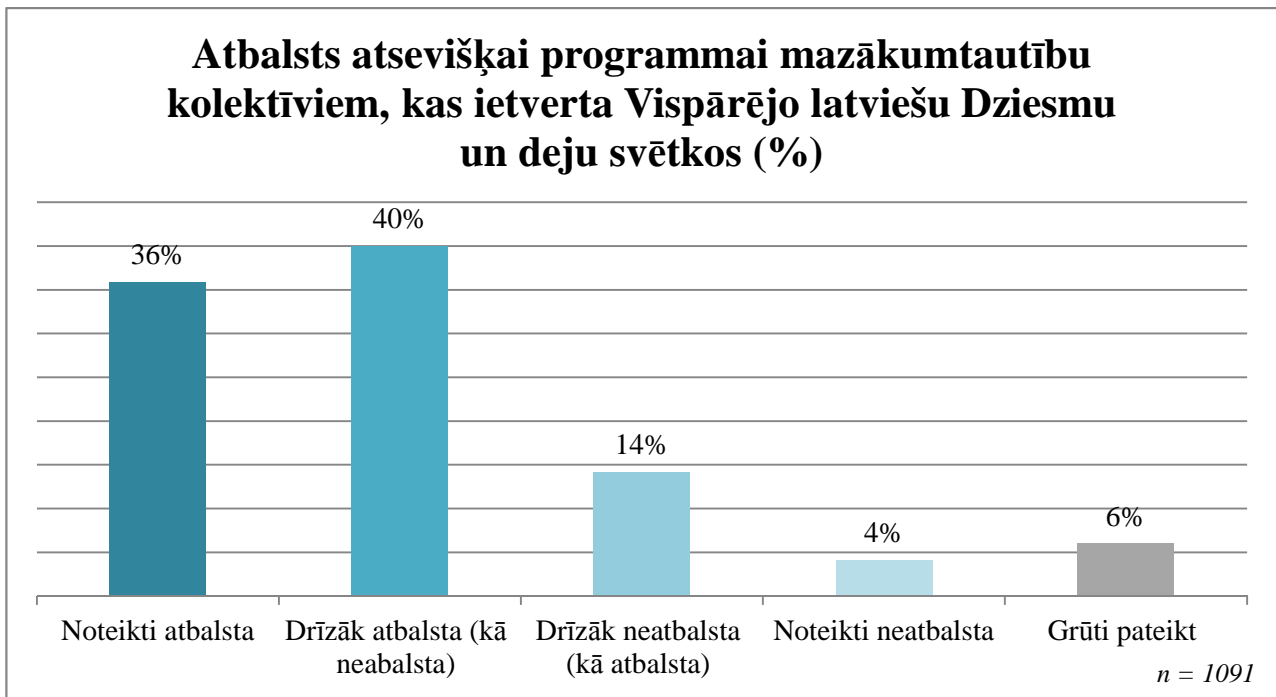
19. Vai respondentiem vēl kāds no ģimenes (arī iepriekšējās paaudzēs) ir piedalījies kādos Vispārējos latviešu Dziesmu un deju svētkos



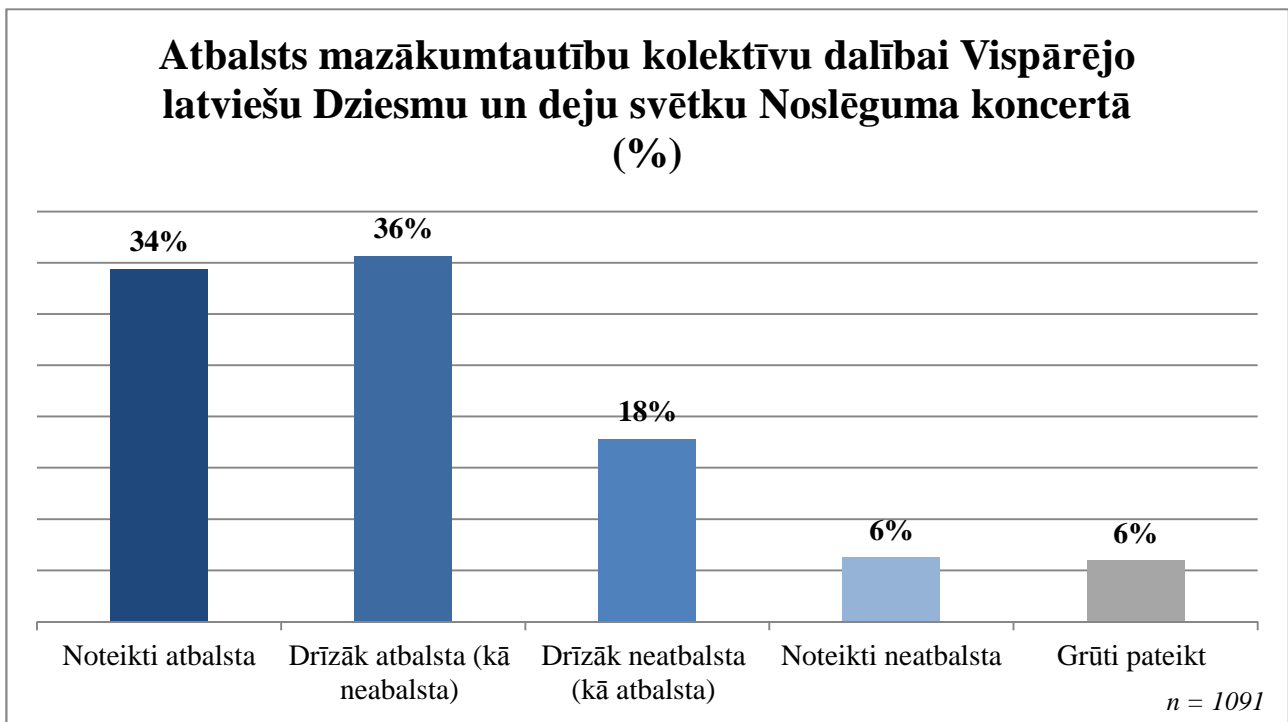
20. Atbalsts atsevišķai senioru programmai, kas ietverta Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētkos



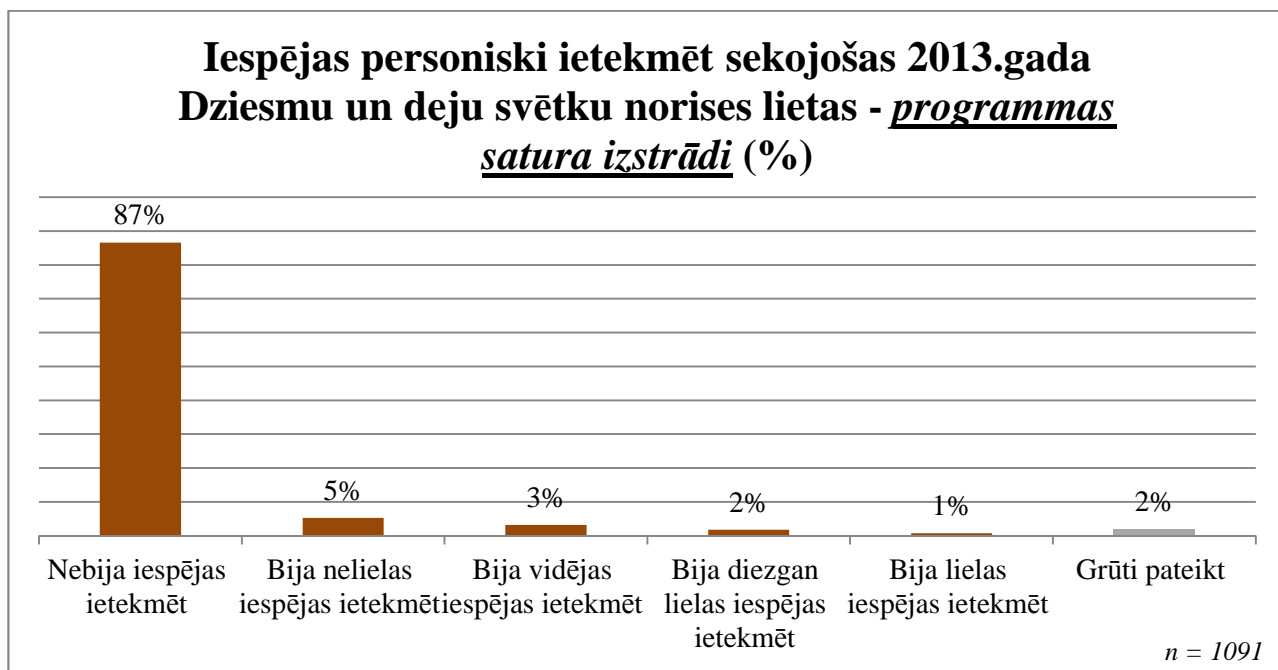
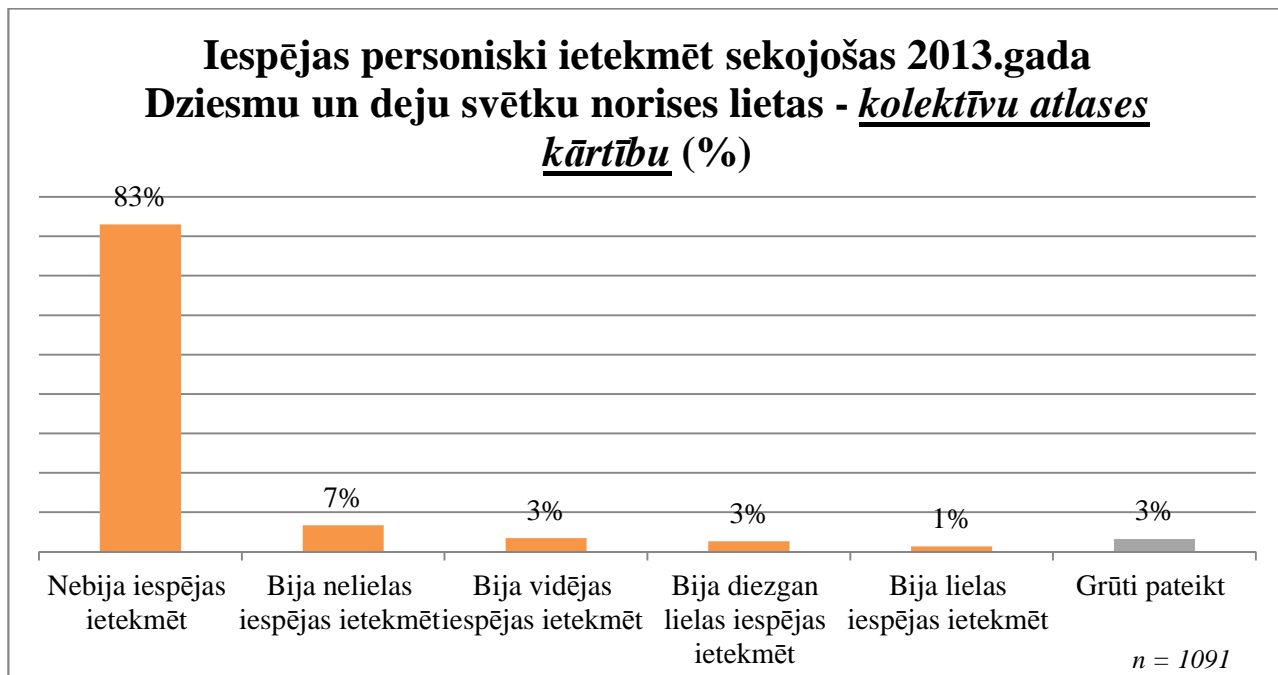
21. Atbalsts atsevišķai programmai mazākumtautību kolektīviem, kas ietverta Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētkos



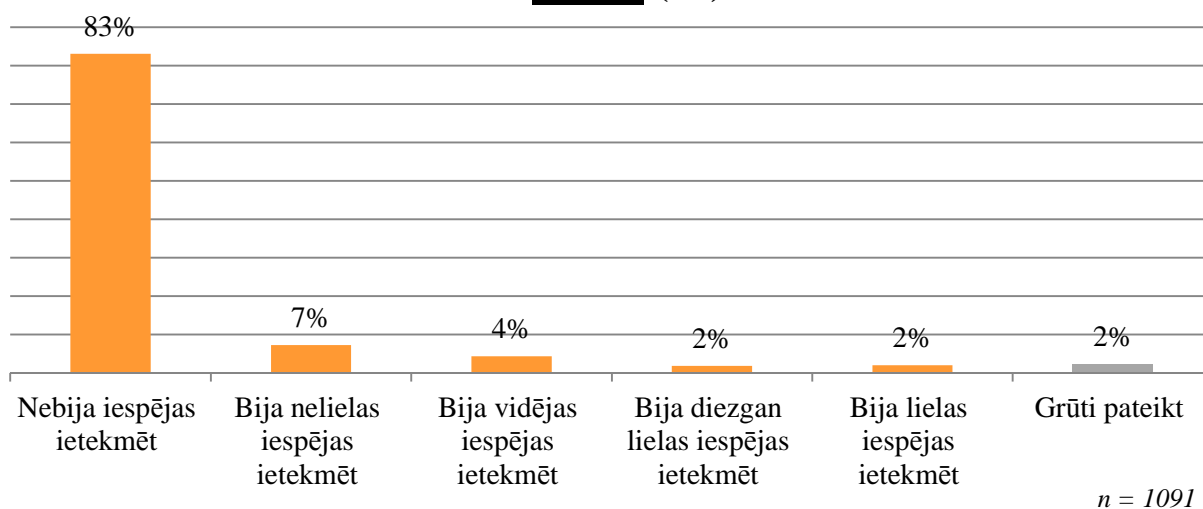
22. Atbalsts mazākumtautību kolektīvu dalībai Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētku Noslēguma koncertā



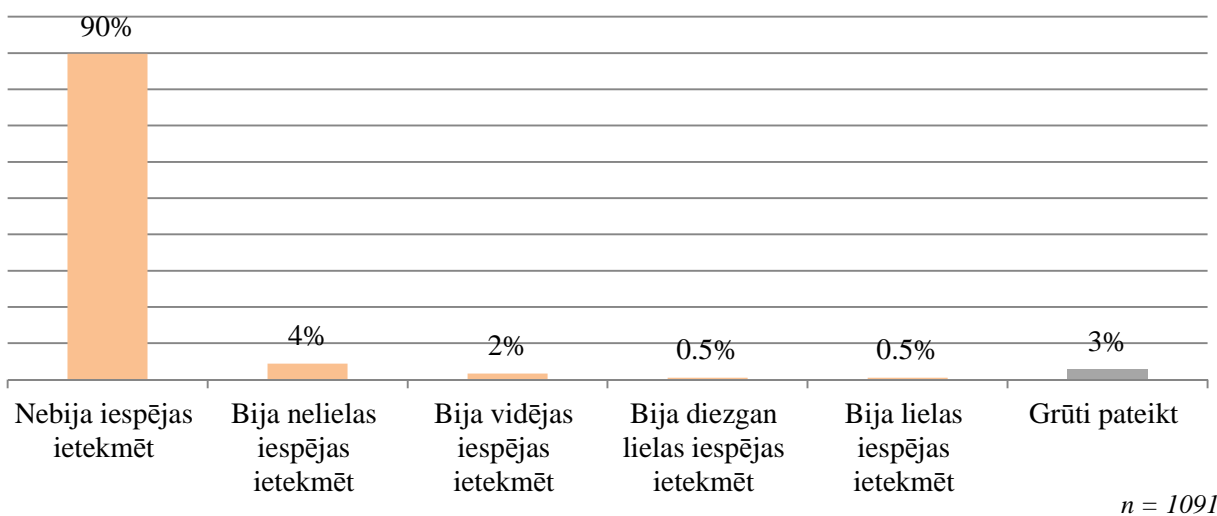
23. Iespējas personiski ietekmēt 2013.gada Dziesmu un deju svētku norises lietas



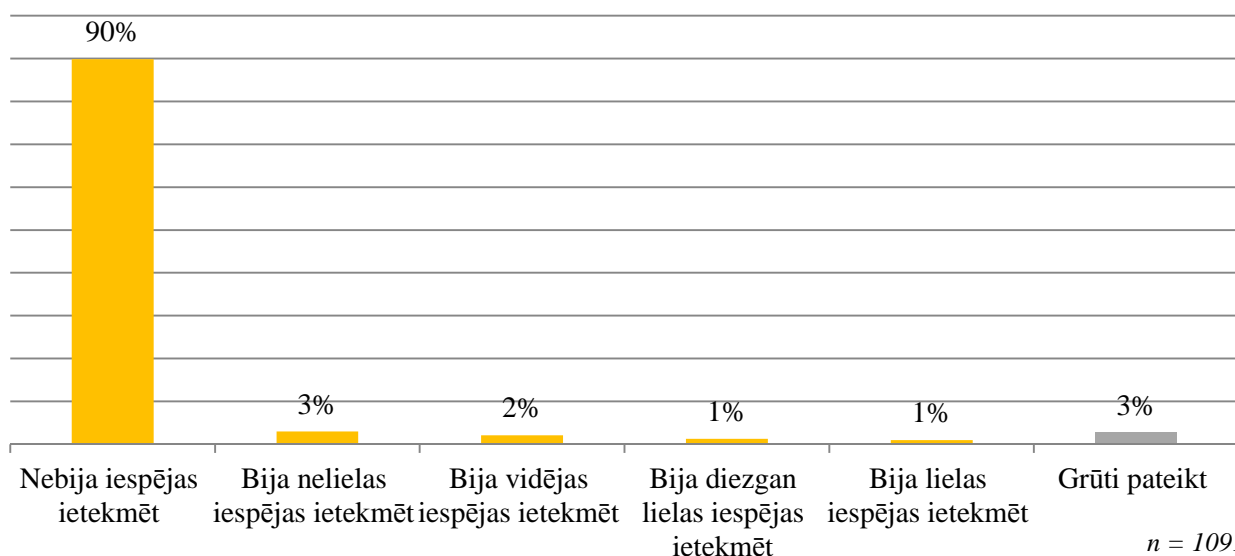
**Iespējas personiski ietekmēt sekojošas 2013.gada
Dziesmu un deju svētku norises lietas - repretuāra
izveidi (%)**



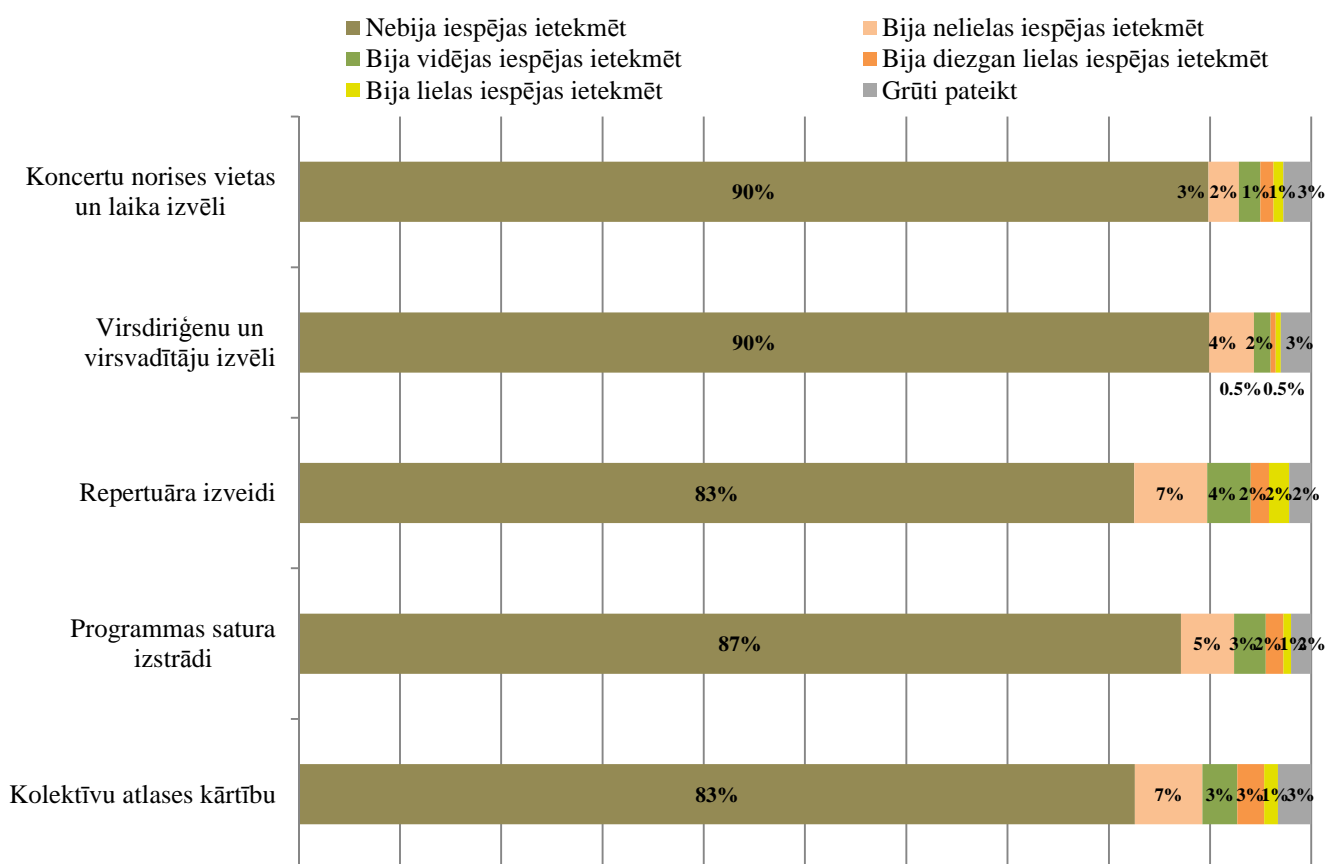
**Iespējas personiski ietekmēt sekojošas 2013.gada
Dziesmu un deju svētku norises lietas - virssdirģentu
un virsvadģtģģju izvģģli (%)**



Iespējas personiski ietekmēt sekojošas 2013.gada Dziesmu un deju svētku norises lietas - koncertu norises vietas un laika izvēli (%)

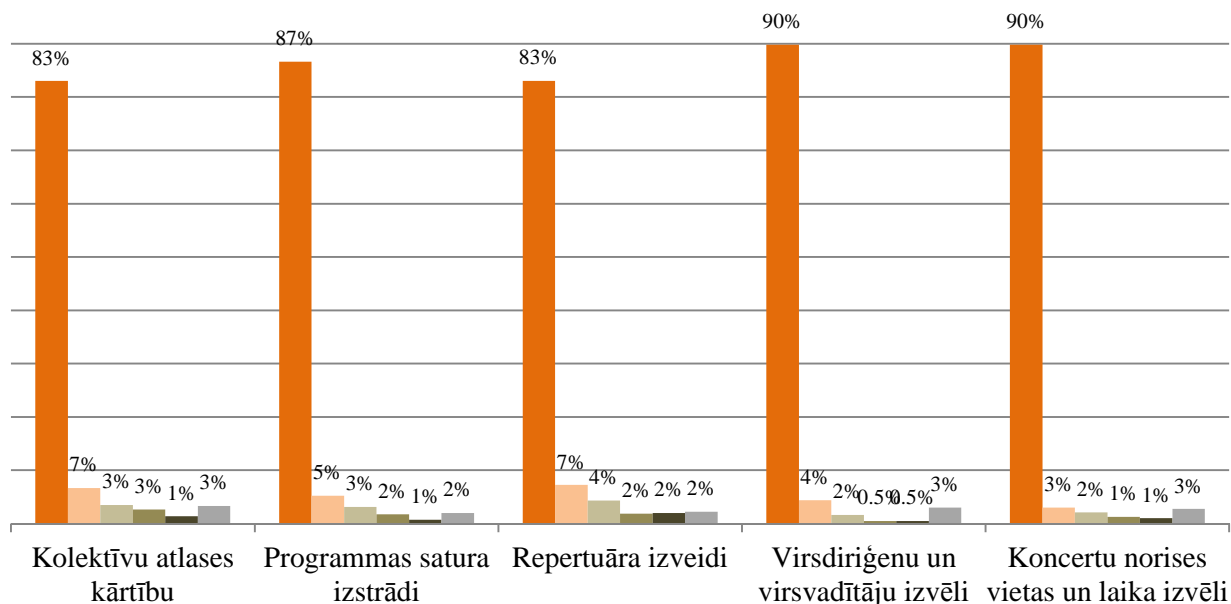


Iespējas personiski ietekmēt sekojošas 2013.gada Dziesmu un deju svētku norises lietas (%)



Iespējas personiski ietekmēt sekojošas 2013.gada Dziesmu un deju svētku norises lietas (%)

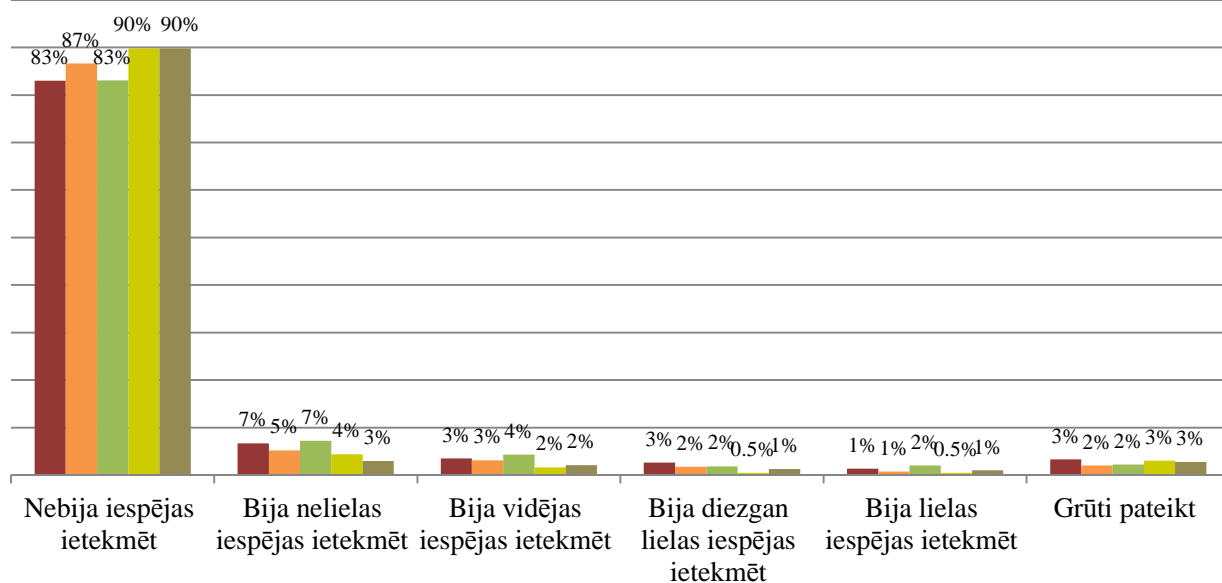
- Nebija iespējas ietekmēt
- Bija nelielas iespējas ietekmēt
- Bija vidējas iespējas ietekmēt
- Bija diezgan lielas iespējas ietekmēt
- Grūti pateikt



n = 1091

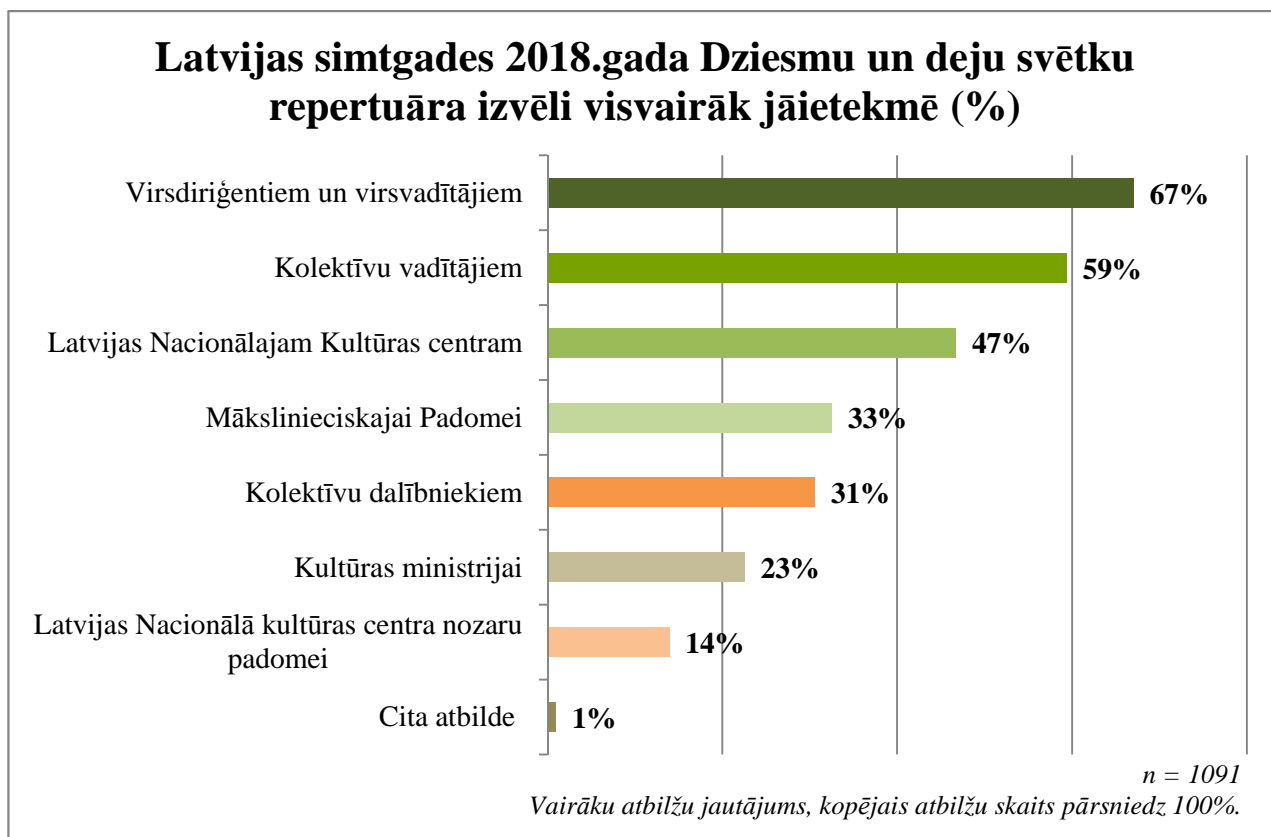
Iespējas personiski ietekmēt sekojošas 2013.gada Dziesmu un deju svētku norises lietas (%)

- Kolektīvu atlases kārtību
- Repertuāra izveidi
- Koncertu norises vietas un laika izvēli
- Programmas satura izstrādi
- Virssdiriģenu un virsvadītāju izvēli



n = 1091

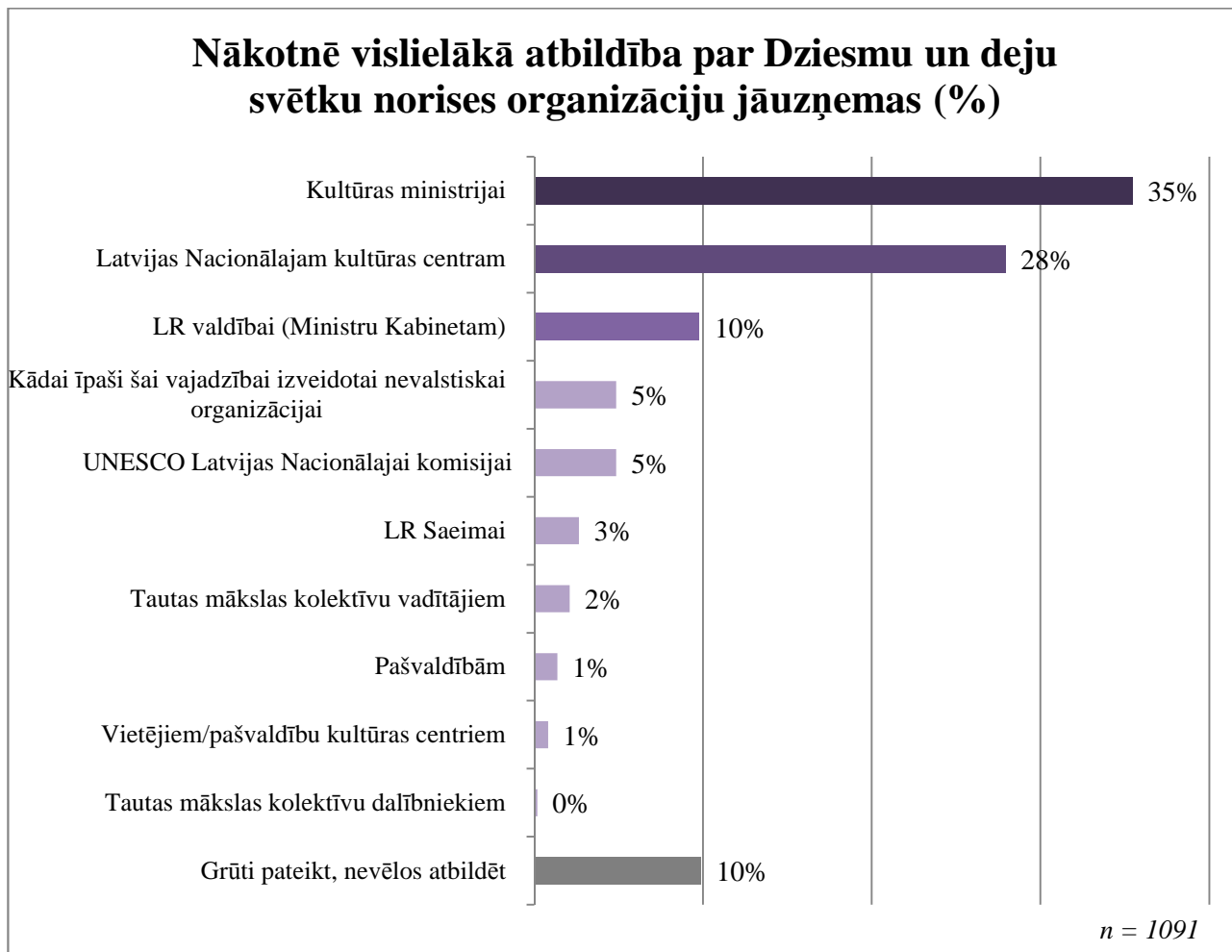
25. Latvijas simtgades 2018.gada Dziesmu un deju svētku repertuāra izvēli visvairāk jāietekmē



Cita atbilde

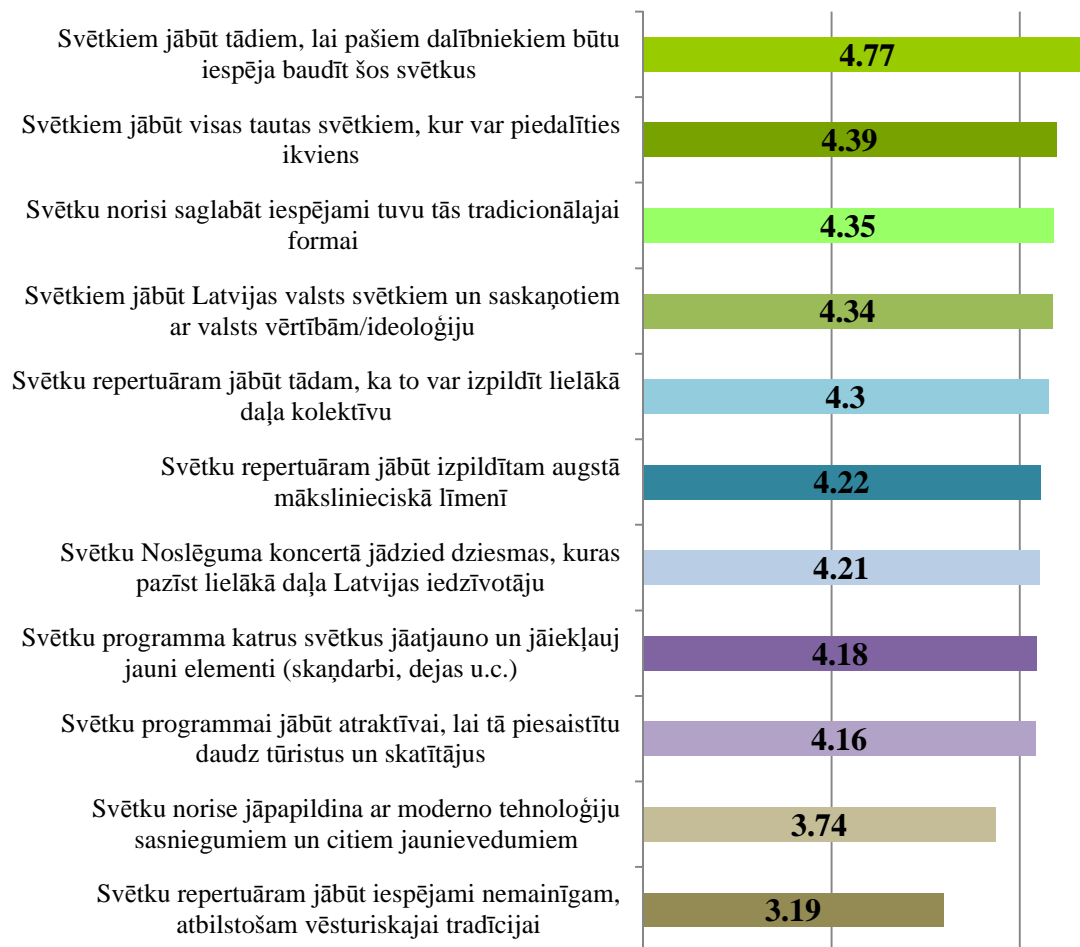
1. skatītājiem?
2. NEKADA GADIJUMA iedzīvotājiem, jo Dziesmu svētki ir lieliska iespēja ikvienam dziedāt skaistas dziesmas nevis nodrīlētus slagerus un parādīt musu kulturu cittautiesiem. Koncertus apmekle daudz arzemnieku, kas latviski nesaprot, tapec ļoti būtiski ir, ka dziesmas skan (temps, dinamika utt.) un kas notiek uz skatuves (gaismas, dejas utt.)
3. Galvenais nepazaudēt Dziesmu un deju svētku tradīcijas pamatjēgu. Man šķiet savrīgi, lai dziesmu svētkus varētu izdzīvot gan dalībnieks, gan organizētās (cik nu iespējams) gan skatītājs.
4. Grūti pateikt... no vienas puses tiem vajadzētu būt repertuāram tuvākajiem cilvēkiem - kolektīvu dalībniekiem, vadītājiem... no otras puses - dalībniekiem un vadītājiem pilnīgi noteikti nav nojausmas par visiem darbiem (dziesmām, dejām), kas varētu tikt iekļauti repertuārā. Tas būtu variants tikai tādā gadījumā, ja ir anketa, kurā no vairākiem variantiem jānobalso par dažiem. Virsdiriģenti un virsvadītāji, manuprāt, būtu jāizvēlas atkarībā no repertuāra. Tā kā īstenībā laikam pamatā repertuārs būtu jāizvēlas mākslinieciskajai padomei kopā ar augstāk stāvošajiem...
5. Rīkojiet aptauju par repertuāru!!!
6. Tautai
7. pašiem dalībniekiem un kolektīvu vadītājiem! Ej nu sazin, kas kuru reizi ienāk prātā virsvadītājiem! Ne vienmēr viņu domas ir pieņemamas..
8. uncīti kompetenti cilvēki
9. Tomēr jābūt padomes vadītājam vai citam 1 cilvēkam, kam strīdus situācijā pieder "galavārds".
10. gaišāko prātu kopviedoklim
11. tautai
12. tautai
13. Senioriem dziesmas ļoti augstām balsīm
14. kolektīvu vadītājiem kopā ar kolektīvu dalībniekiem
15. Muzikologiem un mūzikas vēsturniekiem

25. Nākotnē vislielākā atbildība par Dziesmu un deju svētku norises organizāciju jāuzņemas



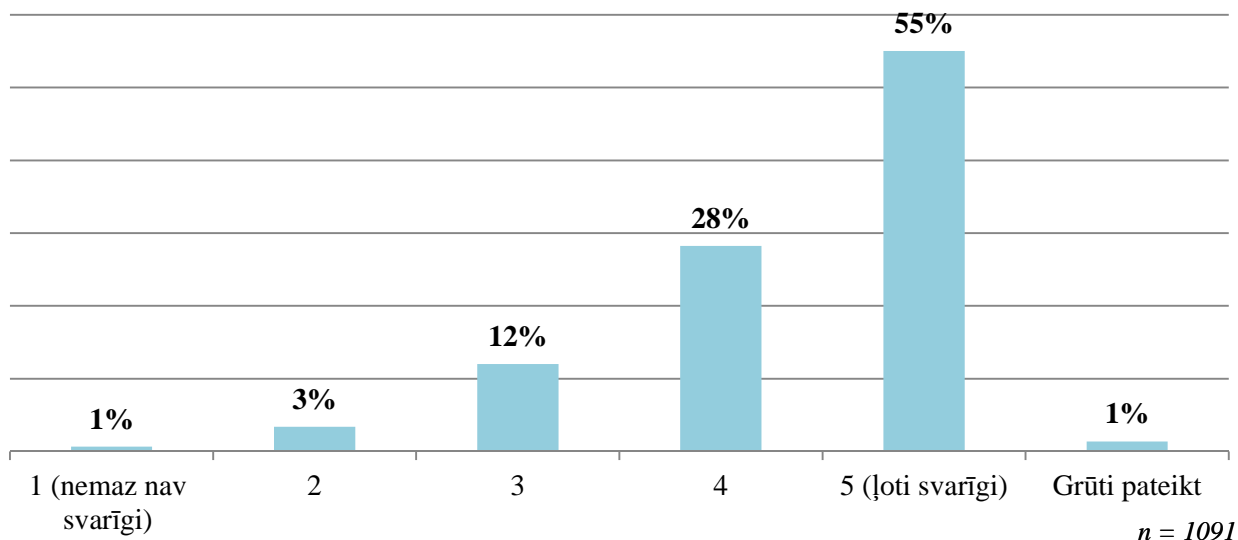
26. Dziesmu un deju svētku tradīcijas plānošanā dažādu faktoru ievērošanas nozīmīgums

Dziesmu un deju svētku tradīcijas plānošanā dažādu faktoru ievērošanas nozīmīgums (vidējais novērtējums 5 ballu skalā)

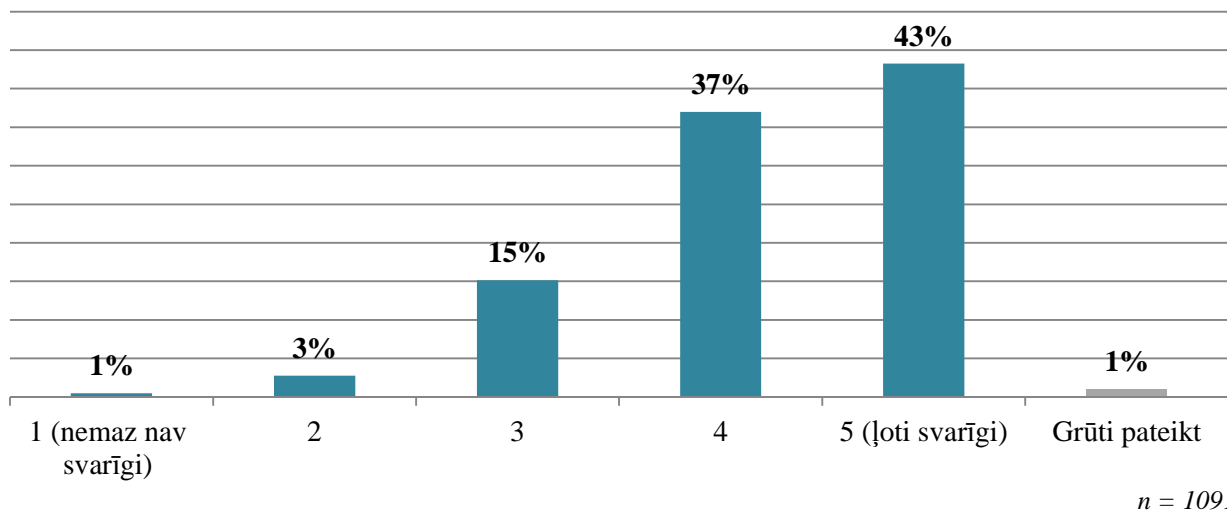


n = 1091

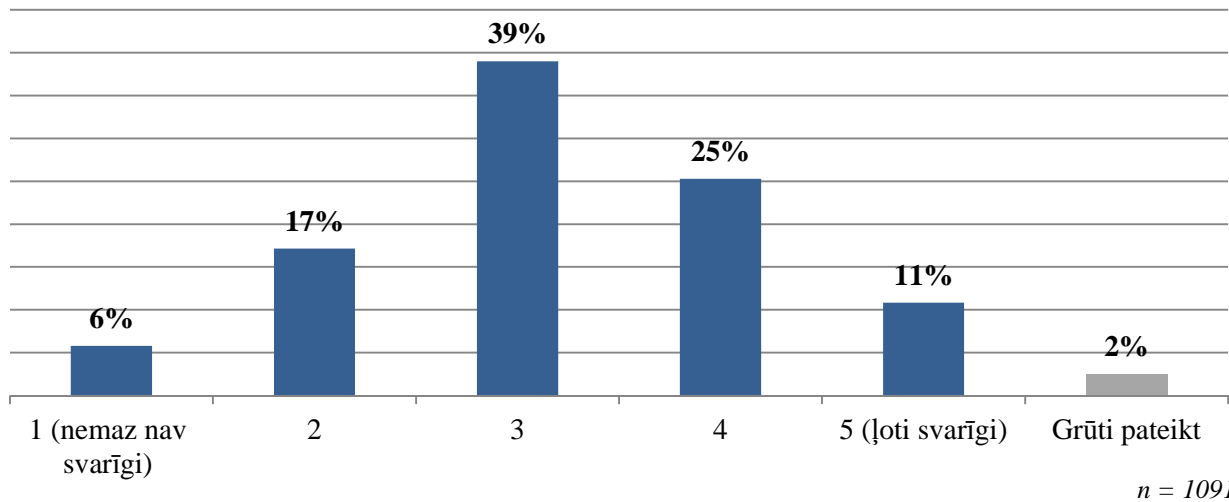
Dziesmu un deju svētku tradīcijas plānošanā faktora svētku norises saglabāšana iespējami tuvu tās tradicionālajai formai ievērošanas nozīmīgums (novērtējums 5 ballu skalā) (%)



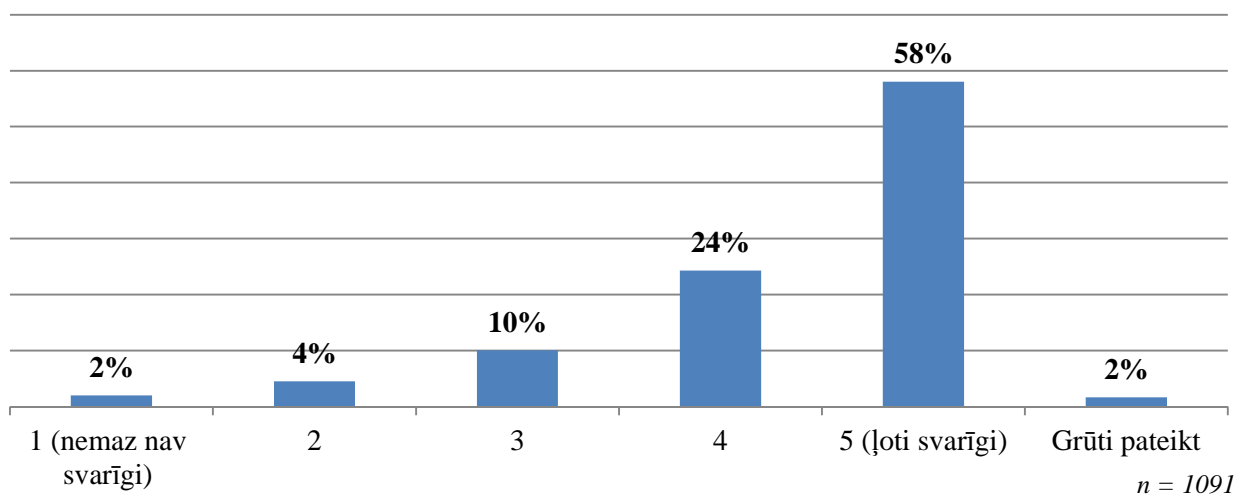
Dziesmu un deju svētku tradīcijas plānošanā faktora svētku repertuāram jābūt izpildītam augstā mākslinieciskā līmenī ievērošanas nozīmīgums (novērtējums 5 ballu skalā) (%)



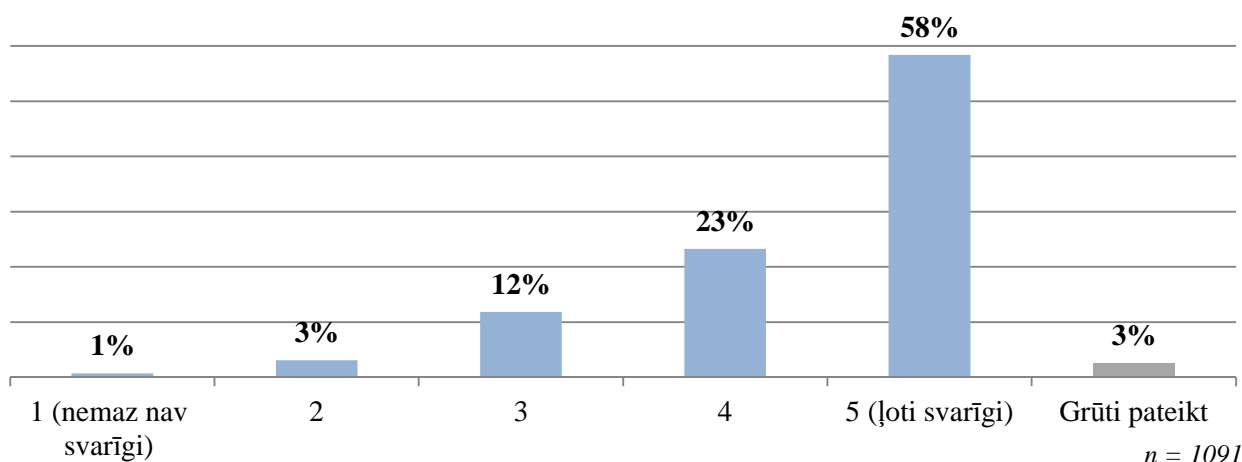
Dziesmu un deju svētku tradīcijas plānošanā faktora svētku repertuāram jābūt iespējami nemainīgam, atbilstošam vēsturiskajai tradīcijai ievērošanas nozīmīgums (novērtējums 5 ballu skalā) (%)



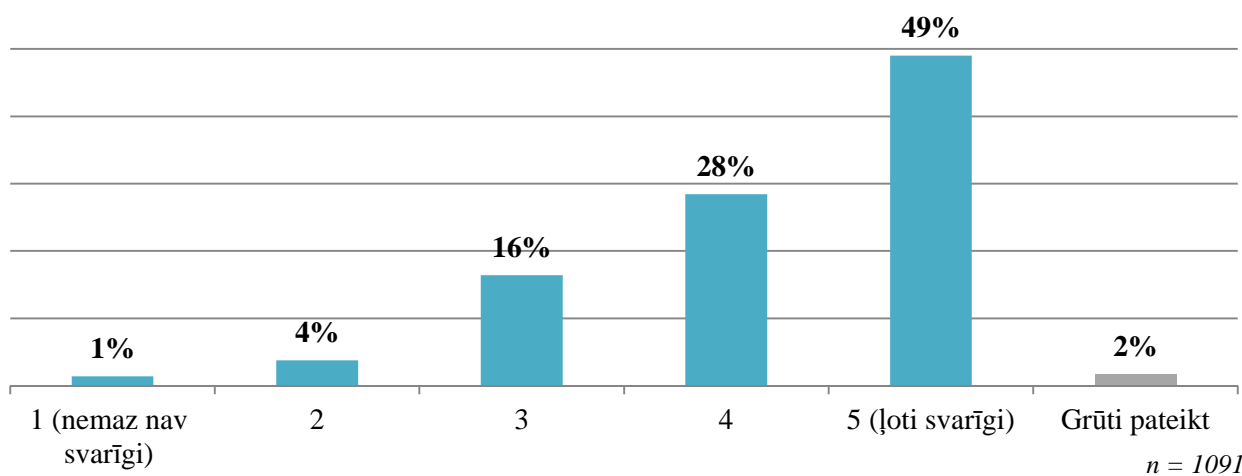
Dziesmu un deju svētku tradīcijas plānošanā faktora svētkiem jābūt Latvijas valsts svētkiem un saskaņotiem ar valsts vērtībām/ideoloģiju ievērošanas nozīmīgums (novērtējums 5 ballu skalā) (%)



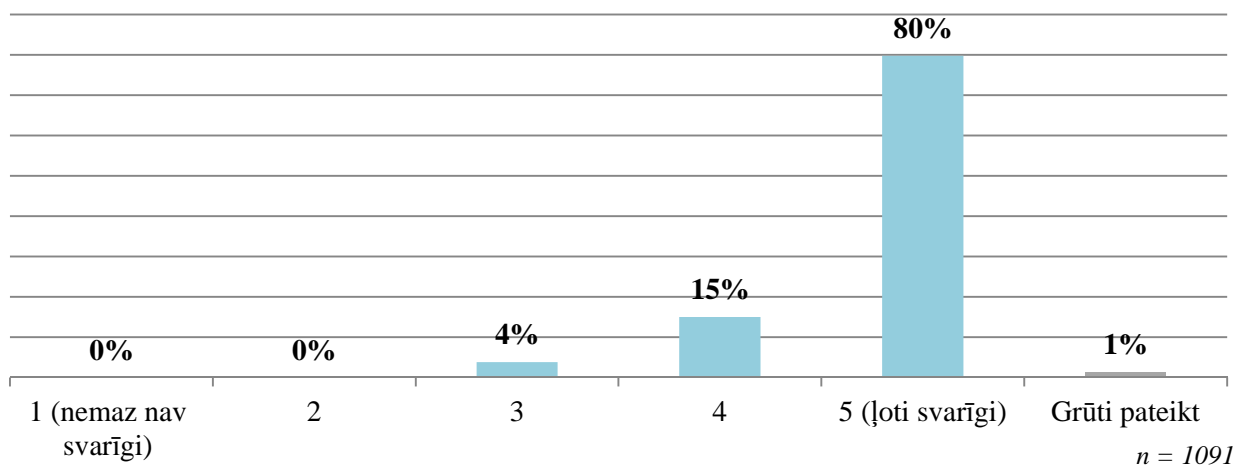
**Dziesmu un deju svētku tradīcijas plānošanā faktora
svētkiem jābūt visas tautas svētkiem, kur var piedalīties ikviens
ievērošanas nozīmīgums (novērtējums 5 ballu skalā) (%)**



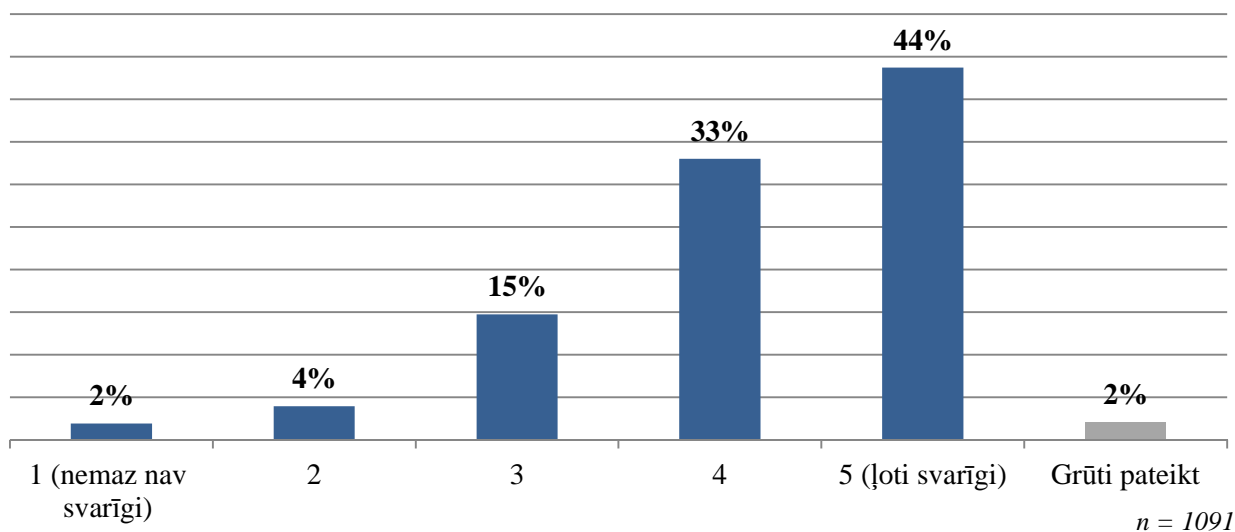
**Dziesmu un deju svētku tradīcijas plānošanā faktora
svētkiem jābūt tādiem, lai pašiem dalībniekiem būtu iespēja
baudīt šos svētkus ievērošanas nozīmīgums (novērtējums 5 ballu
skalā) (%)**



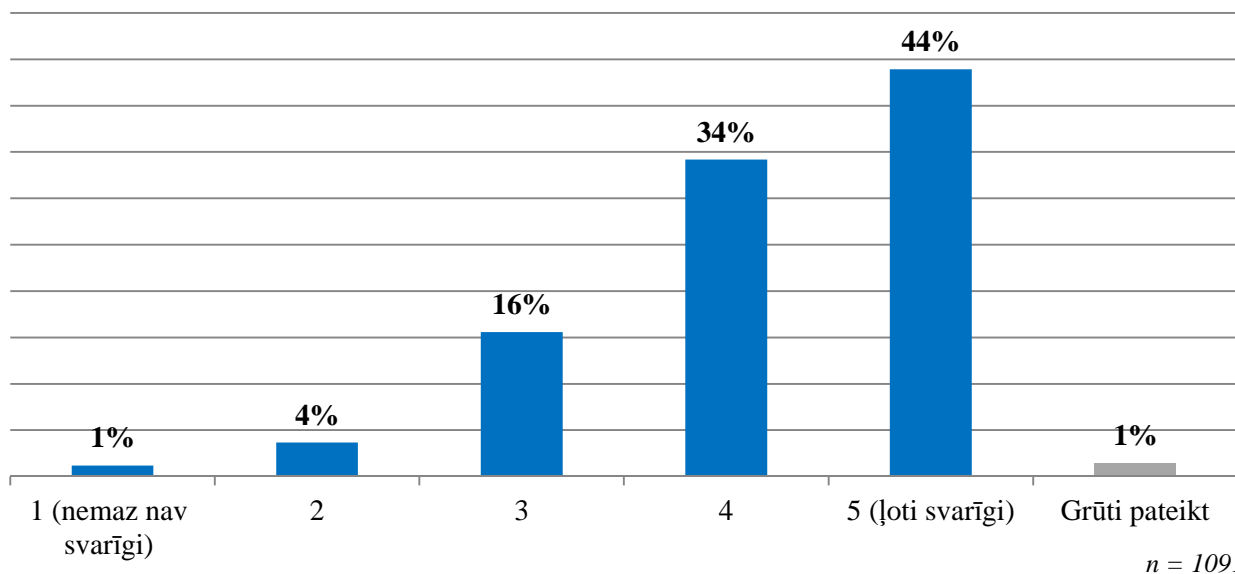
Dziesmu un deju svētku tradīcijas plānošanā faktora svētku Noslēguma koncertā jādzied dziesmas, kuras pazīst lielākā daļa Latvijas iedzīvotāju ievērošanas nozīmīgums (novērtējums 5 ballu skalā) (%)



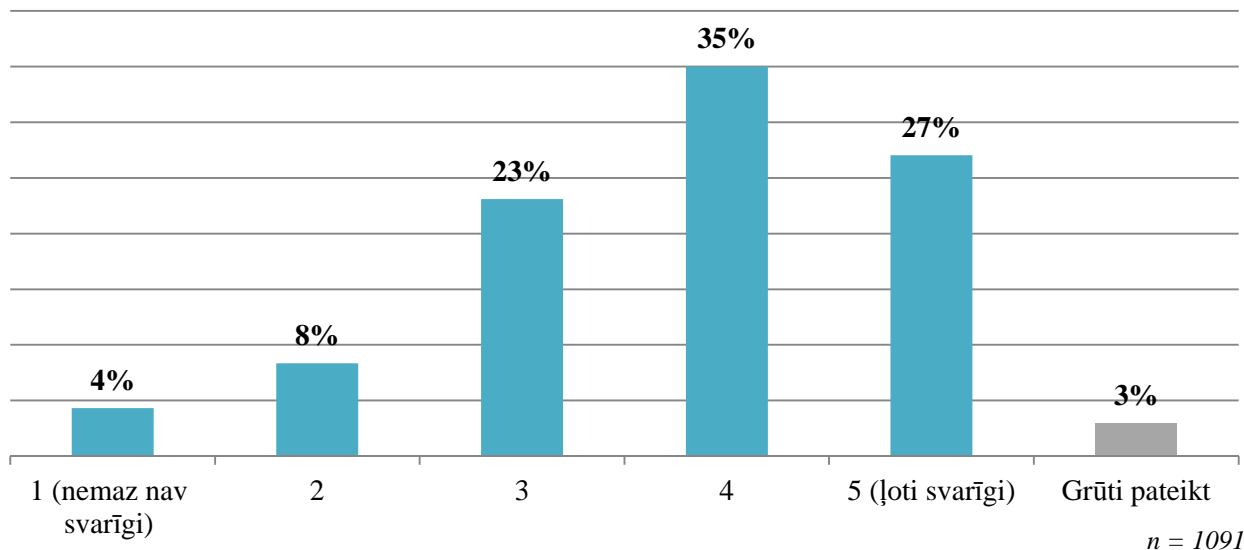
Dziesmu un deju svētku tradīcijas plānošanā faktora svētku programma katrus svētkus jāatjauno un jāiekļauj jauni elementi (skandarbi, dejas u.c.) ievērošanas nozīmīgums (novērtējums 5 ballu skalā) (%)



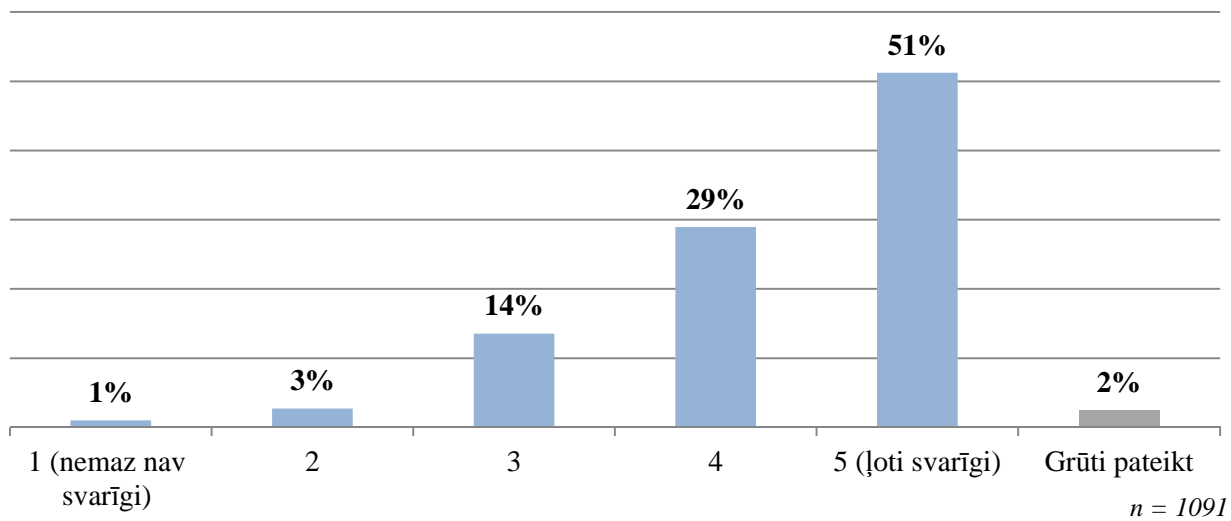
Dziesmu un deju svētku tradīcijas plānošanā faktora svētku programmai jābūt atraktīvai, lai tā piesaistītu daudz tūristus un skatītājus ievērošanas nozīmīgums (novērtējums 5 ballu skalā) (%)



Dziesmu un deju svētku tradīcijas plānošanā faktora svētku norise jāpapildina ar moderno tehnoloģiju sasniegumiem un citiem jaunievedumiem ievērošanas nozīmīgums (novērtējums 5 ballu skalā) (%)

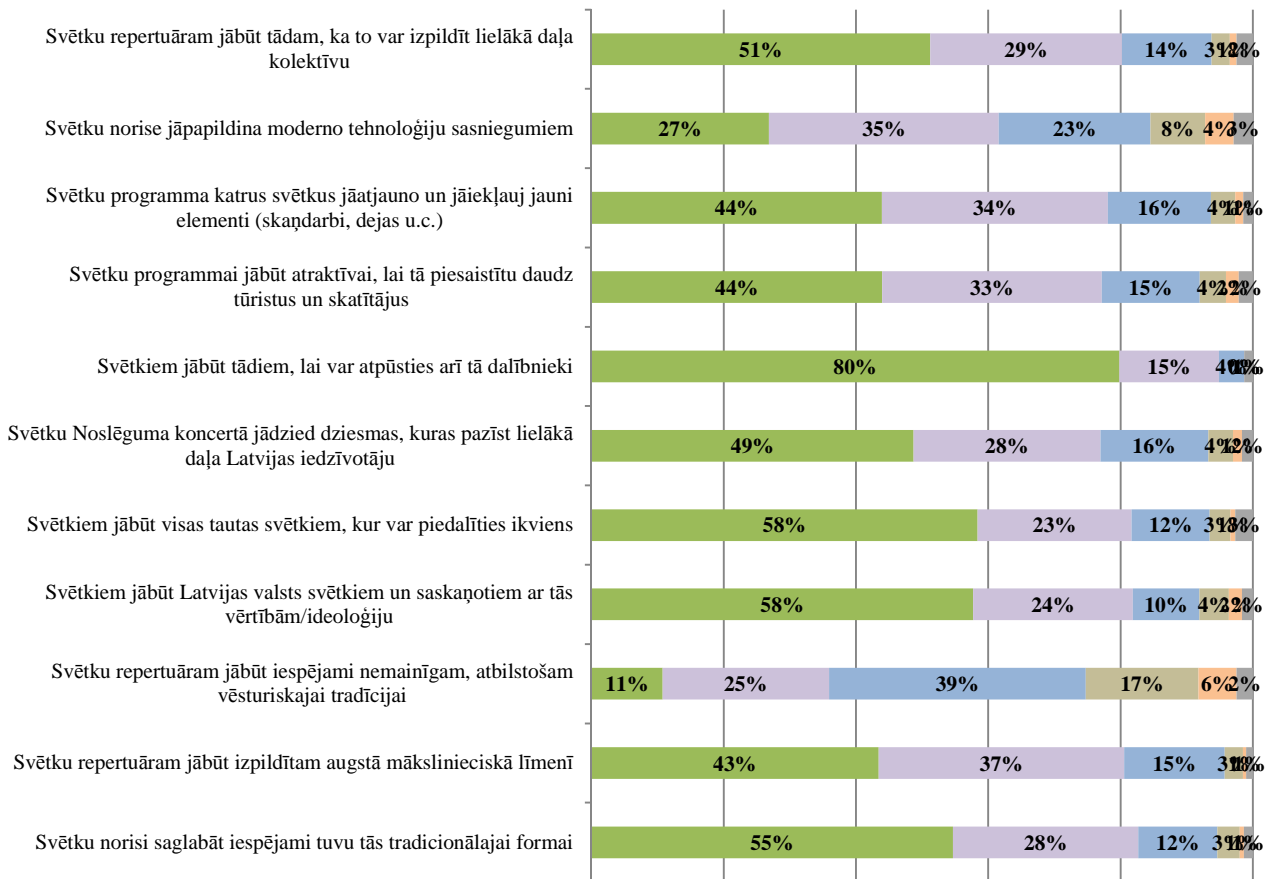


Dziesmu un deju svētku tradīcijas plānošanā faktora svētku repertuāram jābūt tādām, ka to var izpildīt lielākā daļa kolektīvu ievērošanas nozīmīgums (novērtējums 5 ballu skalā) (%)



Dziesmu un deju svētku tradīcijas plānošanā dažādu faktoru ievērošanas nozīmīgums (novērtējums 5 ballu skalā) (%)

■ 5 (ļoti svarīgi) ■ 4 ■ 3 ■ 2 ■ 1 (nemas nav svarīgi) ■ Grūti pateikt

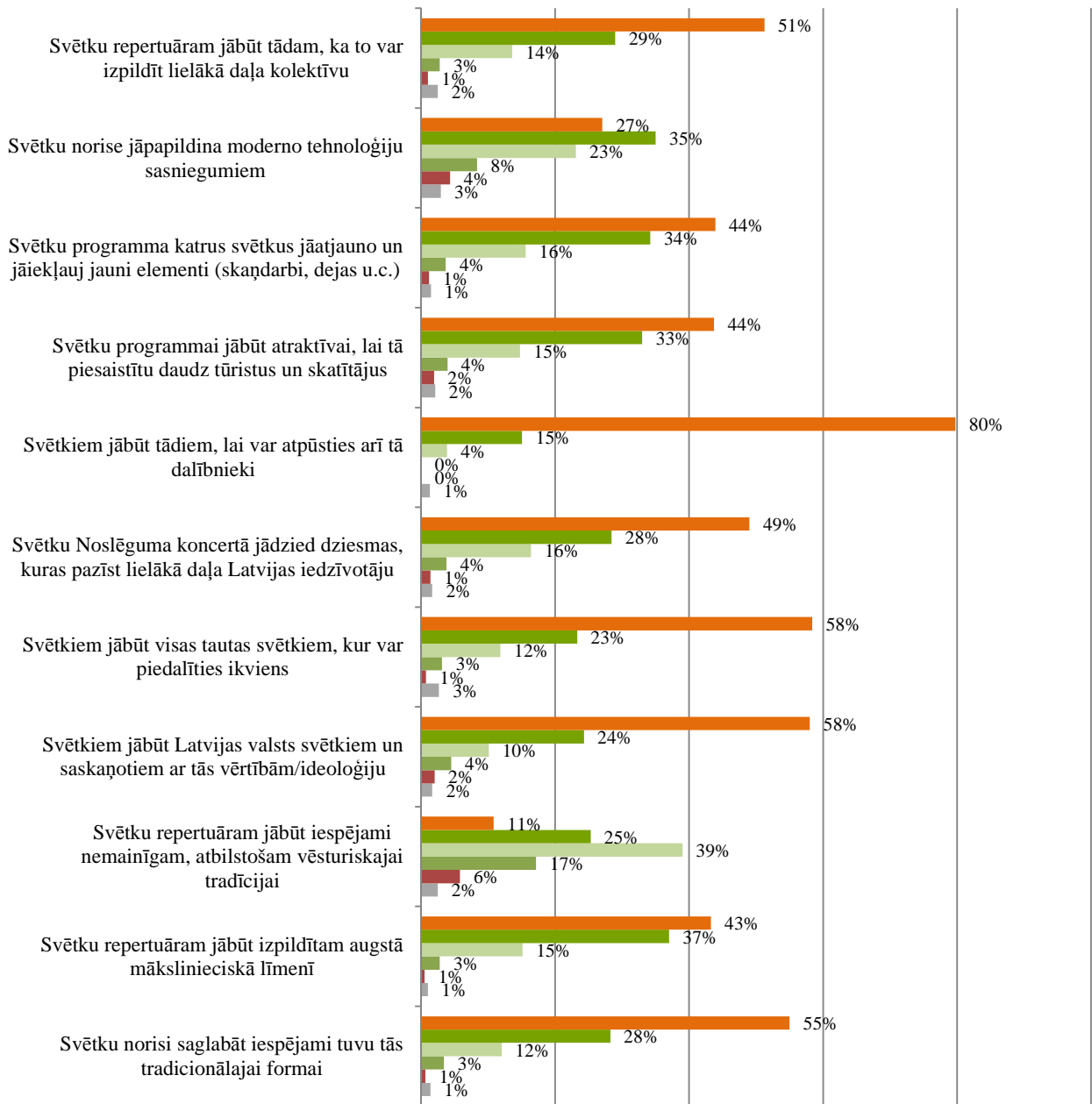


n = 1091

Vairāku atbilžu jautājums, kopējais atbilžu skaits pārsniedz 100%

Dziesmu un deju svētku tradīcijas plānošanā dažādu faktoru ievērošanas nozīmīgums (novērtējums 5 ballu skalā) (%)

5 (ļoti svarīgi) 4 3 2 1 (nemaz nav svarīgi) Grūti pateikt



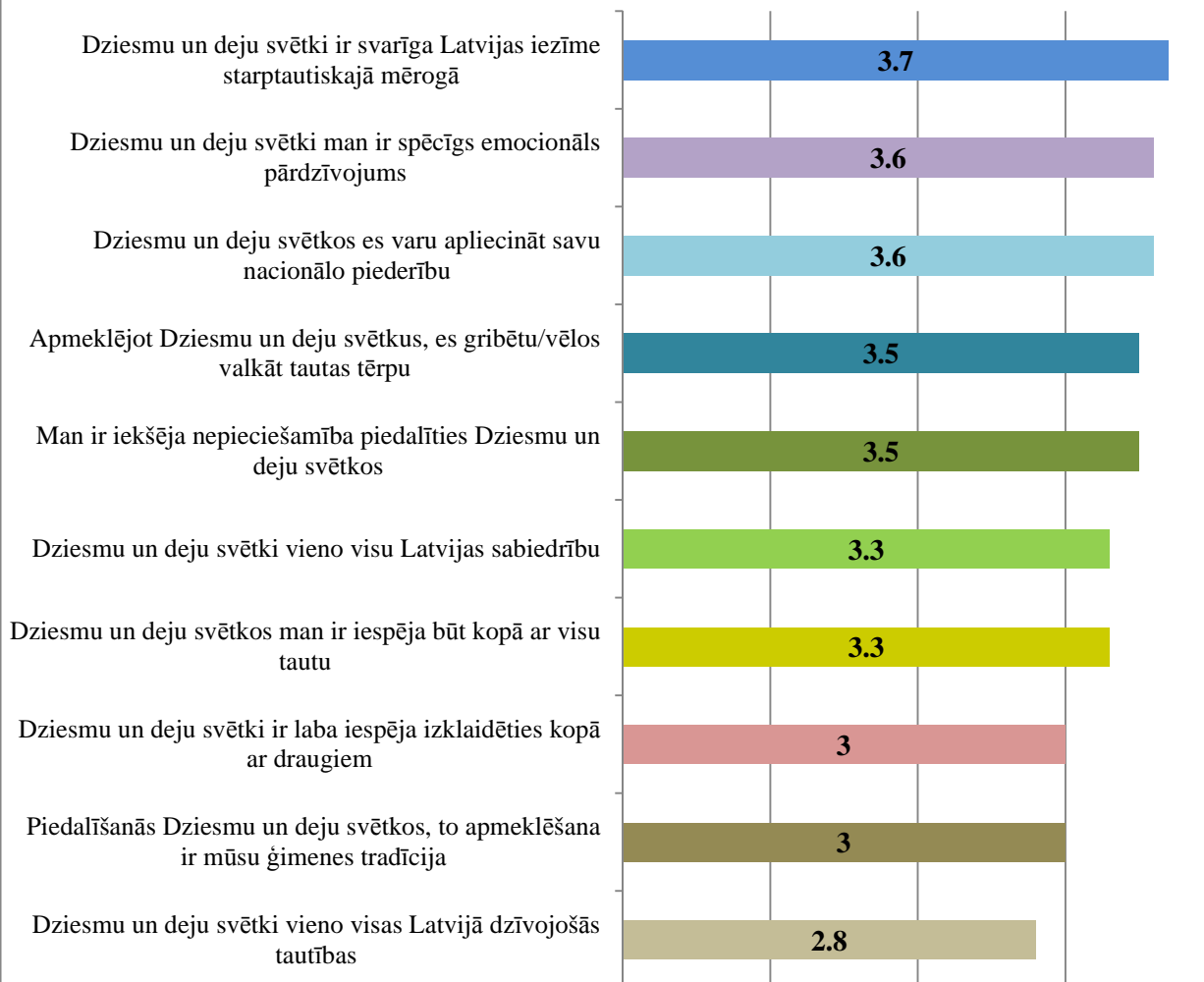
n = 1091

Vairāku atbilžu jautājums, kopējais atbilžu skaits pārsniedz 100%

27. Viedoklis par dažādiem apgalvojumiem

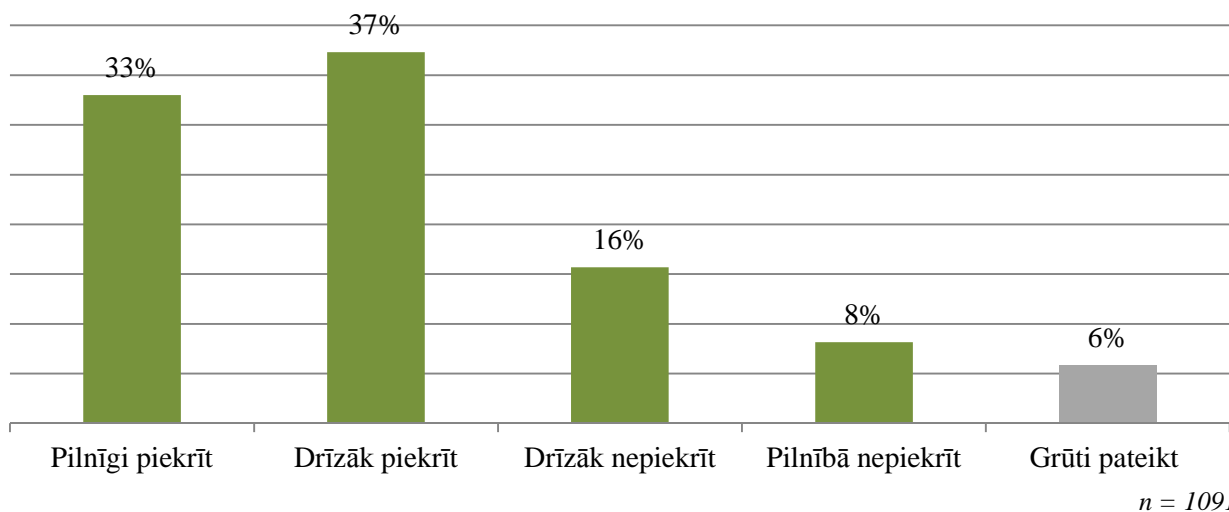
Vidējais novērtējums par sekojošiem apgalvojumiem 4 ballu skalā

4 - pilnībā piekrīt; 3 - drīzāk piekrīt; 2 - drīzāk nepiekrīt; 1 - pilnībā nepiekrīt.

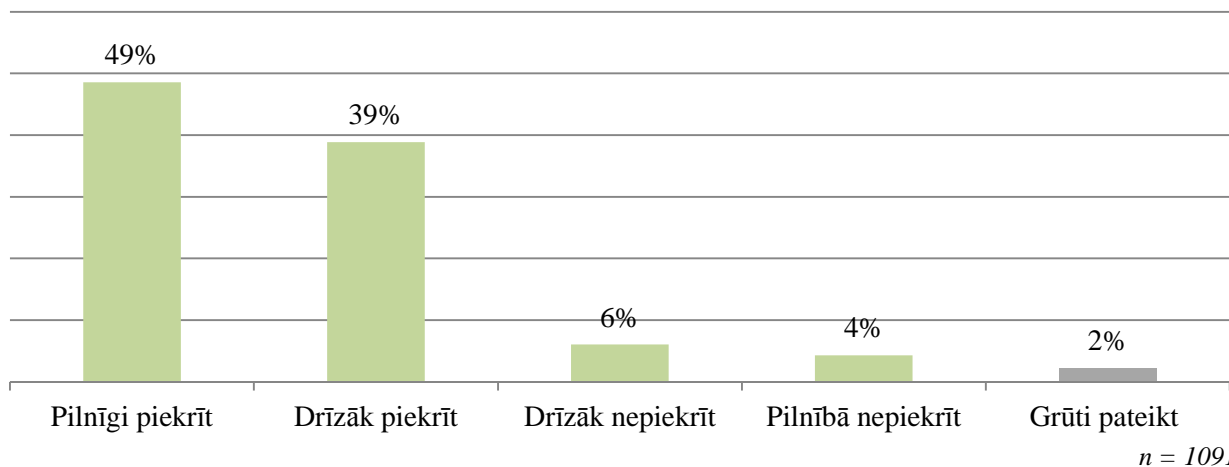


n = 1091

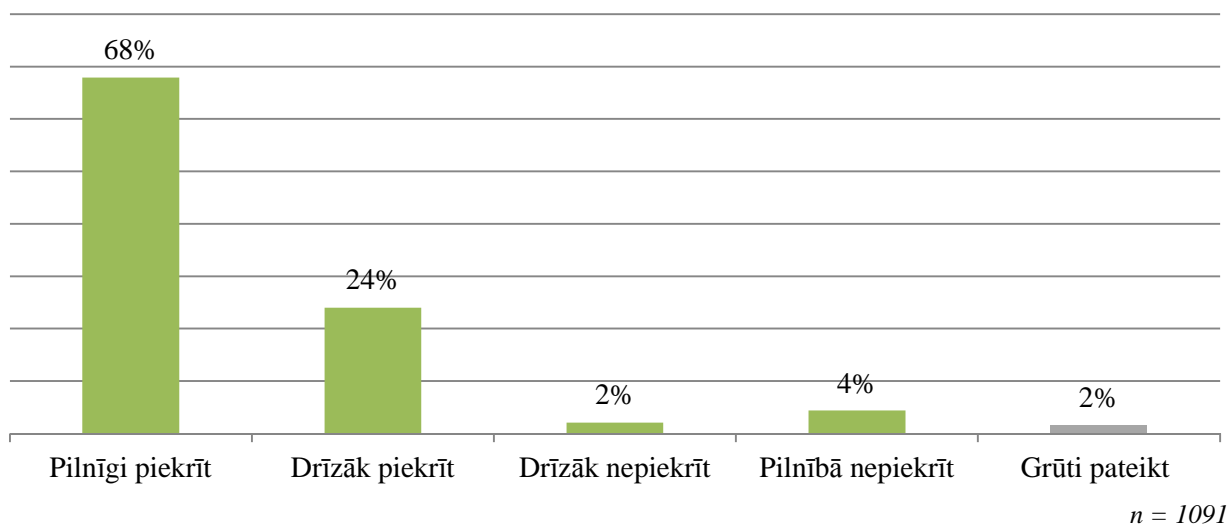
**Cik lielā mērā respondenti piekrīt vai nepiekrīt
apgalvojumam, ka *piedalīšanās Dziesmu un deju
svētkos, to apmeklēšana ir ģimenes tradīcija (%)***



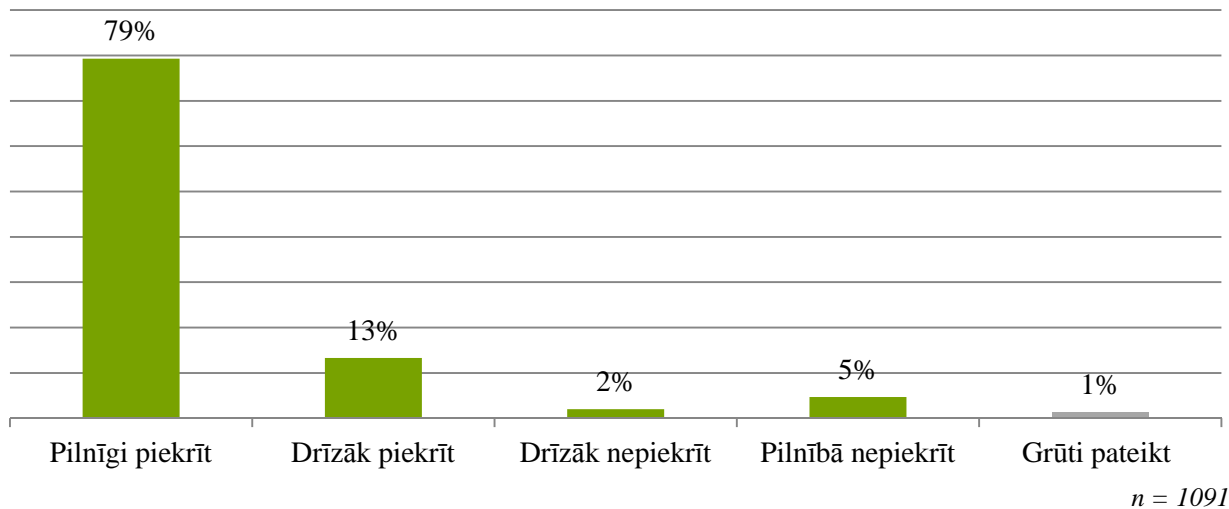
**Cik lielā mērā respondenti piekrīt vai nepiekrīt
apgalvojumam, ka *Dziesmu un deju svētki ir iespēja būt
kopā ar visu tautu (%)***



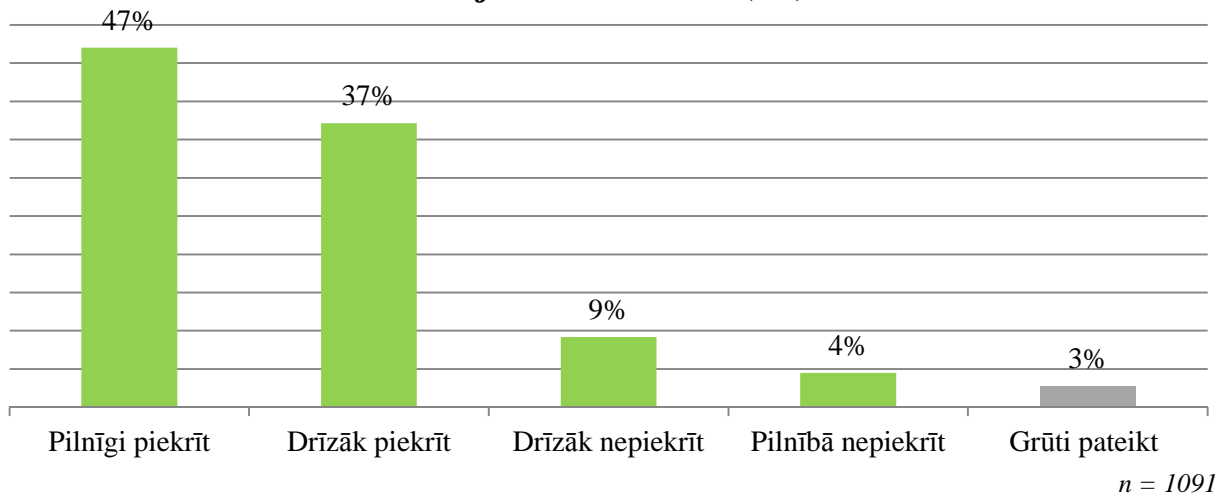
**Cik lielā mērā respondenti piekrīt vai nepiekrīt
apgalvojumam, ka *Dziesmu un deju svētkos ir
iespējams apliecināt savu nacionālo piederību (%)***



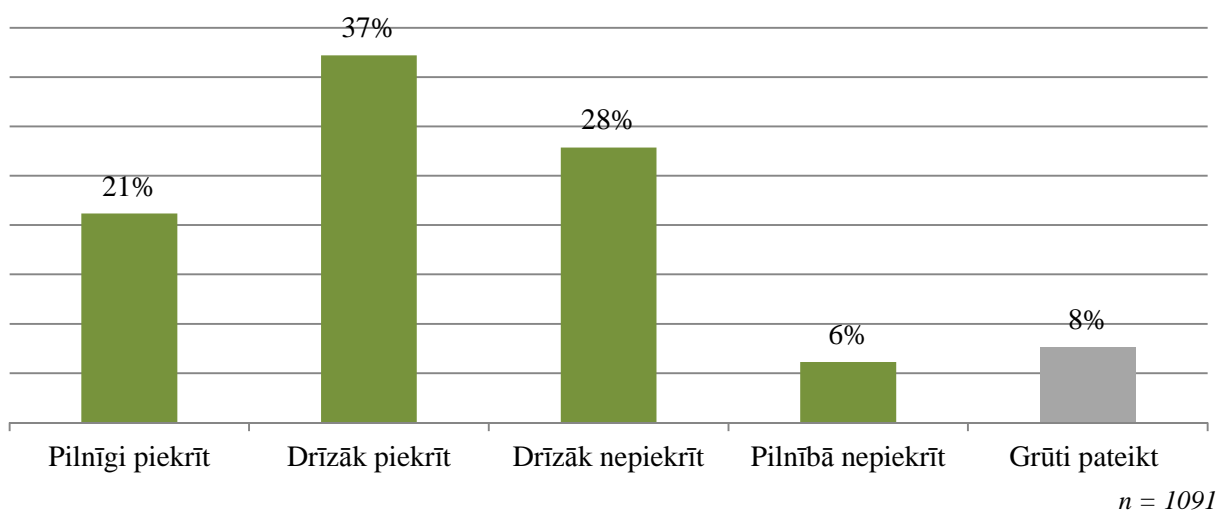
**Cik lielā mērā respondenti piekrīt vai nepiekrīt
apgalvojumam, ka *Dziesmu un deju svētki ir svarīga
Latvijas iezīme starptautiskajā mērogā (%)***



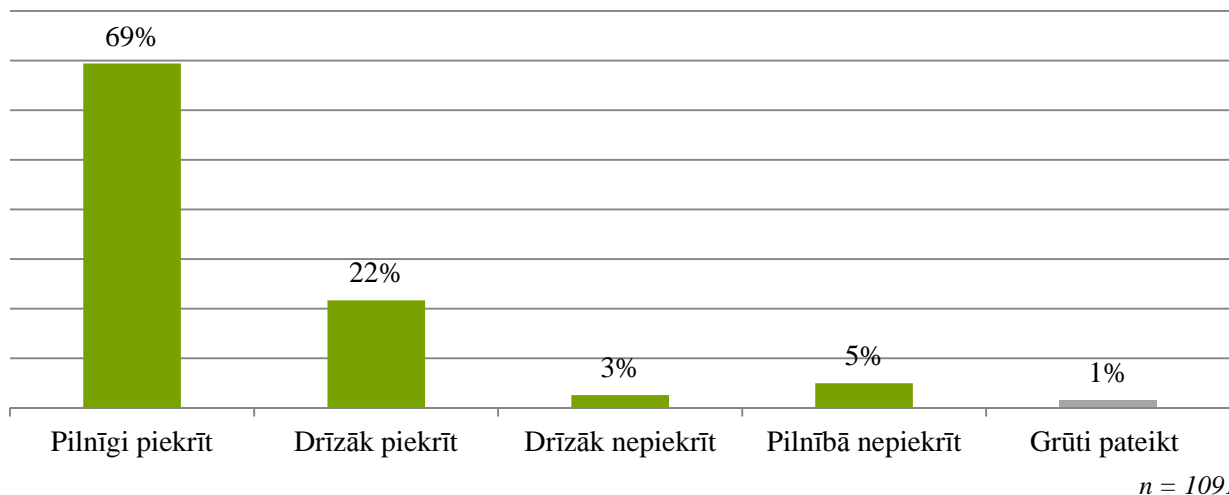
**Cik lielā mērā respondenti piekrīt vai nepiekrīt
apgalvojumam, ka *Dziesmu un deju svētki vieno visu
Latvijas sabiedrību (%)*:**



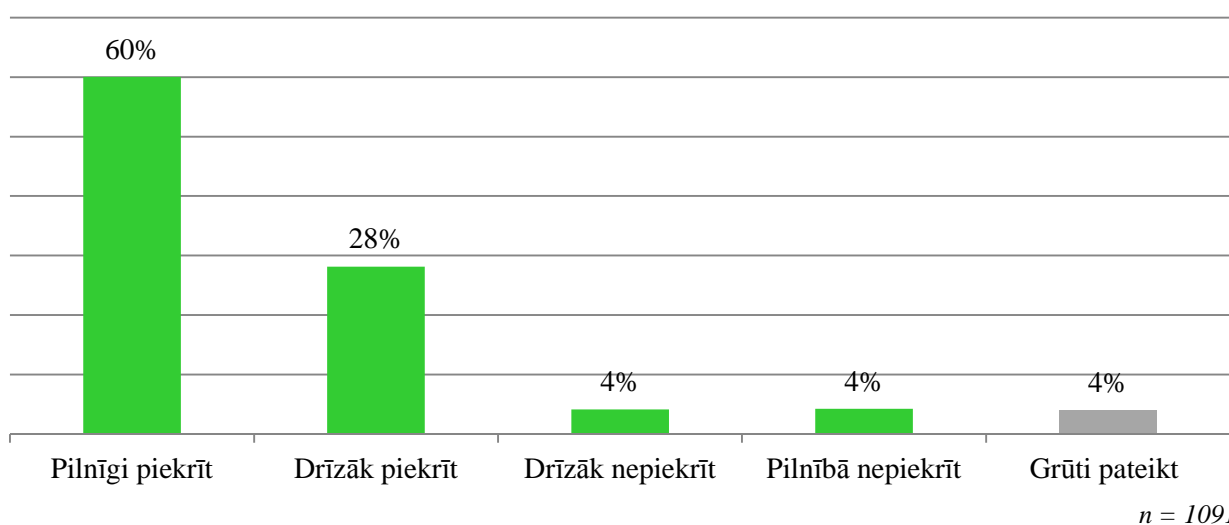
**Cik lielā mērā respondenti piekrīt vai nepiekrīt
apgalvojumam, ka *Dziesmu un deju svētki vieno visas
Latvijā dzīvojošās tautības (%)***



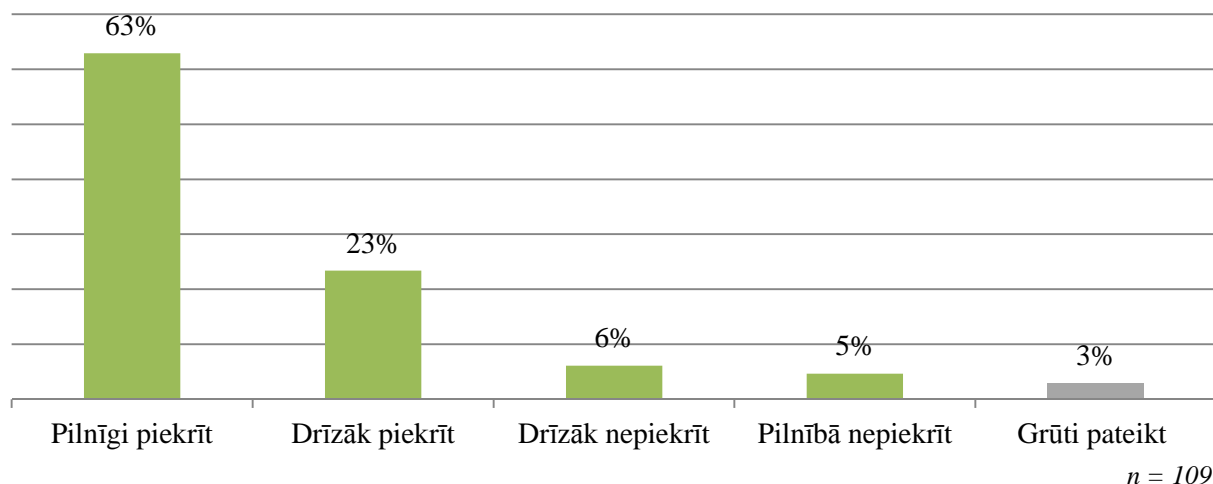
**Cik lielā mērā respondenti piekrīt vai nepiekrīt
apgalvojumam, ka *Dziesmu un deju svētki ir spēcīgs
emocionāls pārdzīvojums (%)***



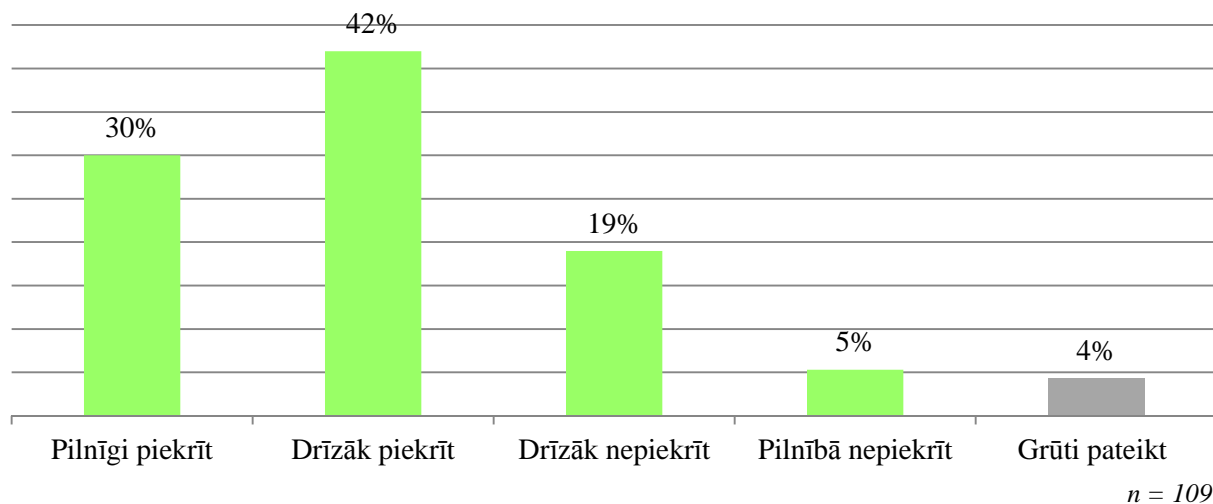
**Cik lielā mērā respondenti piekrīt vai nepiekrīt
apgalvojumam, ka *tiem ir iekšēja nepieciešamība
piedalīties Dziesmu un deju svētkos (%)***



Cik lielā mērā respondenti piekrīt vai nepiekrīt apgalvojumam, ka, apmeklējot *Dziesmu un deju svētkus*, tie gribētu valkāt tautas tērpu (%)

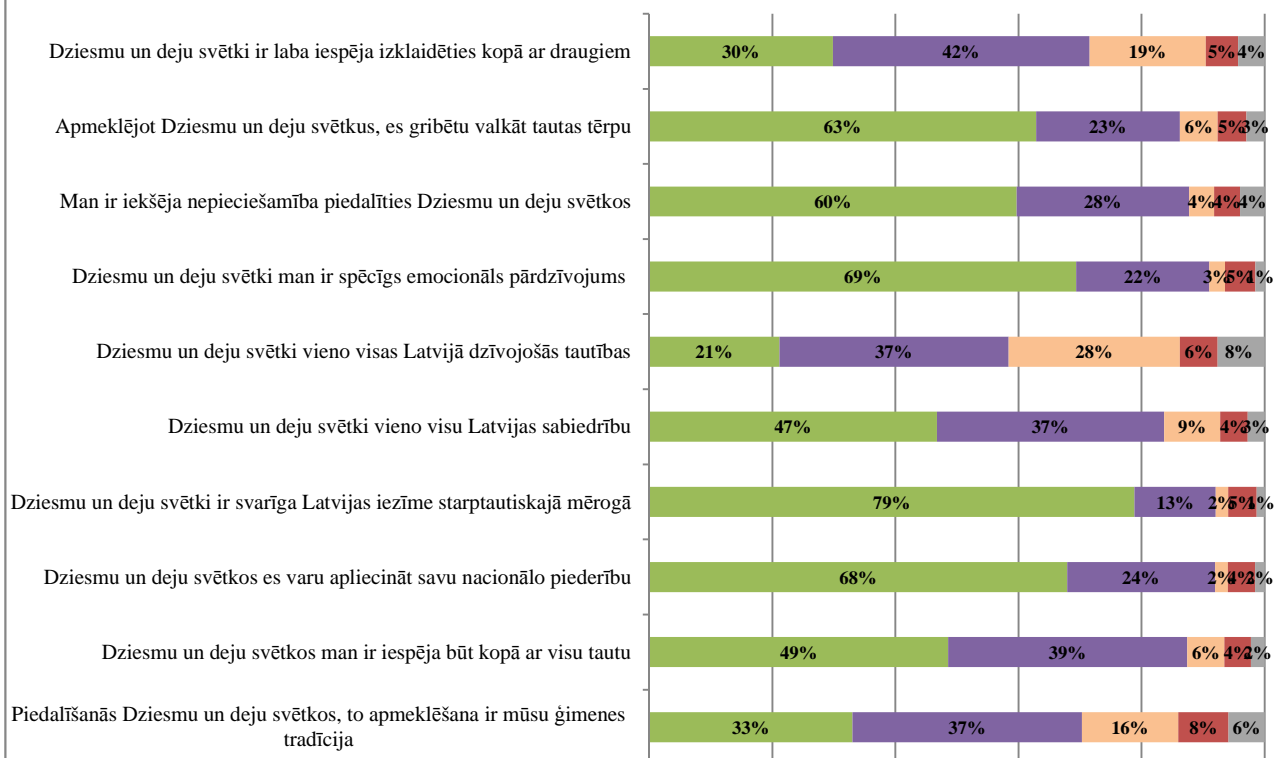


Cik lielā mērā respondenti piekrīt vai nepiekrīt apgalvojumam, ka *Dziesmu un deju svētki* ir laba iespēja izklaidēties kopā ar draugiem (%)



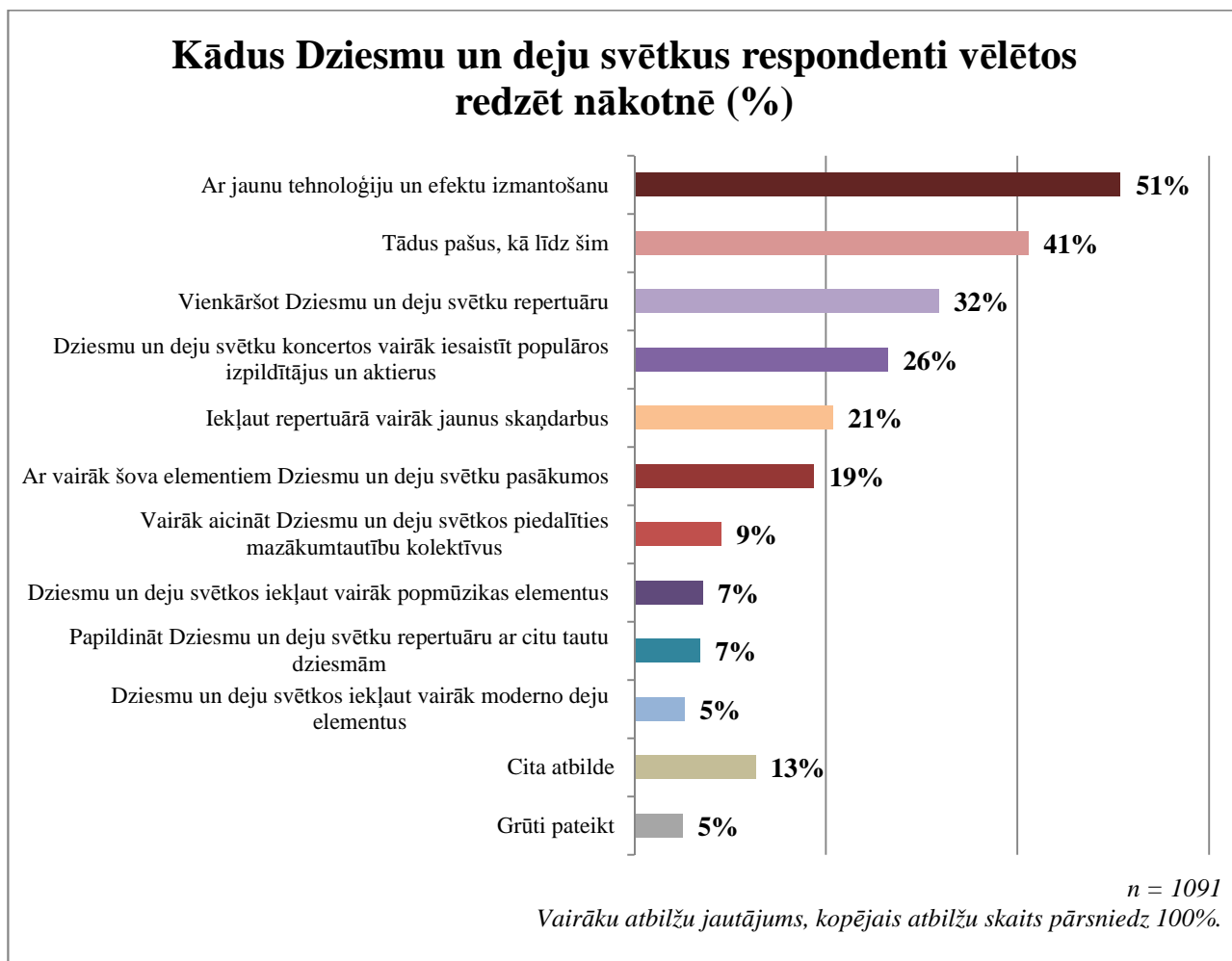
Cik lielā mērā respondenti piekrīt vai nepiekrīt sekojošiem apgalvojumiem (%)

■ Pilnīgi piekrīt
 ■ Drīzāk piekrīt
 ■ Drīzāk nepiekrīt
 ■ Pilnībā nepiekrīt
 ■ Grūti pateikt



n = 1091

28. Kādus Dziesmu un deju svētkus respondenti vēlētos redzēt nākotnē



Cita atbilde

1. Klasiskus un bez jaunmodīgiem pārspilējumiem gan finansēs, gan uzvedumu plānošanā
2. Iespēju robežās pieejamākus pašiem dalībniekiem. Pārdomātāku Noslēguma koncertu (īsāku).
3. Vēlos, lai dziesmu, deju repertuāra sarežģītība saglabātos vismaz iepriekšējā līmenī un netiktu samazināta
4. Tomēr lielāks uzsvars uz tradīcijām, naizmirstot arī to, ka dzīvojam XXIgs.
5. Nekādas popmūzikas un "popzvaigžņu", nekādu ārzemju tūristu, nepārspilēt ar šova elementiem un tehnoloģijām. Saglabāt svētkus atbilstoši tradīcijām.
6. Lielā mērā jāpaliek tādiem pašiem. Galvenais, lai nezūd Latvijas identitāte, jo ar jauninājumiem var pazaudēt svētku auru, kāda tā ir bijusi līdz šim.
7. vairāk veco un labi zināmās dziesmas un tautas dejas
8. Bez "Līgo, Jāņu nakts mistērija" līdzīgiem skaņdarbiem.
9. saglabājot latvisko identitāti un akcentējot tautiskās vērtības
10. Mainīgu māksliniecisko vadītāju komandu!
11. iekļaut vairāk tradicionālās kultūras elementus (folkloras)
12. Domāju, ka Latviešu Dziesmu un Deju svētki lai paliek tīri no jauninājumiem, kas nav izturējuši laika pārbaudi, kā arī no mazākumtautību piedalīšanās, jo to visu var darīt citos liela mēroga festivālos, tāpēc tie ir Latviešu Dziesmu un deju svētki, turklāt notiek tikai vienu reizi 5 gados! Un visi Šovu pietiek, vajag, ko tīru! Nevajag klanīties jauninājumiem, pēc kuriem brēc cilvēki, kas visu atēdušies. Ar katru reizi ar vien krāšņāk un krāšņāk pieprasīs šos svētkus rīkot, bet ja jau laicīgi novilks robežas, tad to pieņems un mīlēs. Cilvēki jau nav muļķi, saprot, kur ir manta, tikai pašiem uz to tā vajag lūkoties un nepieļaut seklību.
13. Vienkāršot - domāts neizmantot tādus briesmīgus "monstrus" kā U.Praulīņa gabals 2013. gadā
14. Atlasīt labākās dziesmas un dejas no visiem iepriekšējiem dziesmu svētkiem
15. mazāk pārpildītus ar pasākumu kvantitāti un - vairāk svētkus pašiem dalībniekiem
16. Vairāk vietas koncerta apmeklētājiem, lai visi interesenti var dabūt koncerta biļetes.

17. labāk tehiski organizētus
18. Turpmāk būtu vēlams nepārspīlēt ne ar komponistu jaunradītiem šedevriem, ne arī par normu kļūvošo - vai katrā dziesmā tik neiztrūkstošo solistu smiegunu. Jo, kas par daudz, tas par skādi. Ļoti gribētos mērenību visās jomās!
19. Dziesmu svetkiem jābūt moderniem un jaseko līdzī laikiem, jābūt saprotamiem tiem, kas nesaprot latviski, taču jābūt arī klasikai (iespejams moderni aranžējumi), taču tas nav karnevals vai Eirovizija, skandarbus citas valodas var atskanot atseviskos koncertos be ne nosleguma koncerta; popmuzikas elementi - var but ka pirms 5 vai 10 gadiem bija populari dziedatāji ar jauniesi kori, bet parak ppsigus sos svetkus nevajag.
20. Augsti kvalitatīvus
21. vēl vienojošākus, dvēseliskākus un tikpat latviskus kā līdz šim!
22. lai tie būtu svētki nevis smags nogurdināšs darbs
23. Lai dalībnieki nebūtu līdz bezspēkam noslogoti mēģinājumos.
24. Man kā latvietim un dalībniekam, gribētos, lai DZ un D svētki, kas ir masu pasākums, tomēr saglabātu cilvēkos - saglabāt dziesmas un dejas tradīciju un cilvēku iekšējo harmoniju. Dziesmu svētkiem tomēr vajadzētu palikt kā svētkiem, kas veicina cilvēkus uz pozitīvo. Esmu par jaunajām tehnoloģijām, šova elementiem jaunradi , bet līdz tam mirklīm, (kā to teikt) kamēr tas piepilda, spilgtina svētkus.Galvenais lai svētki neveidojas par dārgu šovu no kura nevis iegūstam bet zaudējam. (Iztukšojamies!)
25. Noteikti nedrīkst tos pataisīt par popkultūras pasākumu
26. dĒJU SVĒTKUS JAUNĀ STADIONĀ
27. nomainīt māksl.padomi
28. Sabalansētu repertuāru starp veco klasiku un jaundarbiem.
29. nost ar šoviem, pop un citu tautu dziesmām - TIKAI LV!!!
30. nekādus aktierus un popmūziku! Galīgi jau aprakuši - jau tas vien, ka ir jādejo pie R.Paula komponētās mūzikas nevis tautas dziesmu apdarēm mani aizkaitināja. Ir tradīcijas, kas jāievēro!
31. pastāvēs tas, kas mainīsies
32. Saglabāt augstas prasības tradicionālajai repertuāra daļai
33. Svētkiem ir jābūt balansā , ar to domājot, ka ir jābūt jaundarbiem, bet tādiem, lai tie būtu gan kvalitatīvi un arī izpildāmi visiem. Bet tas nenozīmē, ka tiem būtu jābūt atkal ļoti novienkāršotiem līdz um-pa-pā līmenim. Vajag ieviest arī jaunās tehnoloģijas, bet atstājot arī klasiskās vērtības. Repertuāru noteikti nevajag novienkāršot, tāpat kā iekļaut popmūziku. Arī koncertu varumam ir jābūt adekvātam, lai stāvēt uz dēļiem pēc ārprātīgiem ģenerālmēģinājumiem, nebūtu jāskaita, cik dziesmas vēl palikušas līdz beigām. Gribētos, lai būtu sajūta, cik žēl, ka koncerts beidzies, nevis paldies Dievam, beidzot ir cauri.
34. deļotājiem jaunu stadionu lūdzu
35. Tautas kultūras labākos gabalus pilnveidot modernākus, lai piesaistītu vairāk jauniešus un rīkot sadziedāšanās koncertus.
36. nevajag pasūtījuma darbus! Tie vēl nevienos svētkos nav sevi attaisnojušu un pēc tam palikuši koru repertuārā.
37. Neko nesaku par deju svētkiem, taču par dziesmu svētkiem ir viedoklis. Pietiks reiz ļaut vienai "augstas raudzes maxlinieku" blicei ļaut ķēzīties gar repertuāru! Reiz Dziesmusvētki ienesa pārmaiņas,ko jaunu repertuārā, pēc svētkiem palika paliekošas repertuārā dziesmas. Un kas ir tagad? Nu kurš atskaņos jāņu nakc histēriju vēl kaut kur? Labi, tādai vienai dziesmai IR jābūt, taču Dziesmusvētkiem ir jābūt PIRMKĀRT dziedātāju svētkiem, nevis virsdiriģentu svētkiem, nevi programmas sastādītāju svētkiem!!! Repertuāram jābūt tādām, ko visi zina un visiem patīk! Visaugstākā latiņa, manuprāt, bija Rīga 800 dziesmusvētki, nevieni citi nav spējuši pat uz pusi tiem pietuvoties. Diemžēl. Un kur ir palicis jauniešu sadziedāšanās koncerts ar popmūziku kur tieši jaunieši var iztraktoties? Kāpēc šis labais iesākums ir nomērtēdēts?
38. Gribētos deju svētkos deļot arī kādu koncerta daļu ar pagājušā gadsimta daiļradi, nevis kā pēdējos tikai pēdējo 5 gadu jaunrade
39. skatītāju iesaistīšana (kas to vēlas)
40. Saglabāt tradīcijas, iekļaut arī jaunus skaņdarbus / elementus, bet saprāta robežās. Nepārsātināt programmu, repertuāru veidot izpildāmu, bet ne triviāli vienkāršu. Nevajag iekļaut repertuārā dziesmas kā nodevu kādam (komponistam, mazākumtautībām u.c.), drīzāk par vismaz daļu repertuāra ļaut lemt kolektīvu dalībniekiem.
41. katram savs laiks un sava vieta dziesmu svētku laikā
42. Ir jāiekļauj mūsdienīgais, jauni skaņdarbi, tehnoloģijas, efekti, utt., taču nezaudējot tradicionālo, vēsturisko "garšu", sen zināmās un tautā mīlētās dziesmas, lai var dziedāt patiešām VISI!!! Vecais, pierastais vienmēr sirdī būs tuvāks, līdzīgi kā atmiņas par bērnību... :)

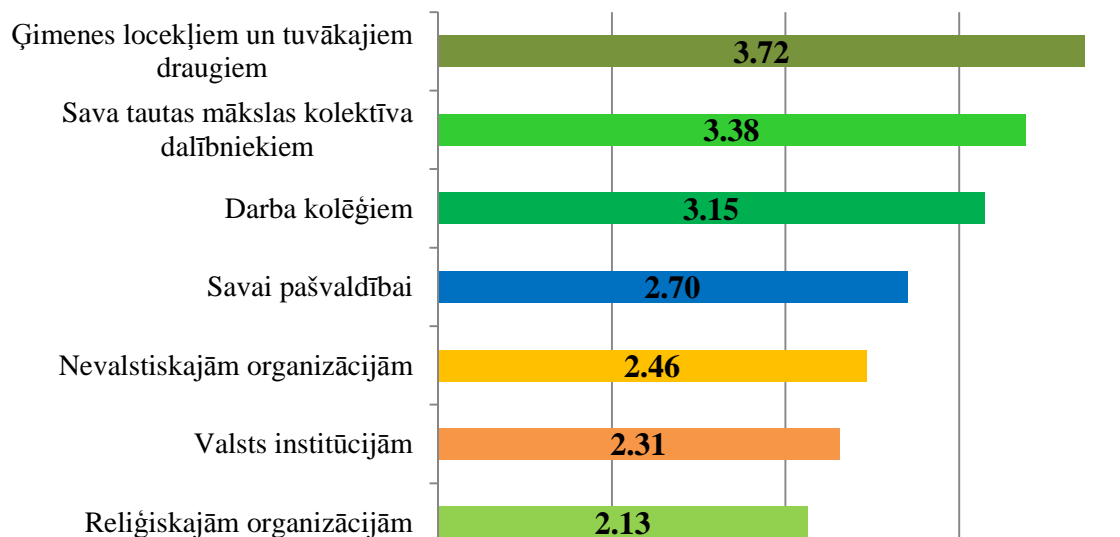
43. Sabalansēt tradīciju ar jaunievedumiem, izvēlēties tādus jaunievedumus, kuri sevi attaisno un to rezultāts ir daudz maz prognozējams, izvēlēties saprātīgu koncertu garumu un daļībnieku noslodzi.
44. iet līdzī laikam, saglabājot pamatvērtības
45. Jaunu stadionu deju koncertiem
46. neaizrauties pārlieku ar moderno repertuāru, bet vilkt laukā īstās un patiesās latviešu tradīcijas, dziesmas un dejas, nevis gudrot kaut ko jaunu un mistisku, bet atgriezties pie saknēm...
47. Esošais formāts, kas tiek papildināts ar jaundarbiem un jauniem elementiem
48. Etalons- 2008.g. Noslēguma koncerts
49. Svētkus jaunā stadionā!
50. pēc iespējas tradicionālākus
51. Jaunā stadionā
52. Jauno tehnoloģiju un elementu piederība šajos svētkos būtu vēlama, bet ne tāda, ka stāvēt uz skatuves, vai vērojot no manas, nesaproti, kas īsti ar to visu tiek parādīts, pateikts, lai šie efekti nepārņem dziedātāju izpildījumu. Iekļaujot jaunus skaņdarbus, padomāt par to, lai šie skaņdarbi būtu izpildāmi un ar prieku izdziedāmi. Daudz kolektīvi ir pašdarbnieki un tas nenozīmē, ka pasdarbības kolektīvā darbojošies cilvēki visi ir skolojušies mūzikas skolās un konservatorijās.
53. Nezaudēt pamatdomu, ka DZIESMU SVĒTKI ir TAUTAS SVĒTKI!
54. ar padziļinātu tautiskuma izpratni
55. jaunu stadionu deju svētku koncertiem
56. Protams, ieviest ko jaunu, bet nepazaudēt veselo saprātu un Dziesmu svētku būtību, jēgu
57. Dziesmu Svētki ir latviešu tautas un kultūras svētki, ne pop vai citas tautas svētki!
58. klasiku, nekādus šovus
59. Slavenas operdziedātajās
60. Programmā sabalansēt tradīcijas un jaundarbus un tādā veidā, lai tas būtu interesanti arī nesagatavotam klausītājam
61. jaunā stadionā un atjaunotā estrādē
62. JAUNS STADIONS DEJOTĀJIEM
63. galvenais - augstvērtīgs repertuārs un sniegums
64. JAUNS STADIONS DEJOTĀJIEM
65. Isaku repertuāru + iesaistīt publiku
66. repertuārā iekļaut vairāk vecās dejas, lai jaunākie skatītāji redz, kādas bija agrāk!
67. manā skatījumā tā ir tautas kopā sanākšana! Lai sanāktu kopā un skaisti dziedātu vai dejotu nav vajadzīgs šovs!! Pēdējā laikā pārāk daudz šovu, specefektu. Svētkiem ir jābūt vienkāršiem, bet gaumīgiem
68. deju lieluzvedumi ir labi, kādi ir - ir jāatstāj/ jāattīstīta 21 programmu esamība - daugavas stadionā lieluzvedums un atsevišķs uzvedums, kas ir modernāks. Dizesmām - tautai ir jāzina lielākā daļa dziesmas, lai var arī koncertā dziedāt līdzī - ne tā kā šogad - Pūt vējiņi tādā aranžējumā, ka ne nobrīnīties, kas tā par dziesmu
69. Vienkārši daudz un dažādus koncertus (tautas mūzika, garīgā mūzika, koru koncerti utt.). Arī pasākumi brīvdabā, Rīgas centrā.
70. Repertuārā iekļaut vairāk tautai atpazīstamus skaņdarbus, piemēram, no popmūzikas.
71. Vajadzīgs jauns stadions dejotājiem
72. apsolutajā jaunajā stadionā
73. Saglabājot tradīcijas, pilnveidot tās ar mūsdienu iespējām dažādās jomās, veidojot priekšnesumus un programmas vairākiem izpratnes līmeņiem. Svētku pasākumiem ir jāspēj būt vienkāršiem un cilvēkiem tuviem kā etnogrāfiskās rotaļas, bet mūsdienīgiem un aizraujošiem, ar šī laikmeta iezīmēm.
74. vajadzīgs jauns stadions dejotājiem
75. Jaunu stadionu dejotājiem
76. nevajag vienkāršot, nevajag citu tautu dziesmas, mazākumtautību kolektīvi var piedalīties ar to pašu repertuāru kā pārējie
77. Šie jautājumi ir tendenciozi.
78. Jauns stadions dejotājiem
79. modernu skatuvi ar daudz skatītājiem
80. nepieciešams lielāka izmēra stadions deju noslēguma koncertam, nav normāli, ka dejotāju skaits ir lielāks par skatītāju skaitu, Lielāks skatītāju skaits novērstu mahinācijas ar biļešu iegādi un pārlieku lielajām cenām

81. apsolītais jaunais stadions, kur tribīnes spētu uzņemt visus gribētājus, kuri vēlas skatīties koncertus. Lai biļetes varētu iegādāties jebkurš par normāliem cipariem arī dienu iepriekš vai koncerta dienā. Lai būtu vairāk koncerti, bet lai visi tiek uz tiem. Domāt vairāk par tautu nevis prestižu. Tie ir tautas svētki.
82. bija labi! :) jaunus skaņdarbus vajag, bet ar mēru; popmūziku nevajag!!!
83. vajadzīgs jauns stadions
84. Jābūt maksimāli tautiskiem
85. Jāizpilda iemīlots un pārbaudīts repertuārs. Laut virsvadītājiem strādāt ar blokiem. Kā tas bija Im Mazānes gadījumā
86. Jaunu Deju svētku stadionu
87. Taisni pretēji - saglabāt klasiskus, akadēmiskus svētkus bez šova, popa un citām lētām izpausmēm!!!
88. JAUNU STADIONU DEJU KONCERTIEM!
89. Dziesmu un deju svētkos iekļaut vairāk folkloras un tautas tradīciju kolektīvu uzstāšanos. Veidot vairākus mazus bezmaksas pasākumus ārpus ierastajām vietām - kaut kur mikrorajonos.
90. Noslēguma koncertam jābūt pārdomātākam, nedrīkst vairāk būt tik gari - nenormālajā garumā izšķīdīs jebkurš mākslinieciskais koncepts. Gribētos redzēt vairāk virsdiriģentu, īpaši no reģioniem. Ar milzu masu tāpat lielu mākslu var izveidot retais.
91. iekļaut senjoru korus
92. Mainas vienmēr vajaga
93. Lai izpildāmais priekšnesums patīk pašiem izpildītājiem, nevis tikai mākslinieciskajiem vadoņiem
94. absolūta nepieciešamība ir jauns stadions,dejojāji vienkārši var atteikties tur dejot, jo pēc katra uznāciena ir lauztas vai stieptas kājas, infrastruktūra stadionā zem katras kritikas
95. Dziesmu svētkiem vajadzētu būt ar tautai zināmām dziesmām (nevis tikai koriem), lai ir sajūta, ka esmu MĀJĀS! Deju svētki šogad bija kolosāli, nākamajiem svētkiem novēlu būt vēl krāšņākiem un izteiksmīgākiem, tamdēļ nevajag lielus šova elementus, bet gan ar vienkāršu skaistumu (kā šogad spoguļi) panākt kolosālu iznākumu! Lai izdodas!
96. neko no minētā, ja tas ir pašmērķis. saglabāt un pilnveidot esošās formas
97. pārbaudītas vertības nav jamaina
98. īsāku kora koncertu ar foršākām dziesmām
99. Deju svētkus jaunajā stadionā
100. jaunā, modernā estrādē, kur iespējama lielāka estrāde un skatītāju zona
101. saglabāt latvisko pamatu
102. Veidot kārtīgāku atlaso, lai tiek tie, kas tiešām zina visu repertuāru. Kā arī, izdomāt sistēmu, ja dalībnieks nav apmeklējis vismaz 2 lielos kopmēģinājumus estrādē, tad uz noslēguma koncertu netiek, citādāk ir grūti nodrošināt kvalitāti.
103. vienkāršot 4.punktā domāju - pēc iespējas latviskākus!
104. saglabāt repertuārā arī Dziesmu svētku klasiskos skaņdarbus
105. Mums jā saglabā, nevis jāuztaisa vislatvija Dziedi, Dejo ar Tautu vai kas tamlīdzīgs.
106. Jaunu stadionu
107. Nākošie Dziesmu svētki nav iedomājami bez jaunā stadiona
108. jaunu stadionu dejojājiem.
109. ar lielāku stadionu dejojājiem
110. nākamie deju svētki nav iespējami bez jauna Daugavas stadiona
111. jauna stadiona
112. dejojājiem jaunu stadionu
113. Jaunā daudz piemērotākā vietā dejošanu un dziedātājiem tautai zināmākas dziesmas
114. Vēlētos redzēt jaunā stadionā.
115. Dejojot "dzīvās" mūzikas izpildījumā
116. nākamie deju svētki nav iespējami bez jauna Daugavas stadiona
117. Ar neizzūdošām, paliekošām vērtībām, tradīcijām, kas konkrēti raksturīgas Latvijai, latviešu tautai un mazliet jaunu repertuāru.
118. tas ir mantojums un to vajag saglabāt.
119. lai katri nākošie svētki nes repertuārā un noformējumā vienreizēju - tikai konkrētajiem svētkiem domāto auru (šajos svētkos, manuprāt, tas izdevās)

29. Uzticības pakāpe

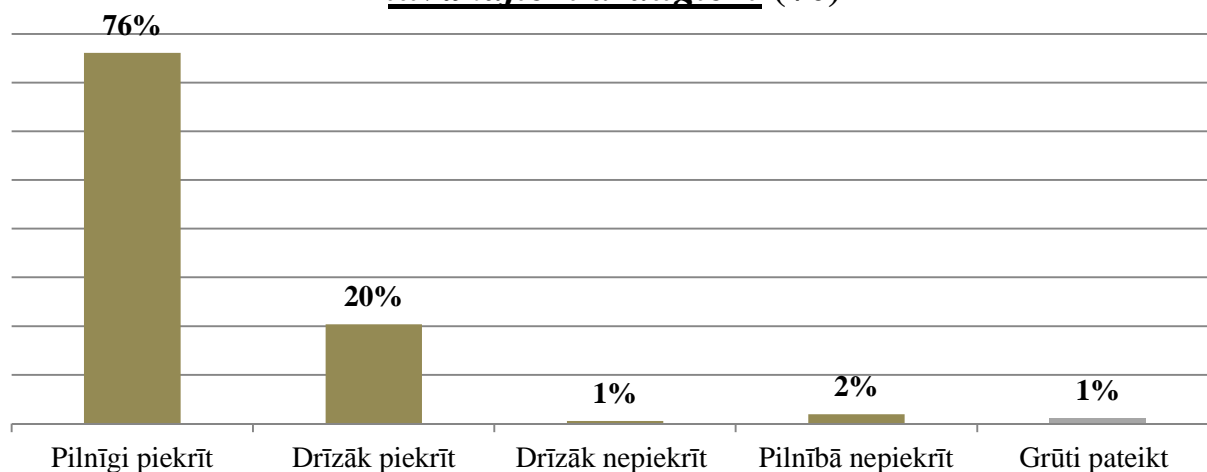
Uzticības pakāpe sekojošiem faktoriem (vidējais novērtējums 4 ballu sistēmā)

4 - pilnībā uzticas; 3 - drīzāk uzticas; 2 - drīzāk neuzticas; 1 - pilnībā neuzticas.



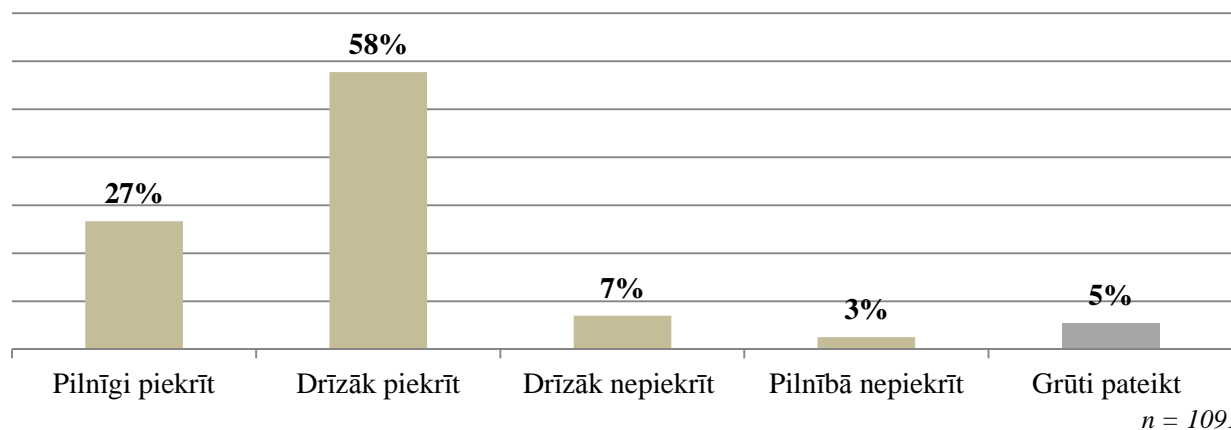
n = 1091

Respondentu attieksmes līmenis par apgalvojumu es kopumā uzticos saviem ģimenes locekļiem un tuvākajiem draugiem (%)

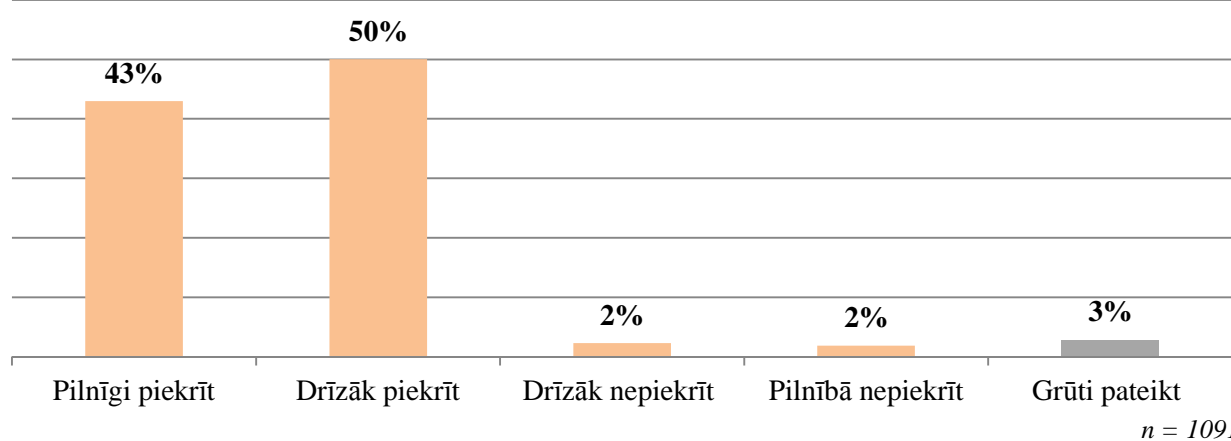


n = 1091

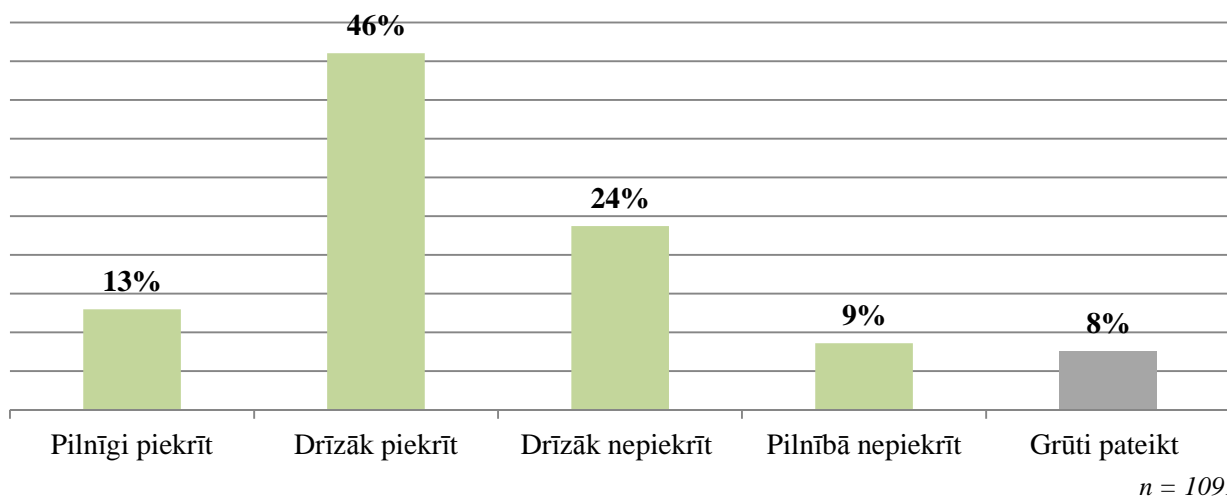
Respondentu attieksmes līmenis par apgalvojumu es kopumā uzticos darba kolēģiem (%)



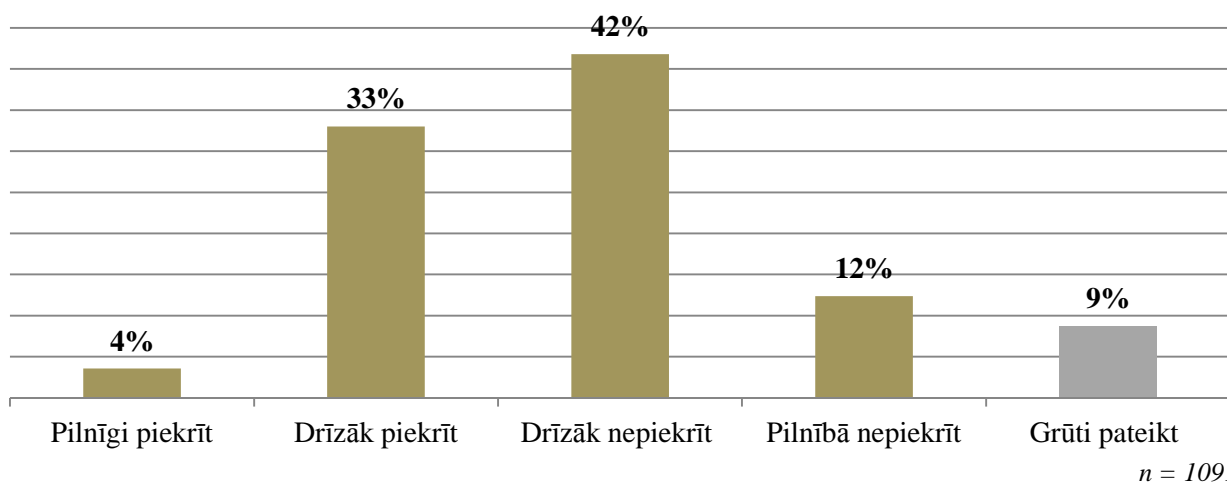
Respondentu attieksmes līmenis par apgalvojumu es kopumā uzticos sava tautas mākslas kolektīva dalībniekiem (%)



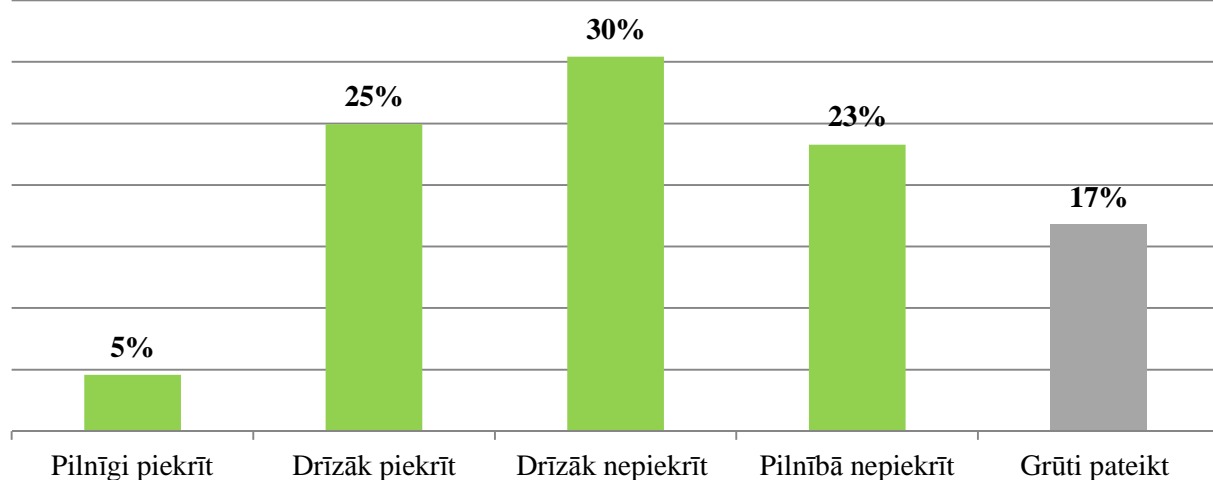
Respondentu attieksmes līmenis par apgalvojumu es kopumā uzticos savai pašvaldībai (%)



Respondentu attieksmes līmenis par apgalvojumu es kopumā uzticos valsts institūcijām (%)

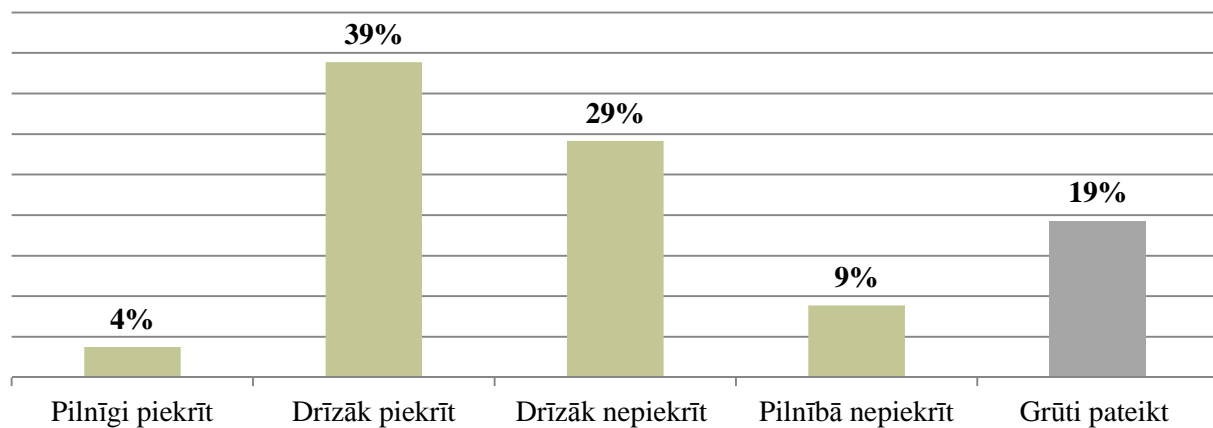


Respondentu attieksmes līmenis par apgalvojumu es kopumā uzticos reliģiskām organizācijām (%)



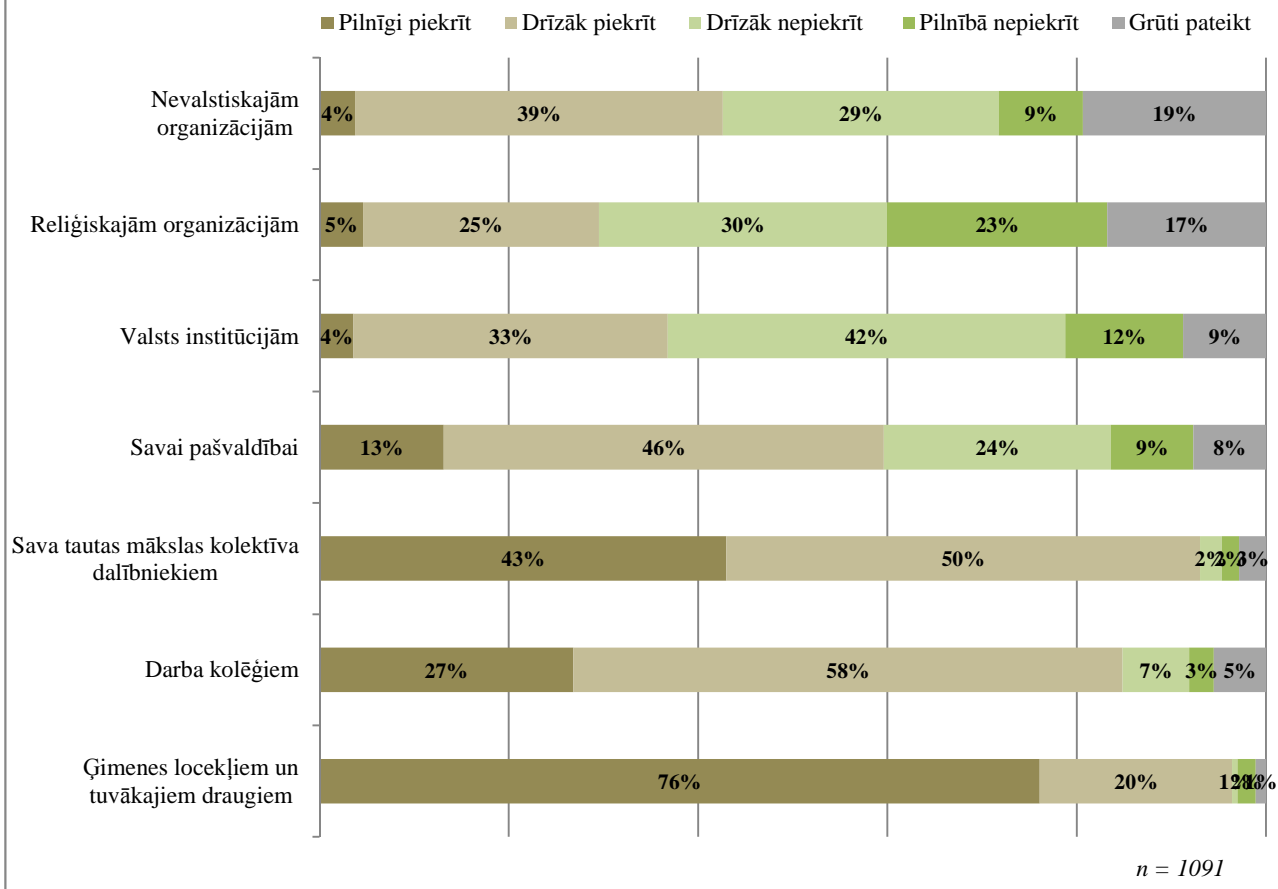
n = 1091

Respondentu attieksmes līmenis par apgalvojumu es kopumā uzticos nevalstiskajām organizācijām (%)

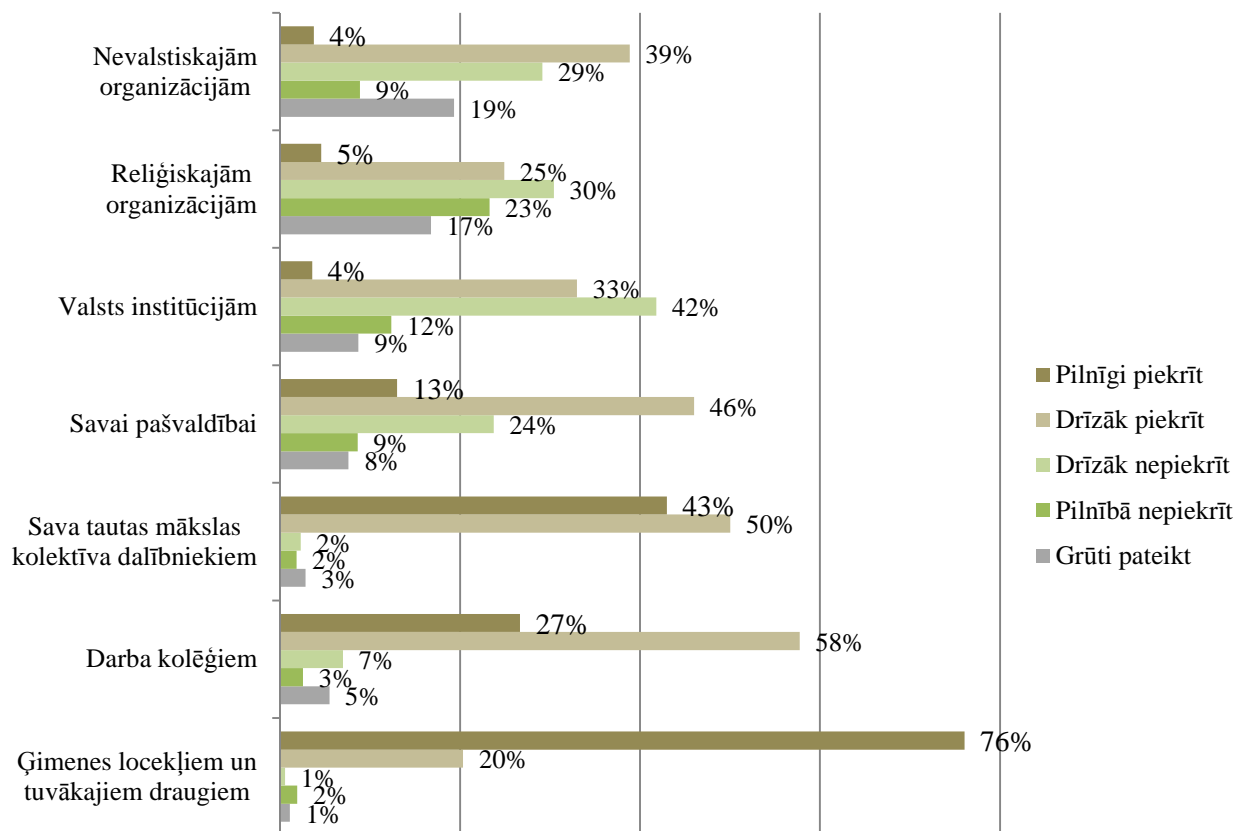


n = 1091

Respondentu vērtējums tam, cik lielā mērā tie piekrīt vai nepiekrīt apgalvojumiem par uzticības pakāpi (%)

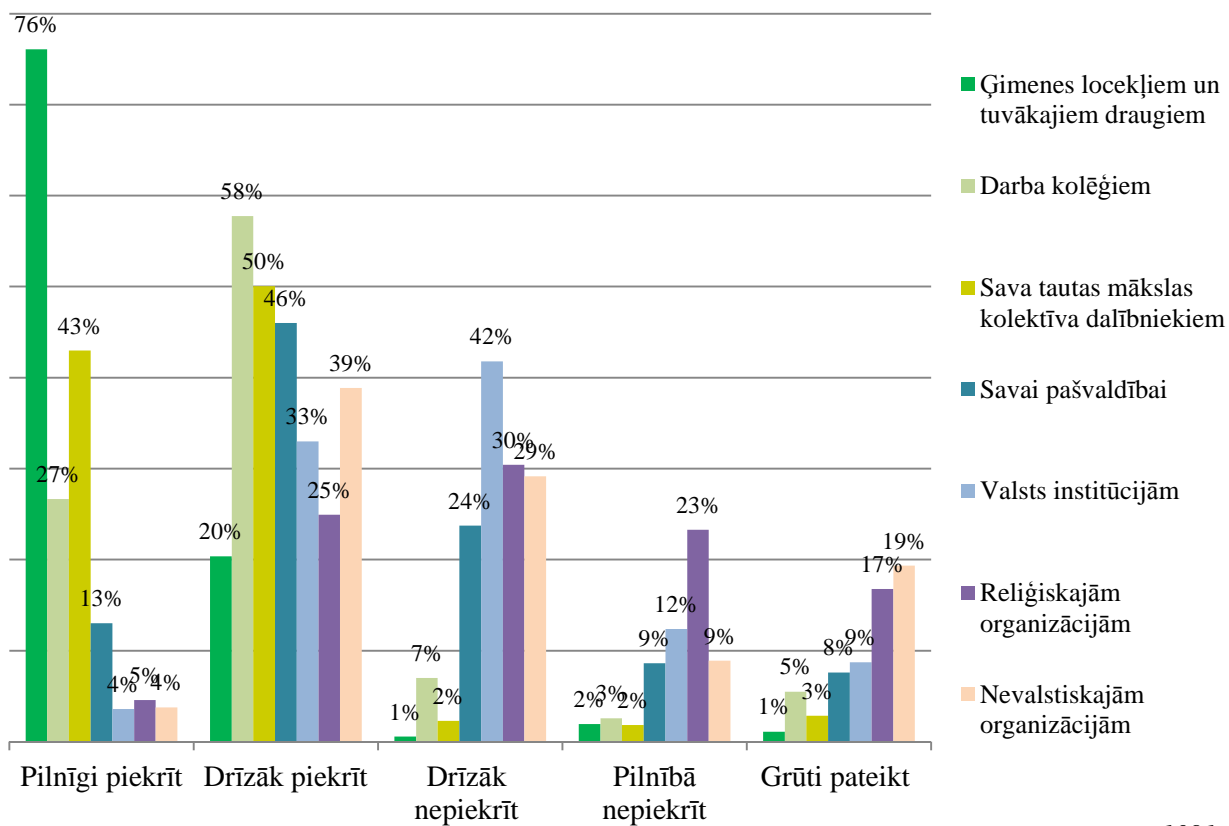


Respondentu vērtējums tam, cik lielā mērā tie piekrīt vai nepiekrīt apgalvojumiem par uzticības pakāpi (%)



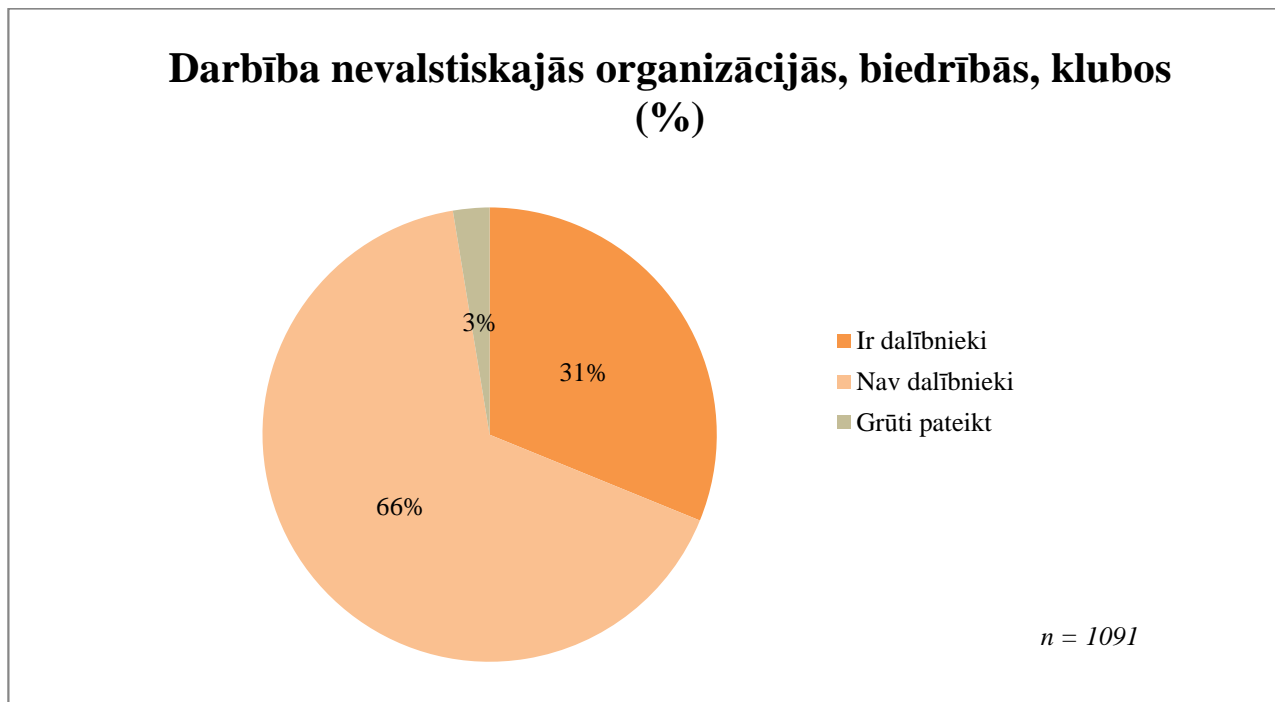
n = 1091

Respondentu vērtējums tam, cik lielā mērā tie piekrīt vai nepiekrīt apgalvojumiem par uzticības pakāpi (%)



n = 1091

30. Darbība nevalstiskajās organizācijās, biedrībās, klubos

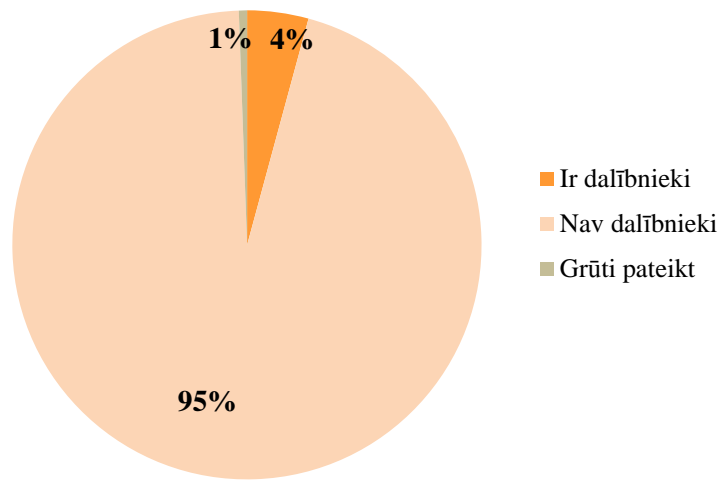


31. Dalība profesionālās organizācijās



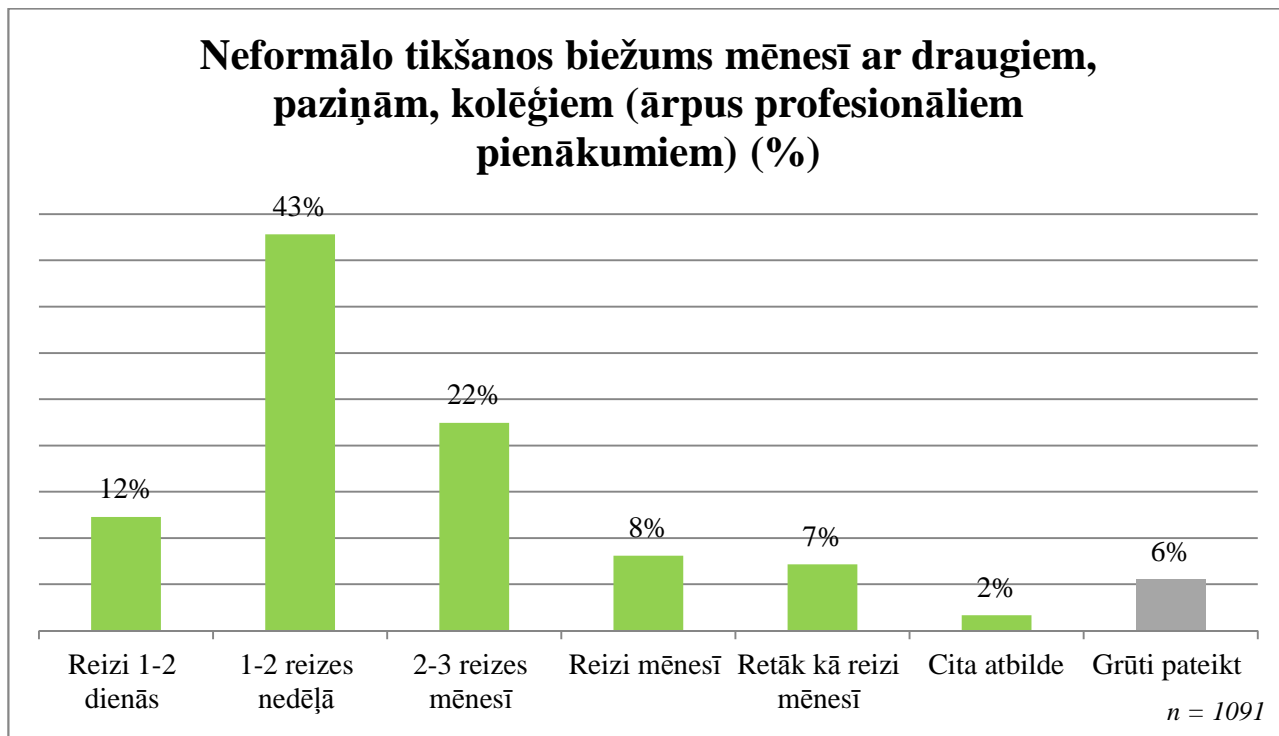
32. Dalība politiskās organizācijās

Dalība politiskās organizācijās (%)



n = 1091

33. Neformālo tikšanos biežums mēnesī ar draugiem, paziņām, kolēģiem

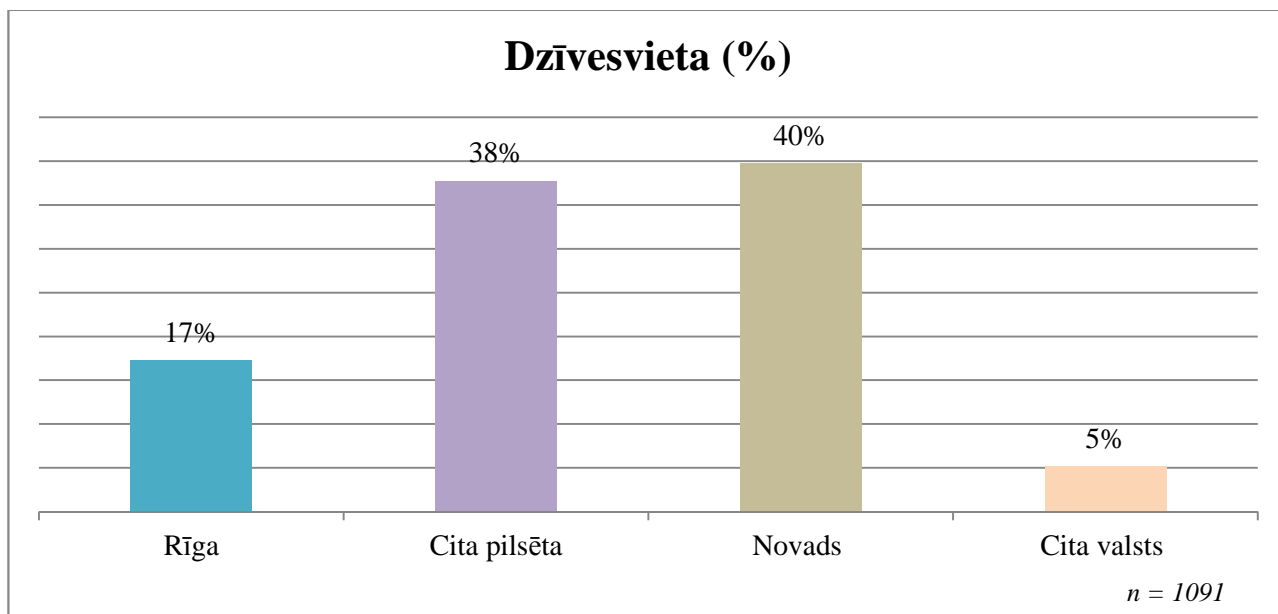


Cita atbilde

1. 24/7
2. 4-5 reizes mēnesī
3. bieži
4. dažādi
5. grūti pateikt, jo strādāju divos darbos, un maz laika sanāk tādām tikšanās. Drīzāk tas notiek neplānoti.
6. katru dienu
7. Katru dienu
8. Katru dienu
9. katru dienu
10. katru dienu
11. katru dienu
12. katru dienu, vairākas reizes
13. Kā kuru nedēļu gadās
14. Kā kuru nedēļu, vairākas reizes nedēļā, bet katru dienu vēl arī sarakstos.
15. man šobrīd ir diezgan grūti nodalīt profesionālos pienākumus no t.s. "neformālajām" tikšanās reizēm
16. pamatā liela ģimene
17. Profesionālie pienākumi aizņem visu manu laiku
18. Skatoties pēc darba režīma

DEMOGRĀFIJAS JAUTĀJUMI

34. Dzīvesvieta



NB! Lai redzētu, kā respondenti atbildējuši pēc novadiem, var skatīties sadaļu „KOPĀ”, jo respondenti aptaujas specifikas dēļ gan pie pilsētas, gan novada norādījuši ir pilsētas un arī novadus. Pēc pilsētām skatīties var, bet pēc novadiem labāk nē, tad var teikt, ka vienkārši respondenti ir no dažādiem novadiem (ailīte „kopā”), kur ietilpst arī novadu centri jeb pilsētas.

	PILSĒTA	NOVADS	KOPĀ
Aizkraukles novads	14	6	20
Aizputes novads	4	8	12
Alojas novads	7	8	15
Alsungas novads		3	3
Alūksnes novads	16	14	30
Amatas novads		2	2
Apes novads		9	9
Auces novads	5	5	10
Ādažu novads		2	2
Babītes novads		5	5
Baldones novads	6	3	9
Baltinavas novads		3	3
Balvu novads	15	9	24
Bauskas novads	1	11	12
Beverīnas novads		4	4
Brocēnu novads	2	1	3
Burtnieku novads		6	6
Carnikavas novads		2	2
Cesvaines novads	1	1	2
Cēsu novads	12	4	16
Cīblas novads		1	1
Dagdas novads		1	1
Daugavpils novads	6	2	8
Dobeles novads	5	5	10
Durbes novads	1	4	5

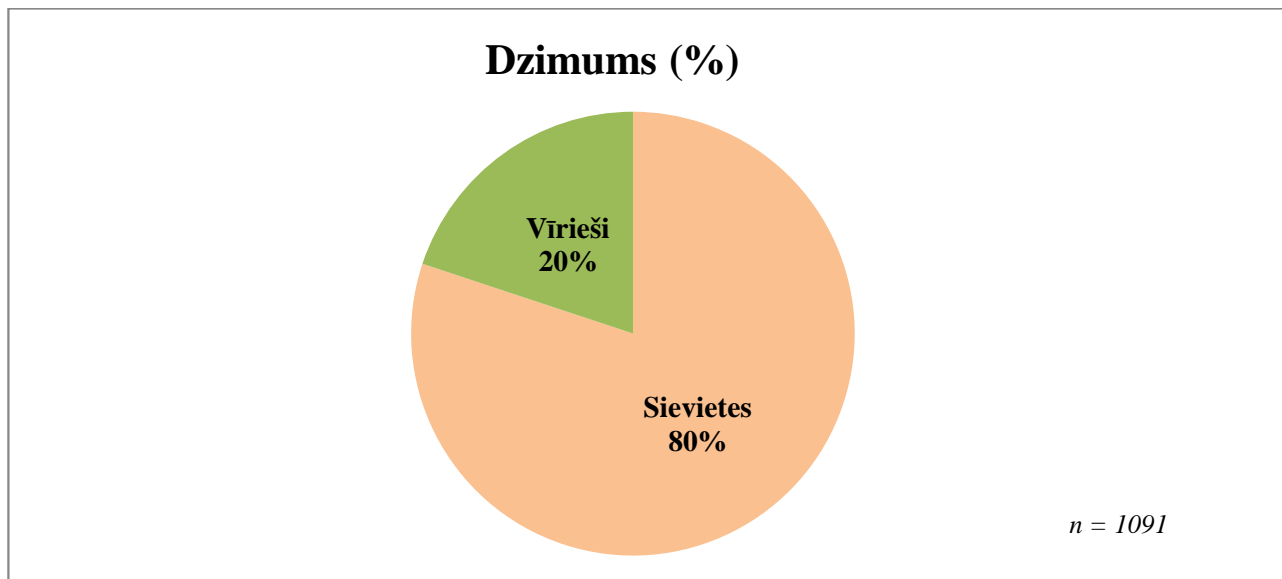
Engures novads		4	4
Ērgļu novads		3	3
Gulbenes novads	6	4	10
Iecavas novads		2	2
Ikšķiles novads	5		5
Ilūkstes novads	5	10	15
Inčukalna novads		1	1
Jaunjelgavas novads	13	6	19
Jaunpiebalgas novads		1	1
Jelgavas novads	46	9	55
Jēkabpils novads	2	2	4
Jūrmalas novads	19		19
Kandavas novads		2	2
Kārsavas novads	3	9	12
Ķeguma novads		5	5
Ķekavas novads	1	10	11
Kocēnu novads		2	2
Kokneses novads		4	4
Krāslavas novads	2	1	3
Krustpils novads		1	1
Kuldīgas novads	6	4	10
Lielvārdes novads	11	26	37
Liepājas novads	15	1	16
Limbažu novads	7	4	11
Līgatnes novads	1	1	2
Līvānu novads	2	2	4
Lubānas novads		1	1
Ludzas novads	3	4	7
Madonas novads	1		1
Mālpils novads		1	1
Mārupes novads		4	4
Mērsraga novads		1	1
Ogres novads	31	17	48
Olaines novads		1	1
Ozolnieku novads	2	4	6
Pārgaujas novads		1	1
Pļaviņu novads	1	1	2
Preiļu novads	3	2	5
Priekules novads	1	13	14
Raunas novads		4	4
Rēzeknes novads	6	16	22
Riebiņu novads		1	1
Rojas novads		1	1
Ropažu novads		2	2
Rugāju novads		3	3
Rundāles novads		4	4
Salacgrīvas novads		3	3
Salaspils novads	7	2	9
Saldus novads	3	3	6
Saulkrastu novads	2		2
Sīguldas novads	9	2	11
Skrīveru novads		1	1
Skrundas novads	1		1
Smiltenes novads	6	4	10

Stopiņu novads		3	3
Strenču novads		1	1
Talsu novads	4	3	7
Tērvetes novads		2	2
Tukuma novads	8	4	12
Valkas novads	3	2	5
Valmieras novads	31	1	32
Varakļānu novads	1	2	3
Vecpiebalgas novads		1	1
Vecumnieku novads		2	2
Ventspils novads	18	9	27
Viļakas novads	2	8	10
Viļānu novads	2	2	4
Zilupes novads	1		1
<i>Citas atbildes</i>			
	Brisele un Rīga	Vidzeme	2
	Daugavpils, Preiļi	Zemgale	1
	Jumpravas pagasts, Lielvārdes novads	Kurzeme	2
	Liepāja, Ventspils	Latgale	7
	Mācos Rīgā, bieži baru dzīvot uz Ikšķili, dejoju Ogrē.	nekas jau nemainīsies pēc šīs aptaujas rezultātiem- atkal cilvēki, kuriem tur nevajadzētu būt, organizēs svētkus	
	Valmiera, Smiltene	Jēkabpils novadā dzīvoju darbojos Lielvārdes novads.	
	Ventspils novads Ances pagasts	Jēkabpils, Krustpils novads	
		Paldies par Jūsu darbu latviešu tautas tradīciju saglabāšanā!	
		Pierīga	
		PREIĻI	
		AGLONA	
		si anketa ir anonima un nav nepieciešams noraadīt novadu utt.	

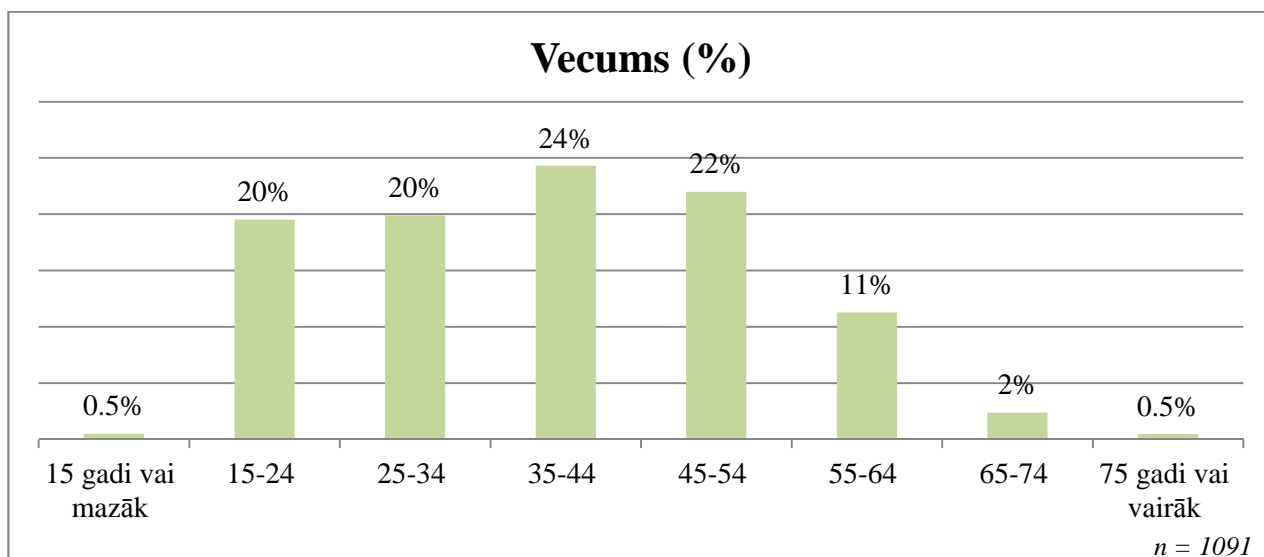
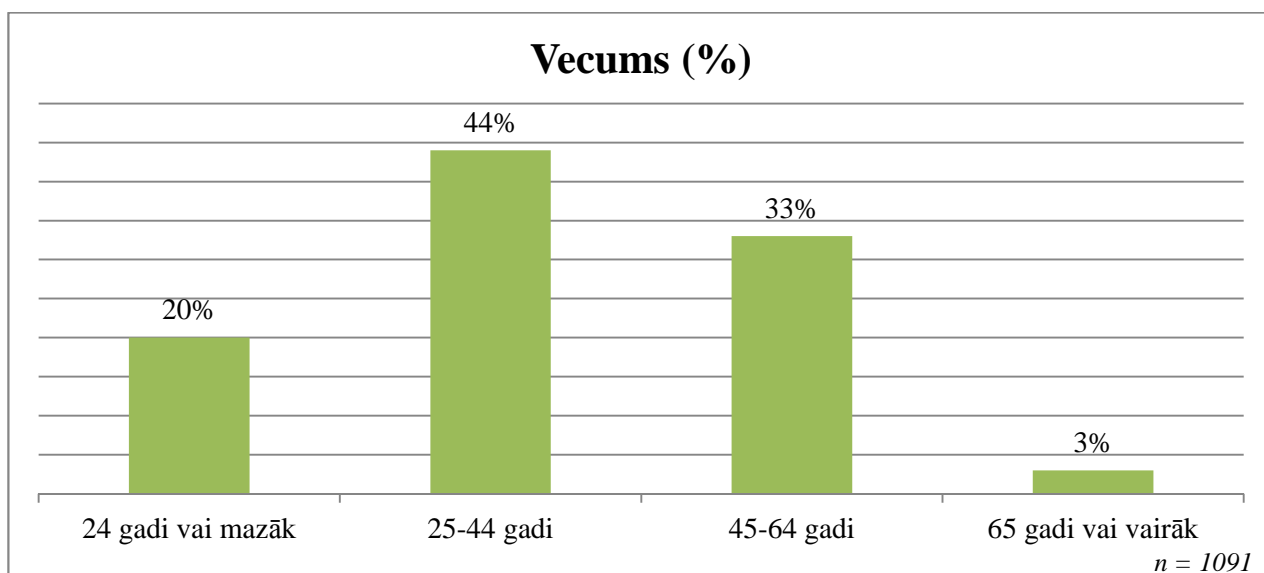
Cita valsts

VALSTS	KOPĀ
Amerika/ Amerika, Nudzersija/ ASV	3
Anglija/ Anglija, Londona/ Apvienotā Karaliste/ Lielbritanija	5
Australia	3
Belģija/ Brisele	3
Igaunija/ Igaunija, Tallina	3
Jaunzelande	1
Kanada	1
Kina	1
Krievija	1
Luksemburga	1
Nīderlande/ Nīderlandē, Roosendaal	2
Norvegija, Oslo/ Oslo	2
Rietumos	1
Skotija	1
Somija	1
Vaacija/ vacija, minstere	3
Zviedrija	1

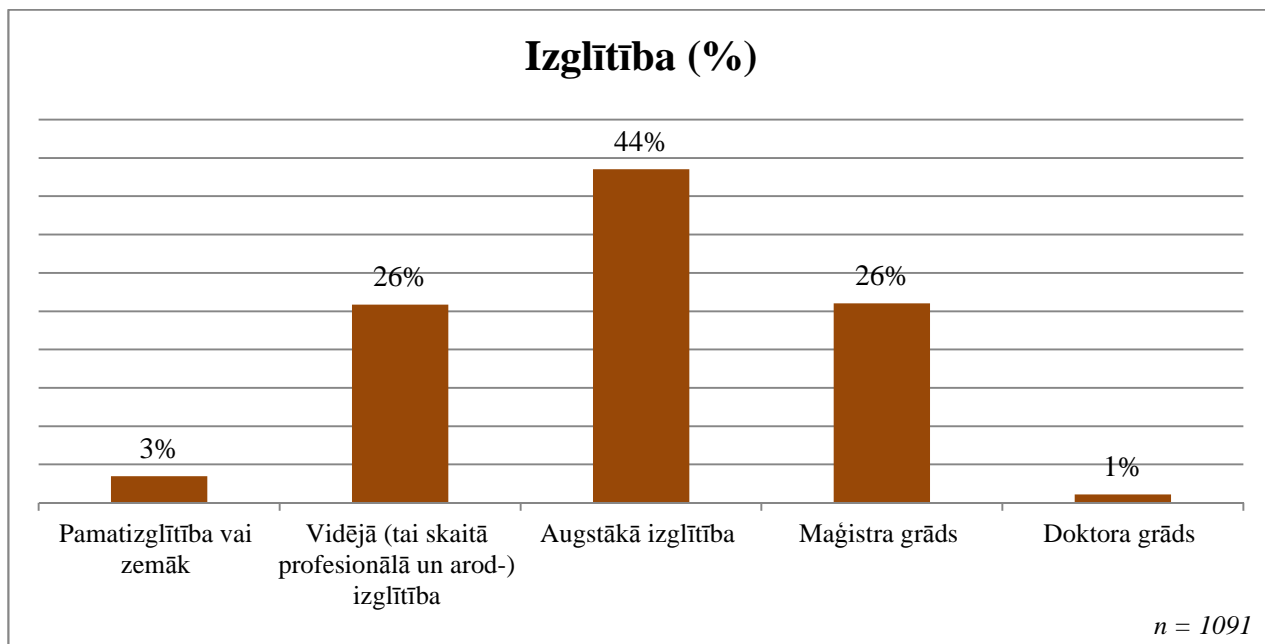
35. Dzimums



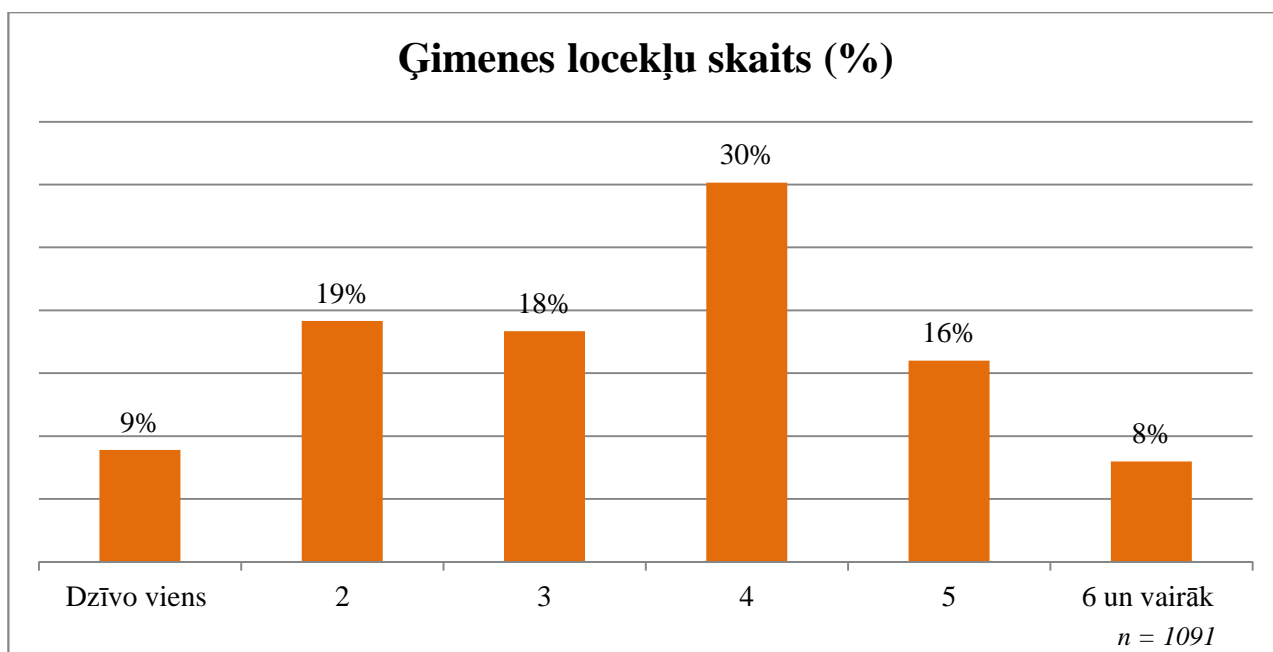
36. Vecums



37. Izglītība

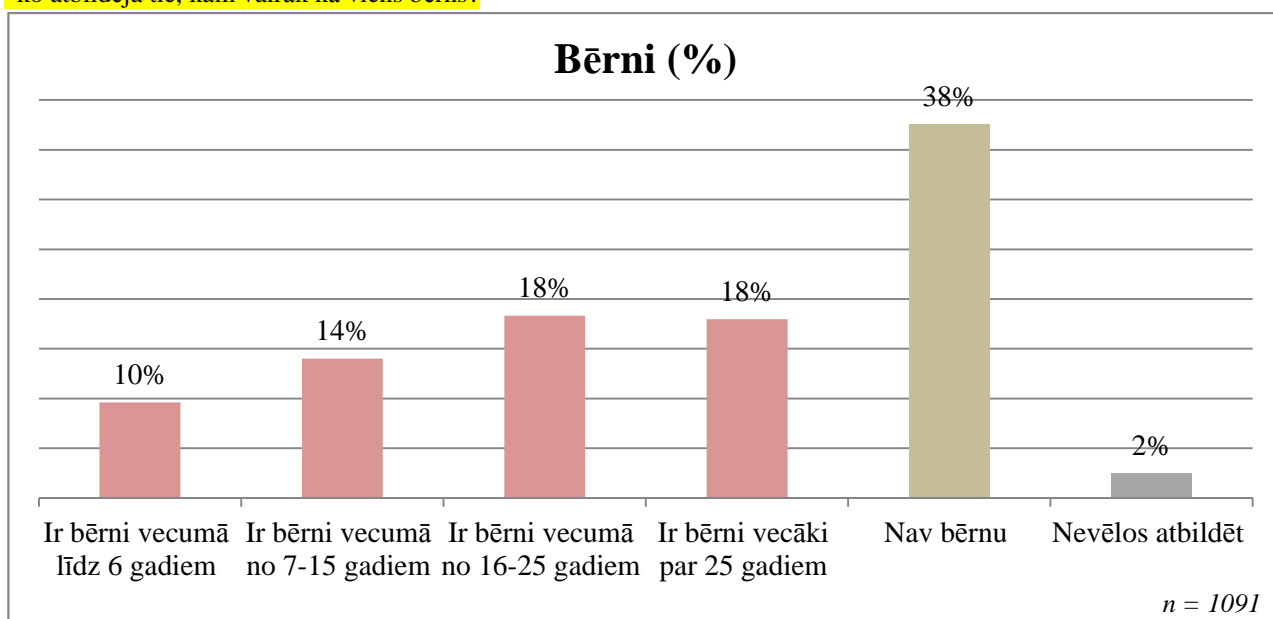


38. Ģimenes locekļu skaits

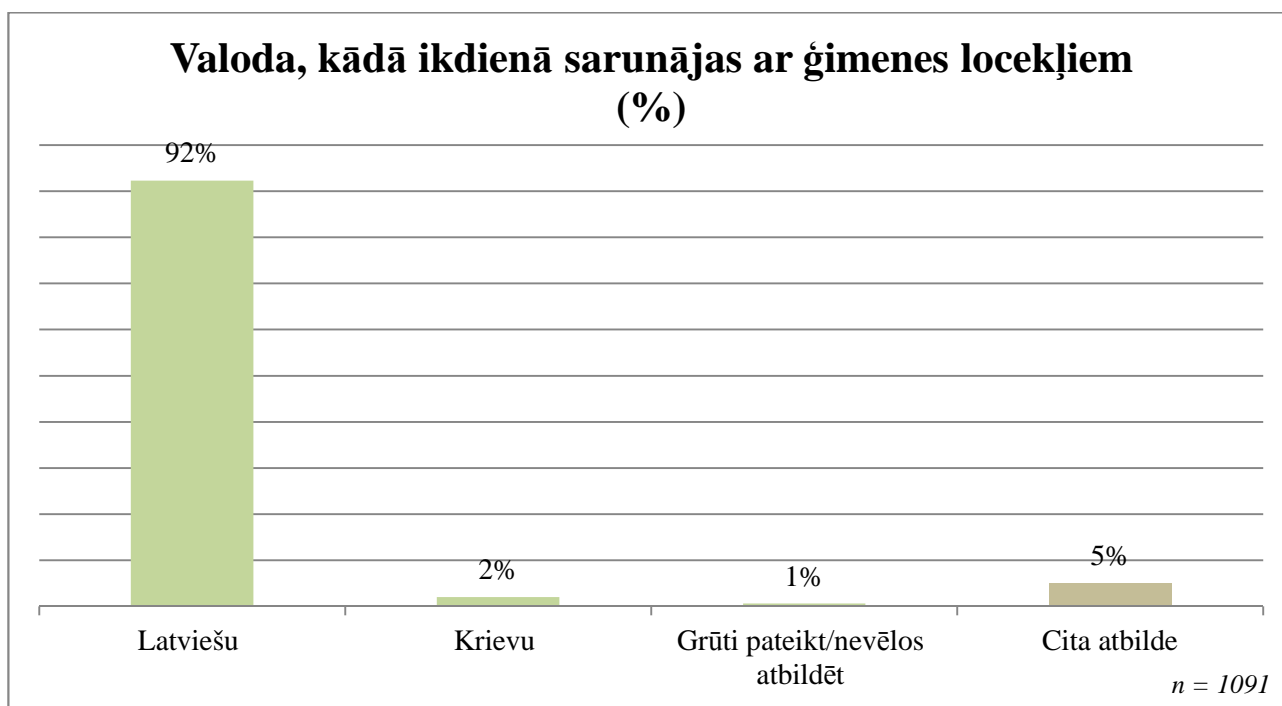


39. Bērni

*ko atbildēja tie, kam vairāk kā viens bērns?



40. Valoda, kādā ikdienā sarunājas ar ģimenes locekļiem

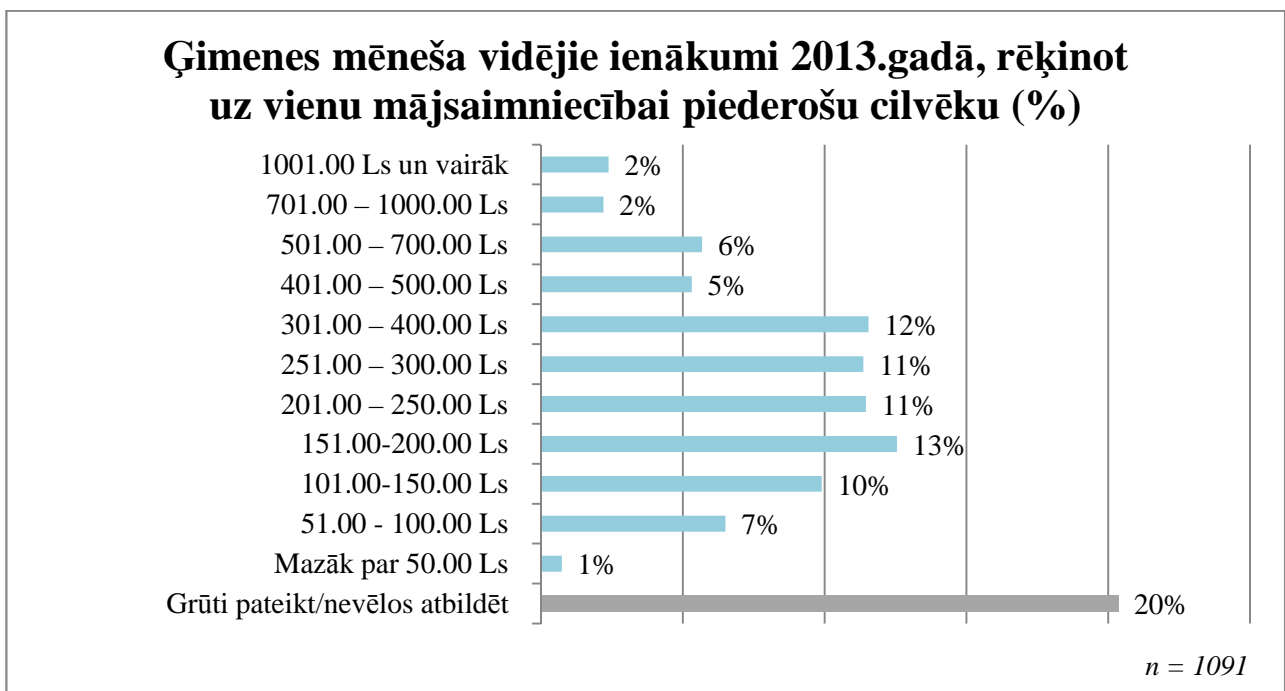
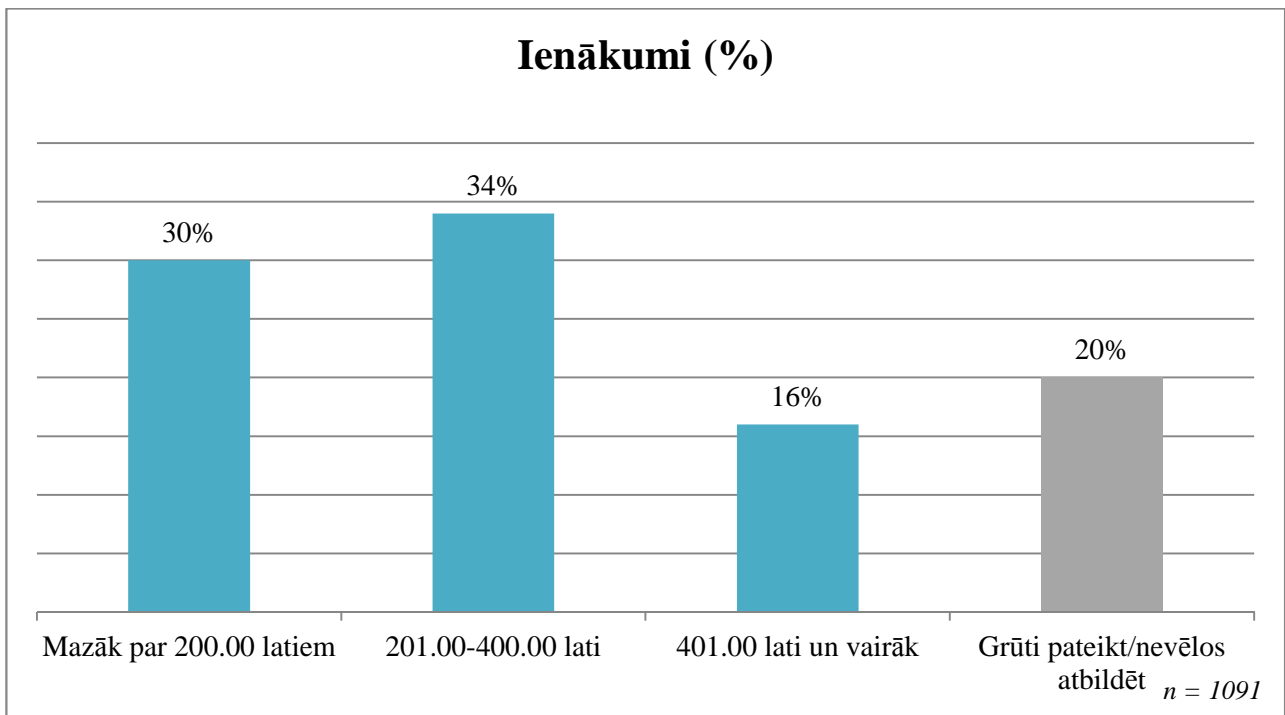


Cita atbilde

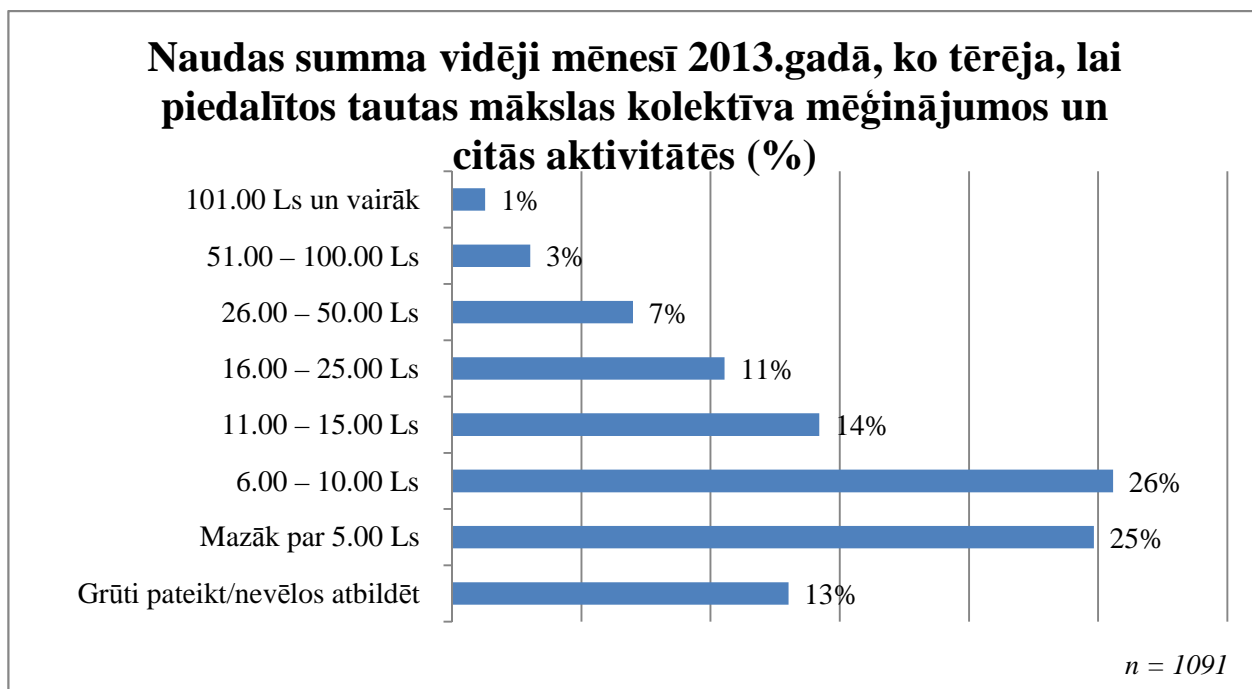
- Angliski
- Angliski
- Angliski
- Anglu
- angļu
- angļu
- angļu, francu
- angļu, nīderlandiesu, latviešu

- angļu, somu
- angļu
- es sazinos latviešu, bērni atbild igauņiski, ar vīru angļiski un viņš ar bērniem somiski
- Gan latviešu, gan krievu
- Gan latviešu, gan krievu
- Gan latviešu, gan krievu valodā
- Kāds garstāvoklis
- krievu, latgaliešu
- Latgaliešu
- latgaliešu
- latgaliešu
- Latgaliešu
- Latgaliešu
- Latgaliešu
- Latgaliešu
- latgaliešu
- latgaliešu
- Latgaliešu
- latgaliešu
- Latgaliešu
- latgaliešu
- latgaliešu
- Latgaliešu
- Latgaliešu
- latgaliešu, latviešu
- latgaliskais dialekts
- Latgaliski
- latgaliski
- latgaliski
- Latgaliski
- Latgaliski
- Latgaliski
- Latgaliski
- Latgaliski
- Latgaļu
- Latviešu un igauņu
- latviešu un krievu
- Latviešu, krievu, angļu
- Latviešu, krievu, poļu
- latviešu, krievu
- Latviešu/ latgaliešu
- Latviski un angļiski
- latviski, vaaciski
- loxu
- Pārsvārā krievu, bet arī latviešu
- rakstu Latviski, saņemu angļiski.
- vacu
- Zviedru un itāļu valoda

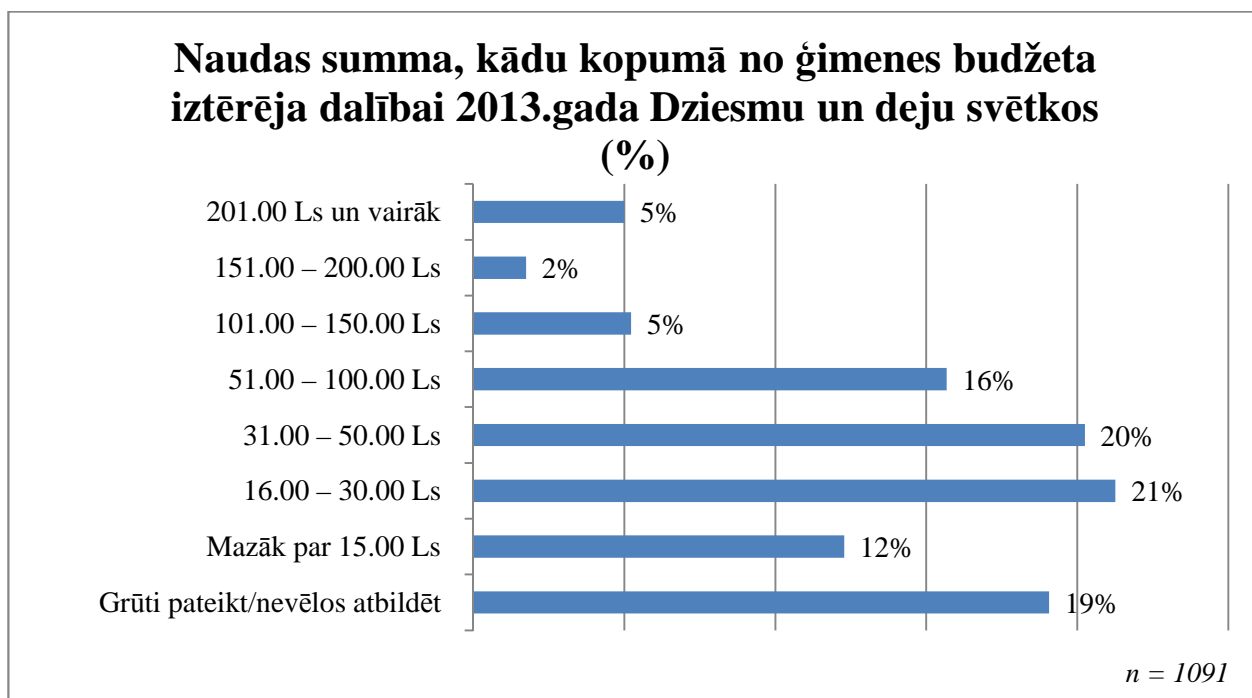
41. Ienākumi



42. Naudas summa vidēji mēnesī 2013.gadā, ko tērēja, lai piedalītos tautas mākslas kolektīva mēģinājumos un citās aktivitātēs

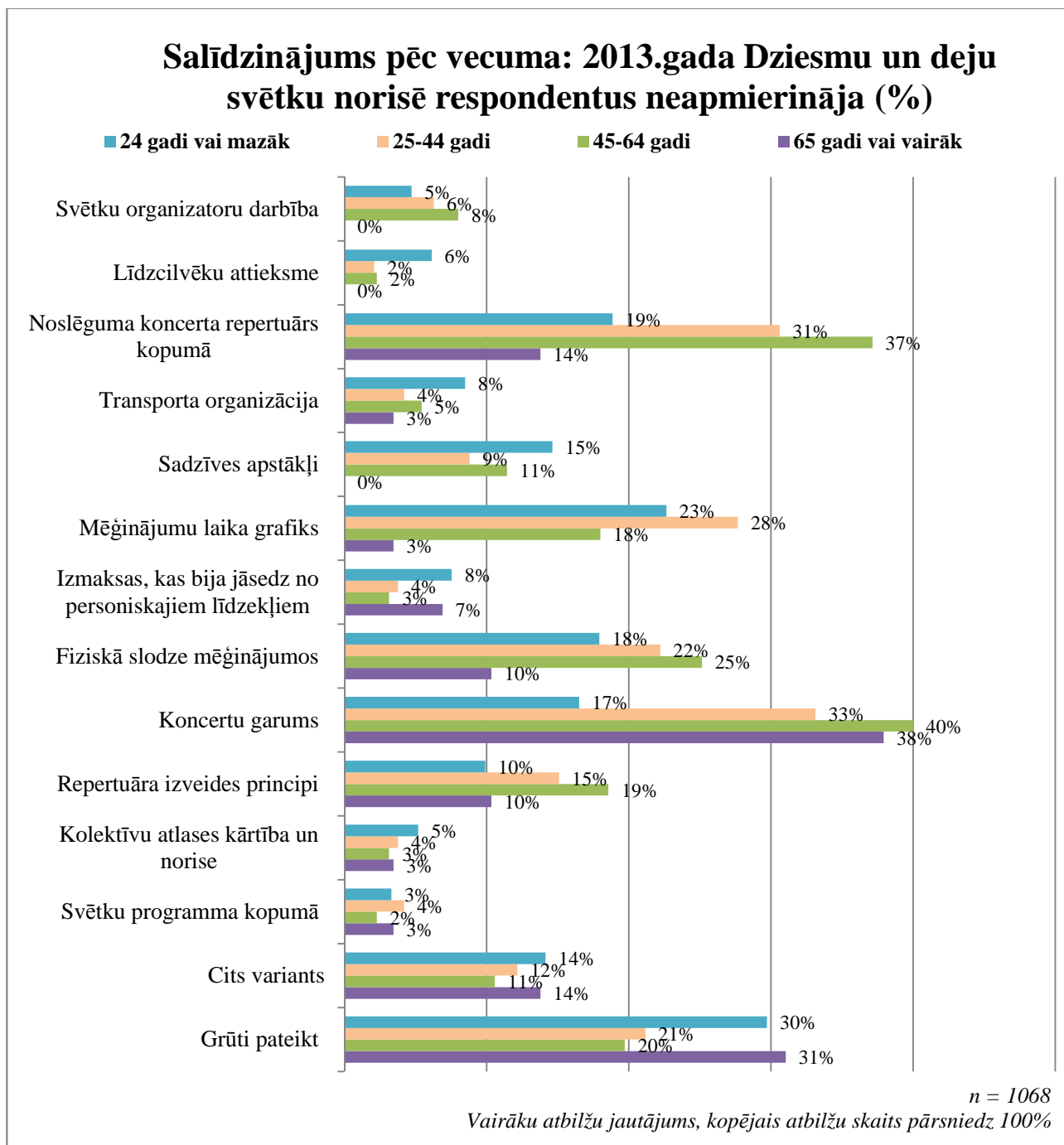


43. Naudas summa, kādu kopumā no ģimenes budžeta iztērēja dalībai 2013.gada Dziesmu un deju svētkos

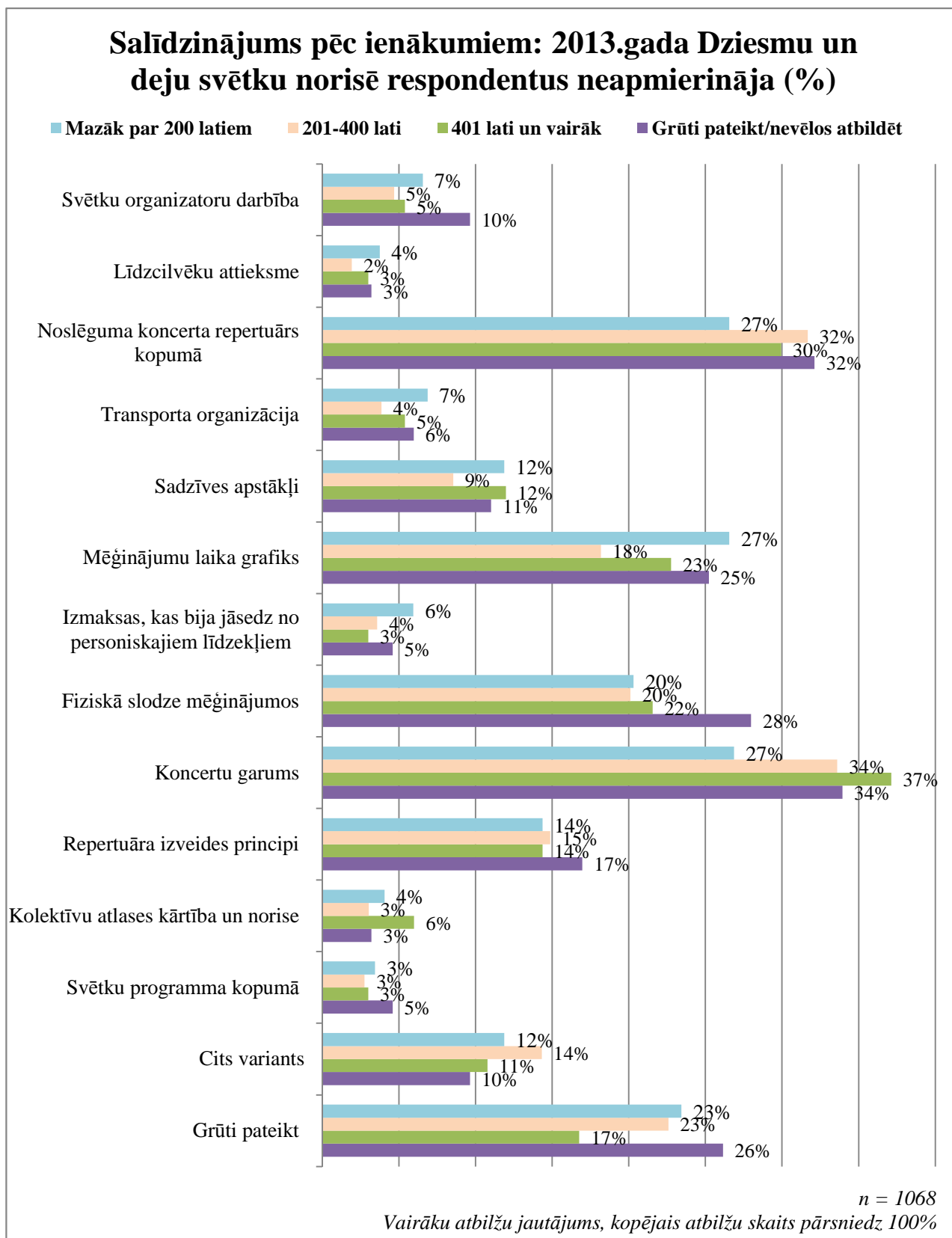


DAUDZDIMENSIONĀLIE JAUTĀJUMI

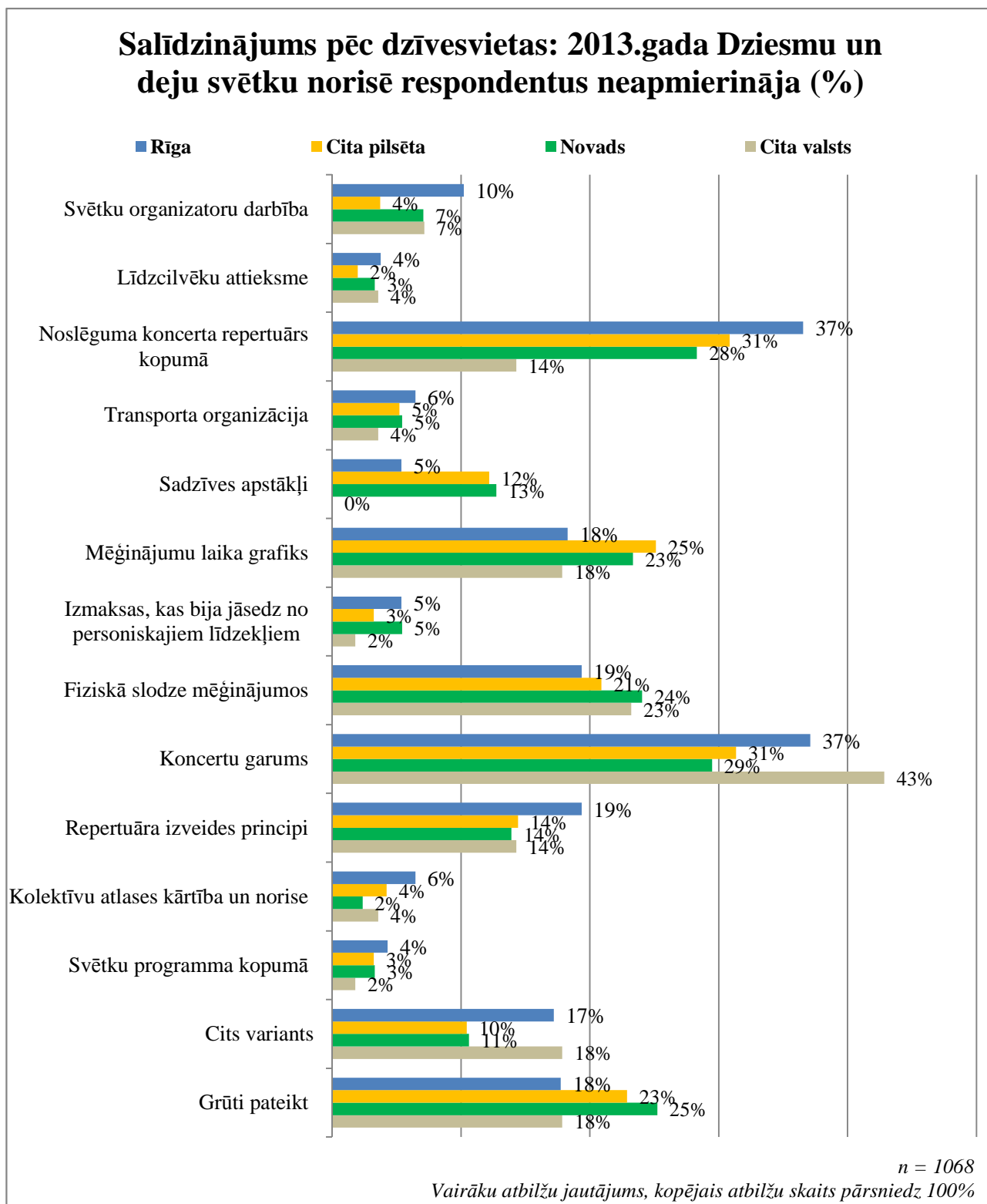
1. 1. Salīdzinājums pēc vecuma: 2013.gada Dziesmu un deju svētku norisē respondentus neapmierināja (%)



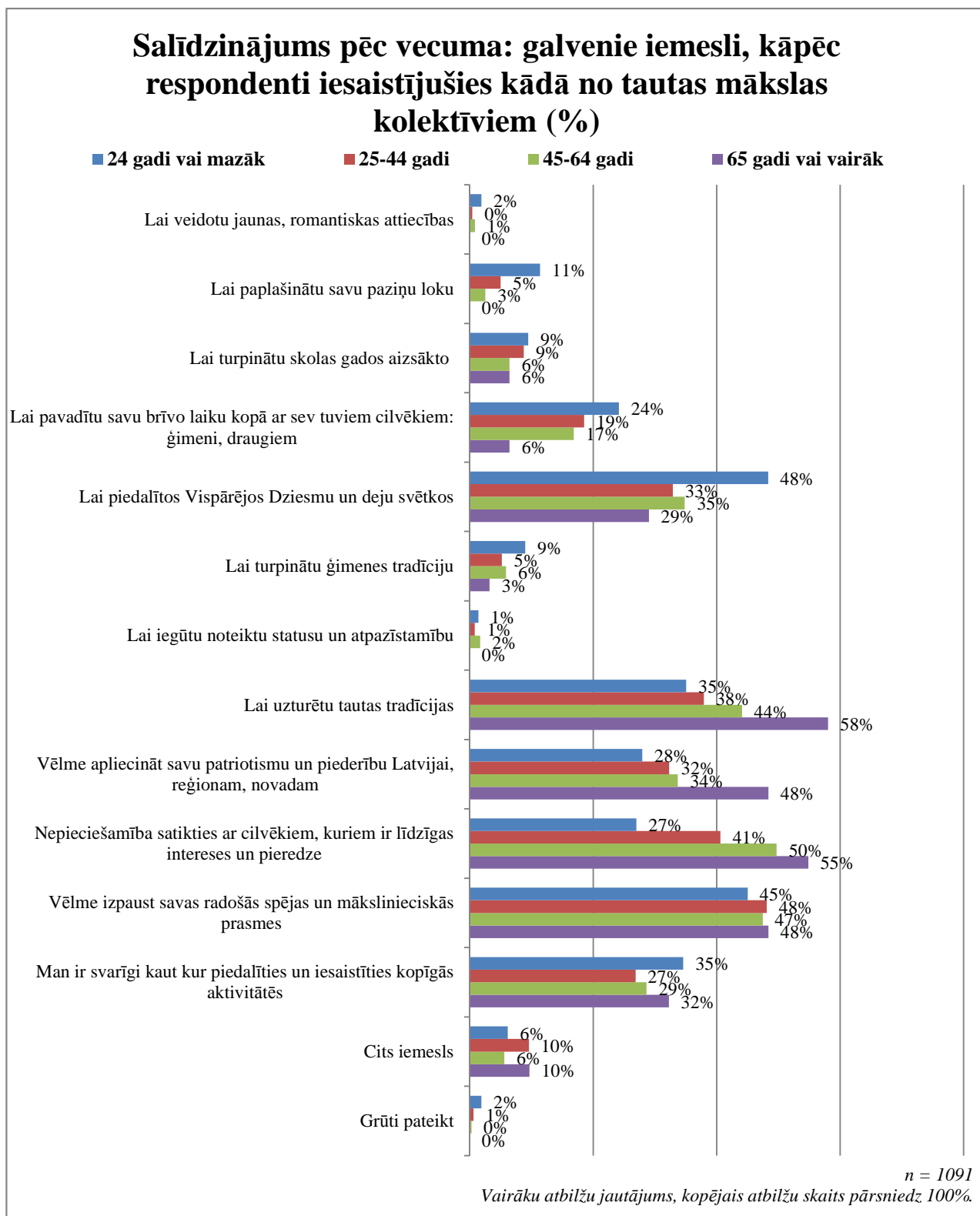
1.2. Salīdzinājums pēc ienākumiem: 2013.gada Dziesmu un deju svētku norisē respondentus neapmierināja (%)



1.3. Salīdzinājums pēc dzīvesvietas: 2013.gada Dziesmu un deju svētku norisē respondentus neapmierināja



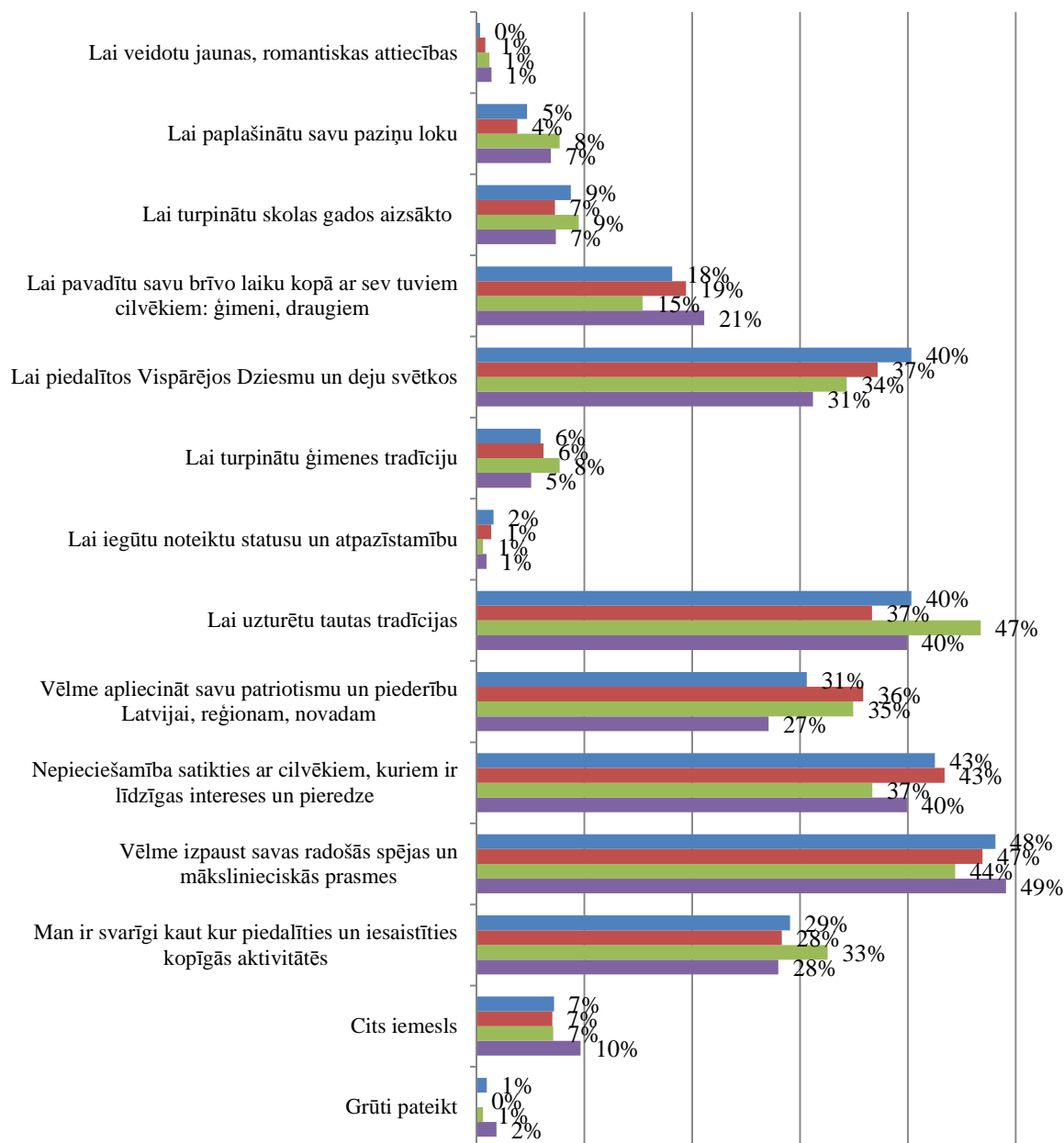
2.1. Salīdzinājums pēc vecuma: galvenie iemesli, kāpēc respondenti iesaistījušies kādā no tautas mākslas kolektīviem



2.2. Salīdzinājums pēc ienākumiem: galvenie iemesli, kāpēc respondenti iesaistījušies kādā no tautas mākslas kolektīviem

Salīdzinājums pēc ienākumiem: galvenie iemesli, kāpēc respondenti iesaistījušies kādā no tautas mākslas kolektīviem (%)

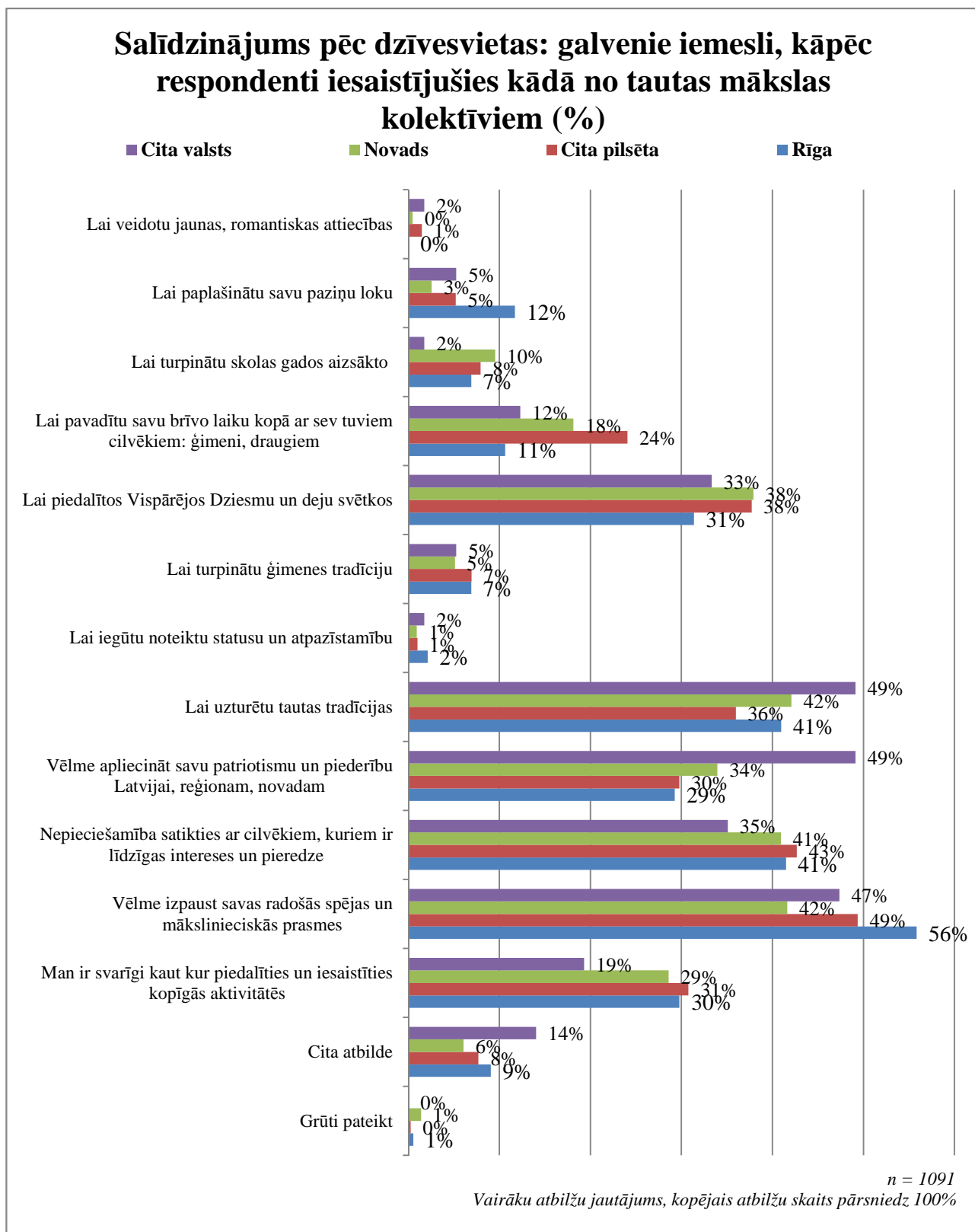
■ Mazāk par 200 latiem ■ 201-400 latiem ■ 401 latiem un vairāk ■ Grūti pateikt/nevēlos atbildēt



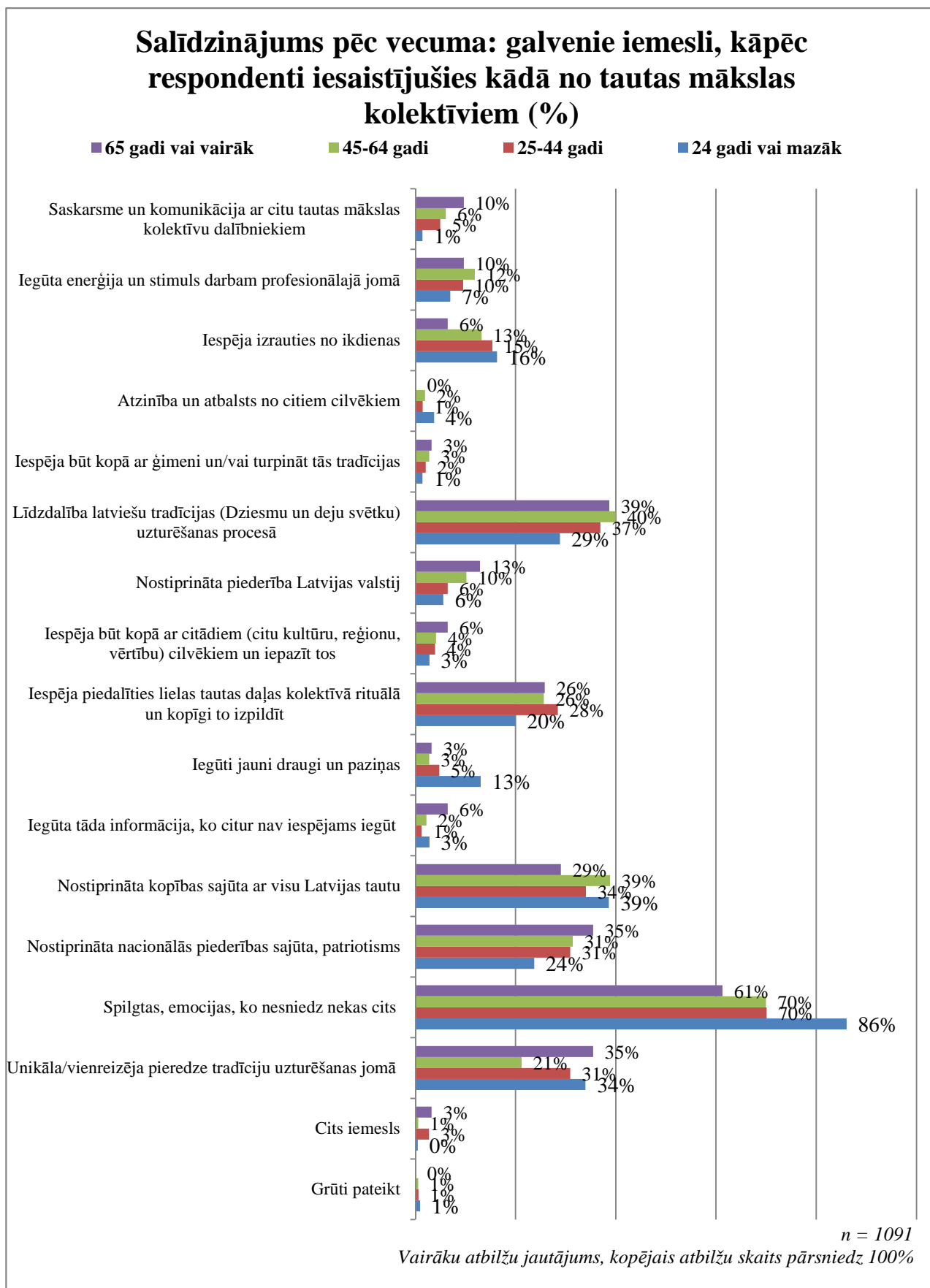
n = 1091

Vairāku atbilžu jautājums, kopējais atbilžu skaits pārsniedz 100%

2.3. Salīdzinājums pēc dzīvesvietas: galvenie iemesli, kāpēc respondenti iesaistījušies kādā no tautas mākslas kolektīviem

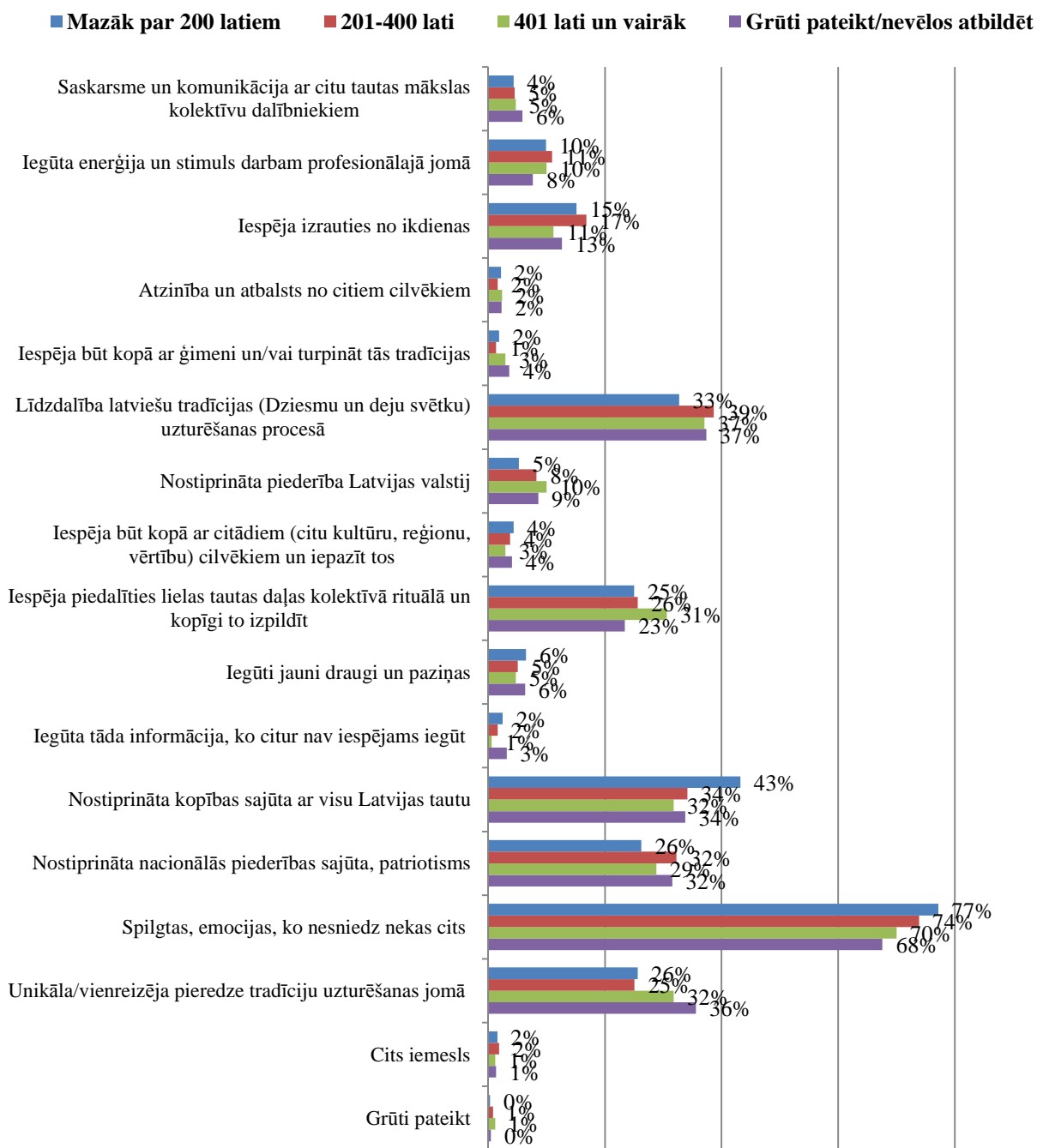


3.1. Salīdzinājums pēc vecuma: galvenie iemesli, kāpēc respondenti iesaistījušies kādā no tautas mākslas kolektīviem



3.2. Salīdzinājums pēc ienākumiem: galvenie ieguvumi no līdzdalības Vispārējos latviešu Dziesmu un deju svētkos

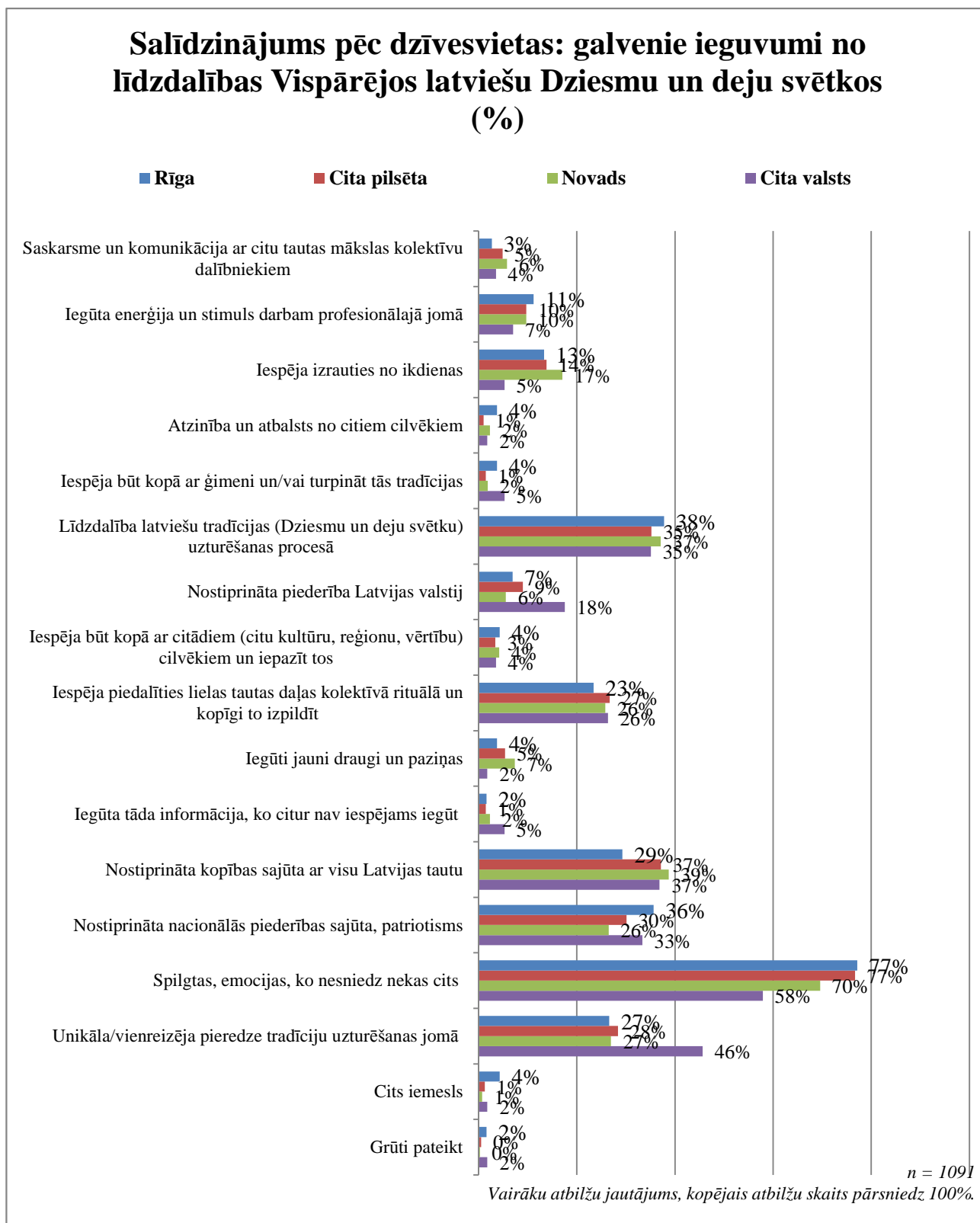
Salīdzinājums pēc ienākumiem: galvenie ieguvumi no līdzdalības Vispārējos latviešu Dziesmu un deju svētkos (%)



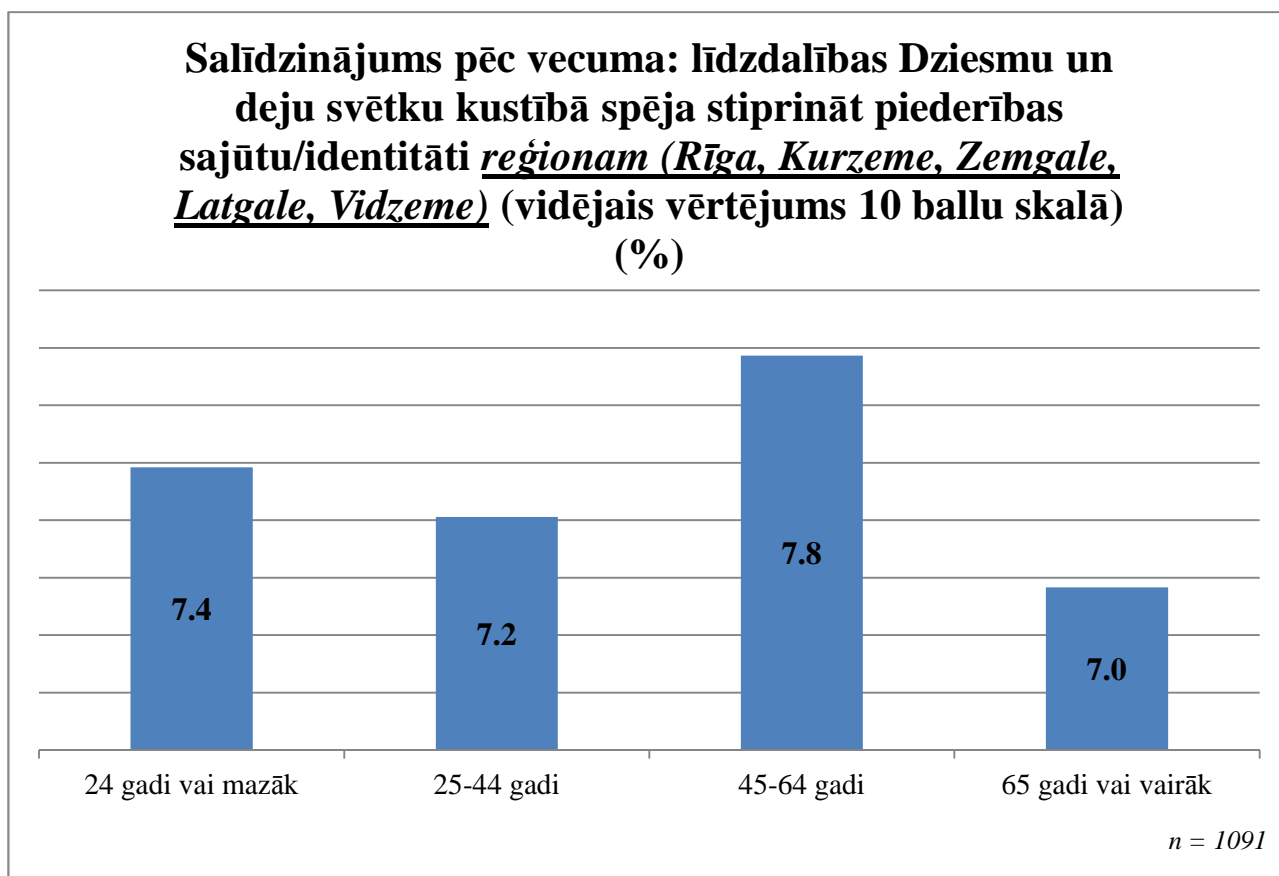
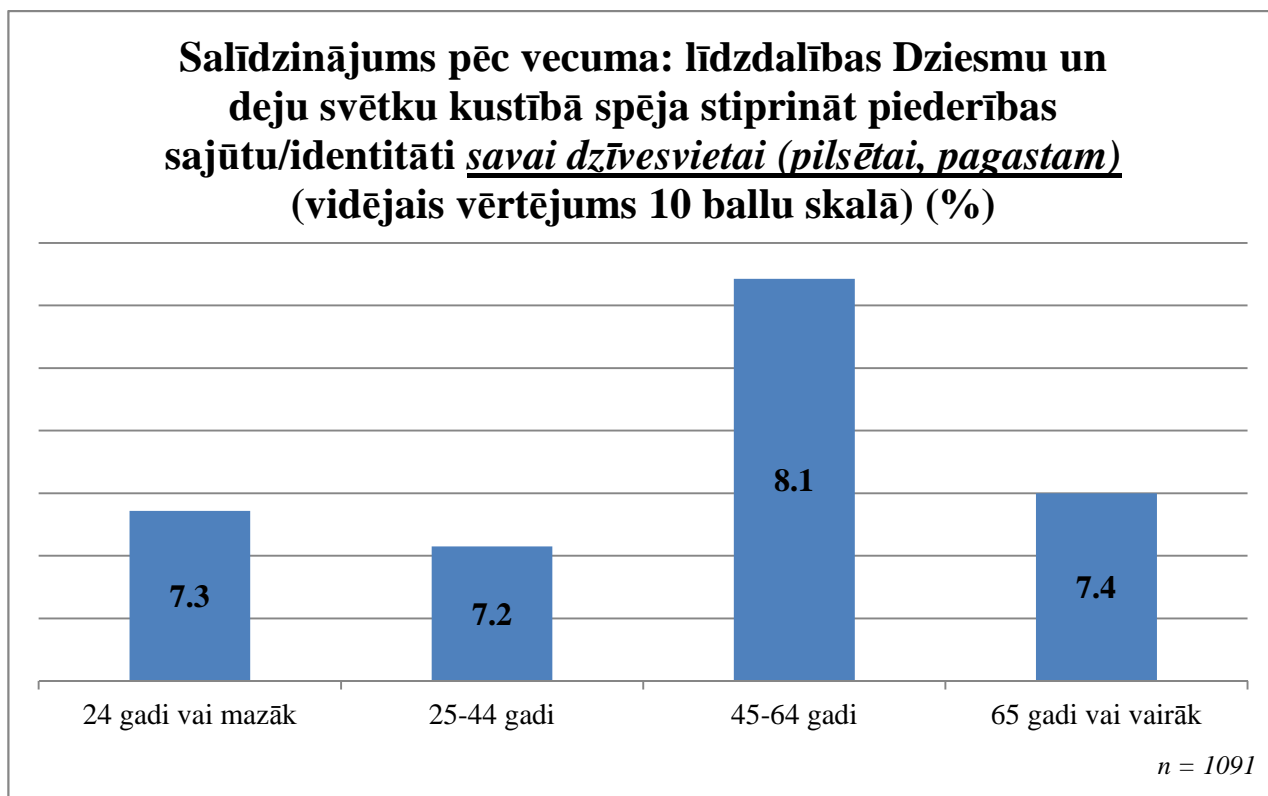
n = 1091

Vairāku atbilžu jautājums, kopējais atbilžu skaits pārsniedz 100%

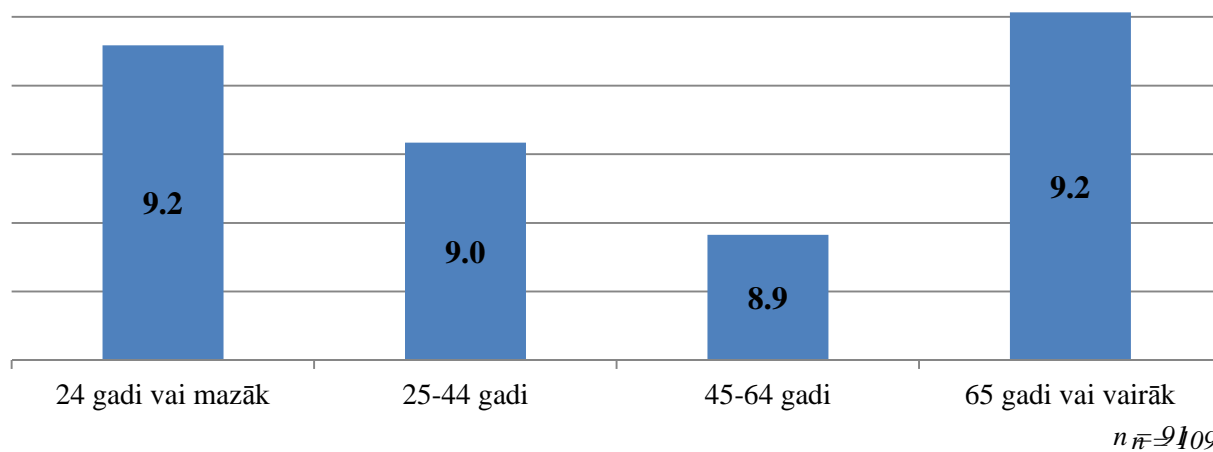
3.3. Salīdzinājums pēc dzīvesvietas: galvenie ieguvumi no līdzdalības Vispārējos latviešu Dziesmu un deju svētkos (%)



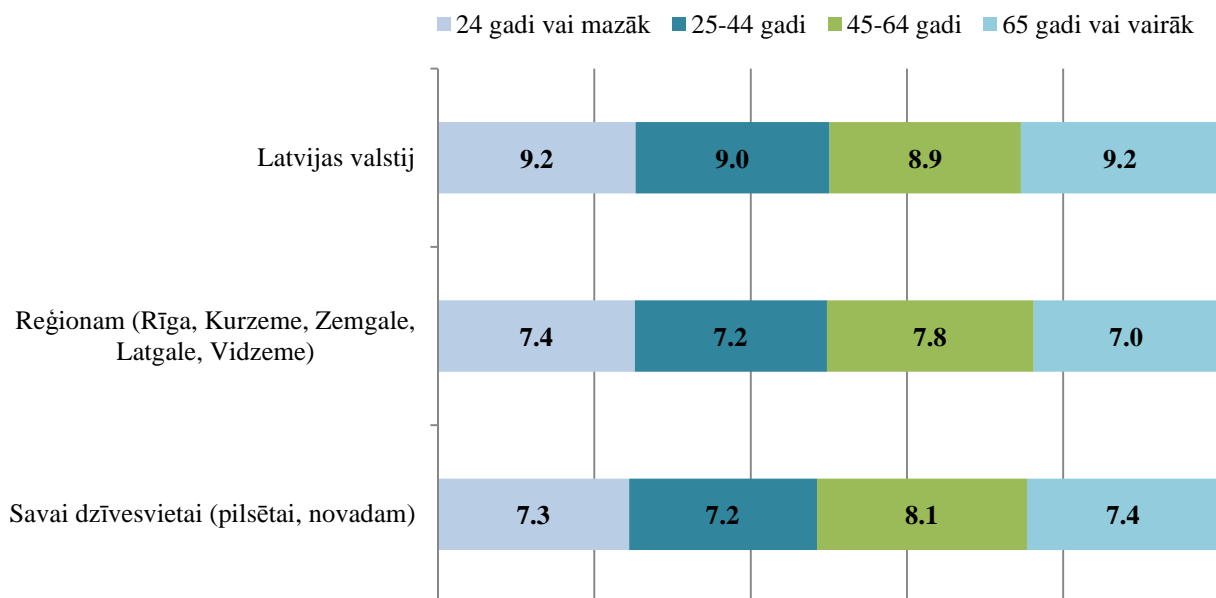
4.1. Salīdzinājums pēc vecuma: līdzdalības Dziesmu un deju svētku kustībā spēja stiprināt piederības sajūtu/identitāti



Salīdzinājums pēc vecuma: līdzdalības Dziesmu un deju svētku kustībā spēja stiprināt piederības sajūtu/identitāti Latvijas valstij (vidējais vērtējums 10 ballu skalā) (%)

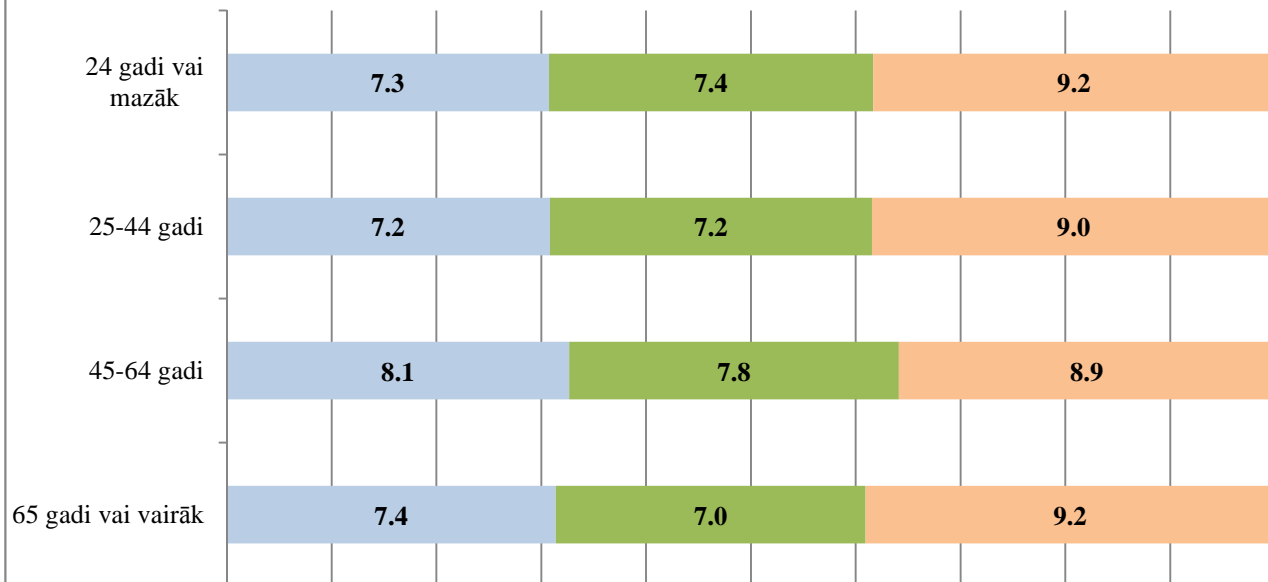


Salīdzinājums pēc vecuma: līdzdalības Dziesmu un deju svētku kustībā spēja stiprināt piederības sajūtu/identitāti (vidējais vērtējums 10 ballu skalā) (%)

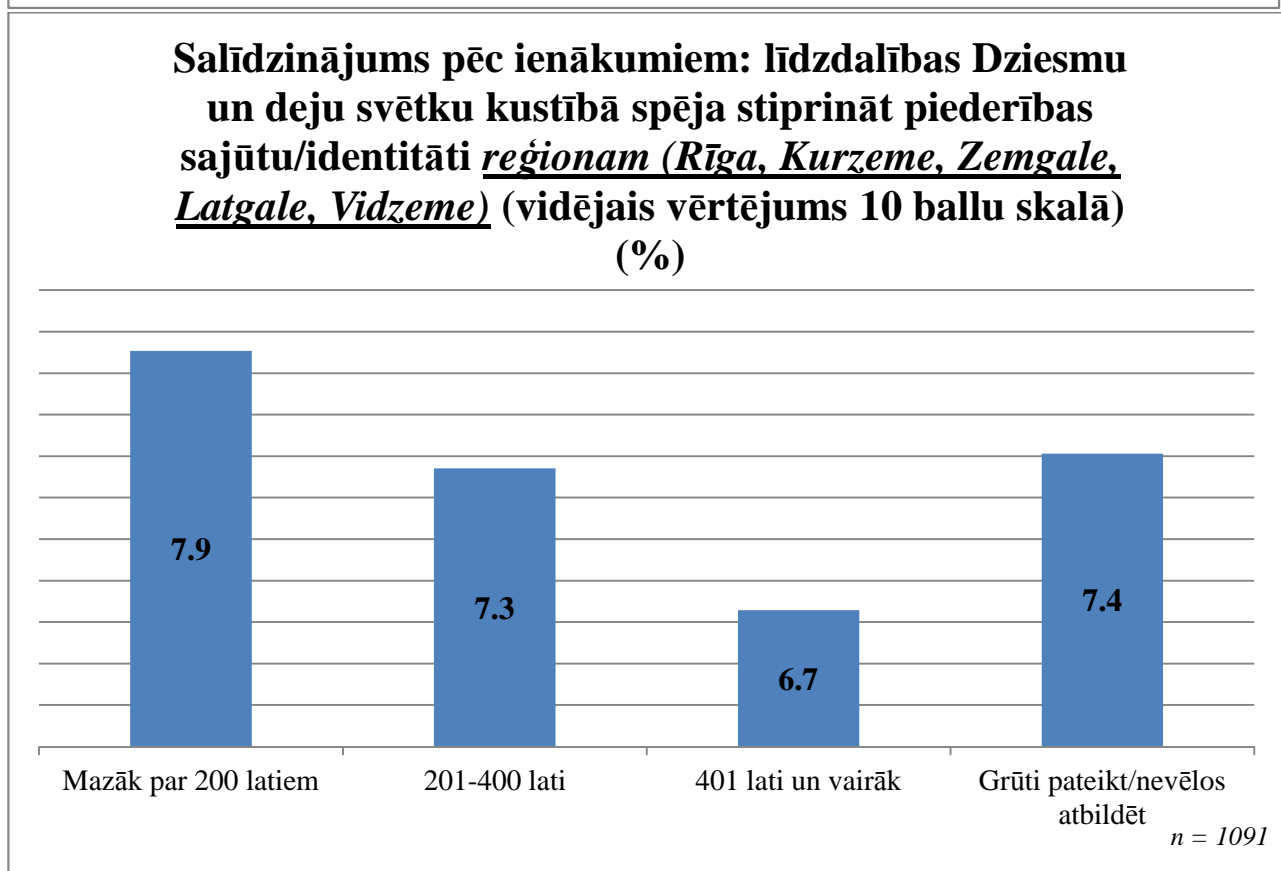
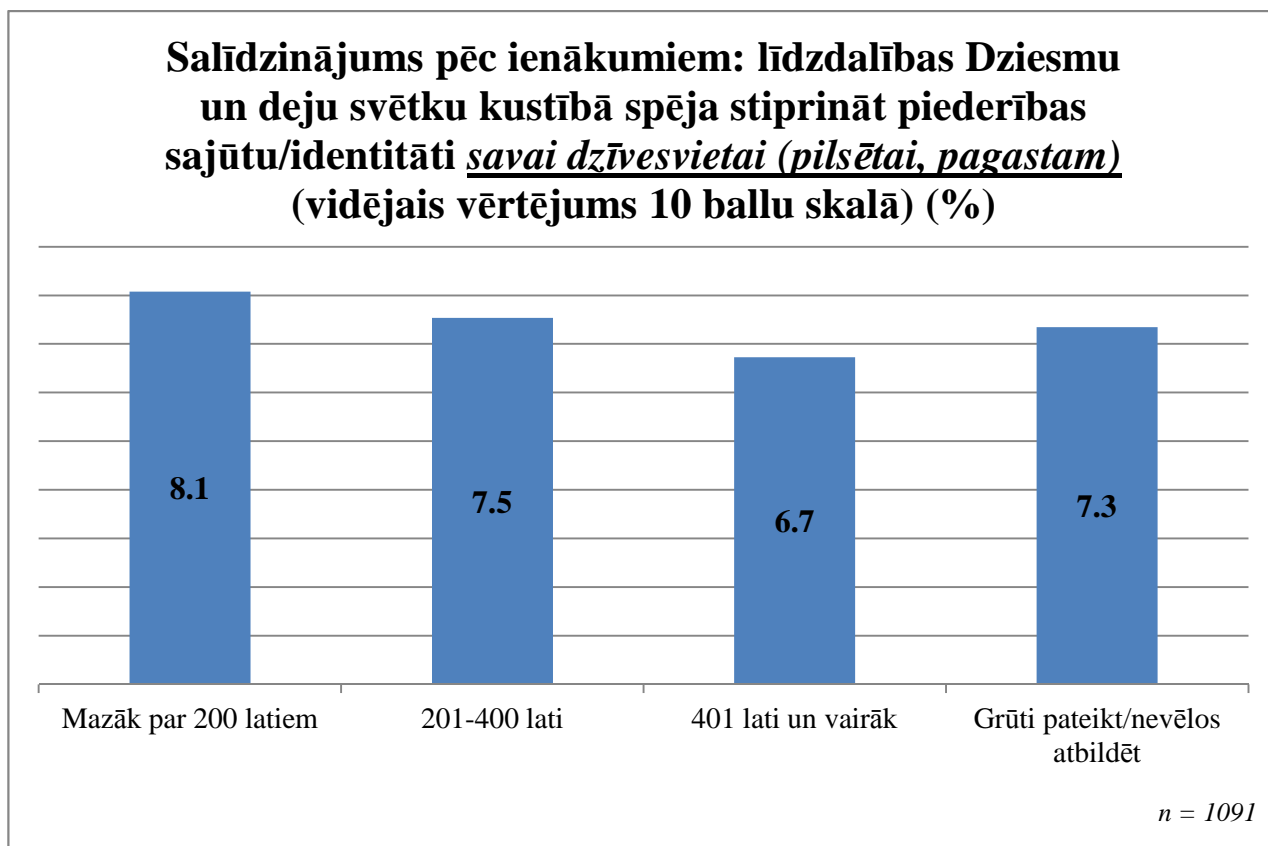


Salīdzinājums pēc vecuma: līdzdalības Dziesmu un deju svētku kustībā spēja stiprināt piederības sajūtu/identitāti (vidējais vērtējums 10 ballu skalā) (%)

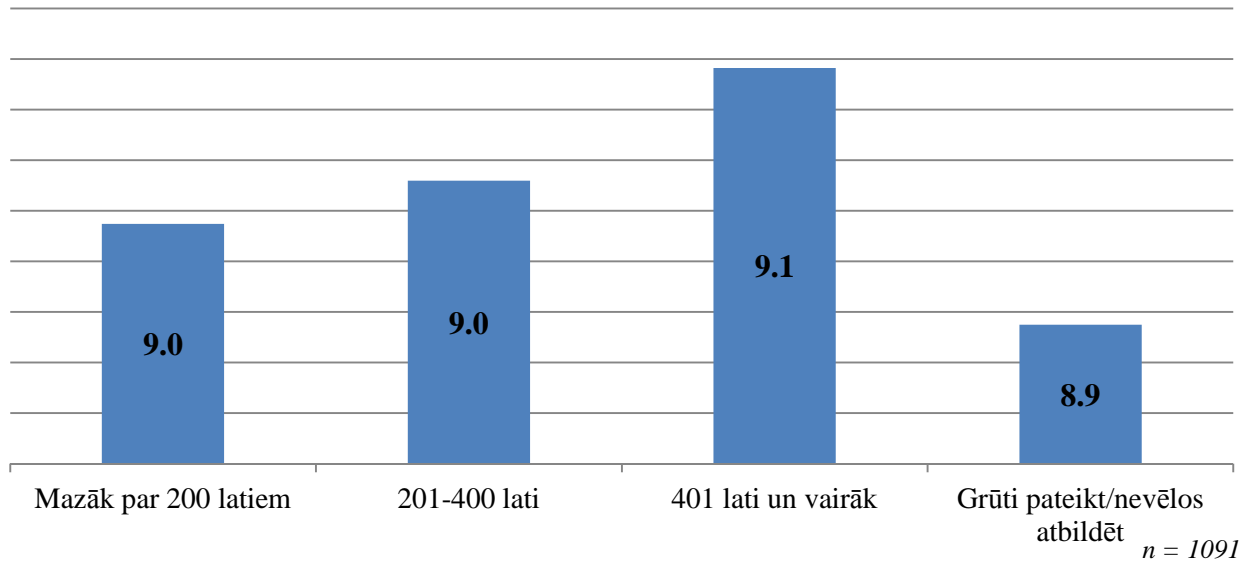
■ Savai dzīvesvietai (pilsētai, novadam) ■ Reģionam (Rīga, Kurzeme, Zemgale, Latgale, Vidzeme) ■ Latvijas valstij



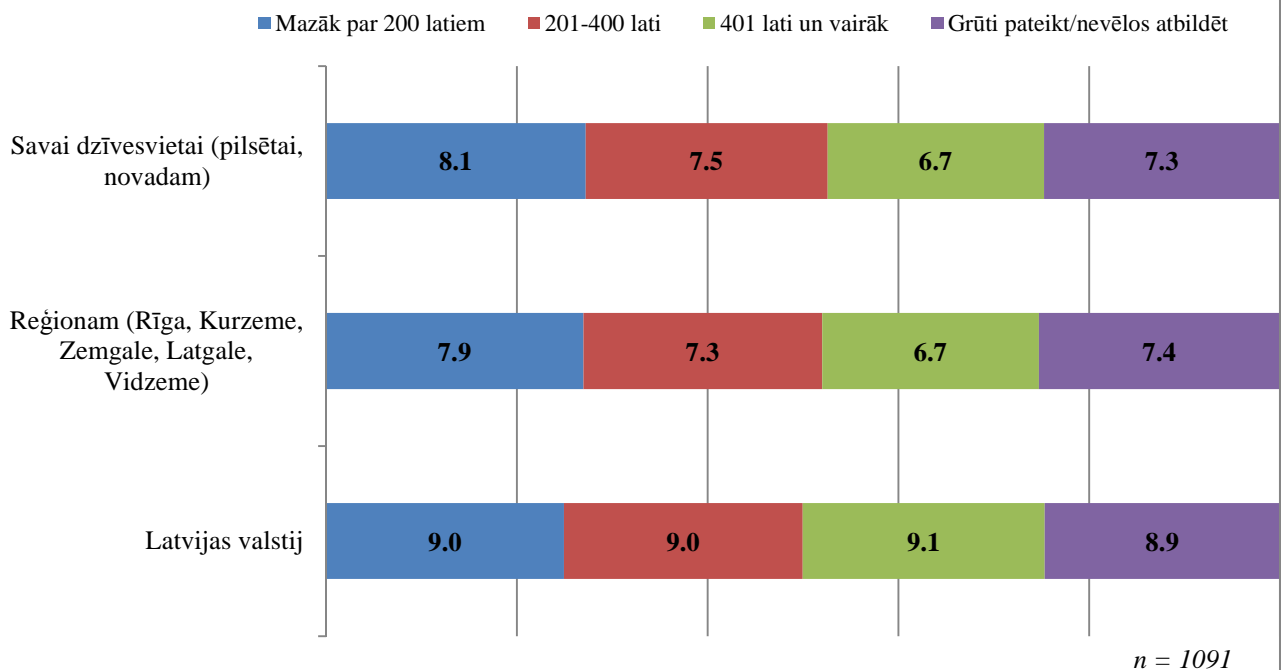
14.2. Salīdzinājums pēc ienākumiem: līdzdalības Dziesmu un deju svētku kustībā spēja stiprināt piederības sajūtu/identitāti



Salīdzinājums pēc ienākumiem: līdzdalības Dziesmu un deju svētku kustībā spēja stiprināt piederības sajūtu/identitāti Latvijas valstij (vidējais vērtējums 10 ballu skalā) (%)

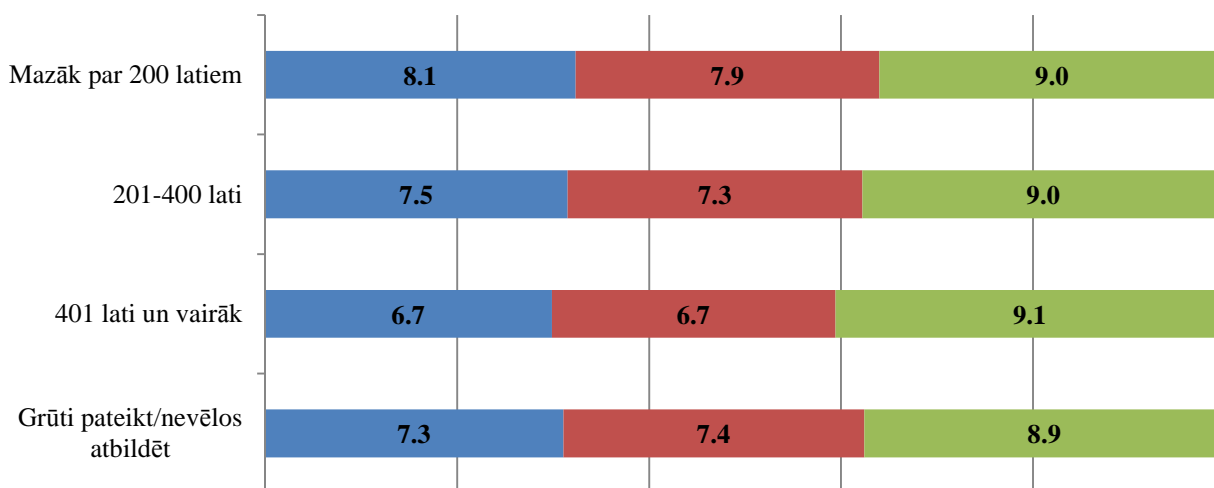


Salīdzinājums pēc ienākumiem: līdzdalības Dziesmu un deju svētku kustībā spēja stiprināt piederības sajūtu/identitāti (vidējais vērtējums 10 ballu skalā) (%)



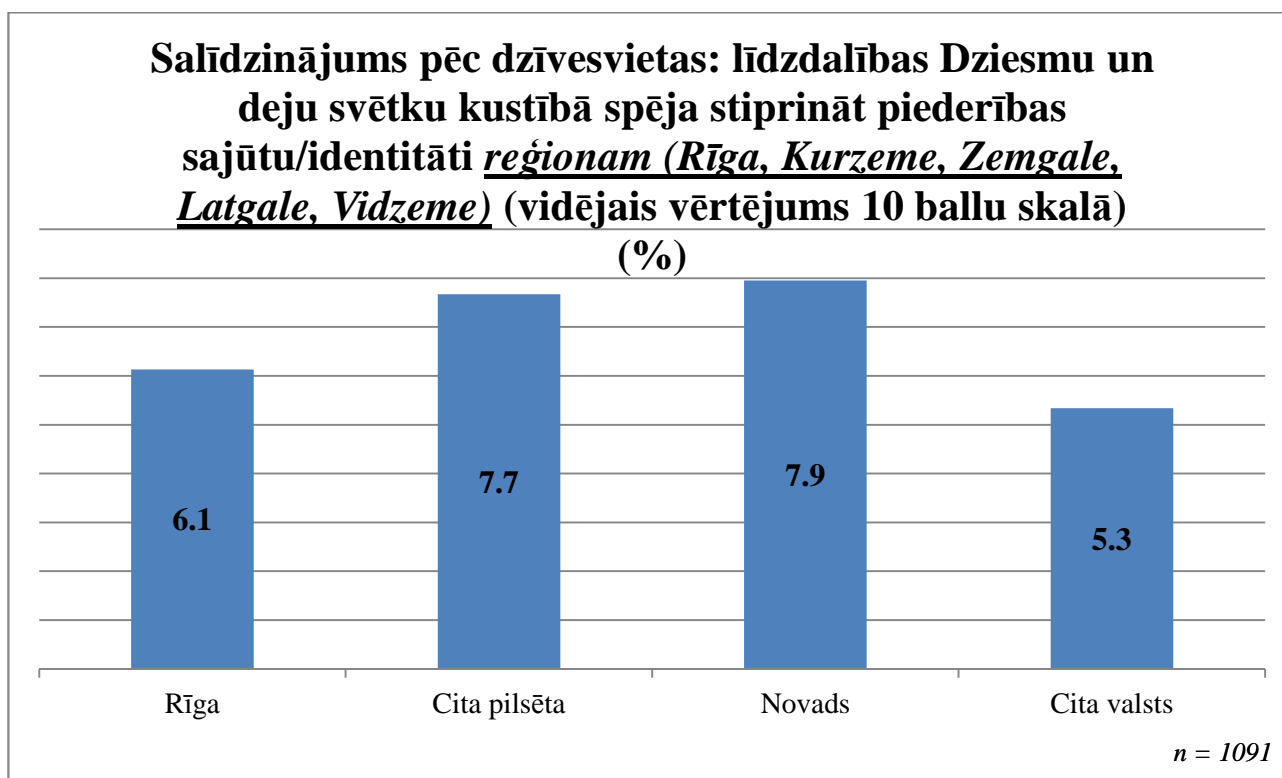
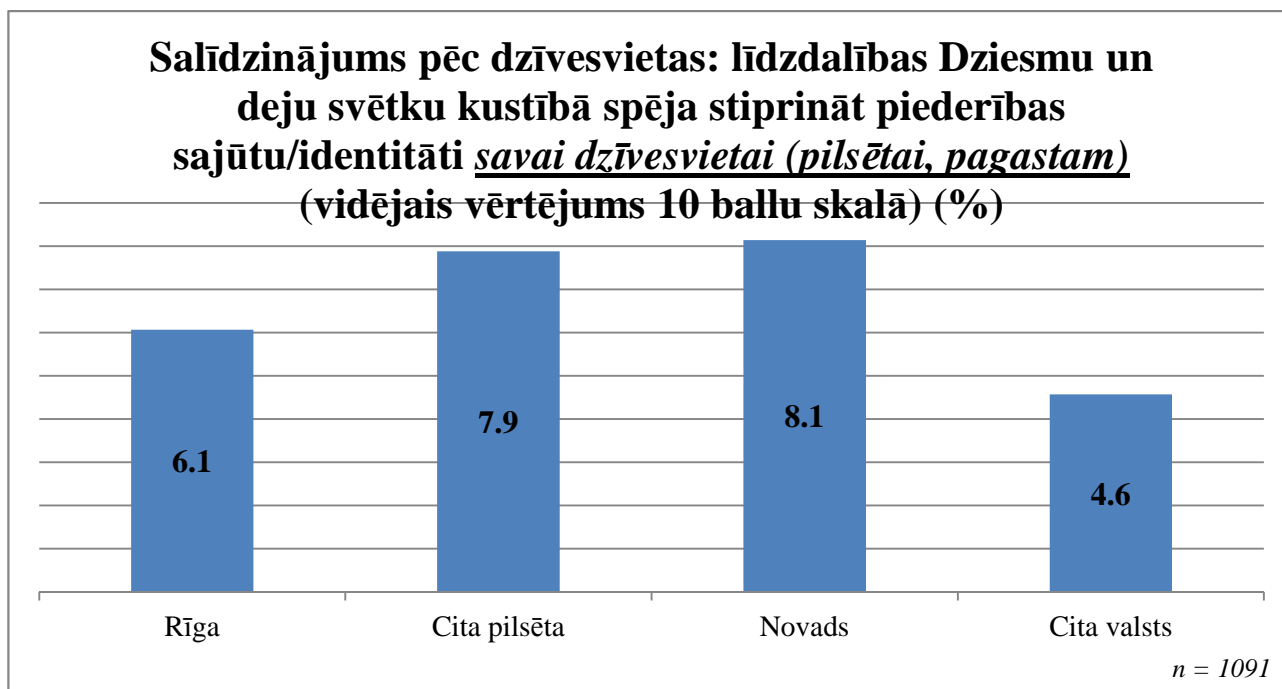
Salīdzinājums pēc ienākumiem: līdzdalības Dziesmu un deju svētku kustībā spēja stiprināt piederības sajūtu/identitāti (vidējais vērtējums 10 ballu skalā) (%)

■ Savai dzīvesvietai (pilsētai, novadam) ■ Reģionam (Rīga, Kurzeme, Zemgale, Latgale, Vidzeme) ■ Latvijas valstij

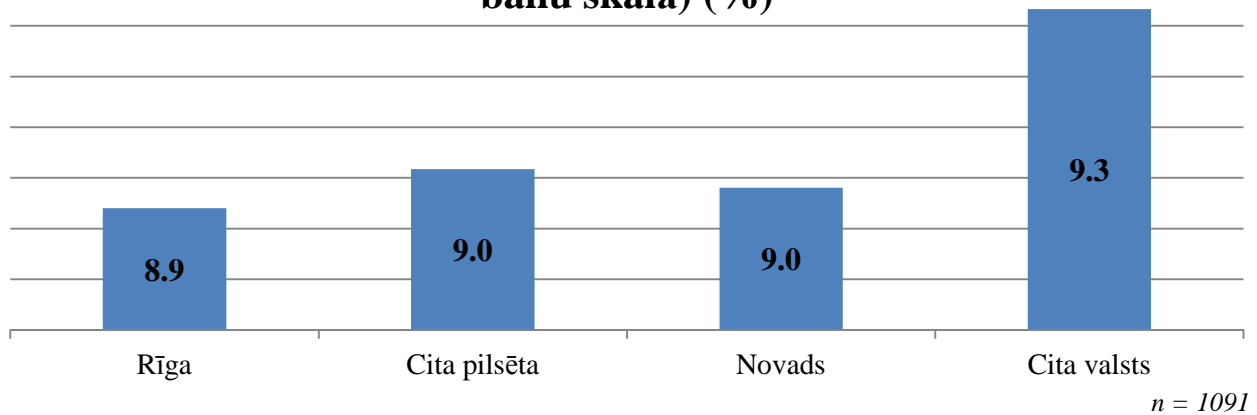


n = 1091

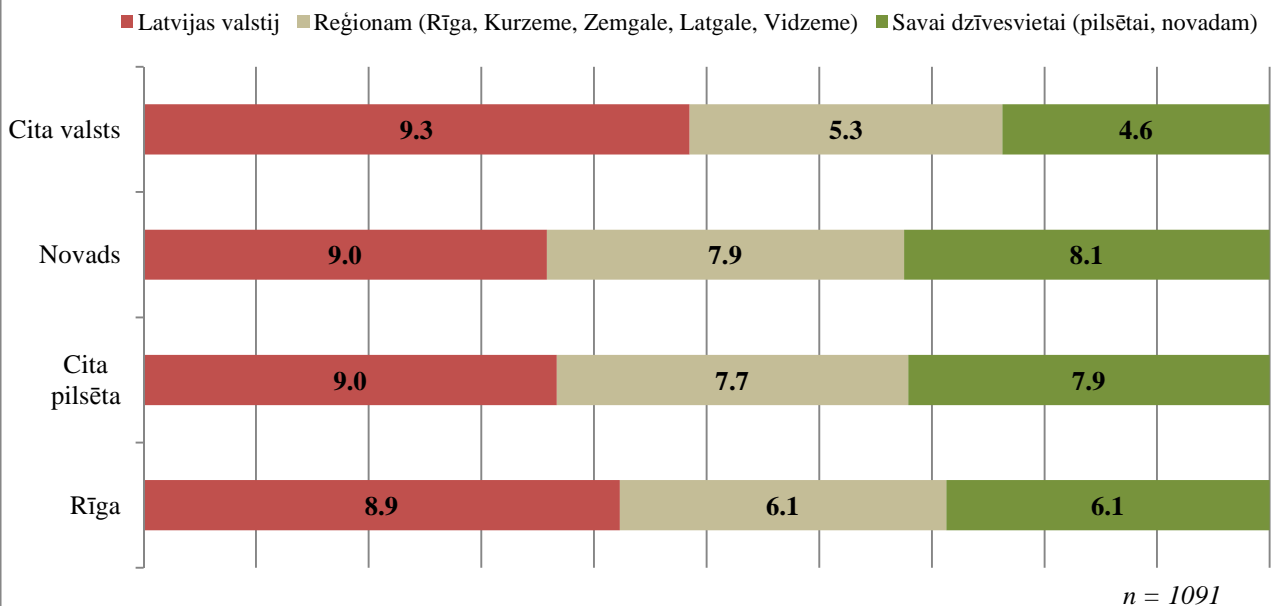
4.3. Salīdzinājums pēc dzīvesvietas: līdzdalības Dziesmu un deju svētku kustībā spēja stiprināt piederības sajūtu/identitāti



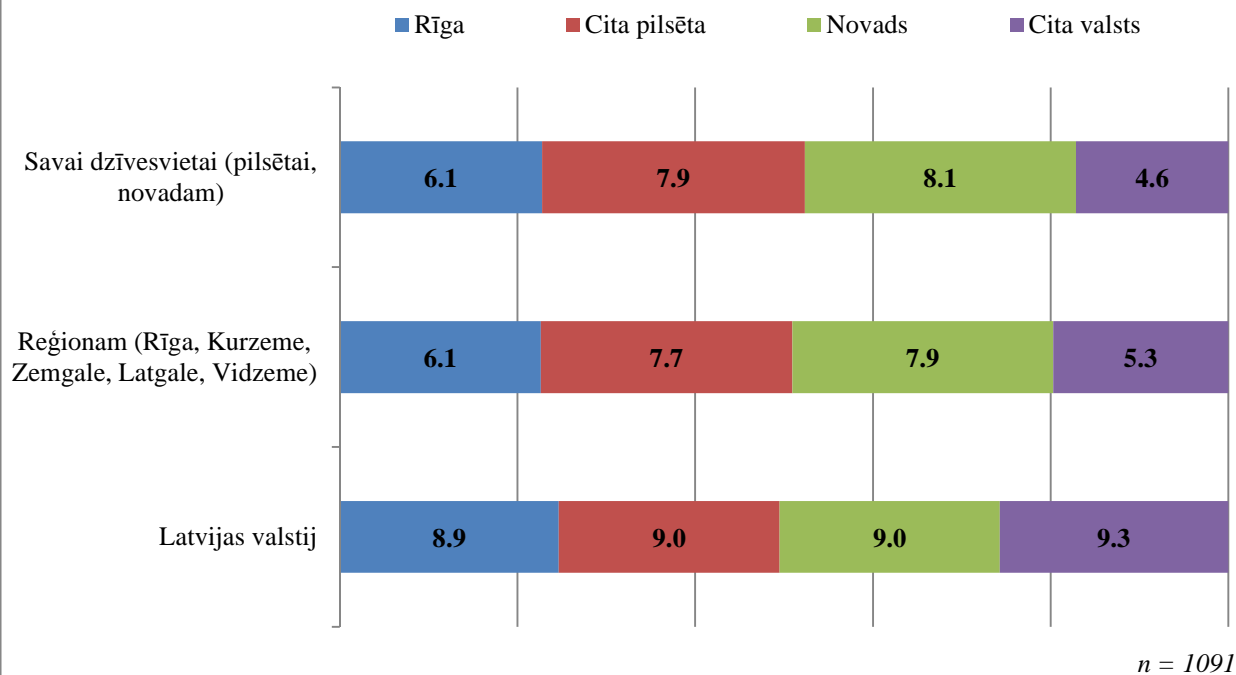
Salīdzinājums pēc dzīvesvieta: līdzdalības Dziesmu un deju svētku kustībā spēja stiprināt piederības sajūtu/identitāti Latvijas valstij (vidējais vērtējums 10 ballu skalā) (%)



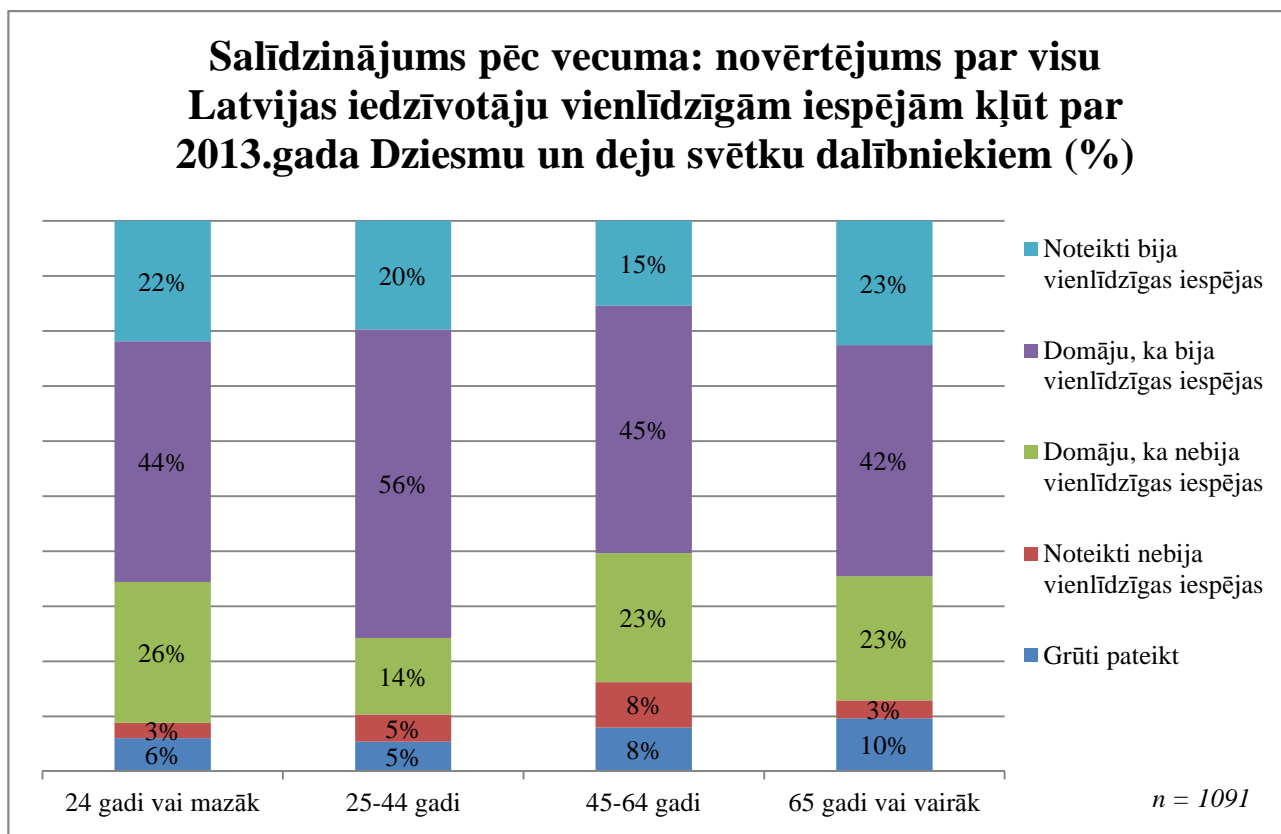
Salīdzinājums pēc dzīvesvietas: līdzdalības Dziesmu un deju svētku kustībā spēja stiprināt piederības sajūtu/identitāti (vidējais vērtējums 10 ballu skalā) (%)



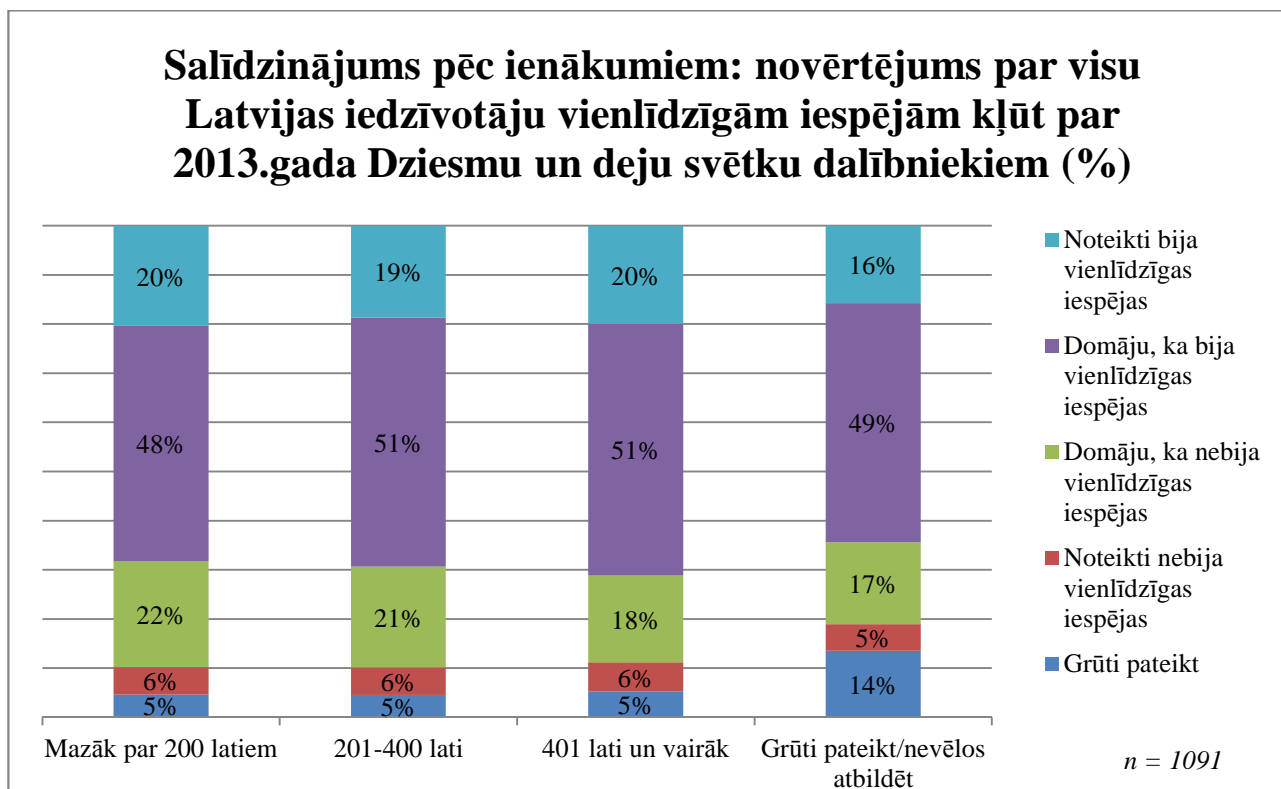
Salīdzinājums pēc dzīvesvietas: līdzdalības Dziesmu un deju svētku kustībā spēja stiprināt piederības sajūtu/identitāti (vidējais vērtējums 10 ballu skalā) (%)



5.1. Salīdzinājums pēc vecuma: novērtējums par visu Latvijas iedzīvotāju vienlīdzīgām iespējām kļūt par 2013.gada Dziesmu un deju svētku dalībniekiem

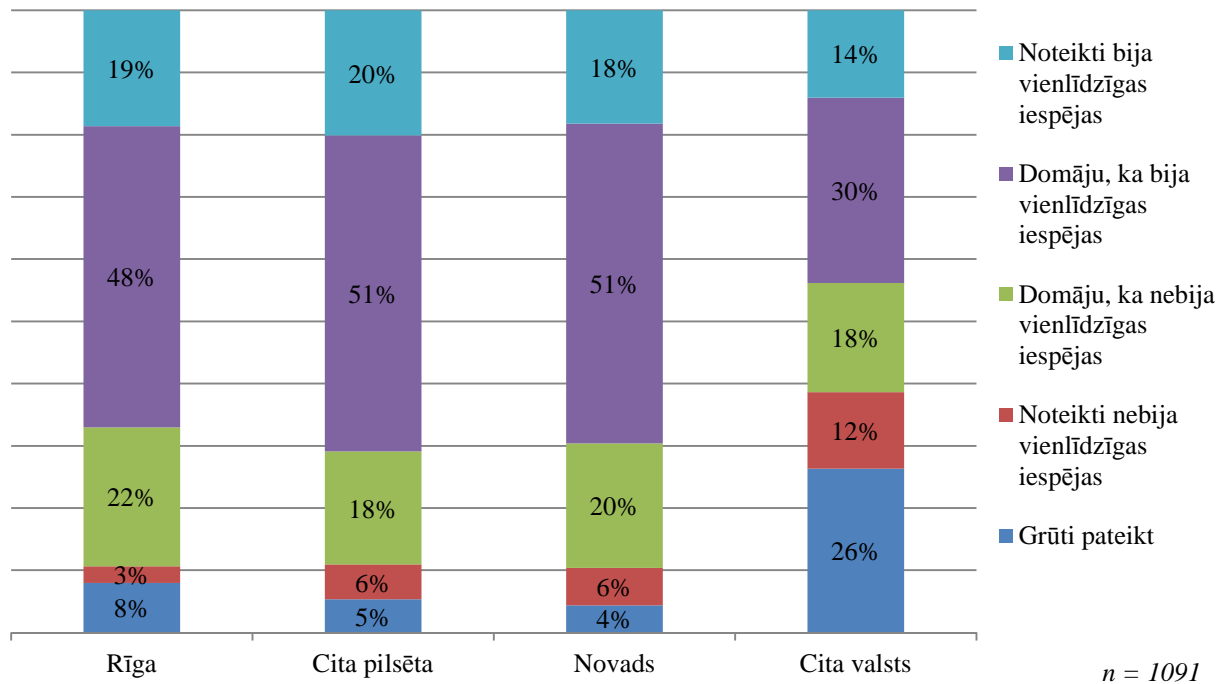


5.2. Salīdzinājums pēc ienākumiem: novērtējums par visu Latvijas iedzīvotāju vienlīdzīgām iespējām kļūt par 2013.gada Dziesmu un deju svētku dalībniekiem

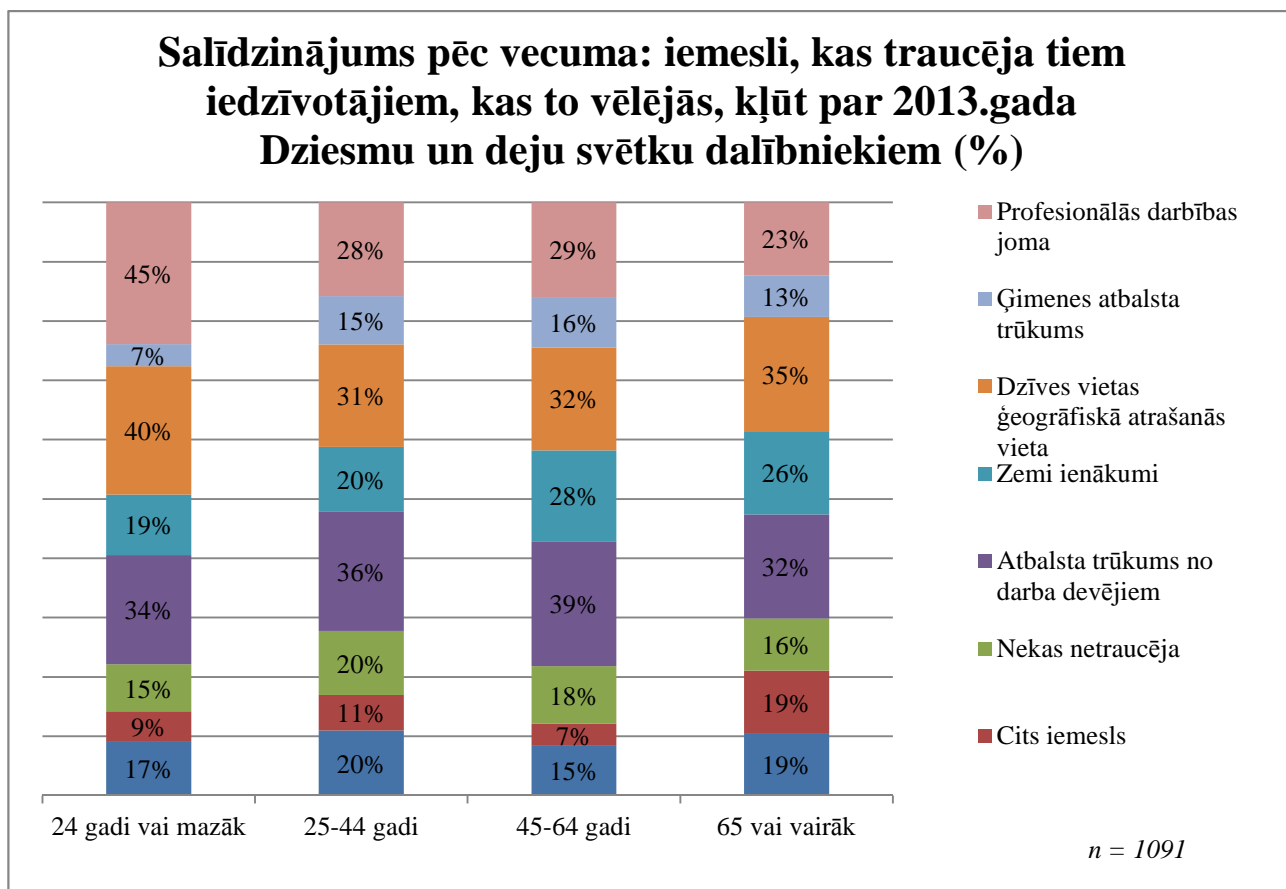


5.3. Salīdzinājums pēc dzīvesvietas: novērtējums par visu Latvijas iedzīvotāju vienlīdzīgām iespējām kļūt par 2013.gada Dziesmu un deju svētku dalībniekiem

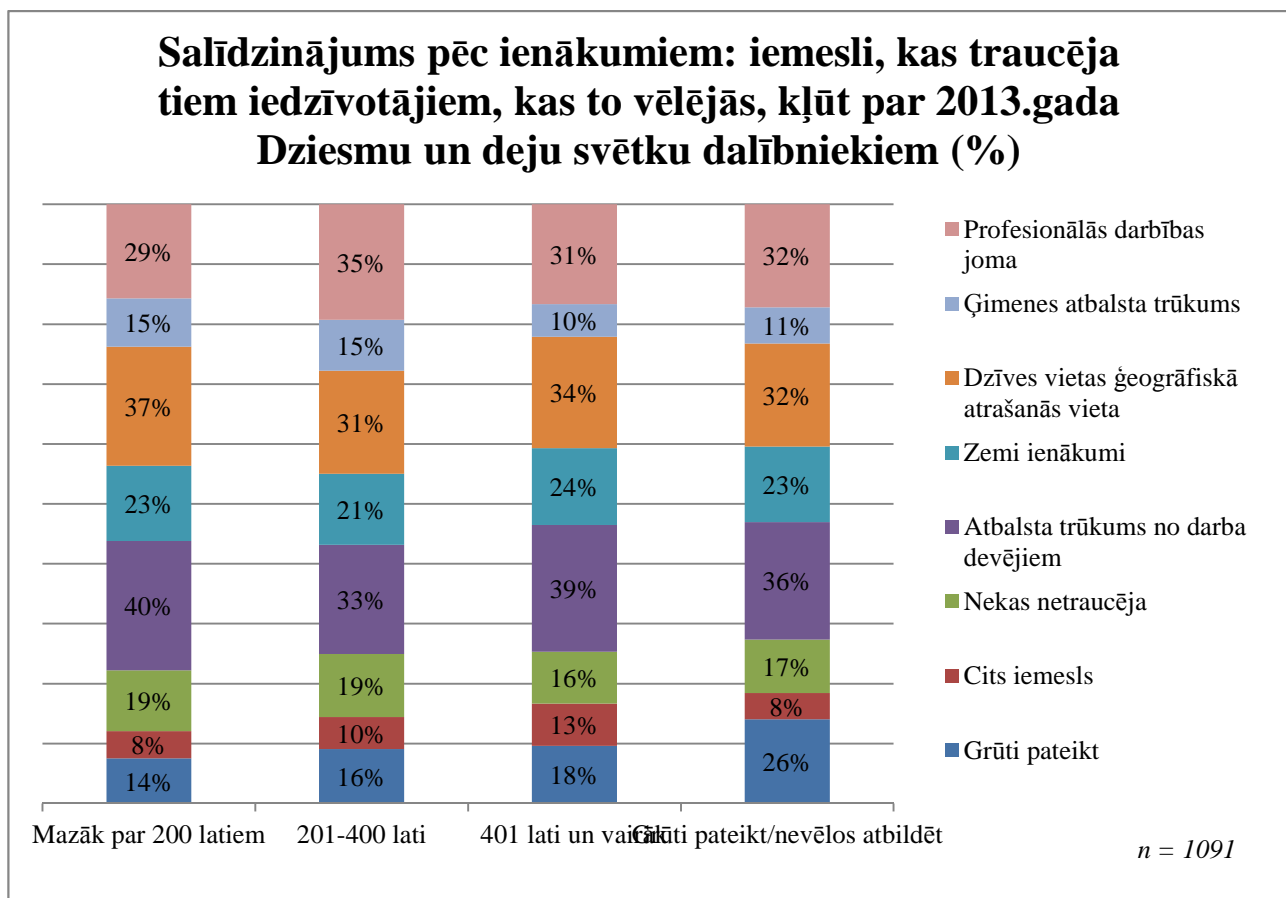
Salīdzinājums pēc dzīvesvietas: novērtējums par visu Latvijas iedzīvotāju vienlīdzīgām iespējām kļūt par 2013.gada Dziesmu un deju svētku dalībniekiem (%)



6.1. Salīdzinājums pēc vecuma: iemesli, kas traucēja tiem iedzīvotājiem, kas to vēlējas, kļūt par 2013.gada Dziesmu un deju svētku dalībniekiem

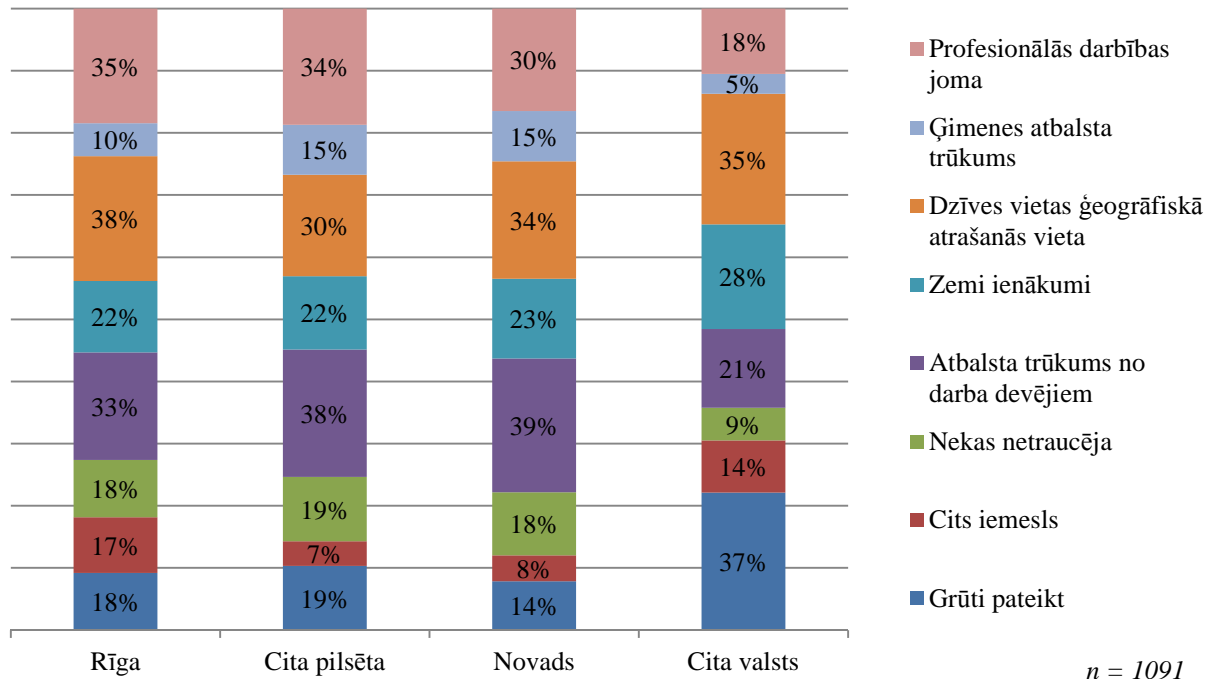


6.2. Salīdzinājums pēc ienākumiem: iemesli, kas traucēja tiem iedzīvotājiem, kas to vēlējas, kļūt par 2013.gada Dziesmu un deju svētku dalībniekiem

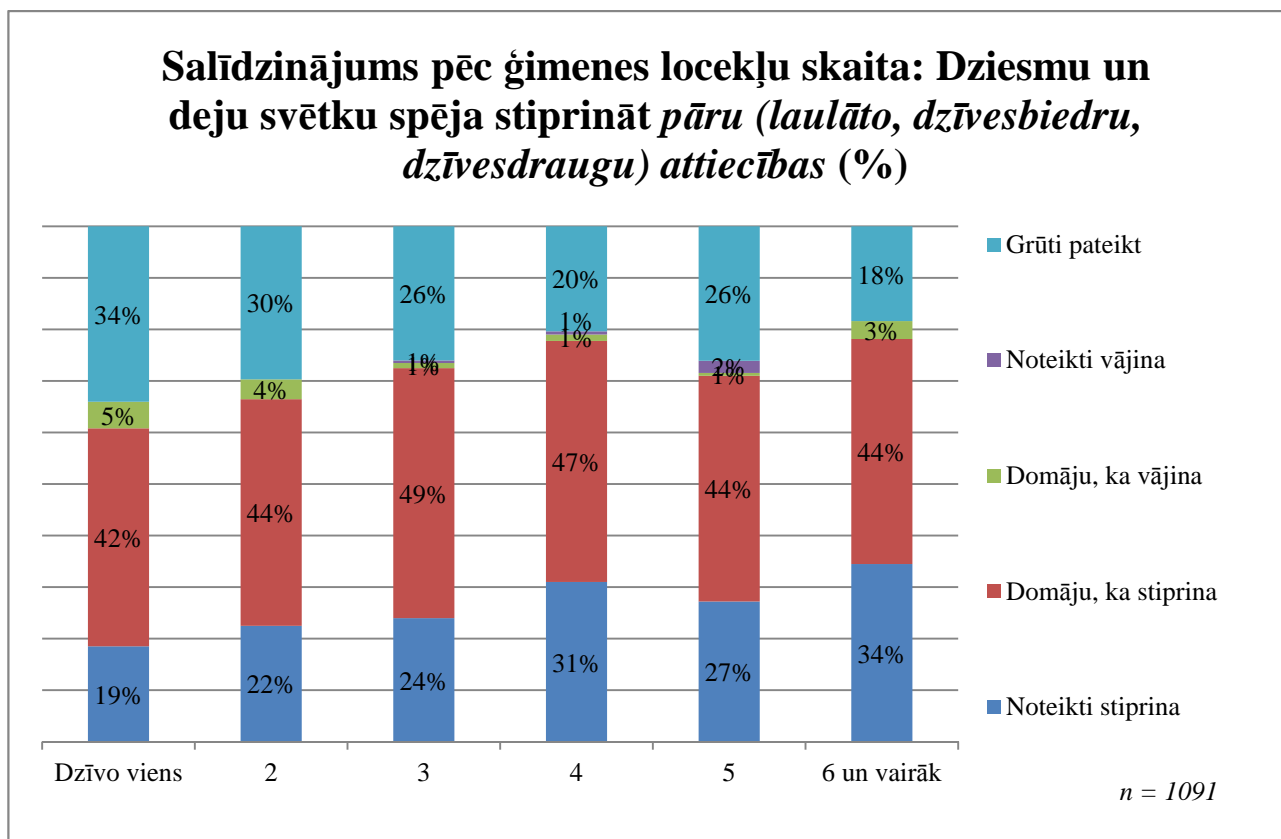


6.3. Salīdzinājums pēc dzīvesvietas: iemesli, kas traucēja tiem iedzīvotājiem, kas to vēlējas, kļūt par 2013.gada Dziesmu un deju svētku dalībniekiem

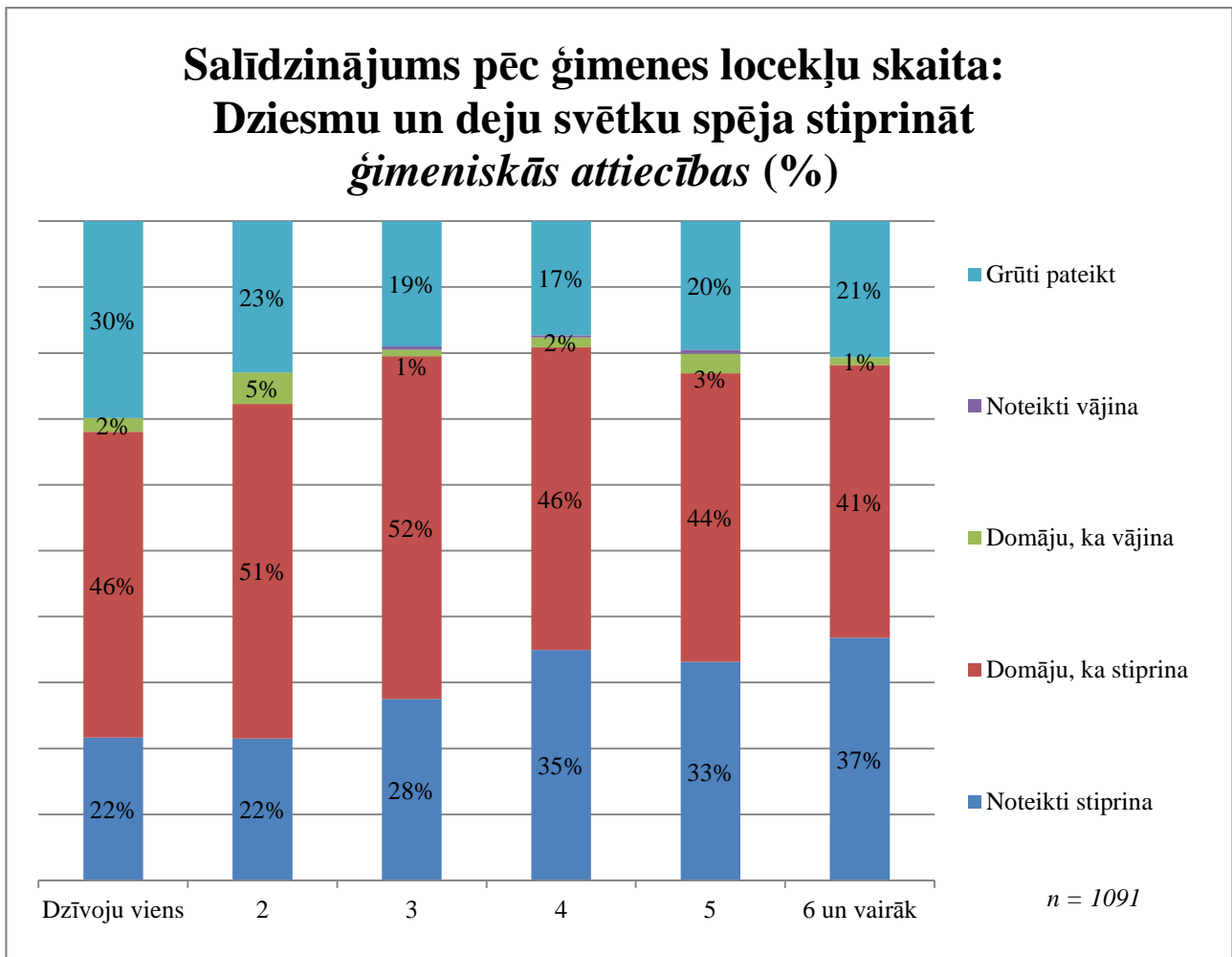
Salīdzinājums pēc dzīvesvietas: iemesli, kas traucēja tiem iedzīvotājiem, kas to vēlējas, kļūt par 2013.gada Dziesmu un deju svētku dalībniekiem (%)



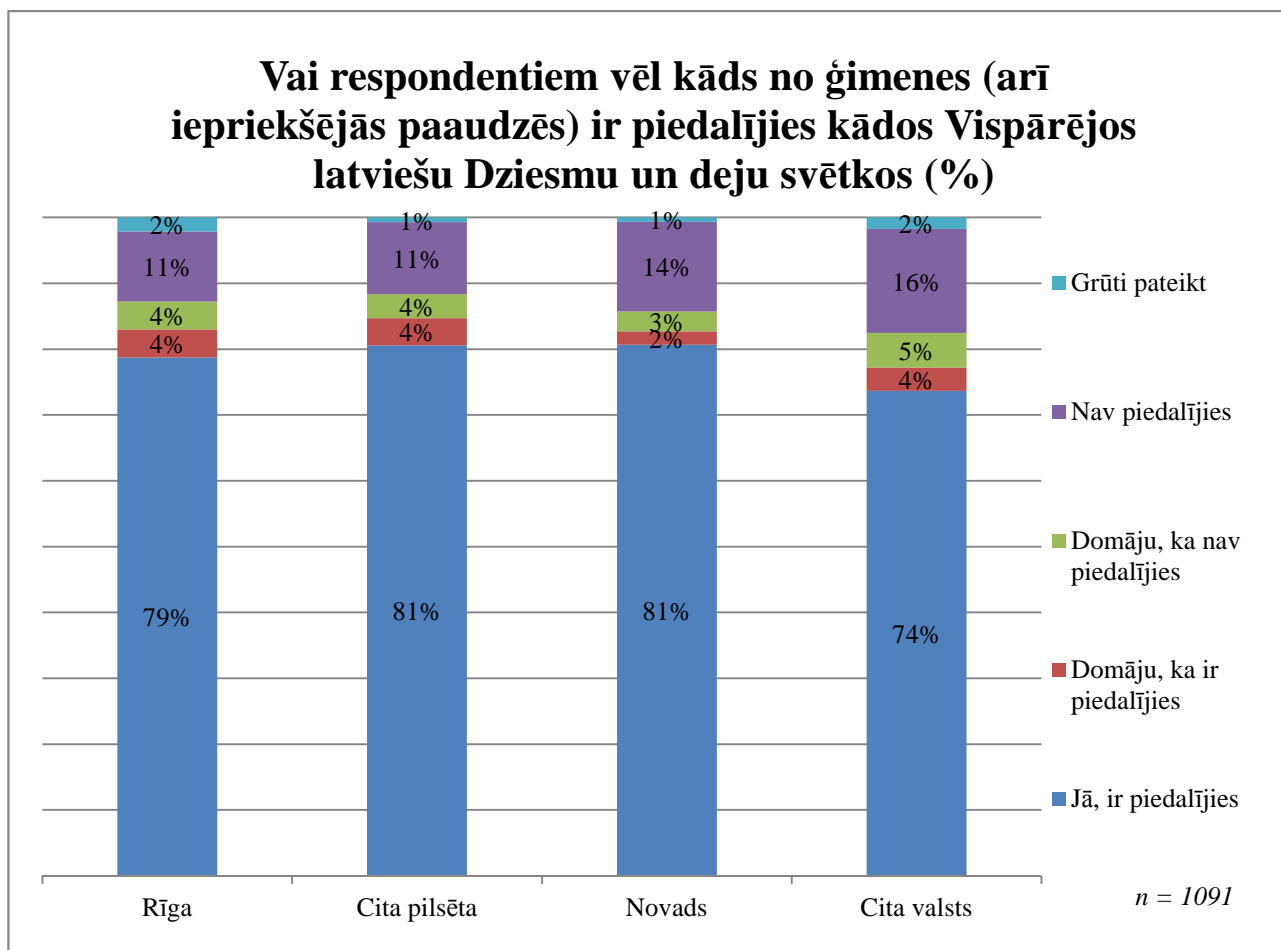
7. Salīdzinājums pēc ģimenes locekļu skaita: Dziesmu un deju svētku spēja stiprināt pāru (laulāto, dzīvesbiedru, dzīvesdraugu) attiecības



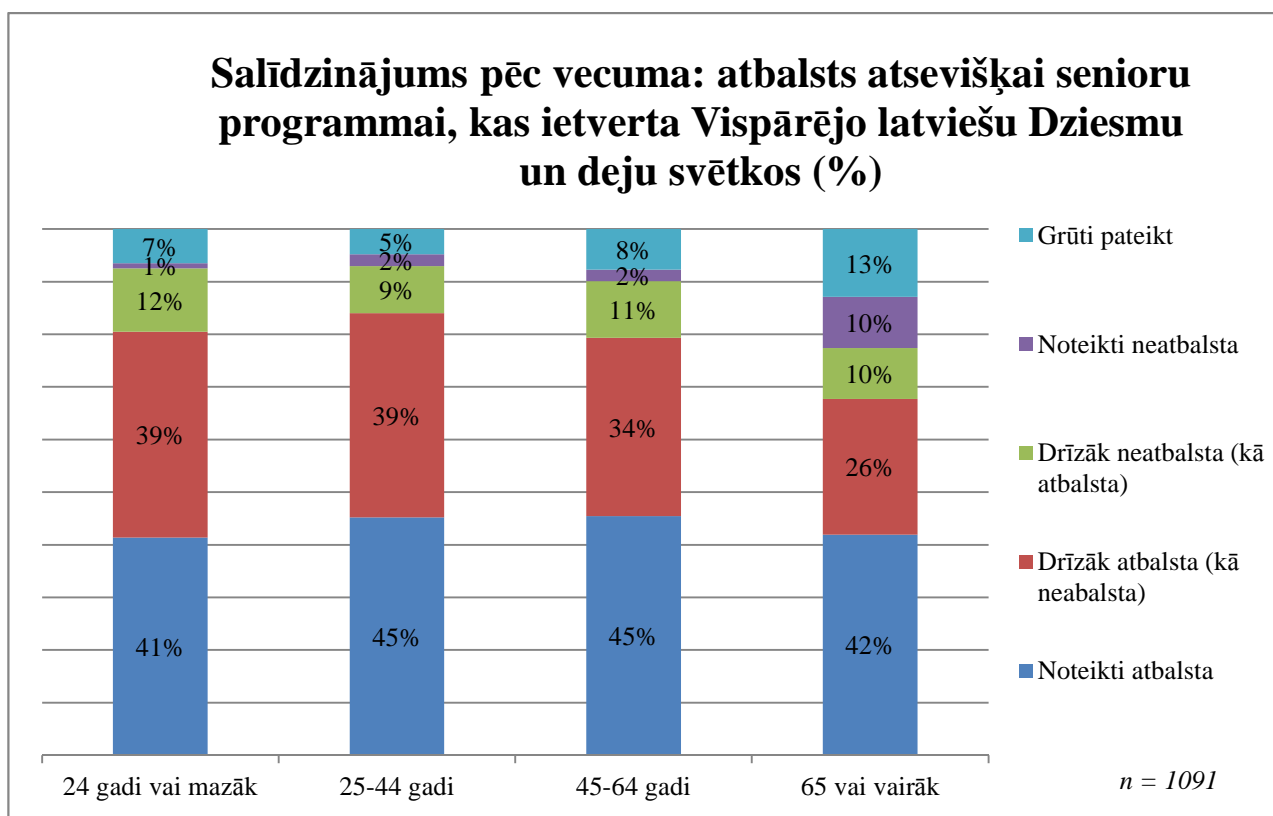
8. Salīdzinājums pēc ģimenes locekļu skaita: Dziesmu un deju svētku spēja stiprināt ģimeniskās attiecības



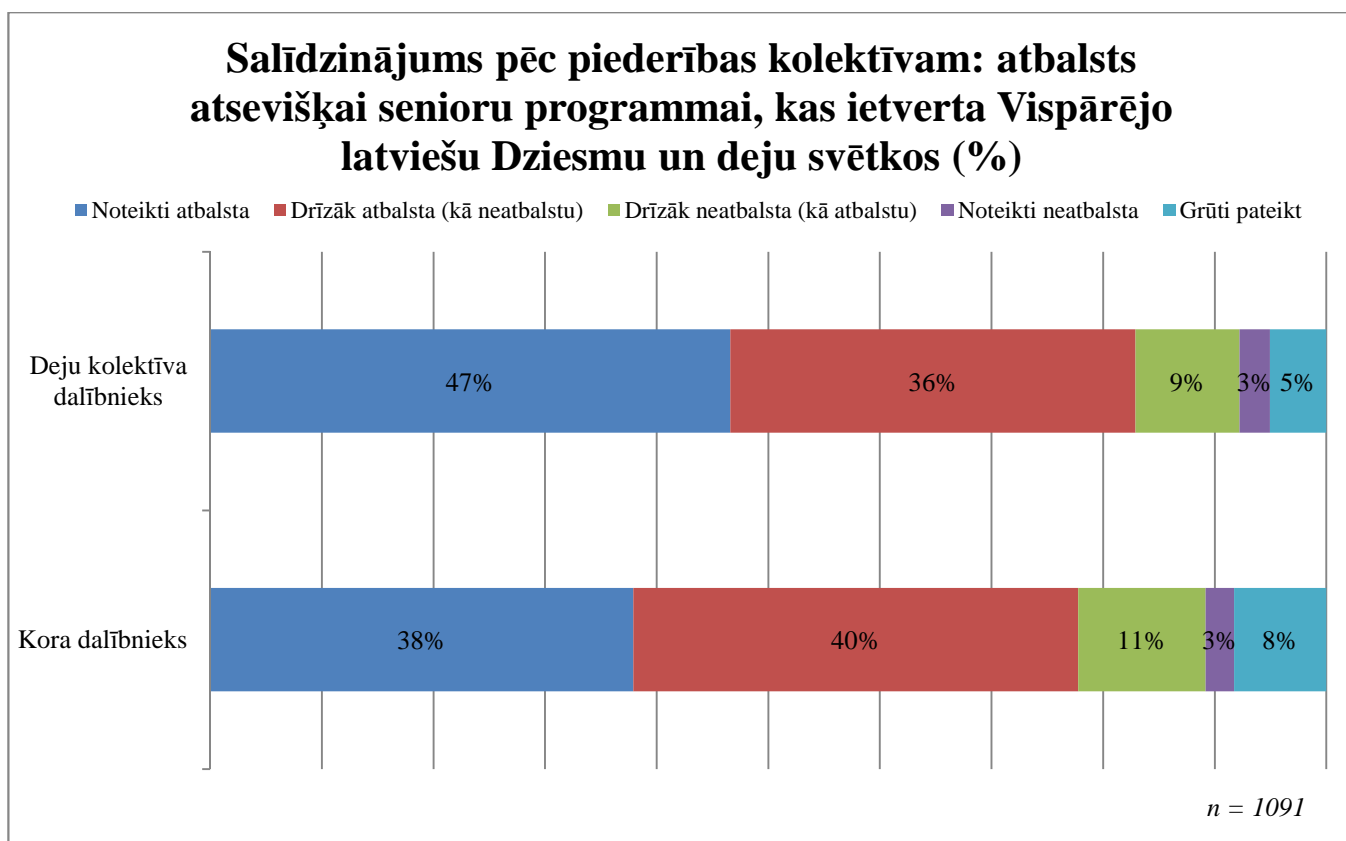
9. Vai respondentiem vēl kāds no ģimenes (arī iepriekšējās paaudzēs) ir piedalījies kādos Vispārējos latviešu Dziesmu un deju svētkos



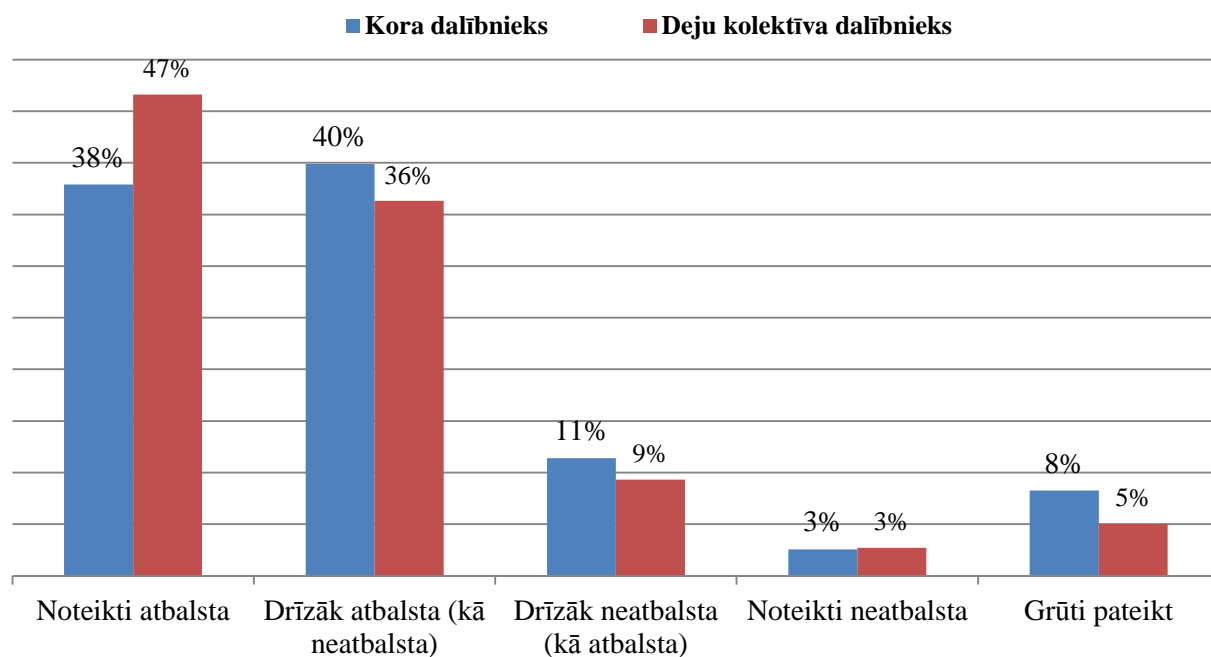
10.1. Salīdzinājums pēc vecuma: atbalsts atsevišķai senioru programmai, kas ietverta Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētkos



10.2. Salīdzinājums pēc piederības kolektīvam: atbalsts atsevišķai senioru programmai, kas ietverta Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētkos

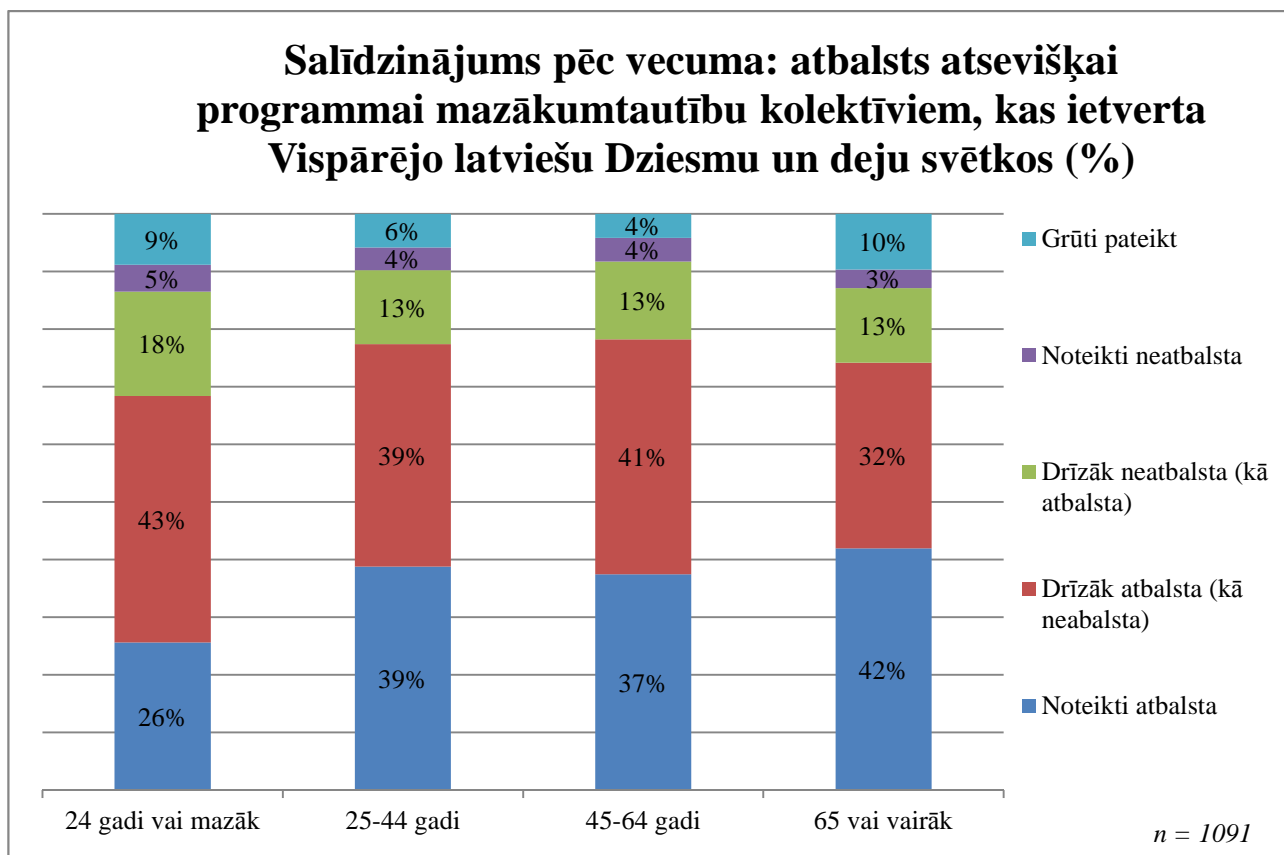


Salīdzinājums pēc piederības kolektīvam: atbalsts atsevišķai senioru programmai, kas ietverta Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētkos (%)

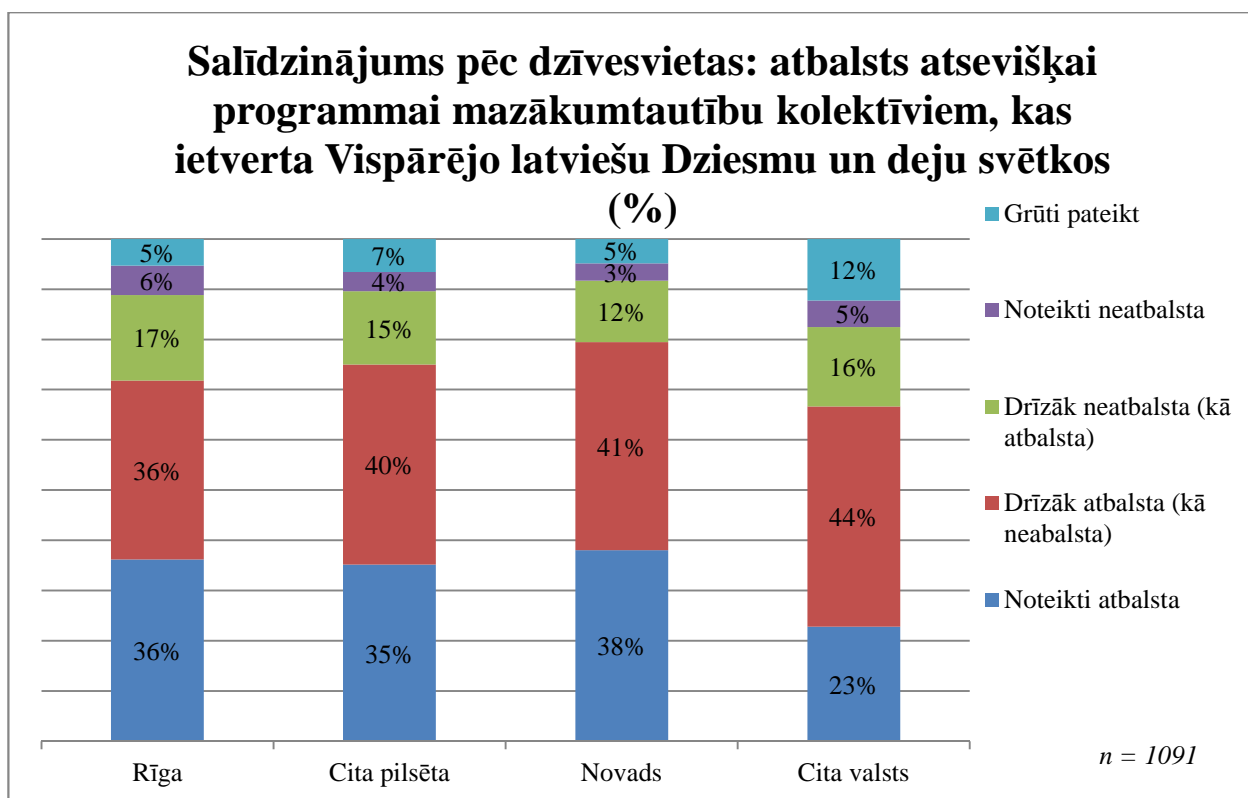


n = 1091

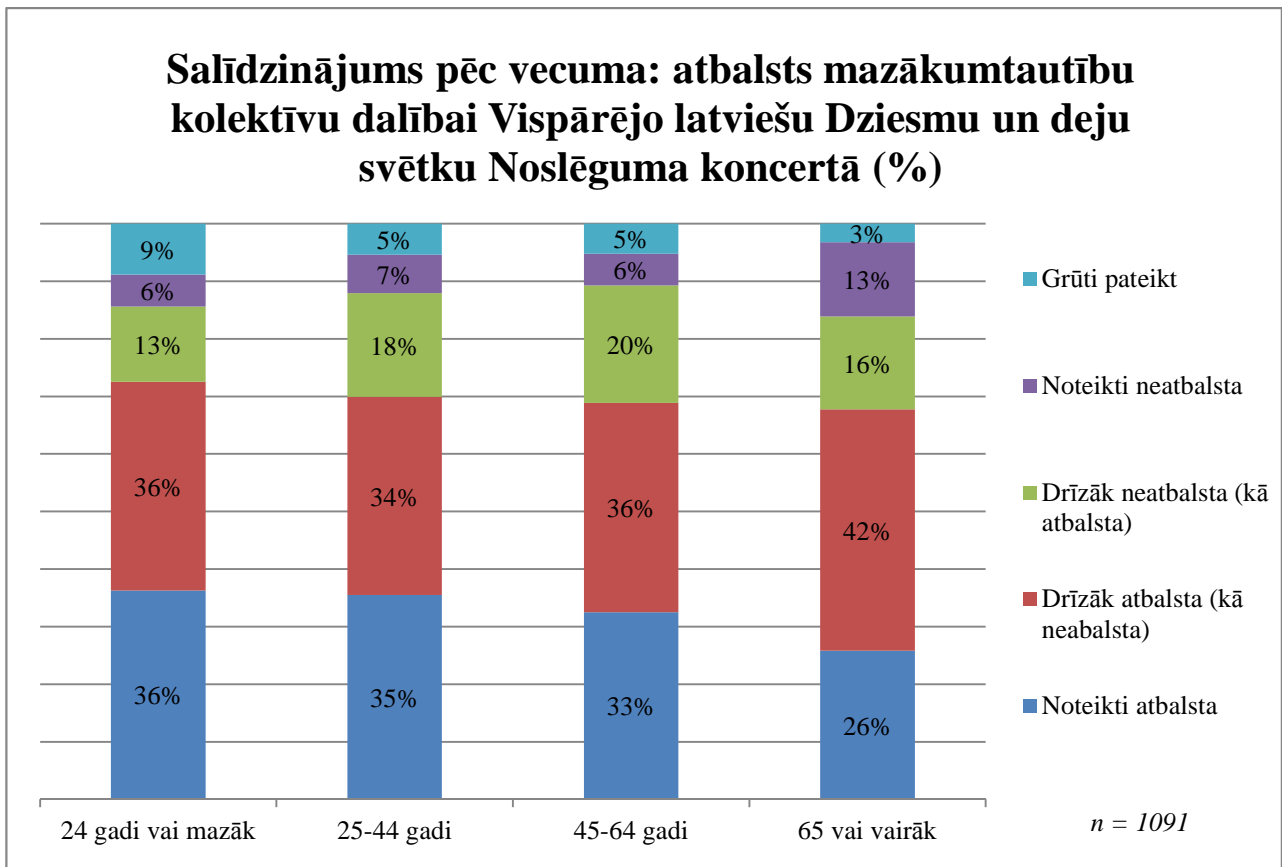
11.1. Salīdzinājums pēc vecuma: atbalsts atsevišķai programmai mazākumtautību kolektīviem, kas ietverta Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētkos



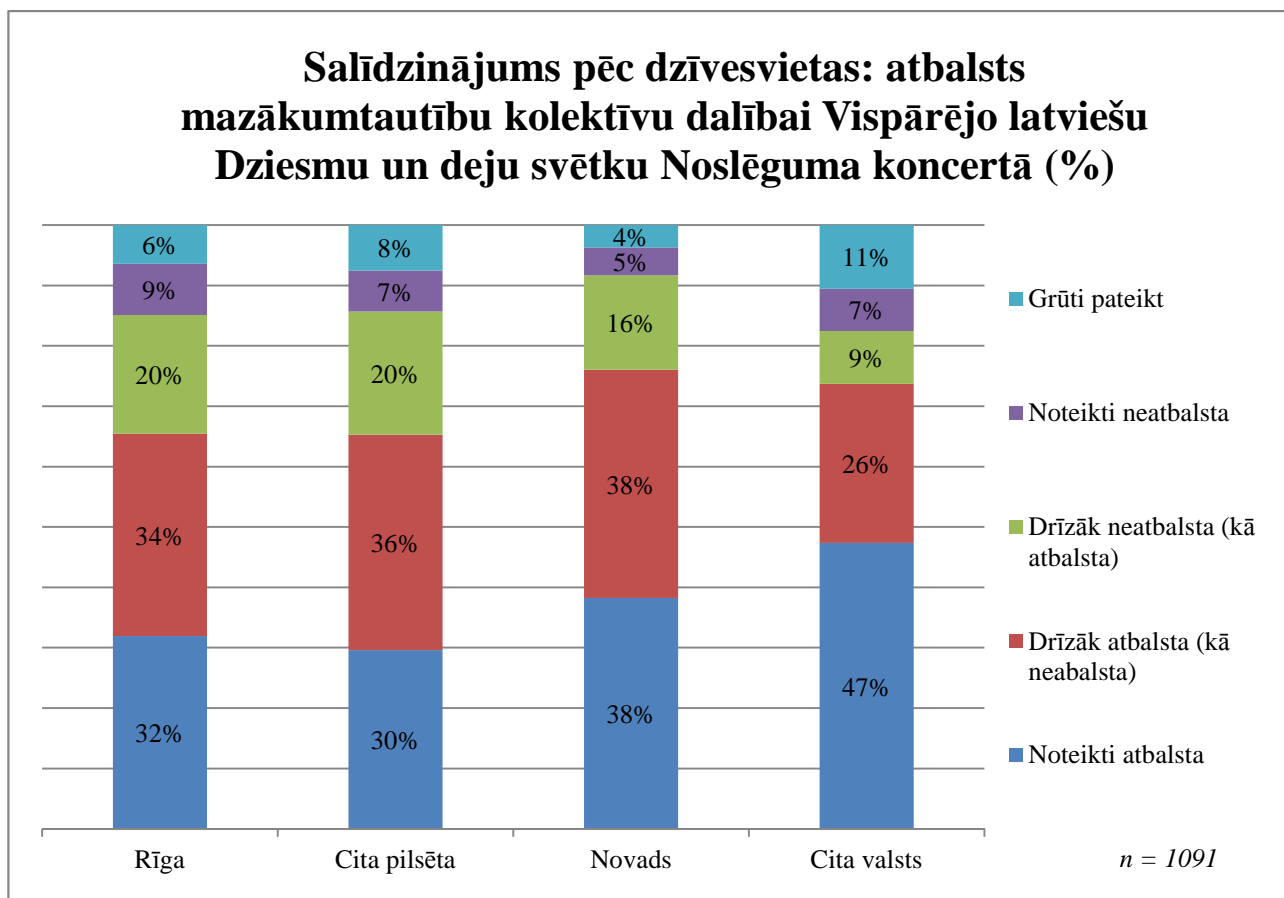
11.2. Salīdzinājums pēc dzīvesvietas: atbalsts atsevišķai programmai mazākumtautību kolektīviem, kas ietverta Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētkos



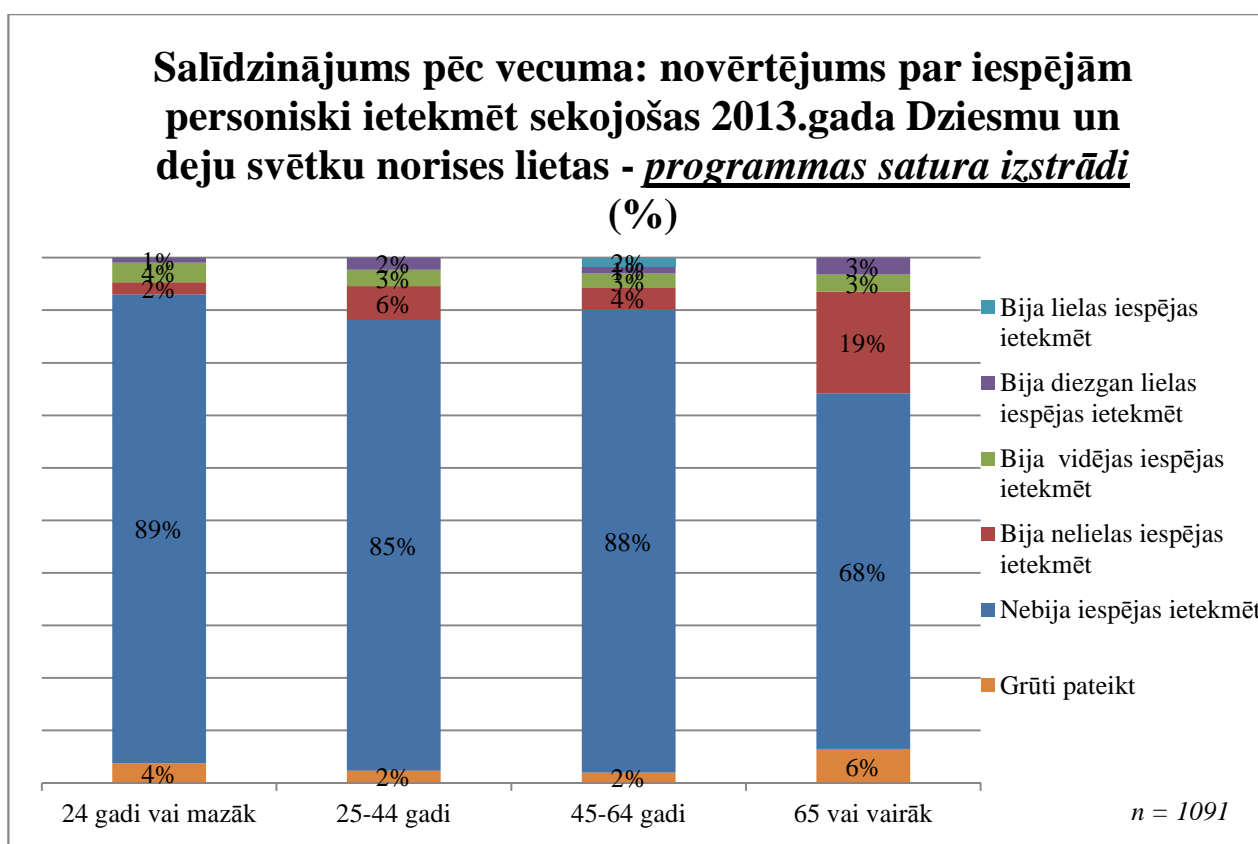
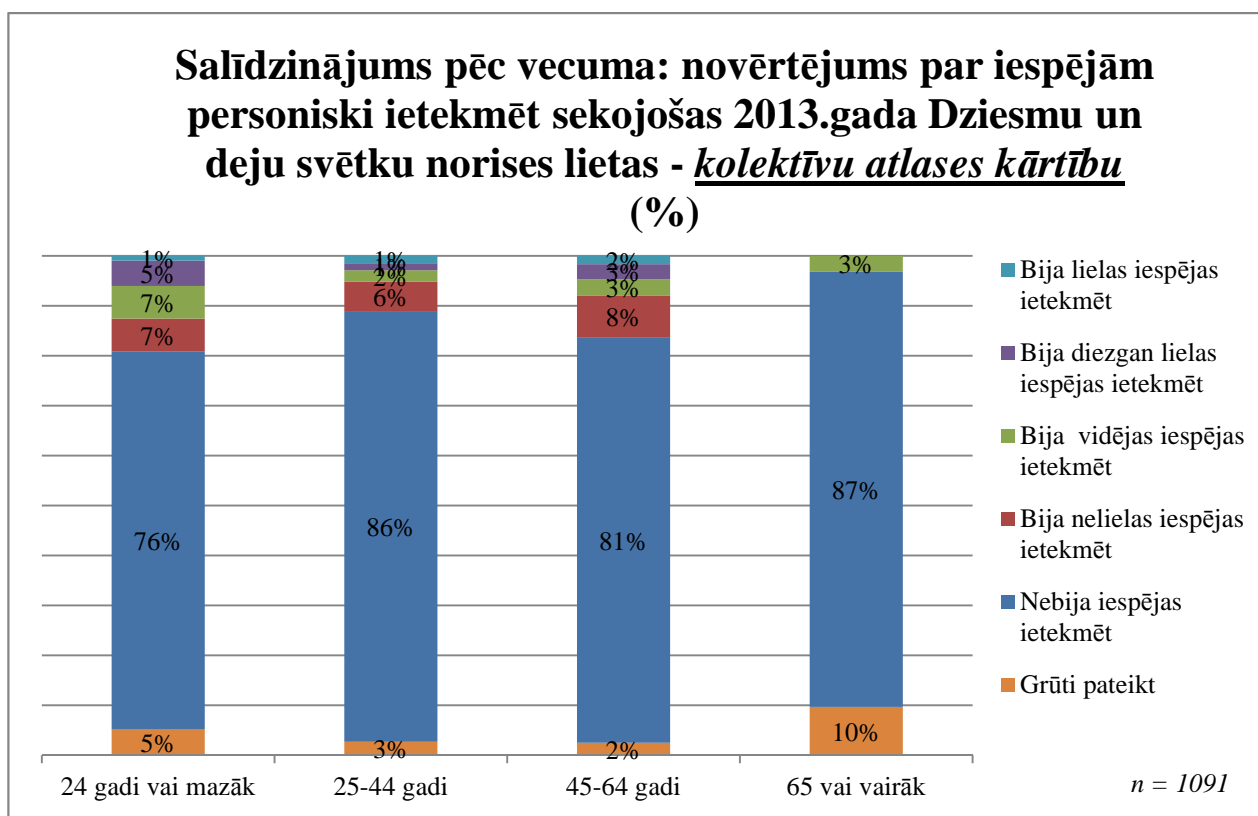
12.1. Salīdzinājums pēc vecuma: atbalsts mazākumtautību kolektīvu dalībai Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētku Noslēguma koncertā



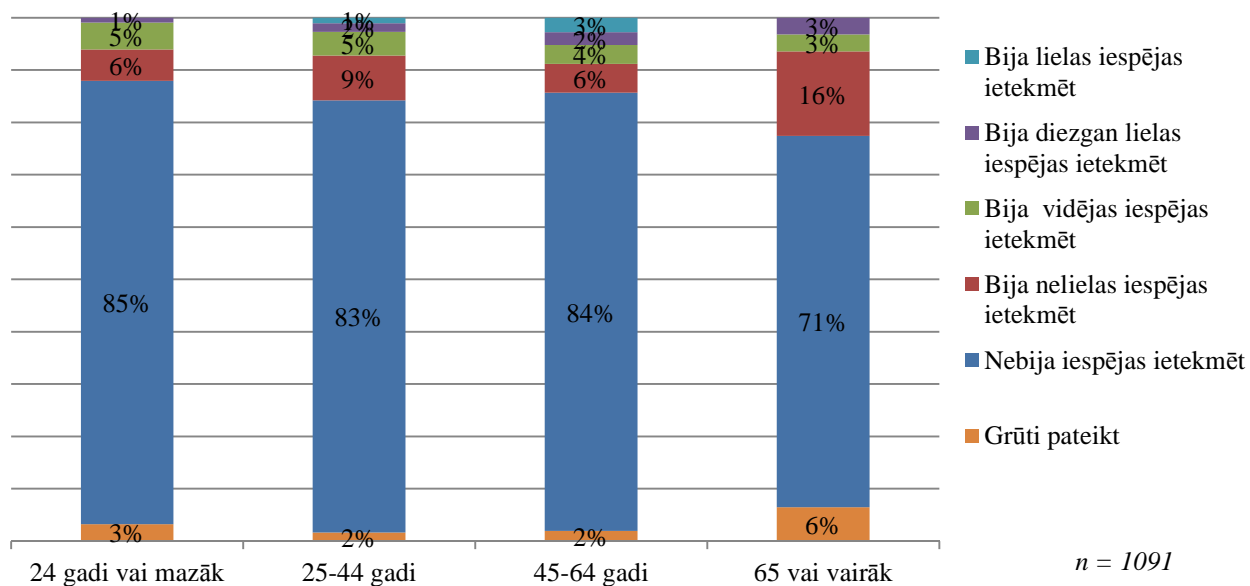
12.2. Salīdzinājums pēc dzīvesvietas: atbalsts mazākumtautību kolektīvu dalībai Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētku Noslēguma koncertā



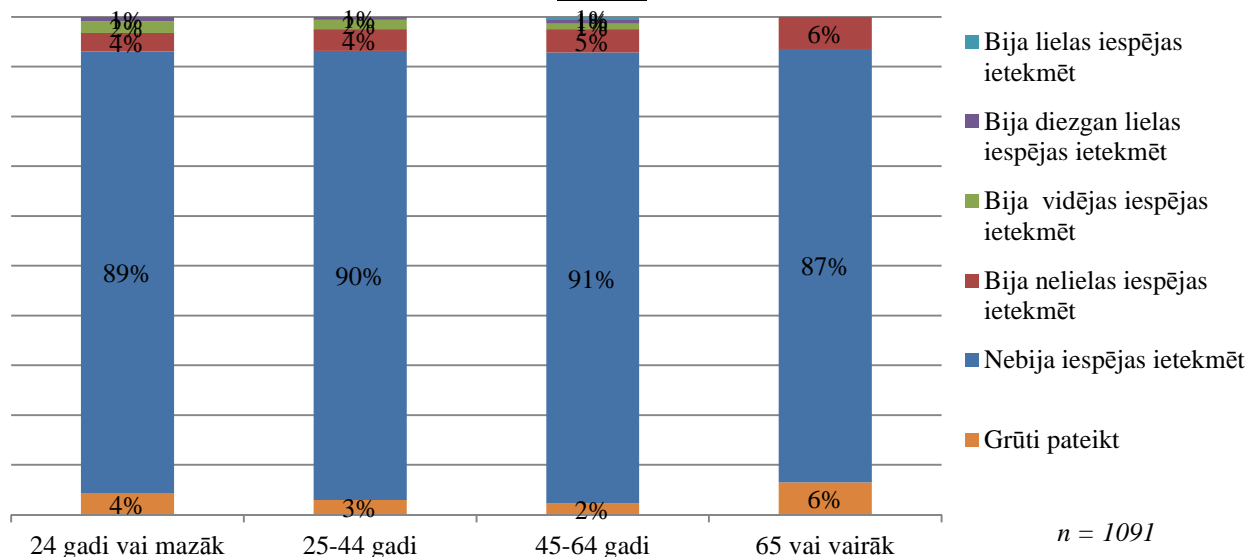
13.1. Salīdzinājums pēc vecuma: novērtējums par iespējām personiski ietekmēt sekojošas 2013.gada Dziesmu un deju svētku norises lietas



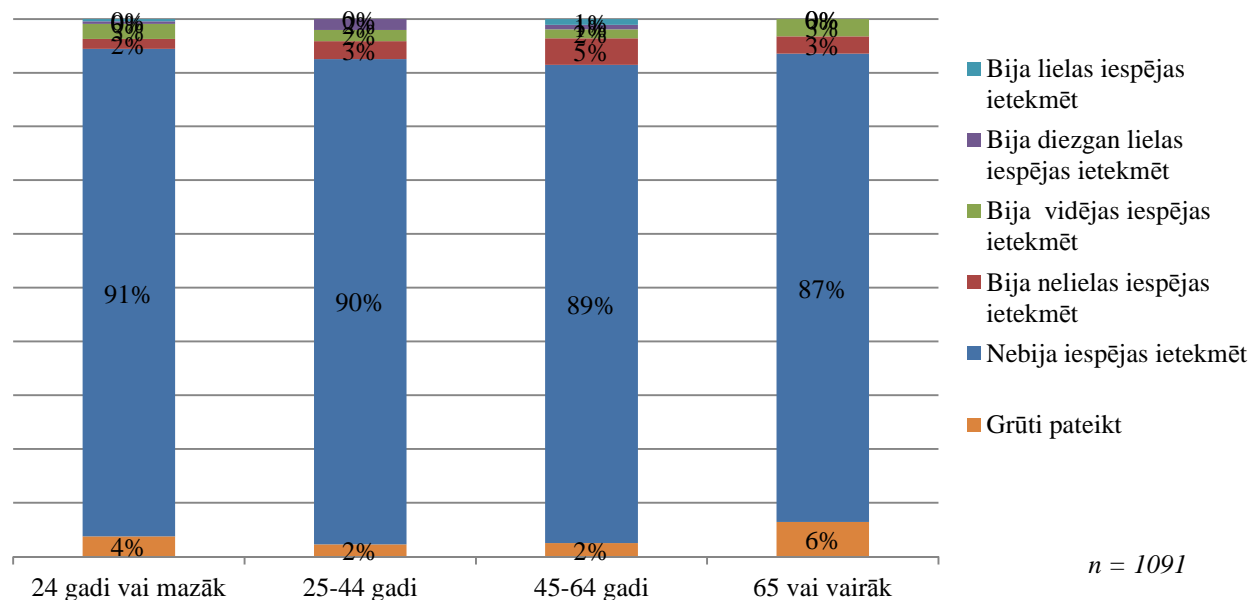
Salīdzinājums pēc vecuma: novērtējums par iespējām personiski ietekmēt sekojošas 2013.gada Dziesmu un deju svētku norises lietas - repertuāra izveidi (%)



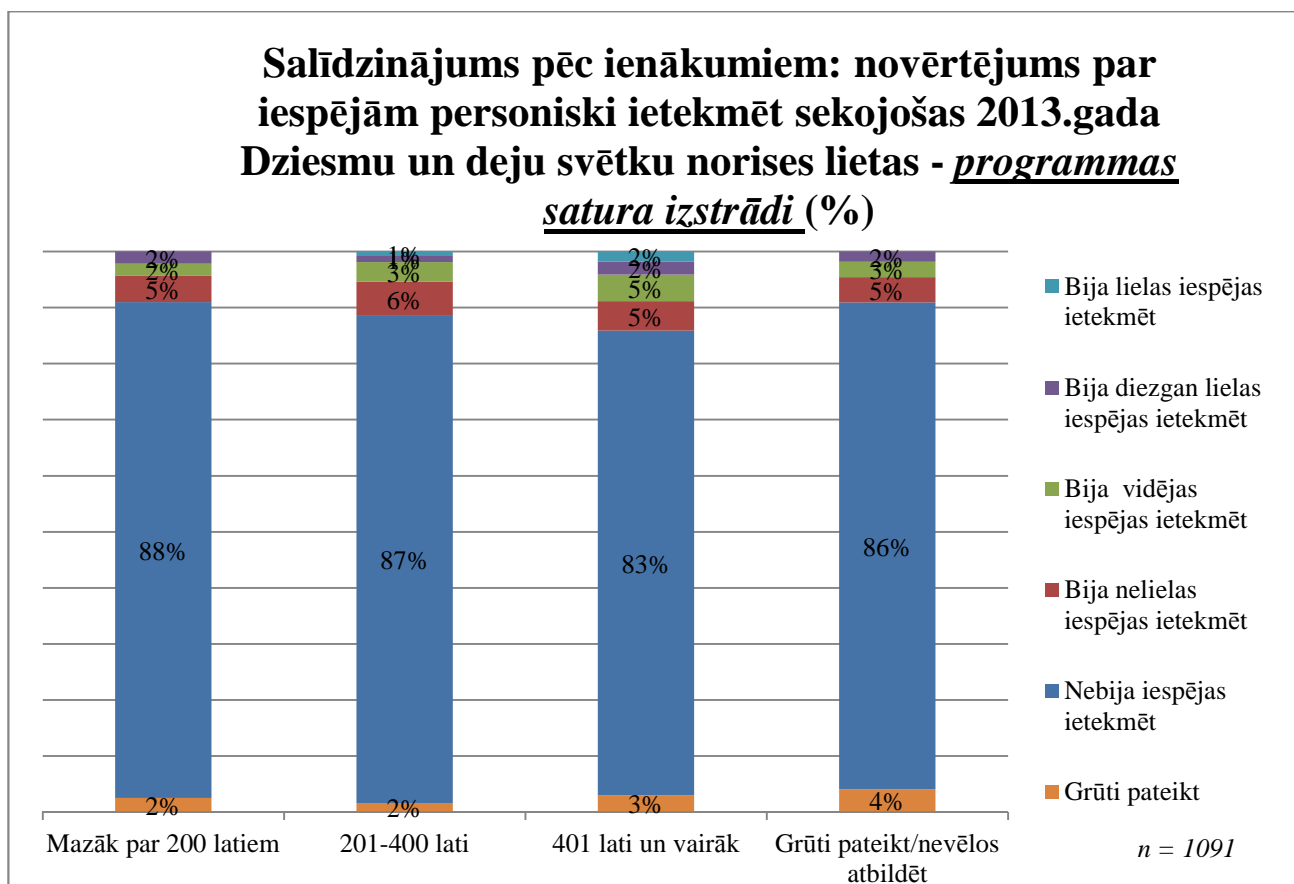
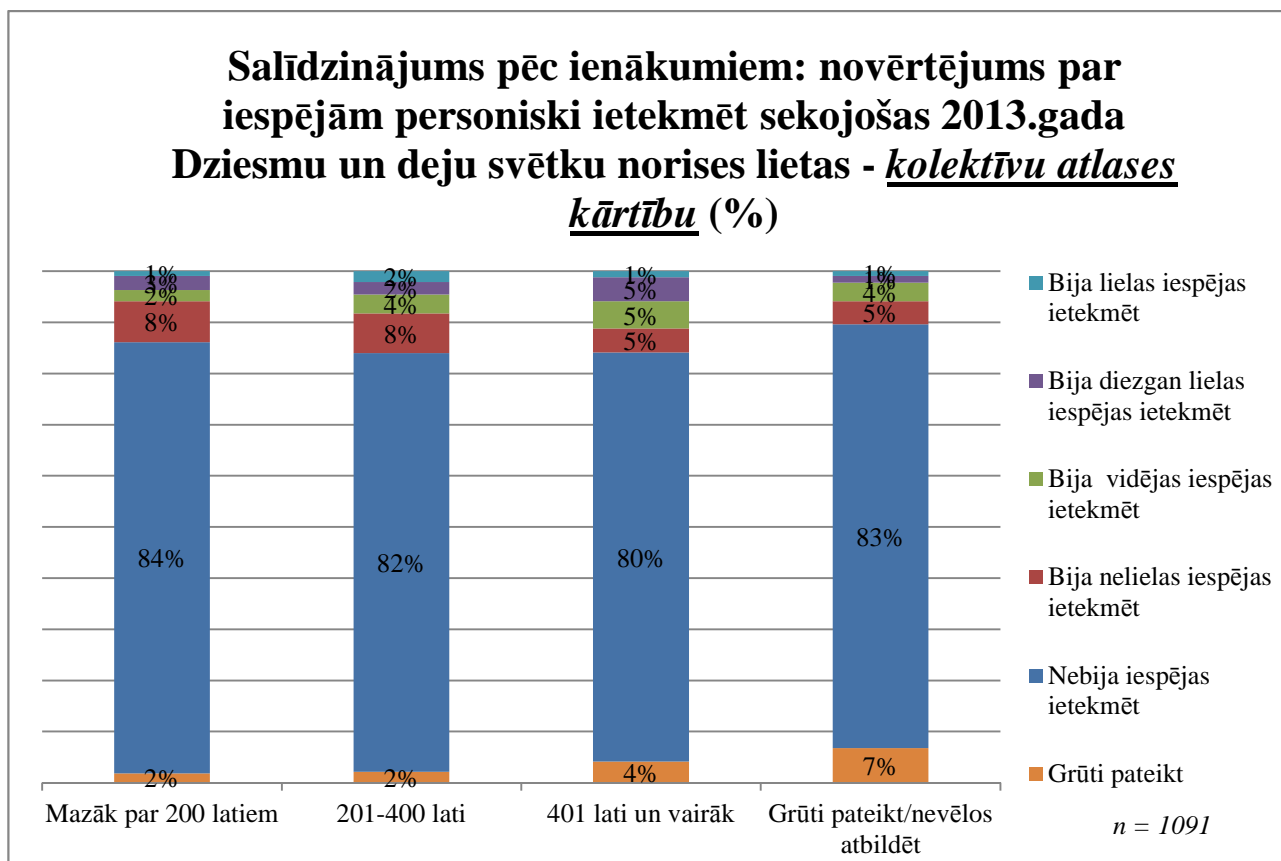
Salīdzinājums pēc vecuma: novērtējums par iespējām personiski ietekmēt sekojošas 2013.gada Dziesmu un deju svētku norises lietas - virsdirektoru un virsvadītāju izvēli (%)



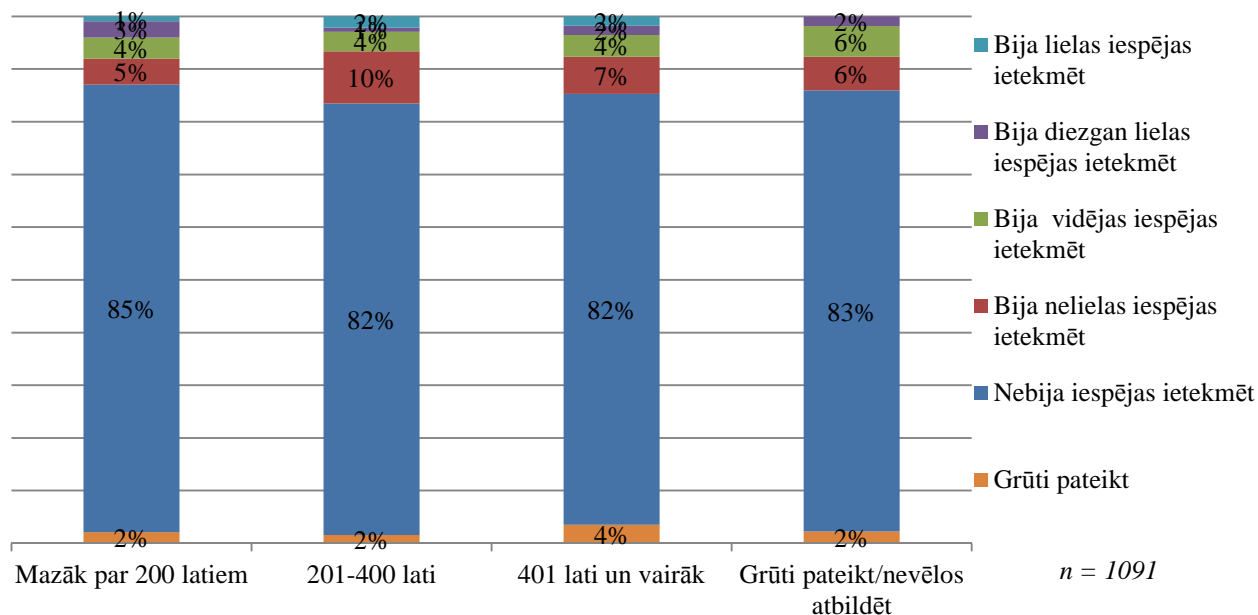
Salīdzinājums pēc vecuma: novērtējums par iespējām personiski ietekmēt sekojošas 2013.gada Dziesmu un deju svētku norises lietas - koncertu norises vietas un laika izvēli (%)



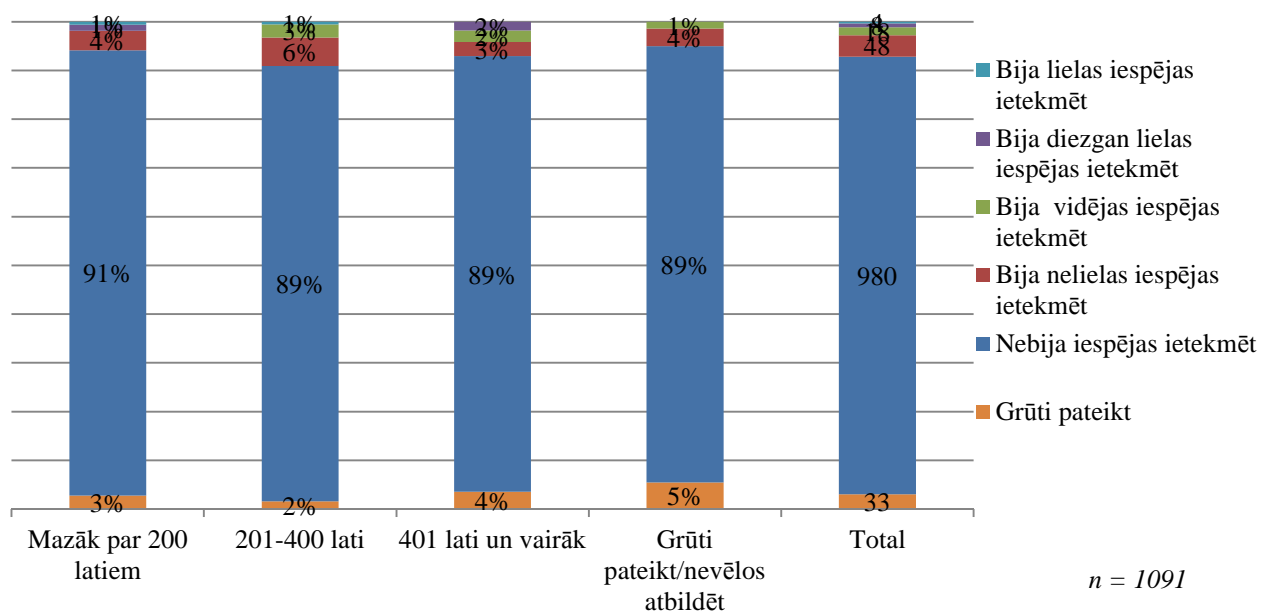
13.2. Salīdzinājums pēc ienākumiem: novērtējums par iespējām personiski ietekmēt sekojošas 2013.gada Dziesmu un deju svētku norises lietas



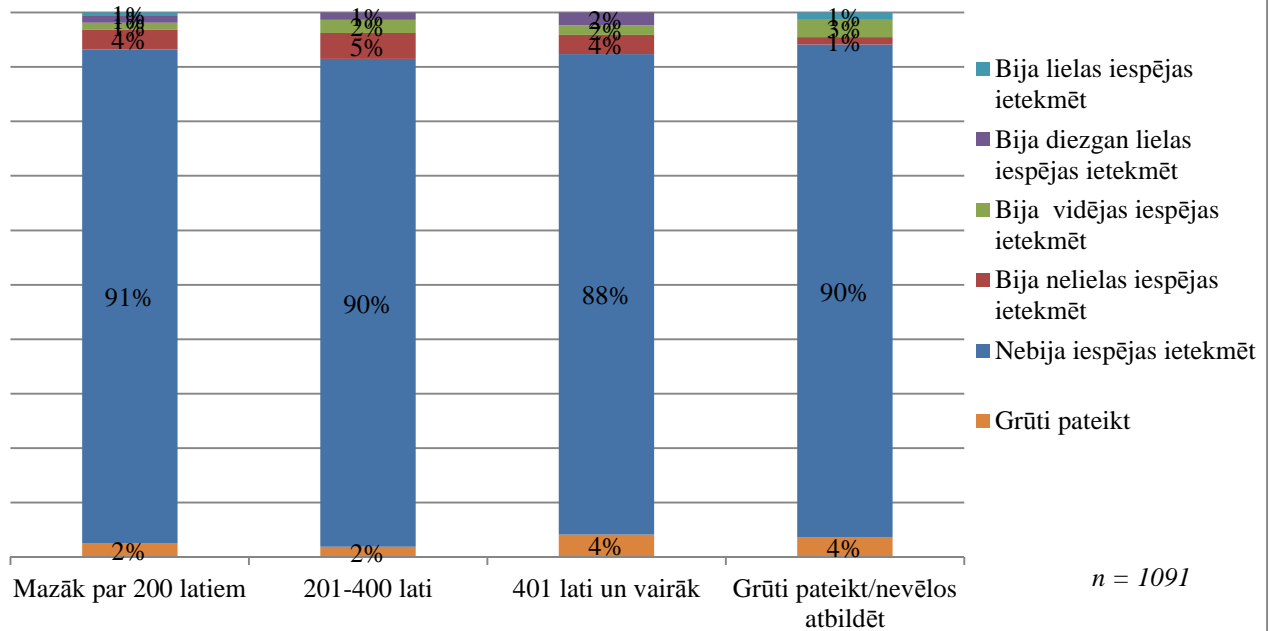
Salīdzinājums pēc ienākumiem: novērtējums par iespējām personiski ietekmēt sekojošas 2013.gada Dziesmu un deju svētku norises lietas - repertuāra izveidi (%)



Salīdzinājums pēc ienākumiem: novērtējums par iespējām personiski ietekmēt sekojošas 2013.gada Dziesmu un deju svētku norises lietas - virsvadītāju izvēli (%)

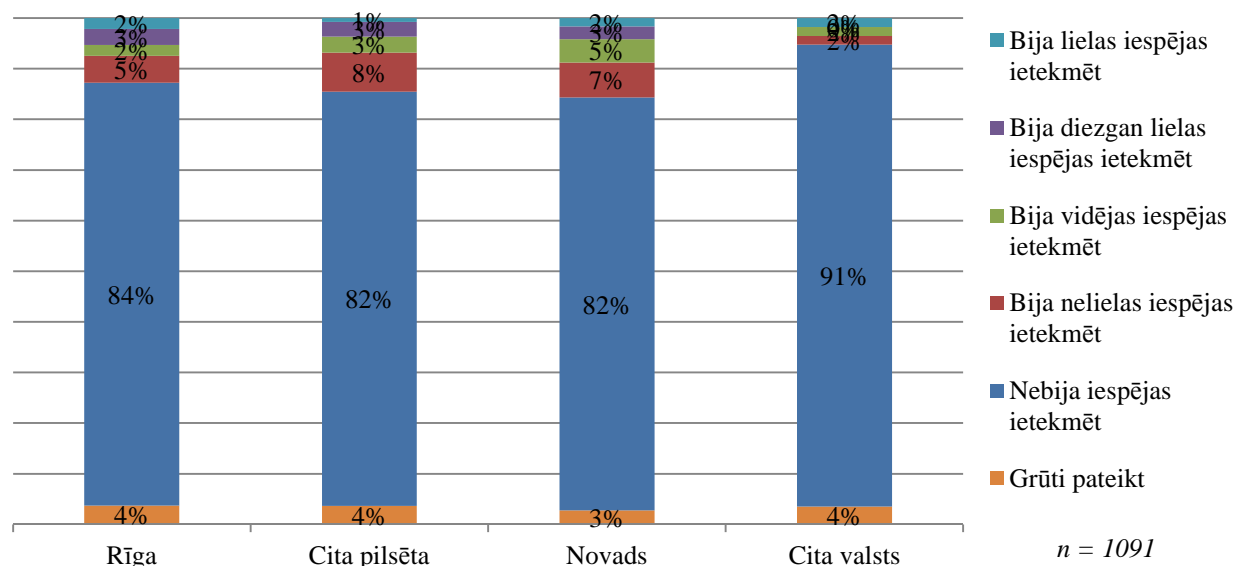


**Salīdzinājums pēc ienākumiem: novērtējums par
iespējām personiski ietekmēt sekojošas 2013.gada
Dziesmu un deju svētku norises lietas - koncertu norises
vietas un laika izvēli (%)**

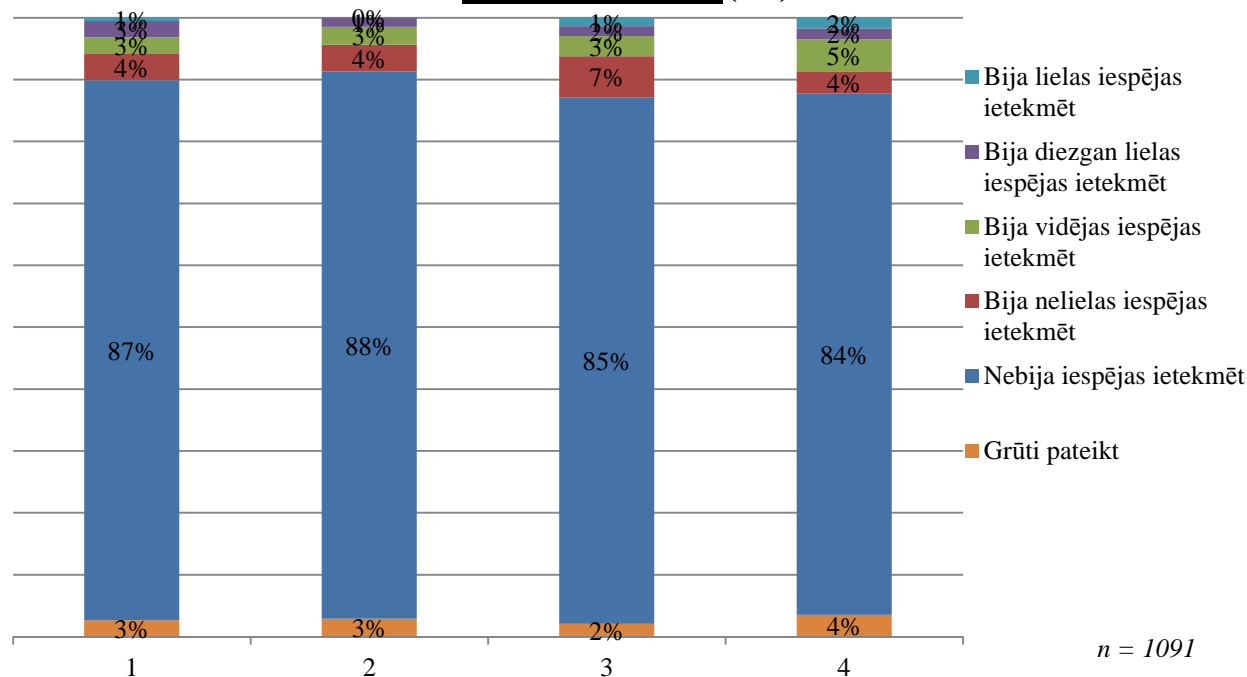


13.3. Salīdzinājums pēc dzīvesvietas: novērtējums par iespējām personiski ietekmēt sekojošas 2013.gada Dziesmu un deju svētku norises lietas

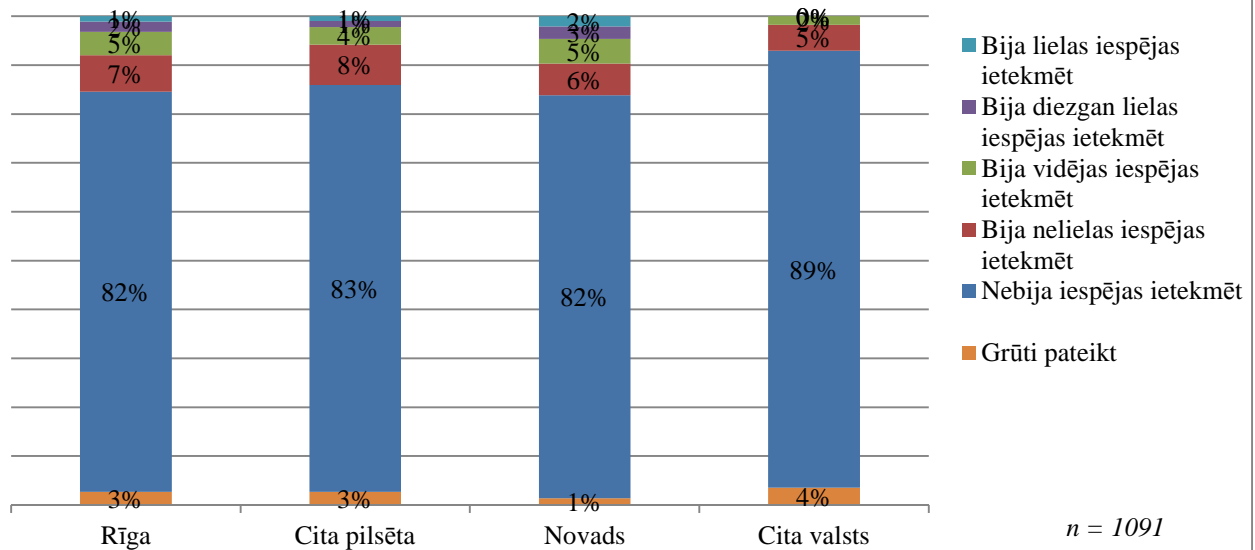
Salīdzinājums pēc dzīvesvietas: novērtējums par iespējām personiski ietekmēt sekojošas 2013.gada Dziesmu un deju svētku norises lietas - kolektīvu atlasēs kārtību (%)



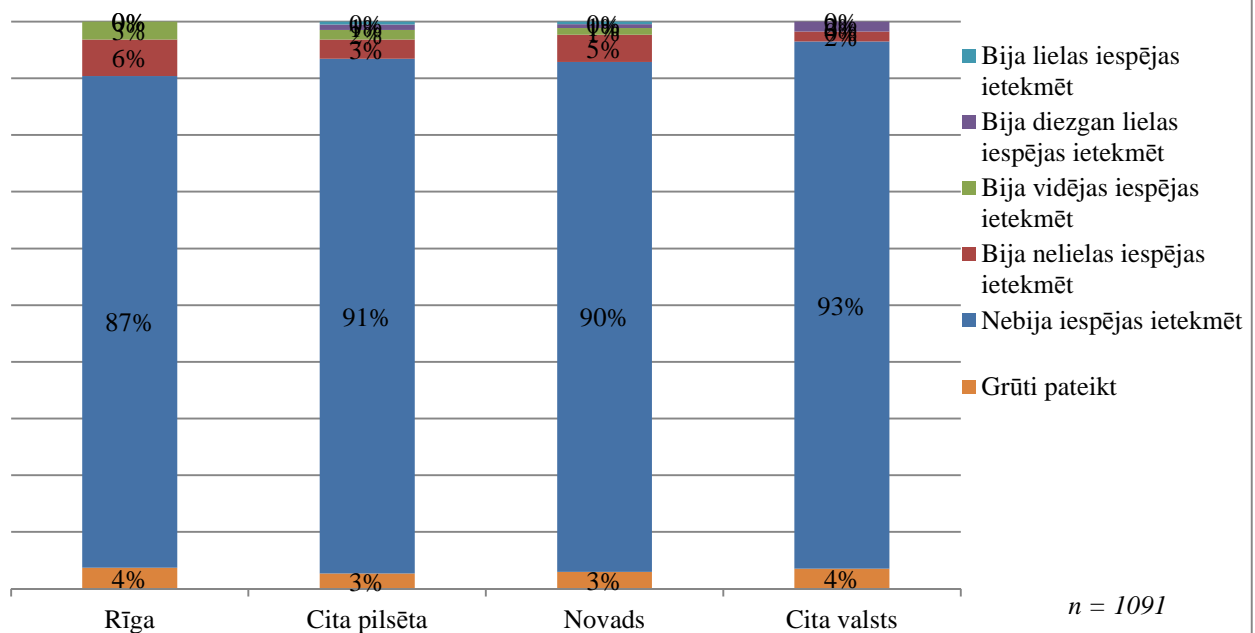
Salīdzinājums pēc dzīvesvietas: novērtējums par iespējām personiski ietekmēt sekojošas 2013.gada Dziesmu un deju svētku norises lietas - programmas satura izstrādi (%)



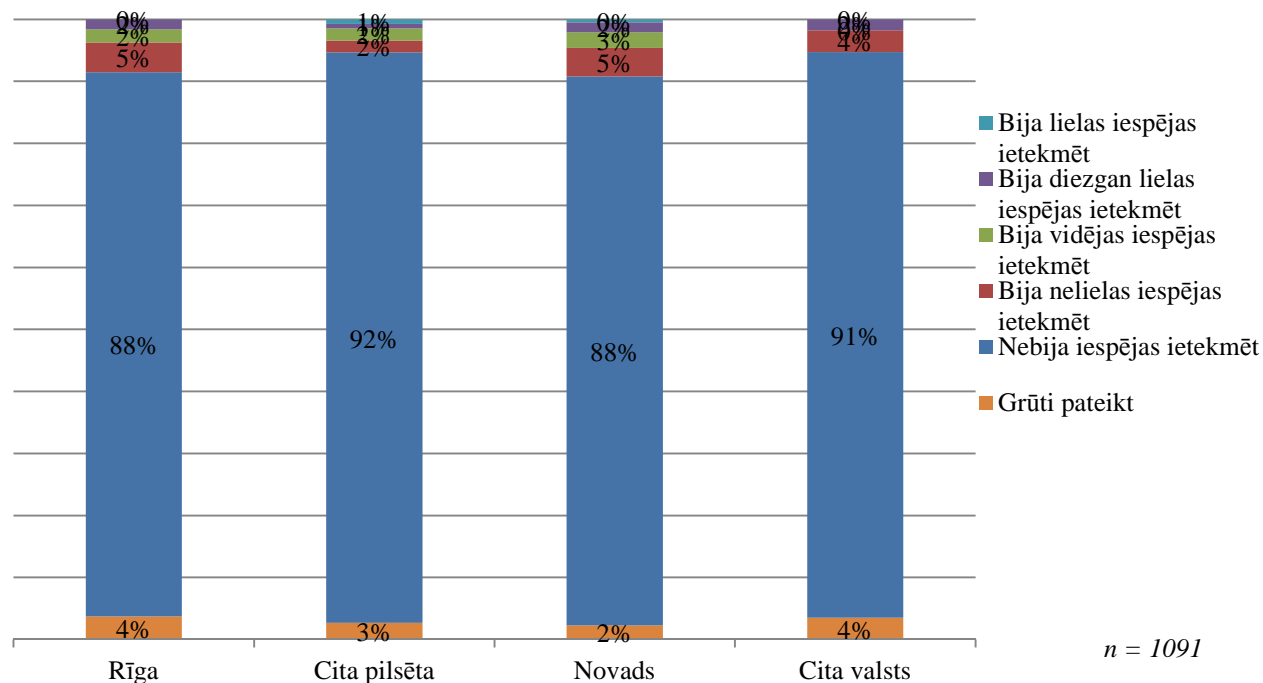
Salīdzinājums pēc dzīvesvietas: novērtējums par iespējām personiski ietekmēt sekojošas 2013.gada Dziesmu un deju svētku norises lietas - repertuāra izveidi (%)



Salīdzinājums pēc dzīvesvietas: novērtējums par iespējām personiski ietekmēt sekojošas 2013.gada Dziesmu un deju svētku norises lietas - virsvadītāju izvēli (%)

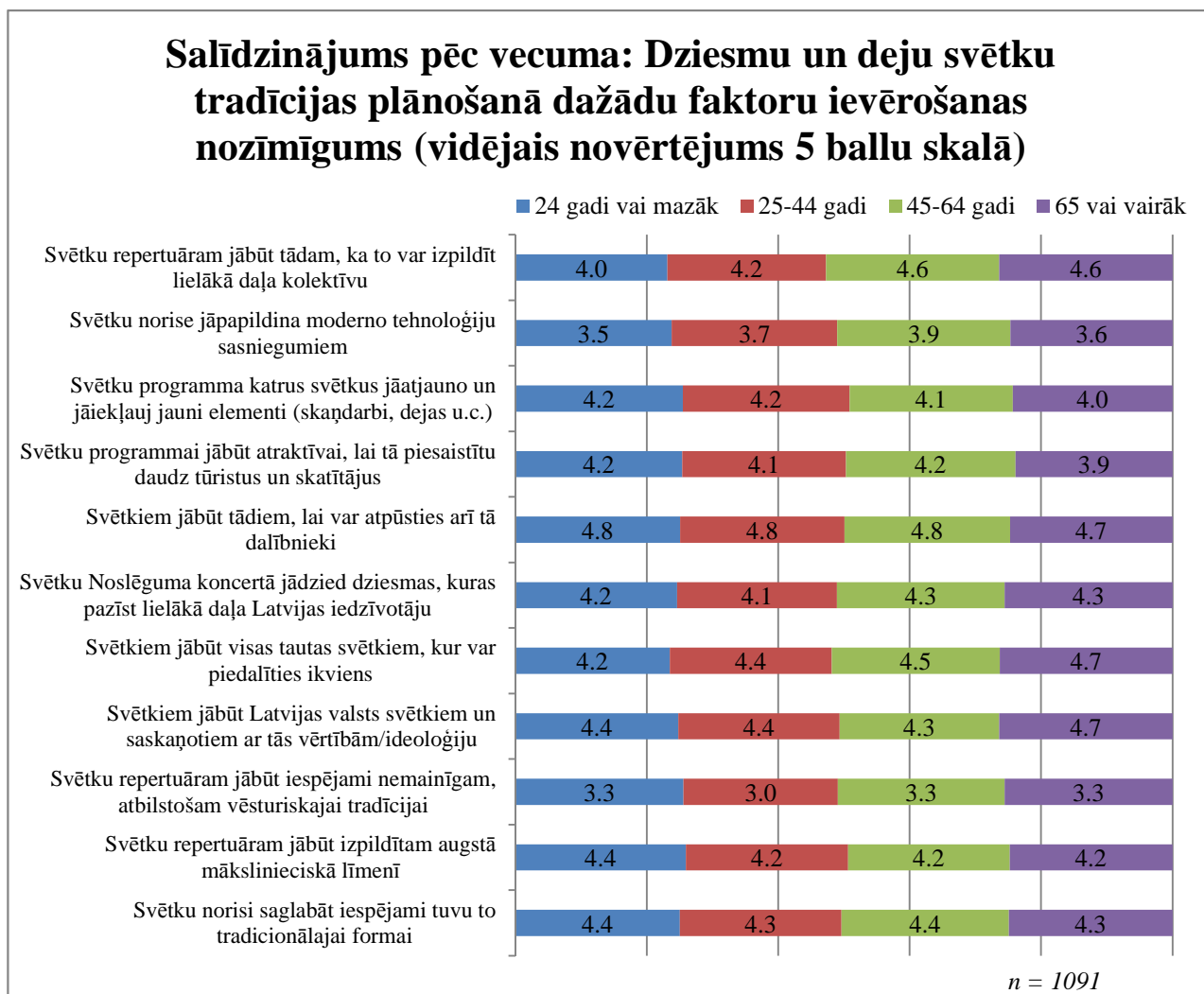


Salīdzinājums pēc dzīvesvietas: novērtējums par iespējām personiski ietekmēt sekojošas 2013.gada Dziesmu un deju svētku norises lietas - koncertu norises vietas un laika izvēli (%)



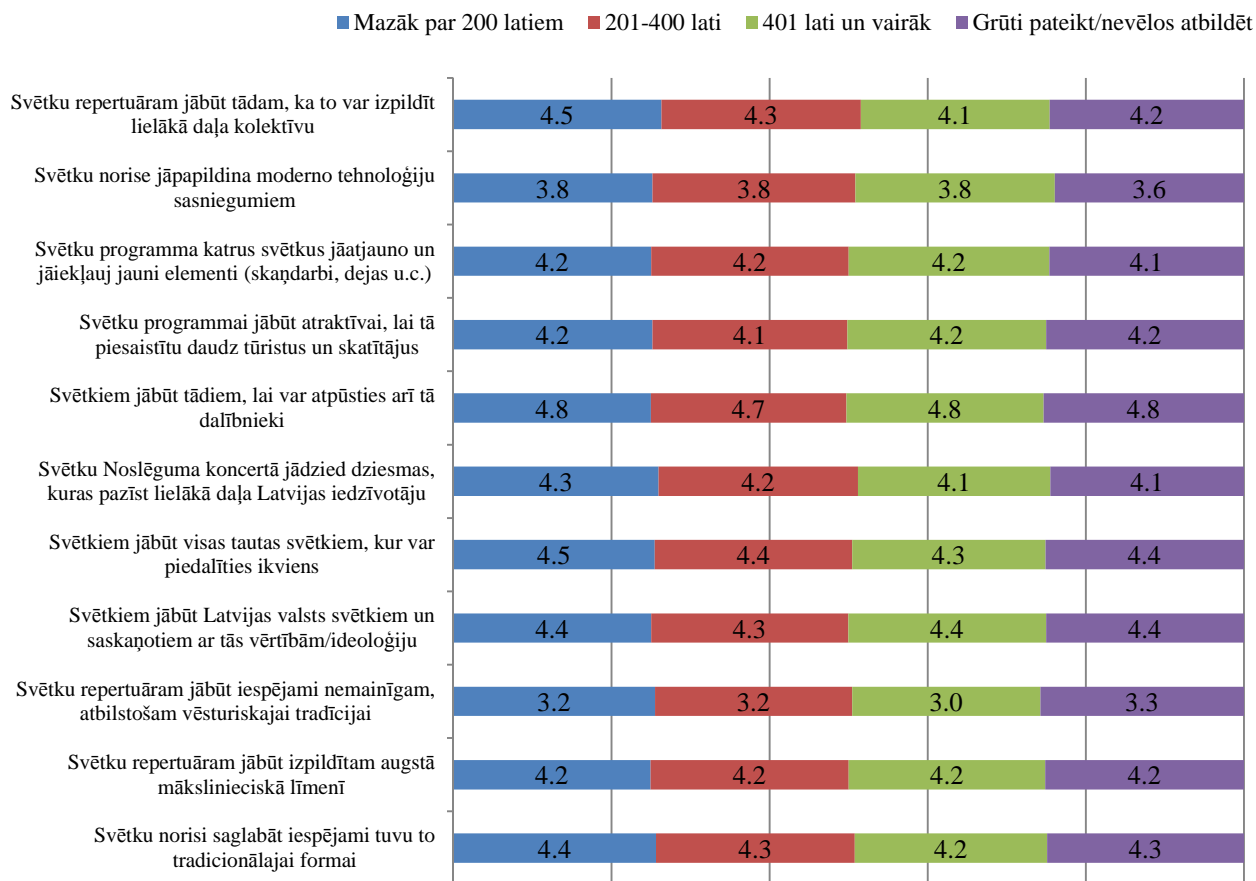
n = 1091

14.1. Salīdzinājums pēc vecuma: Dziesmu un deju svētku tradīcijas plānošanā dažādu faktoru ievērošanas nozīmīgums



14.2. Salīdzinājums pēc ienākumiem: Dziesmu un deju svētku tradīcijas plānošanā dažādu faktoru ievērošanas nozīmīgums

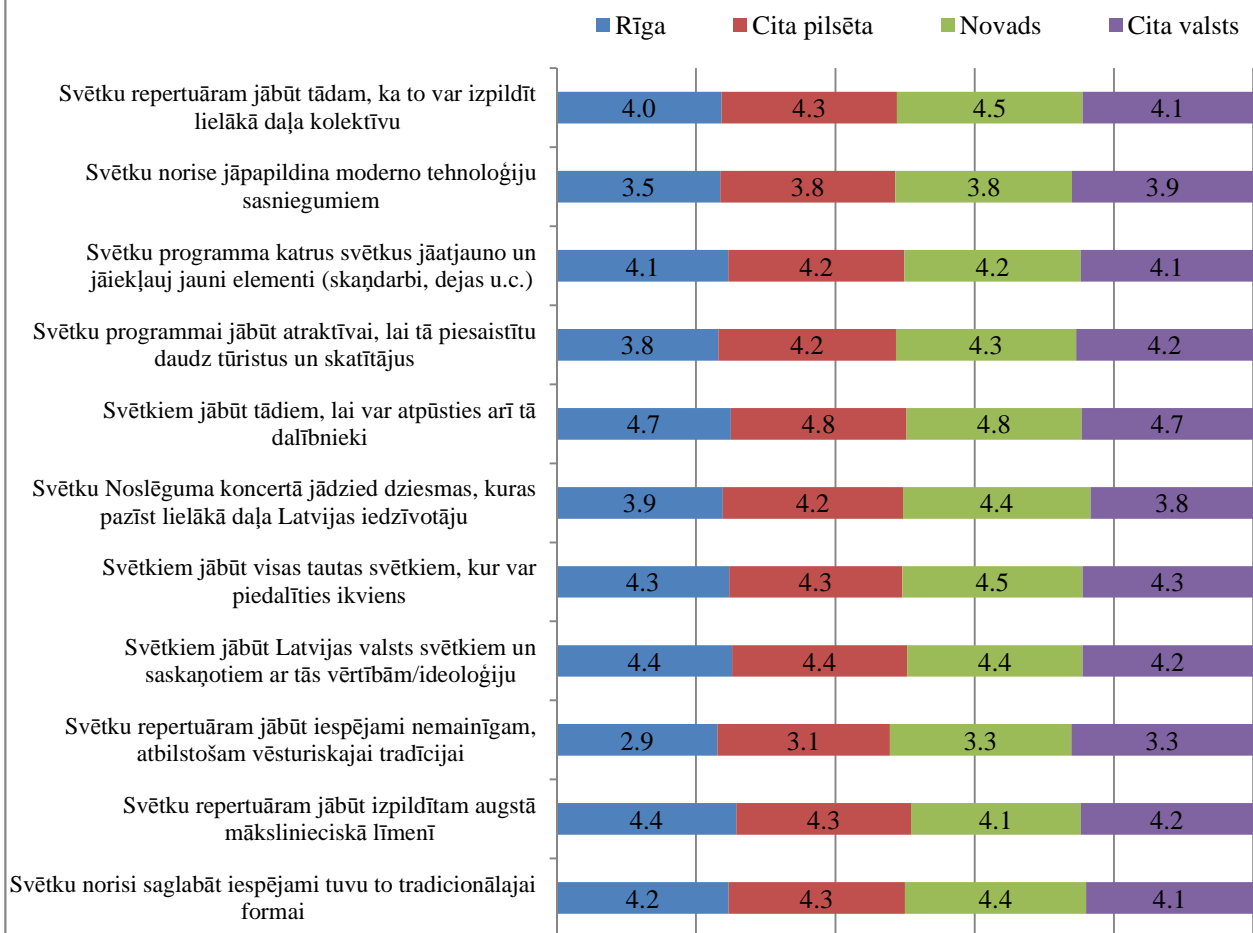
Salīdzinājums pēc ienākumiem: Dziesmu un deju svētku tradīcijas plānošanā dažādu faktoru ievērošanas nozīmīgums (vidējais novērtējums 5 ballu skalā)



n = 1091

14.3. Salīdzinājums pēc dzīvesvietas: Dziesmu un deju svētku tradīcijas plānošanā dažādu faktoru ievērošanas nozīmīgums

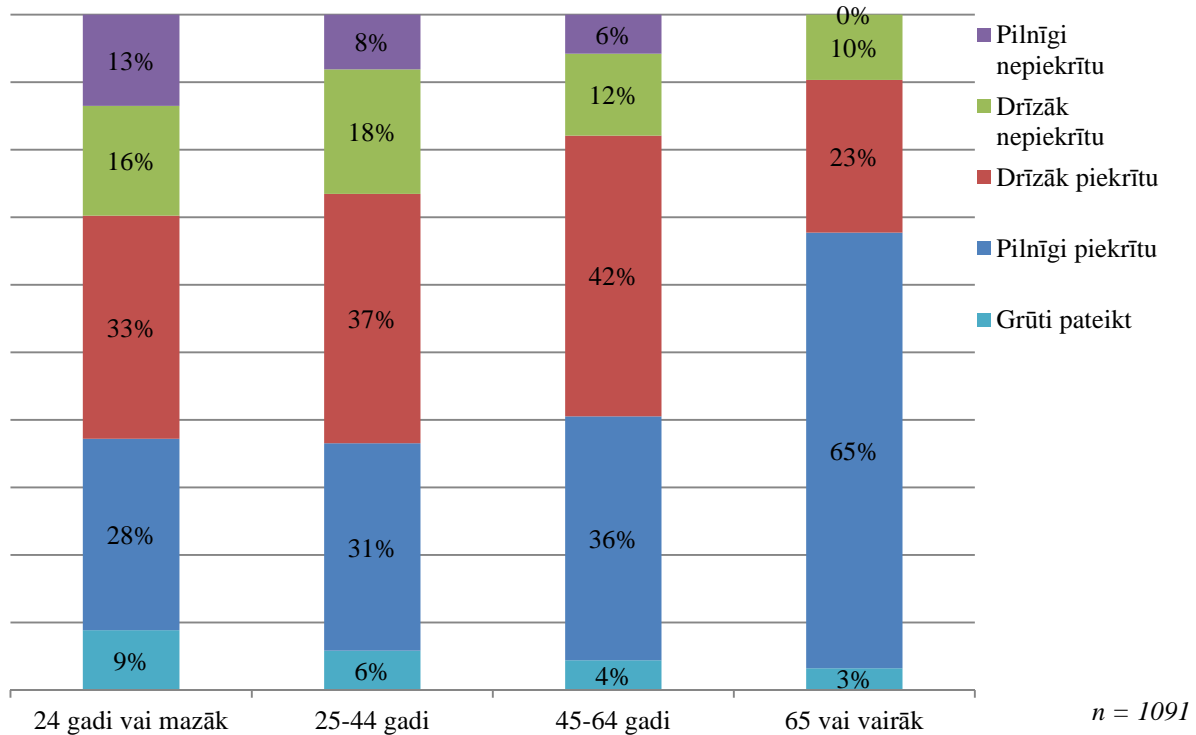
Salīdzinājums pēc dzīvesvietas: Dziesmu un deju svētku tradīcijas plānošanā dažādu faktoru ievērošanas nozīmīgums (vidējais novērtējums 5 ballu skalā)



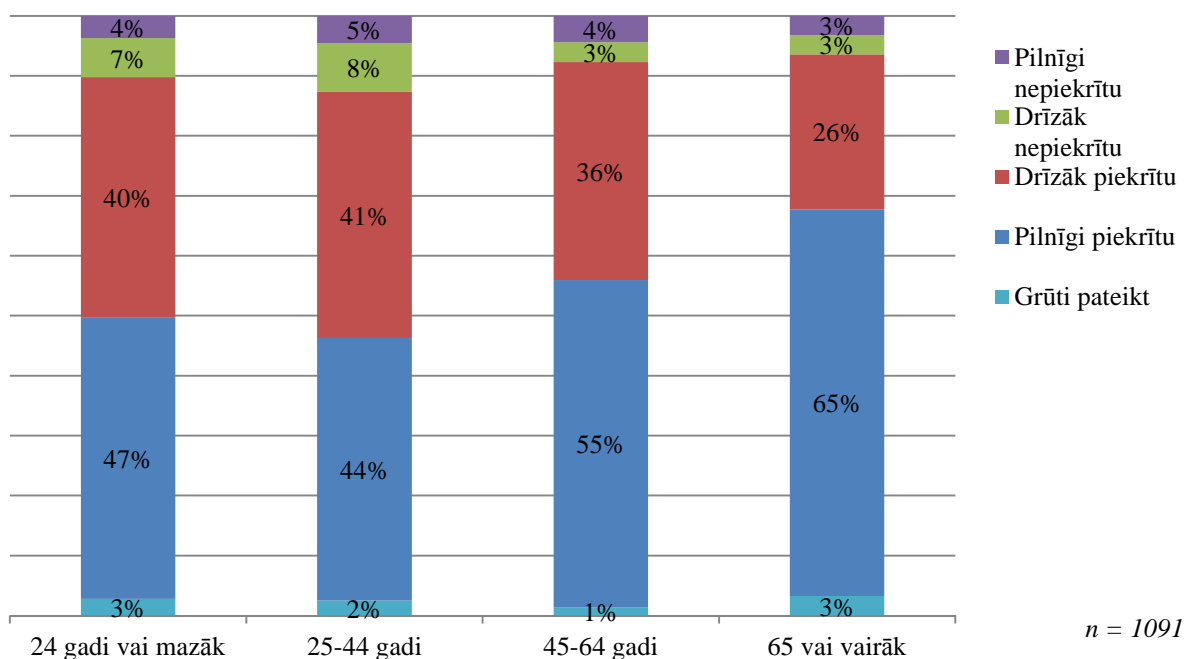
n = 1091

15.1. Salīdzinājums pēc vecuma: apgalvojumi

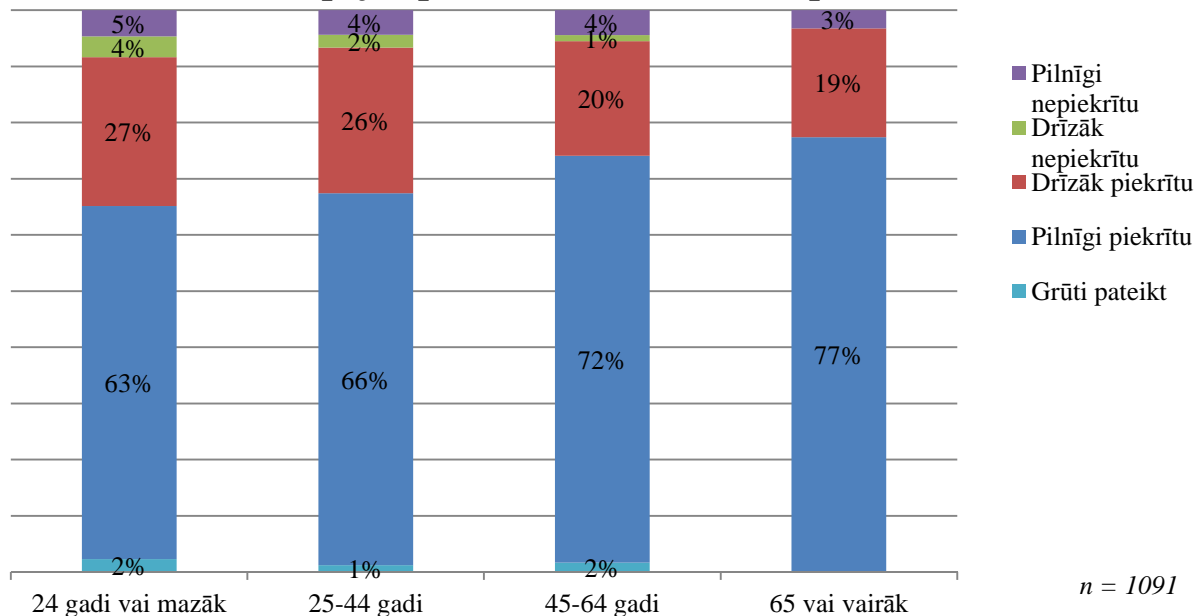
Salīdzinājums pēc vecuma: cik lielā mērā respondenti piekrīt vai nepiekrīt apgalvojumam, ka piedalīšanās Dziesmu un deju svētkos, to apmeklēšana ir ģimenes tradīcija (%)



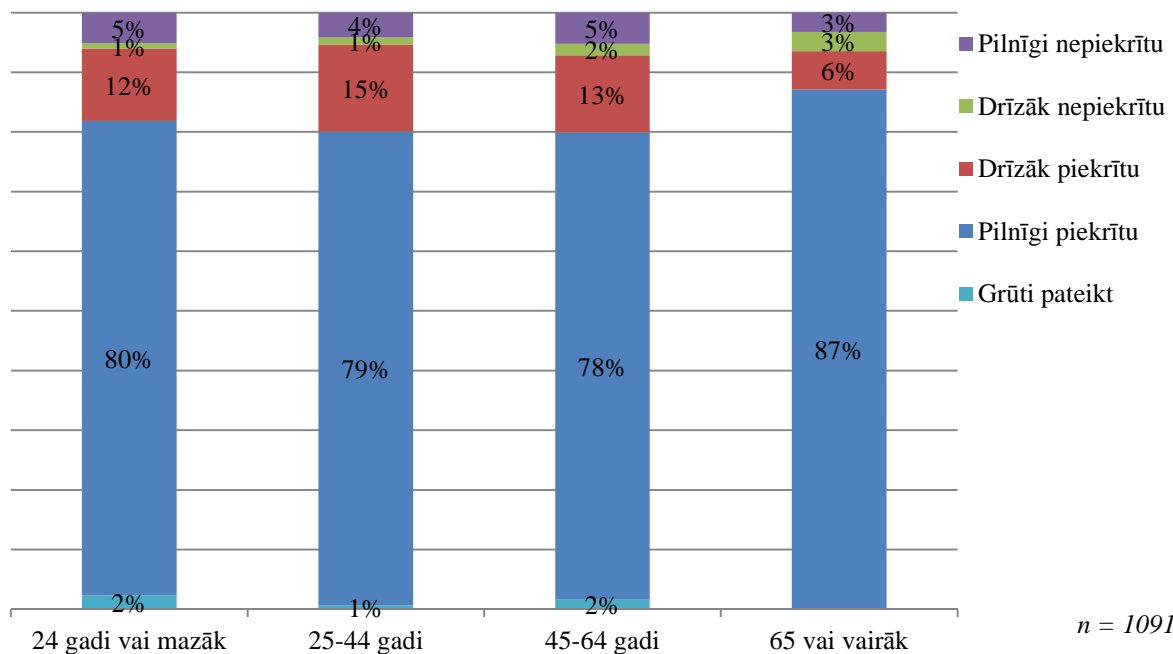
Salīdzinājums pēc vecuma: cik lielā mērā respondenti piekrīt vai nepiekrīt apgalvojumam, ka Dziesmu un deju svētkos ir iespēja būt kopā ar visu tautu (%)



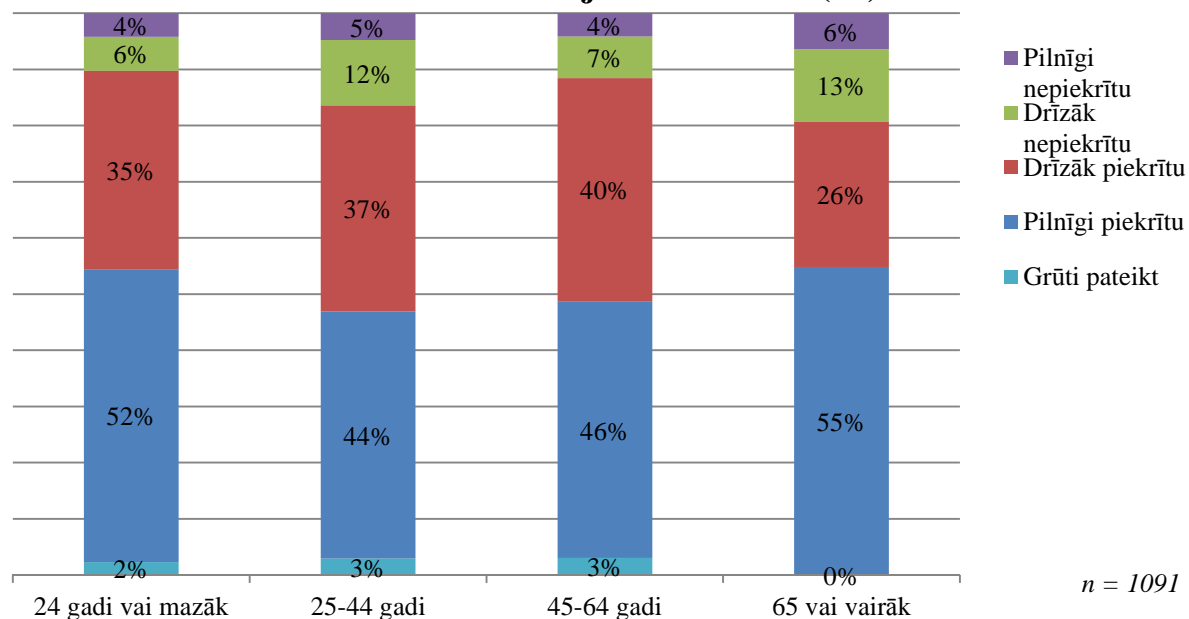
Salīdzinājums pēc vecuma: cik lielā mērā respondenti piekrīt vai nepiekrīt apgalvojumam, ka Dziesmu un deju svētki ir iespēja apliecināt savu nacionālo piederību (%)



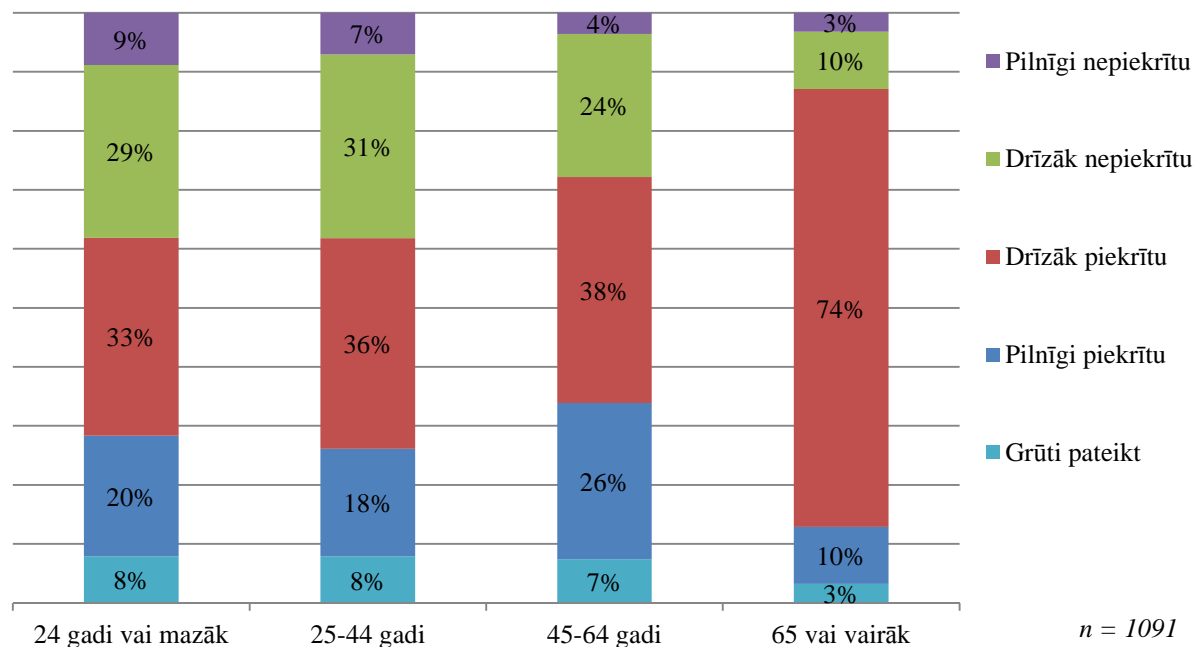
Salīdzinājums pēc vecuma: cik lielā mērā respondenti piekrīt vai nepiekrīt apgalvojumam, ka Dziesmu un deju svētki ir svarīga Latvijas iezīme starptautiskajā mērogā (%)



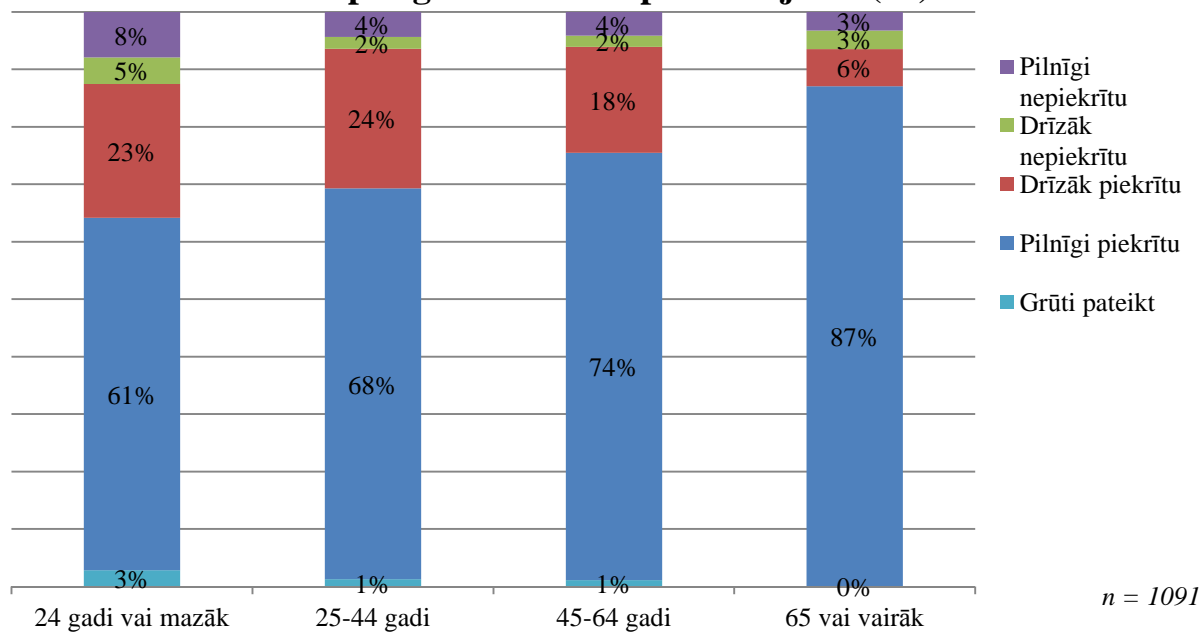
Salīdzinājums pēc vecuma: cik lielā mērā respondenti piekrīt vai nepiekrīt apgalvojumam, ka Dziesmu un deju svētki vieno visu Latvijas sabiedrību (%)



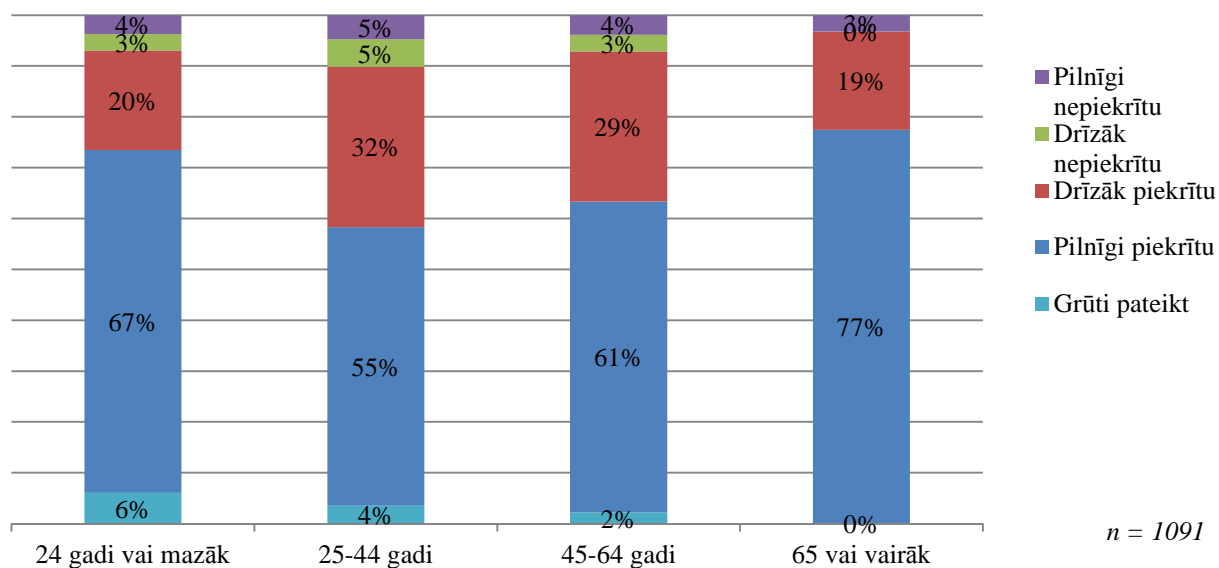
Salīdzinājums pēc vecuma: cik lielā mērā respondenti piekrīt vai nepiekrīt apgalvojumam, ka Dziesmu un deju svētki vieno visas Latvijā dzīvojošās tautības (%)



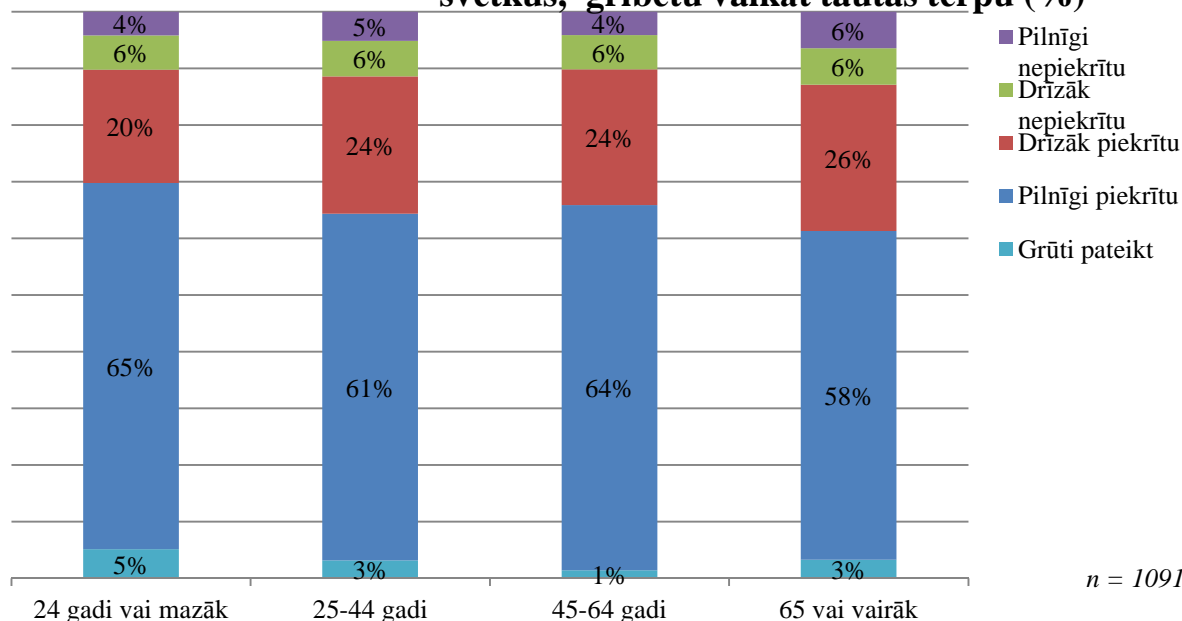
Salīdzinājums pēc vecuma: cik lielā mērā respondenti piekrīt vai nepiekrīt apgalvojumam, ka Dziesmu un deju svētki ir spēcīgs emocionāls pārdzīvojums (%)



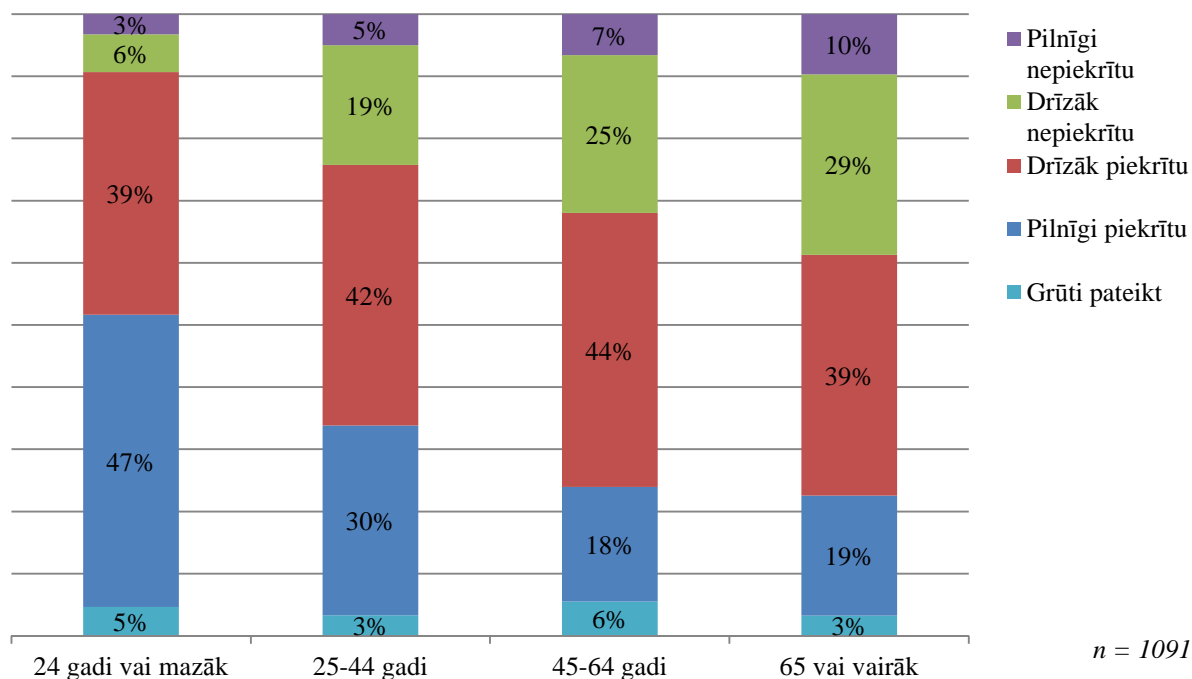
Salīdzinājums pēc vecuma: cik lielā mērā respondenti piekrīt vai nepiekrīt apgalvojumam, ka ir iekšēja nepieciešamība piedalīties Dziesmu un deju svētkos (%)



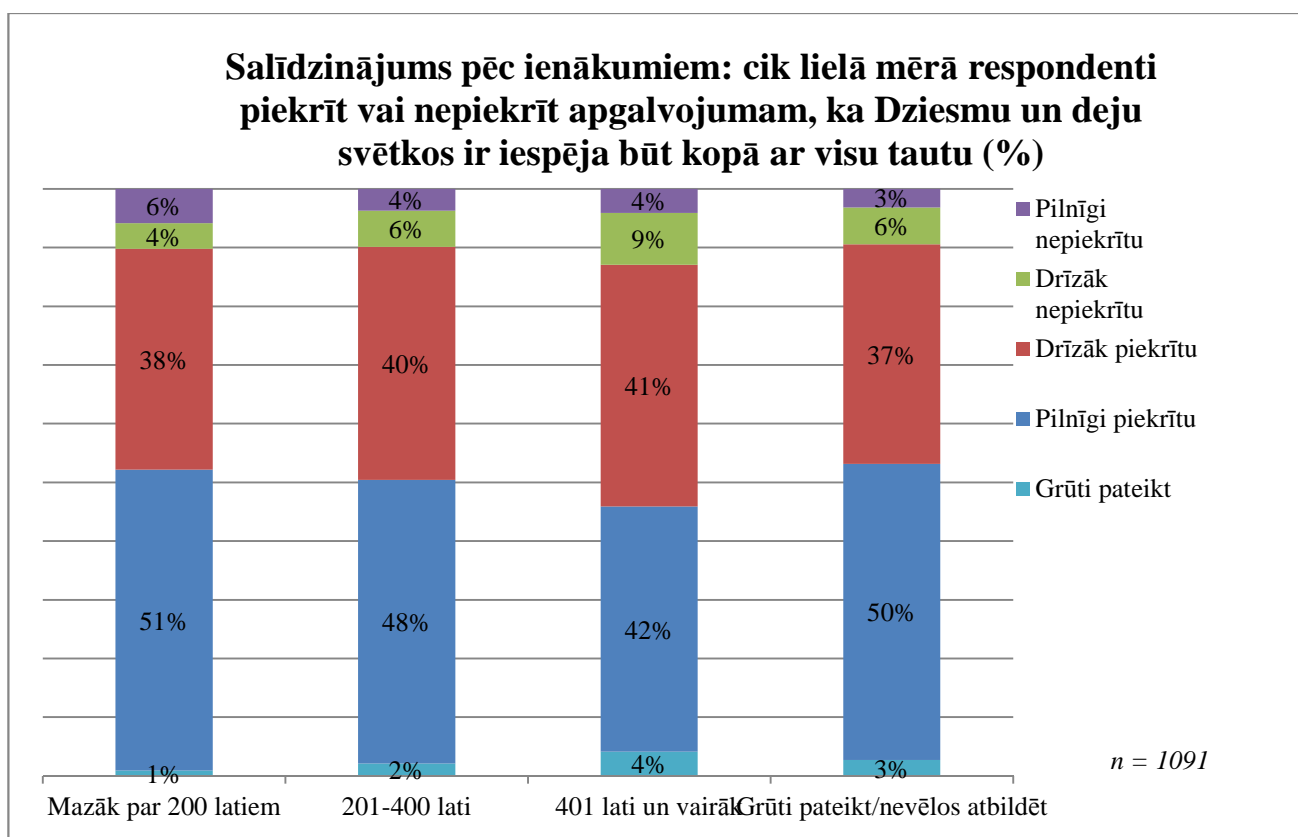
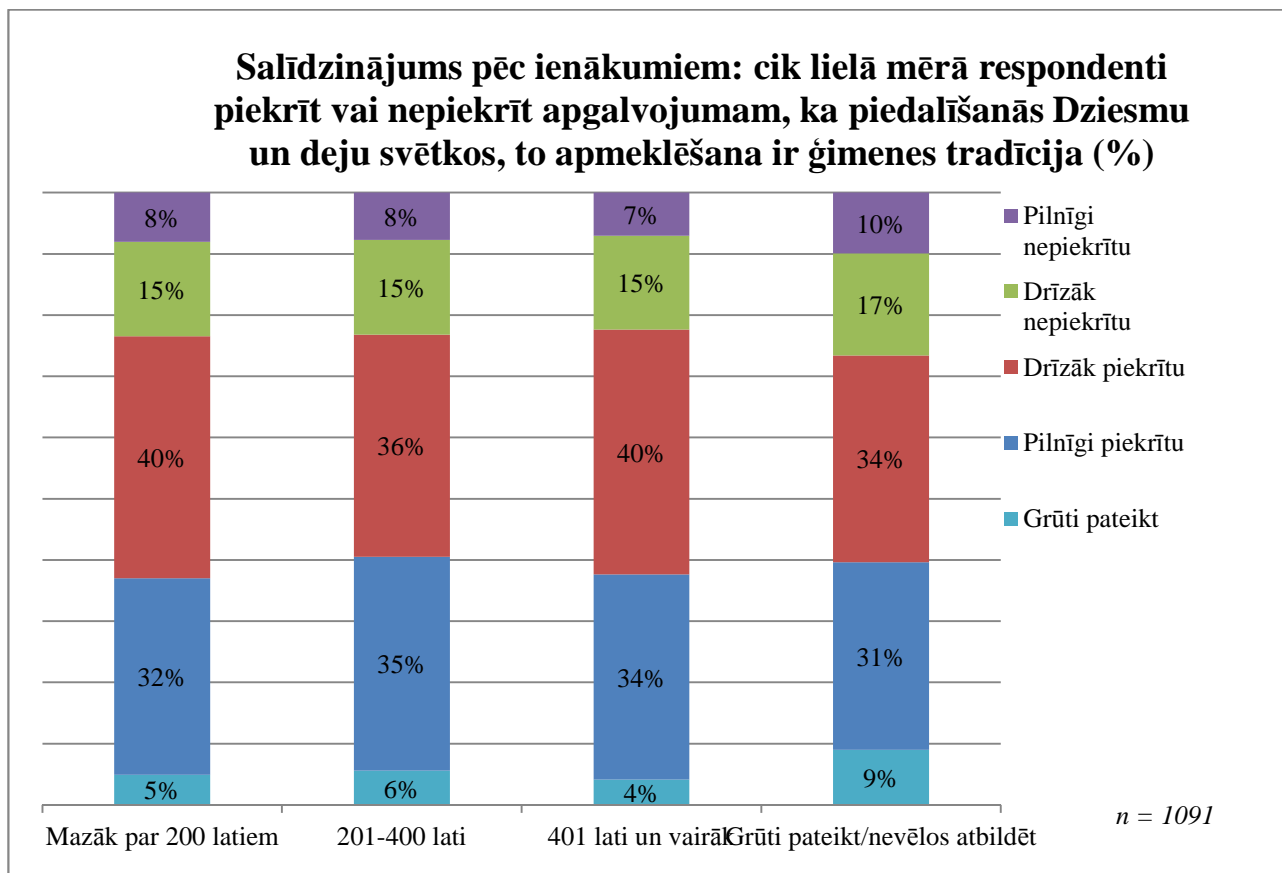
Salīdzinājums pēc vecuma: cik lielā mērā respondenti piekrīt vai nepiekrīt apgalvojumam, ka, apmeklējot Dziesmu un deju svētkus, gribētu valkāt tautas tērpu (%)



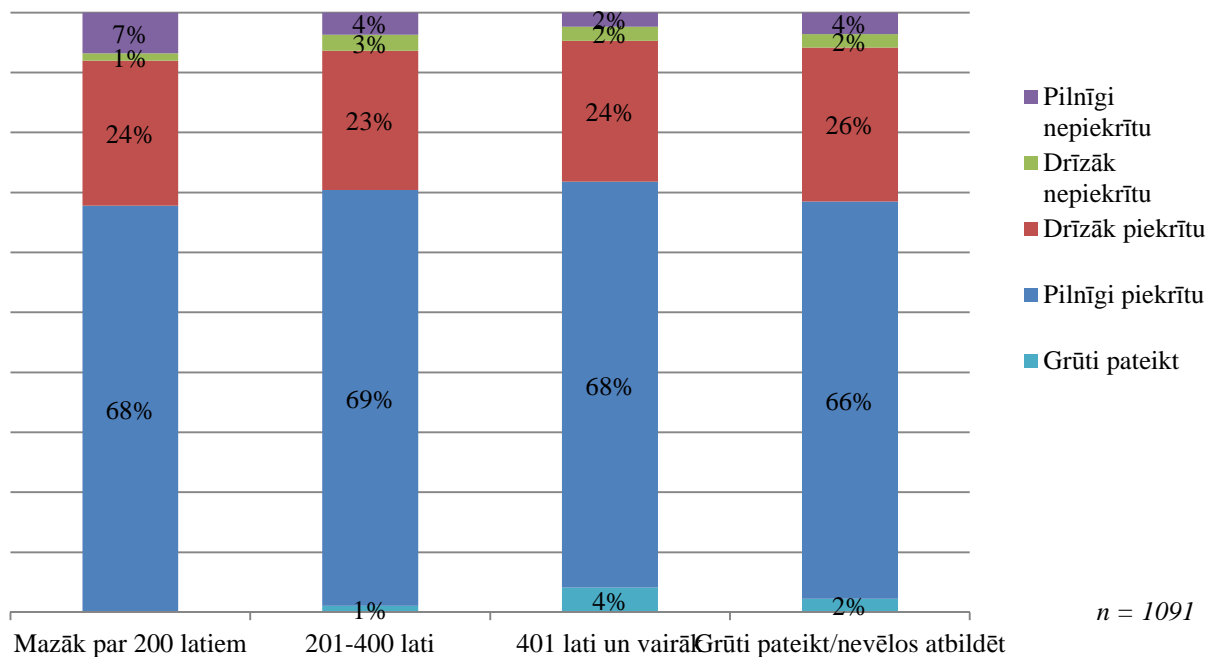
Salīdzinājums pēc vecuma: cik lielā mērā respondenti piekrīt vai nepiekrīt apgalvojumam, Dziesmu un deju svētki ir laba iespēja izklaidēties kopā ar draugiem (%)



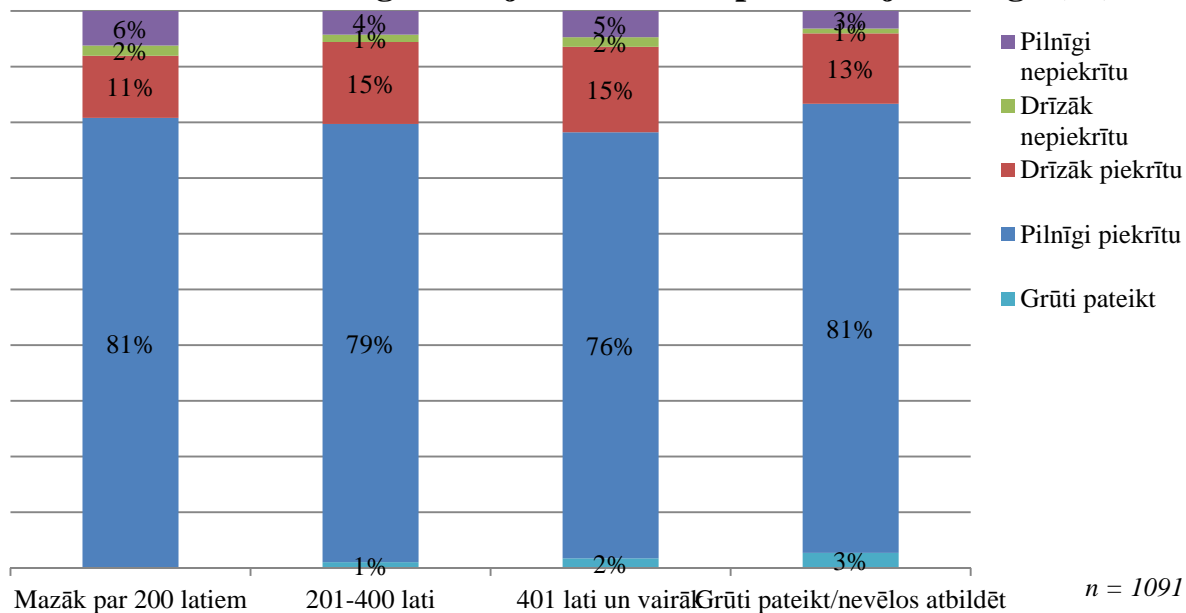
15.2. Salīdzinājums pēc ienākumiem: apgalvojumi



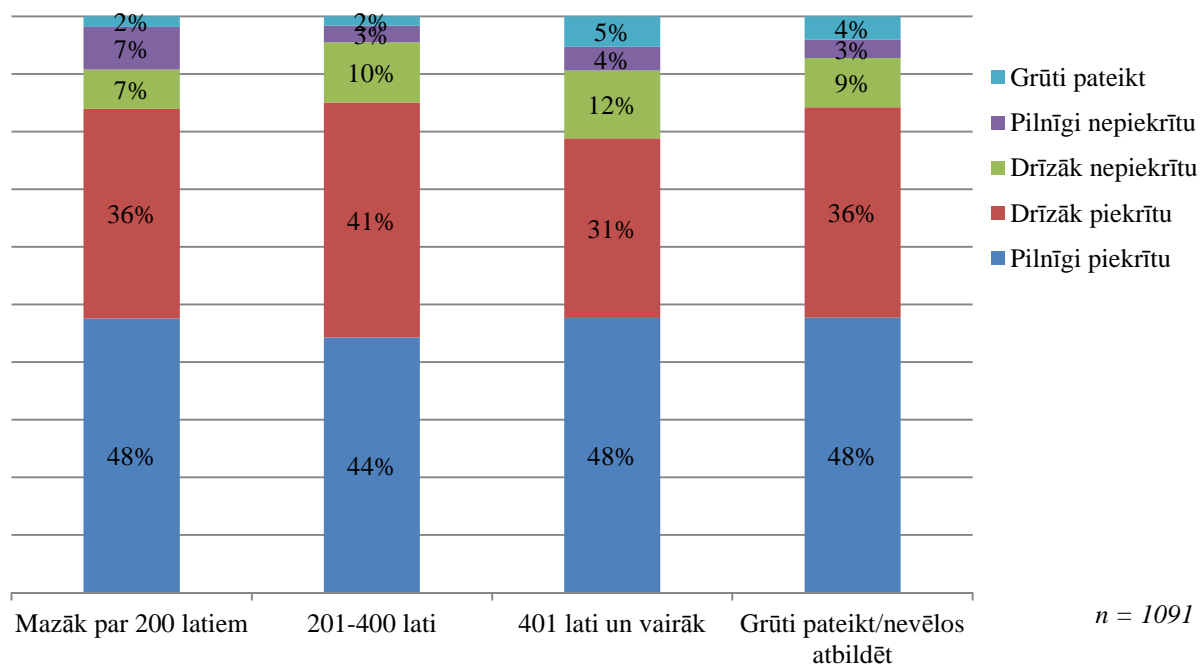
Salīdzinājums pēc ienākumiem: cik lielā mērā respondenti piekrīt vai nepiekrīt apgalvojumam, ka Dziesmu un deju svētki ir iespēja apliecināt savu nacionālo piederību (%)



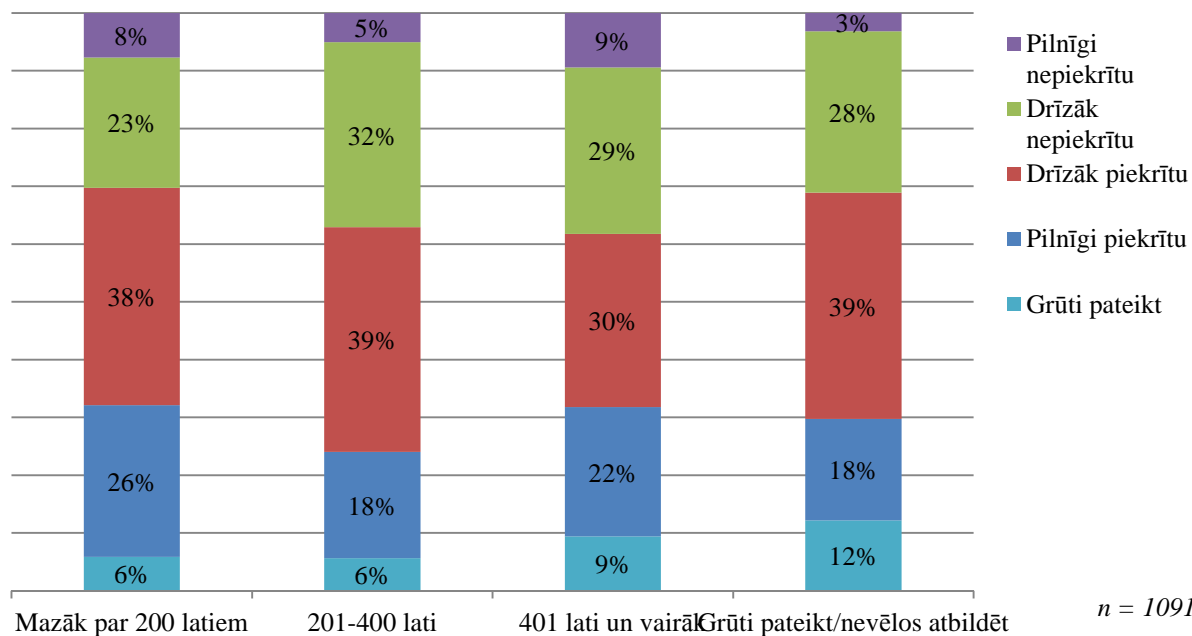
Salīdzinājums pēc ienākumiem: cik lielā mērā respondenti piekrīt vai nepiekrīt apgalvojumam, ka Dziesmu un deju svētki ir svarīga Latvijas iezīme starptautiskajā mērogā (%)



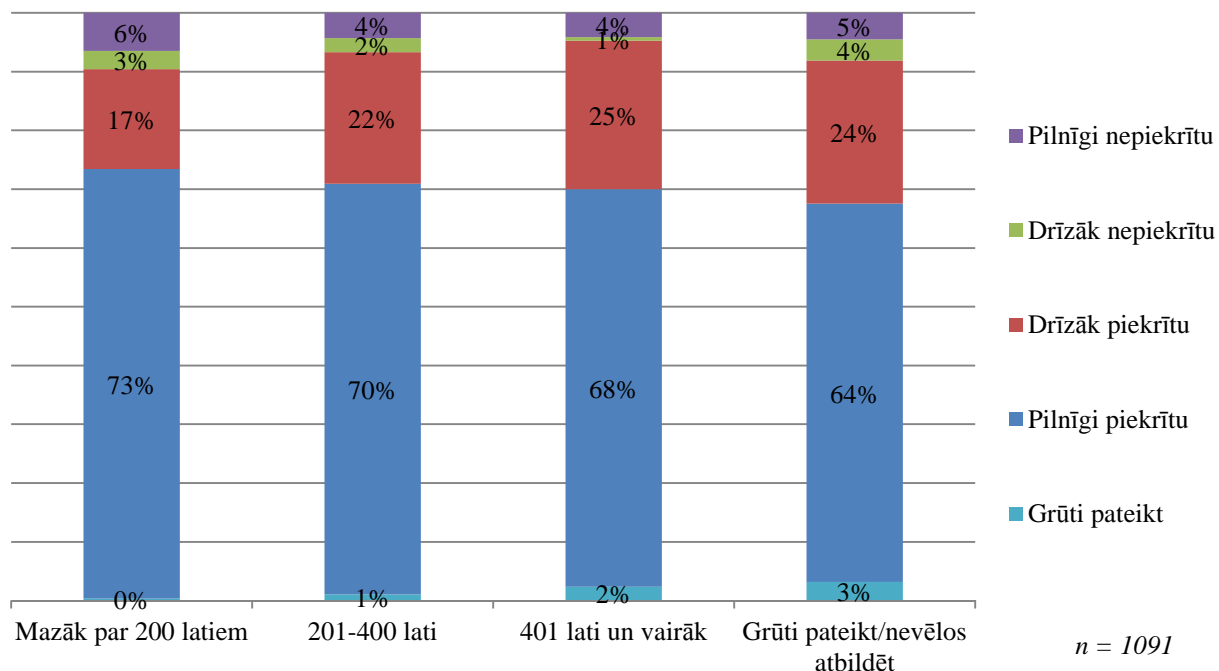
**Salīdzinājums pēc ienākumiem: cik lielā mērā respondenti
piekrīt vai nepiekrīt apgalvojumam, ka Dziesmu un deju svētki
vieno visu Latvijas sabiedrību (%)**



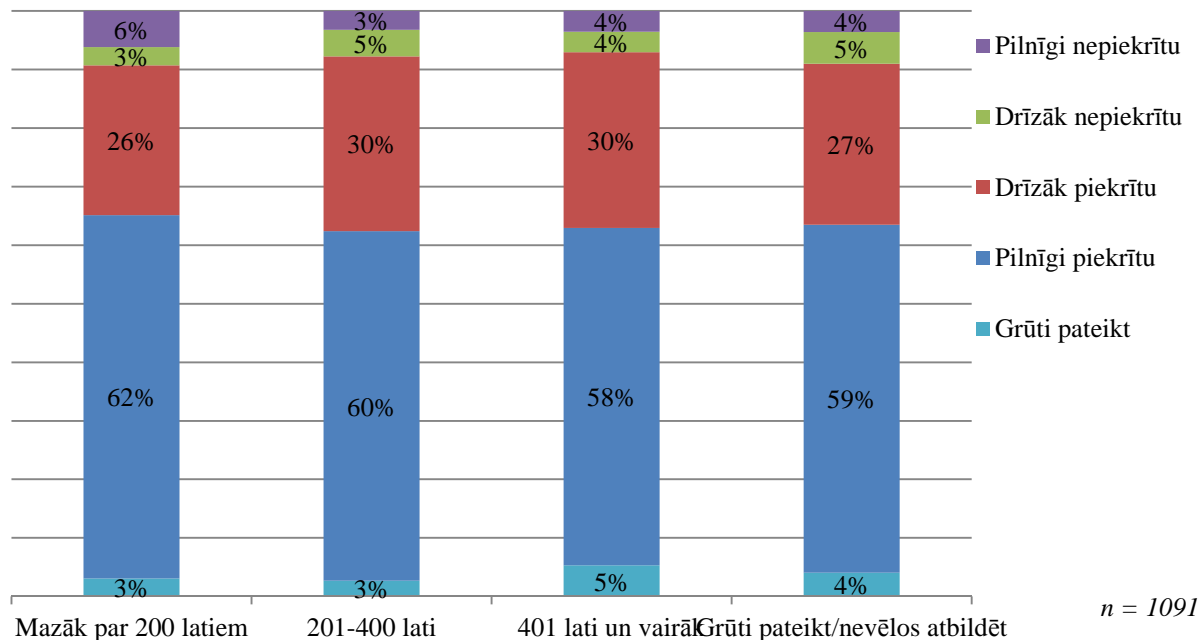
**Salīdzinājums pēc ienākumiem: cik lielā mērā respondenti
piekrīt vai nepiekrīt apgalvojumam, ka Dziesmu un deju svētki
vieno visas Latvijā dzīvojošās tautības (%)**



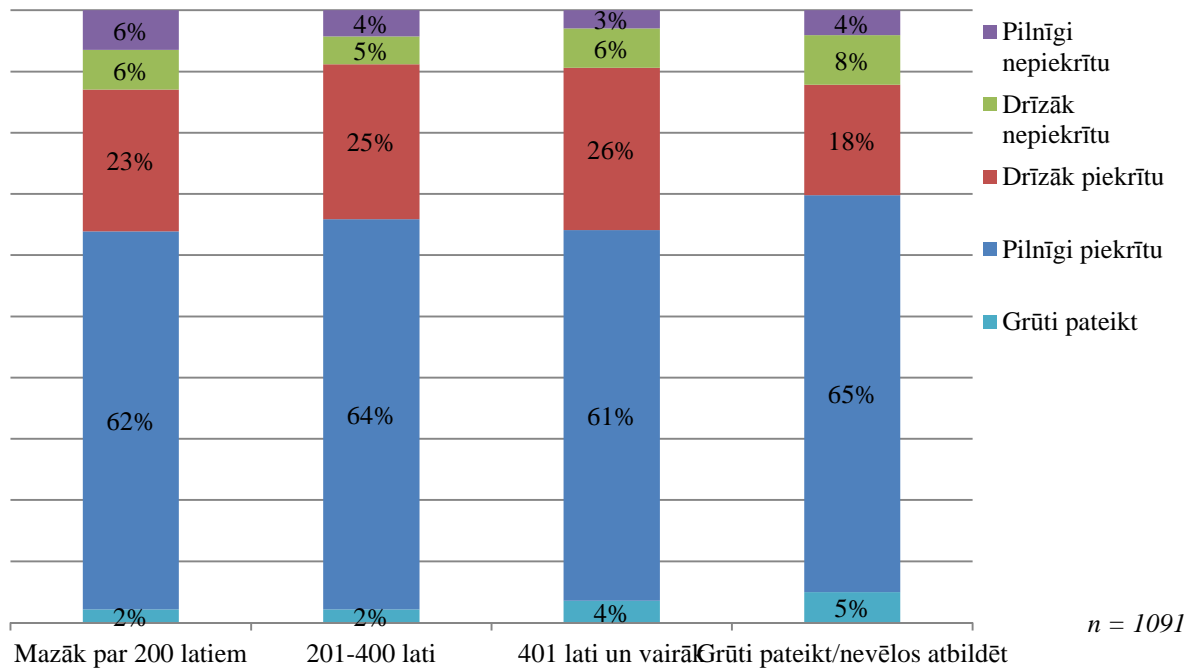
**Salīdzinājums pēc ienākumiem: cik lielā mērā respondenti
piekrīt vai nepiekrīt apgalvojumam, ka Dziesmu un deju
svētki ir spēcīgs emocionāls pārdzīvojums (%)**



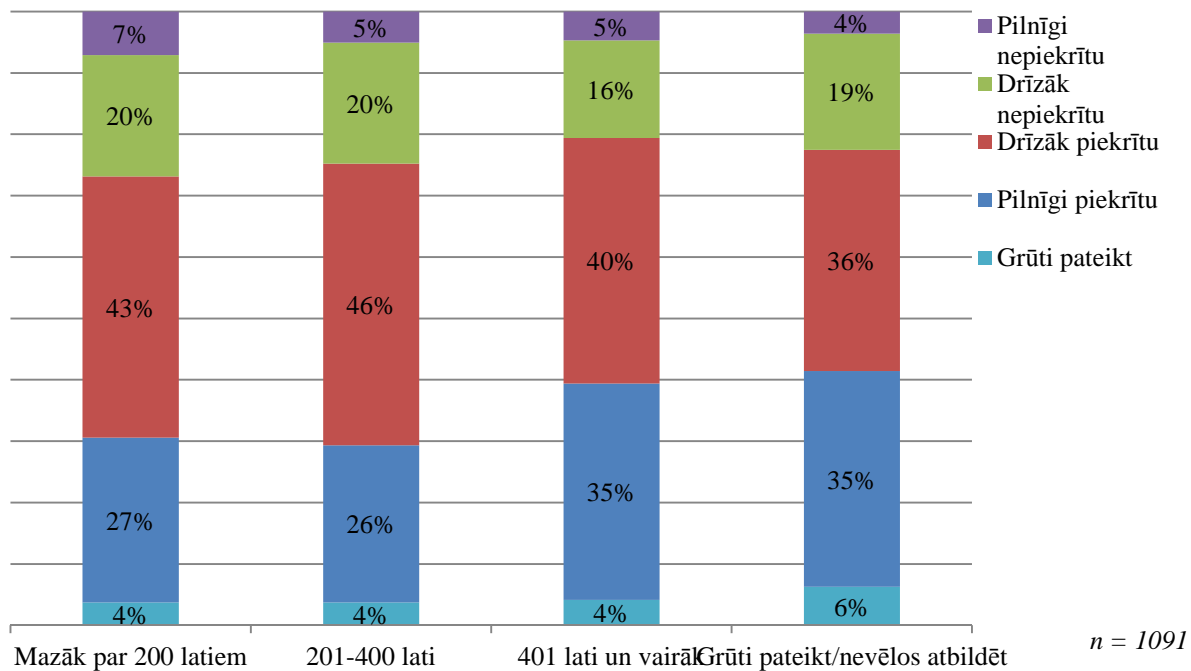
**Salīdzinājums pēc ienākumiem: cik lielā mērā respondenti
piekrīt vai nepiekrīt apgalvojumam, ka ir iekšēja
nepieciešamība piedalīties Dziesmu un deju svētkos (%)**



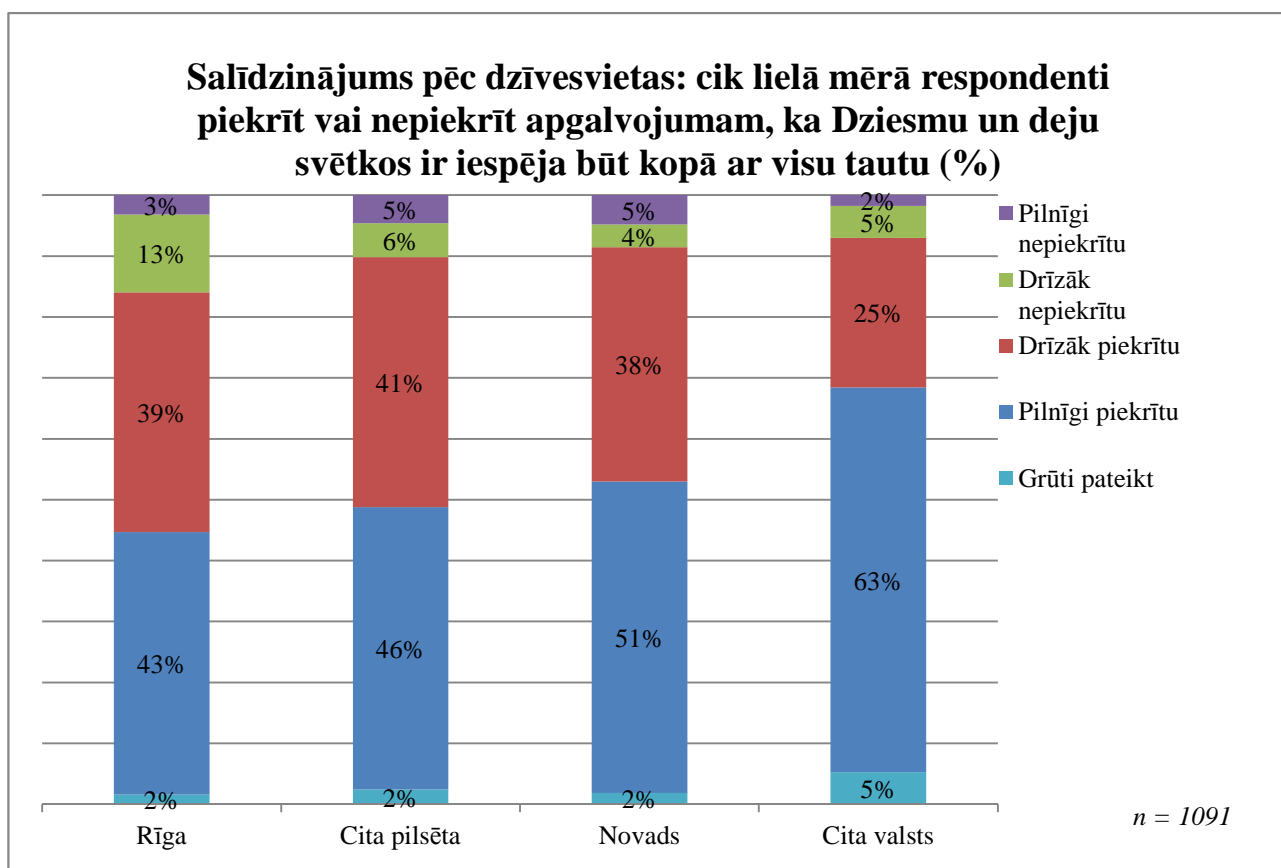
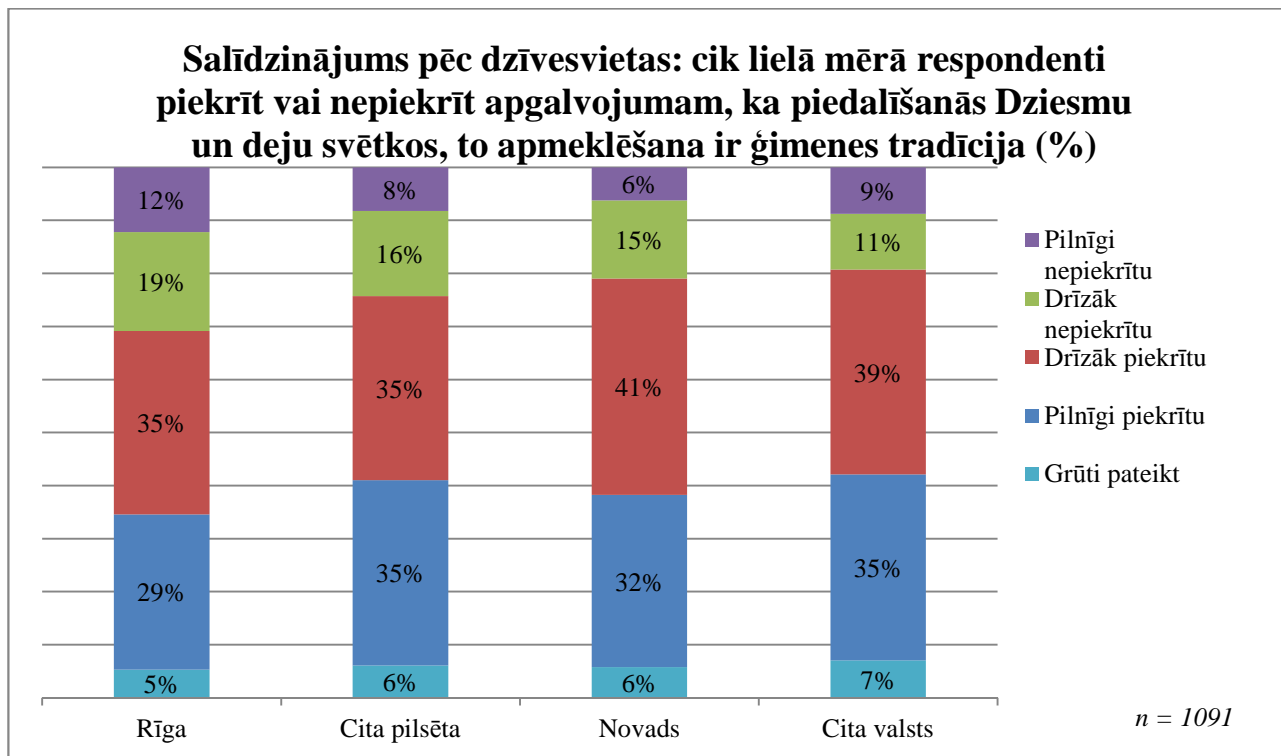
Salīdzinājums pēc ienākumiem: cik lielā mērā respondenti piekrīt vai nepiekrīt apgalvojumam, ka, apmeklējot Dziesmu un deju svētkus, gribētu valkāt tautas tērpu (%)



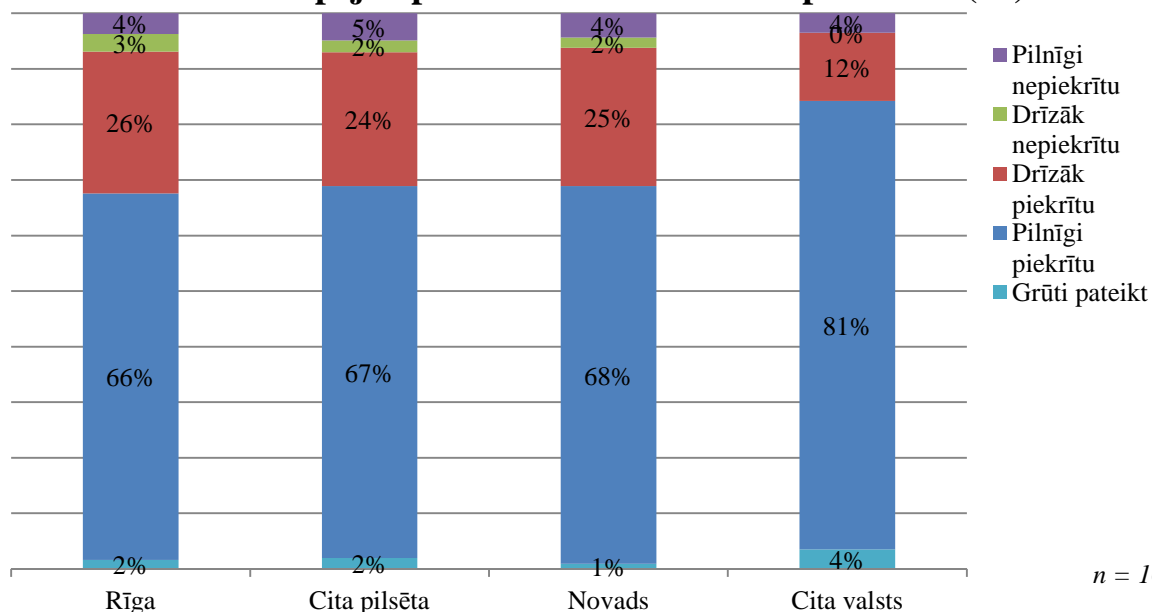
Salīdzinājums pēc ienākumiem: cik lielā mērā respondenti piekrīt vai nepiekrīt apgalvojumam, Dziesmu un deju svētki ir laba iespēja izklaidēties kopā ar draugiem (%)



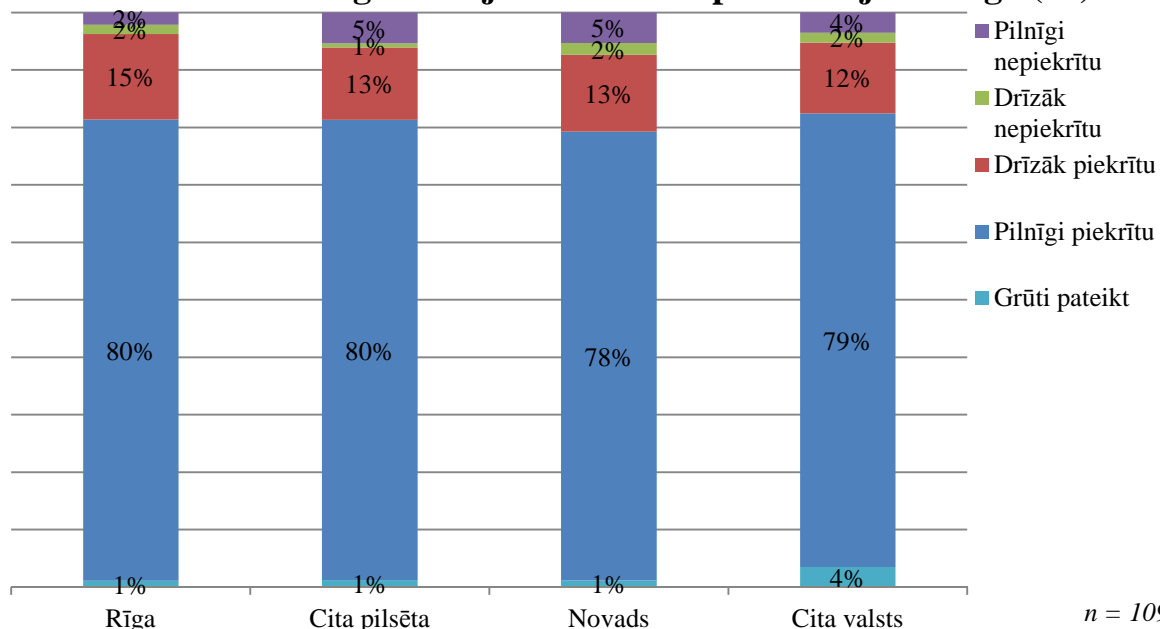
15.3. Salīdzinājums pēc dzīvesvietas: apgalvojumi



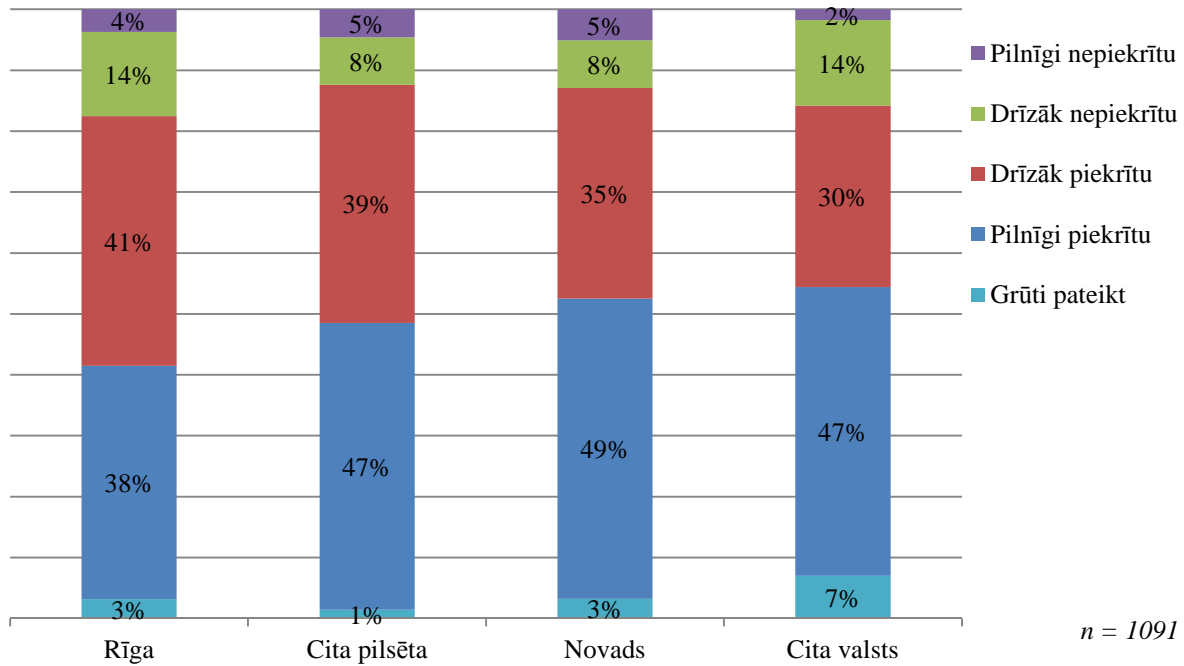
**Salīdzinājums pēc dzīvesvietas: cik lielā mērā respondenti
piekrīt vai nepiekrīt apgalvojumam, ka Dziesmu un deju svētki
ir iespēja apliecināt savu nacionālo piederību (%)**



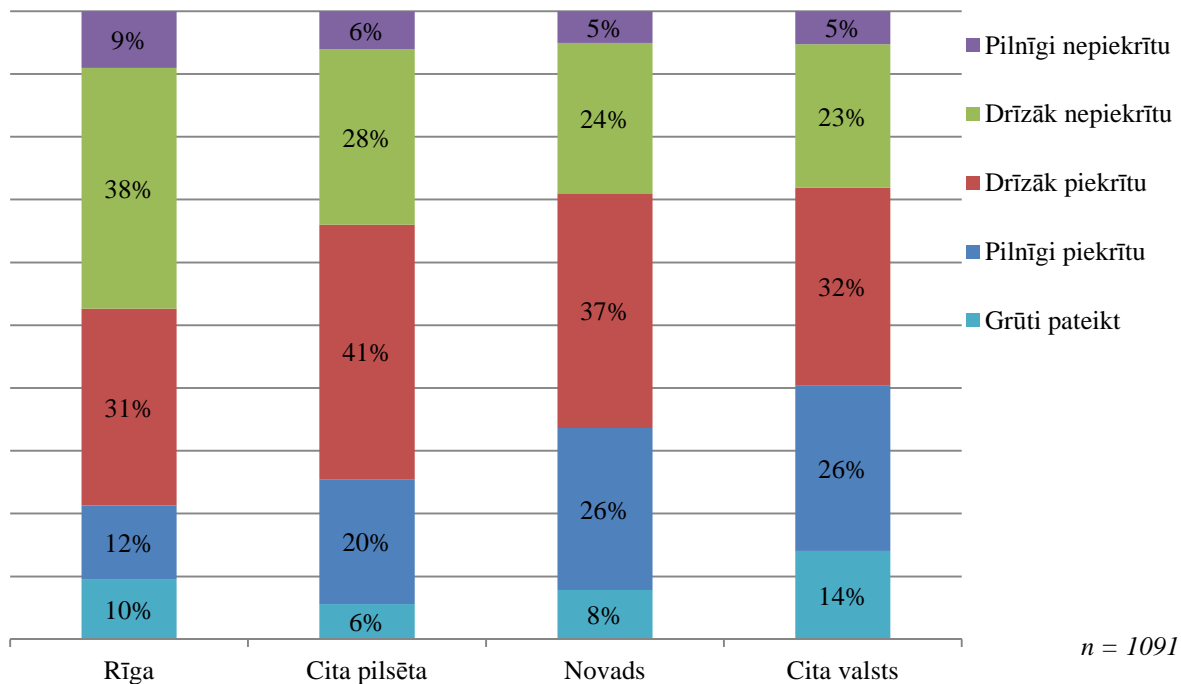
**Salīdzinājums pēc dzīvesvietas: cik lielā mērā respondenti
piekrīt vai nepiekrīt apgalvojumam, ka Dziesmu un deju svētki
ir svarīga Latvijas iezīme starptautiskajā mērogā (%)**



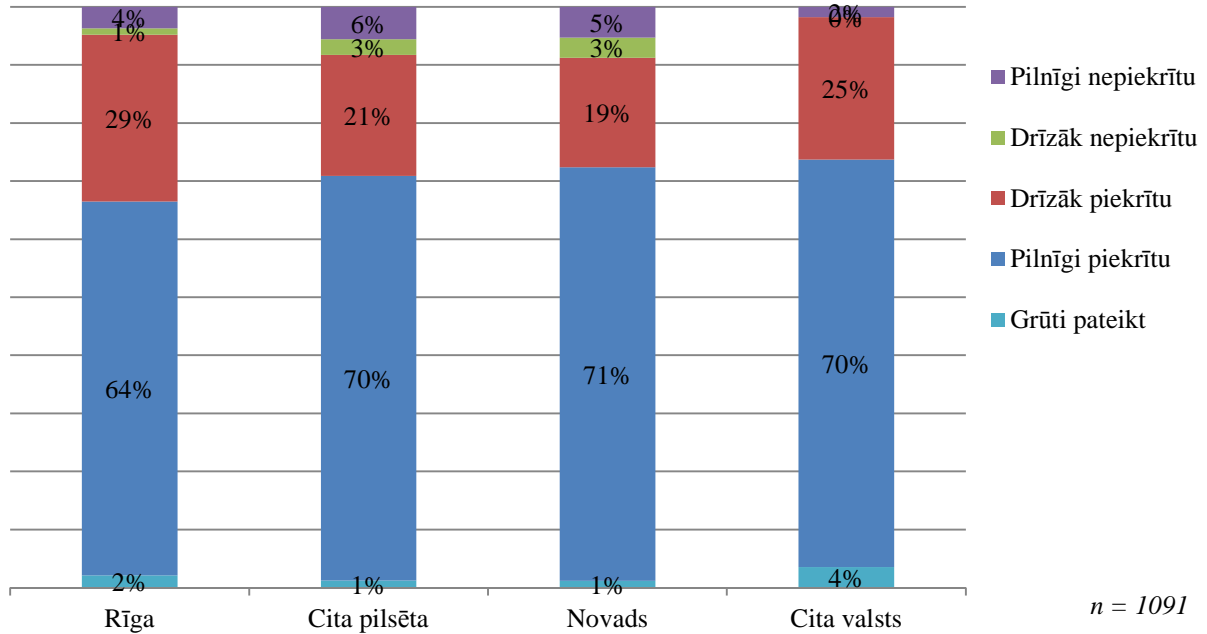
**Salīdzinājums pēc dzīvesvietas: cik lielā mērā respondenti
piekrīt vai nepiekrīt apgalvojumam, ka Dziesmu un deju svētki
vieno visu Latvijas sabiedrību (%)**



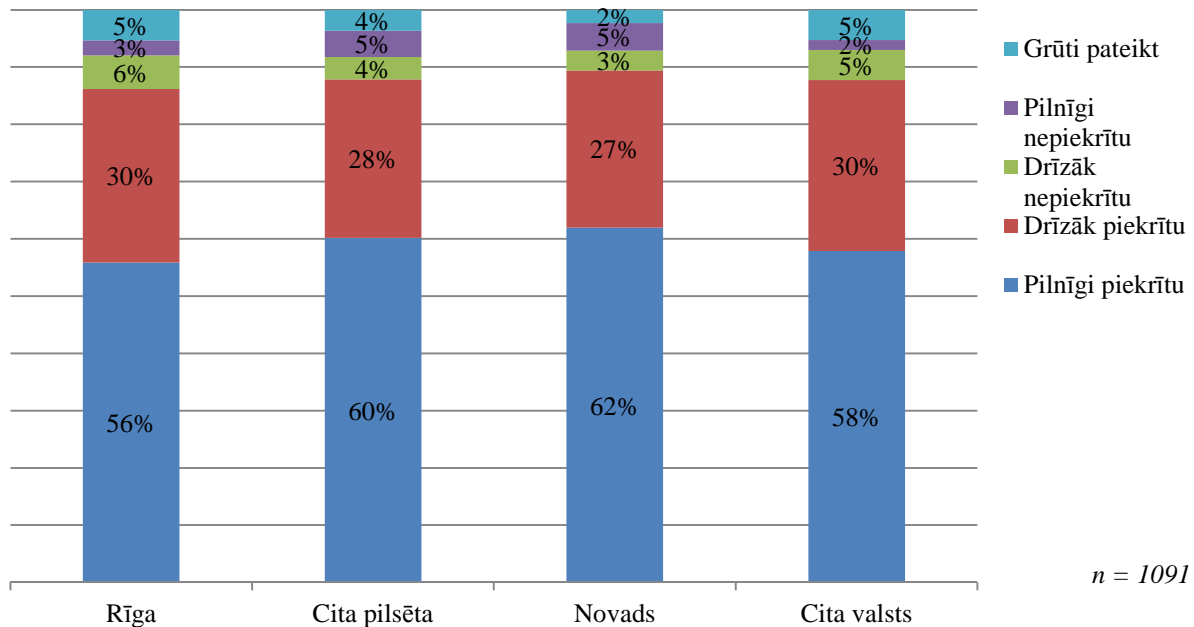
**Salīdzinājums pēc dzīvesvietas: cik lielā mērā respondenti
piekrīt vai nepiekrīt apgalvojumam, ka Dziesmu un deju svētki
vieno visas Latvijā dzīvojošās tautības (%)**



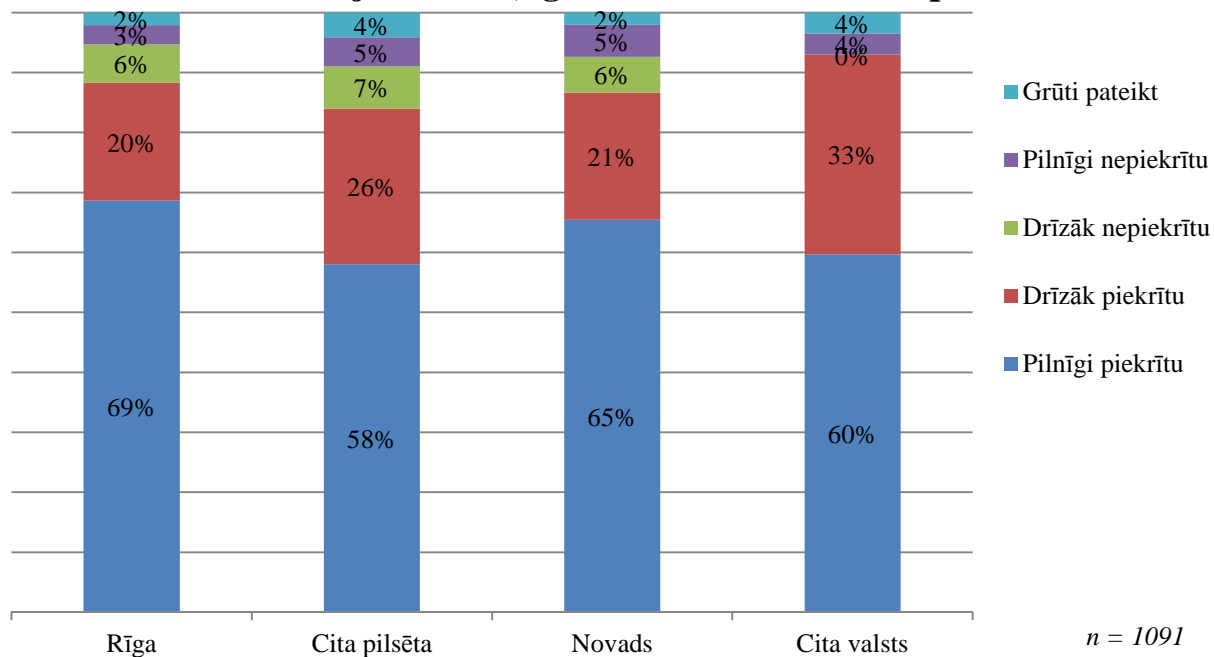
Salīdzinājums pēc dzīvesvietas: cik lielā mērā respondenti piekrīt vai nepiekrīt apgalvojumam, ka Dziesmu un deju svētki ir spēcīgs emocionāls pārdzīvojums (%)



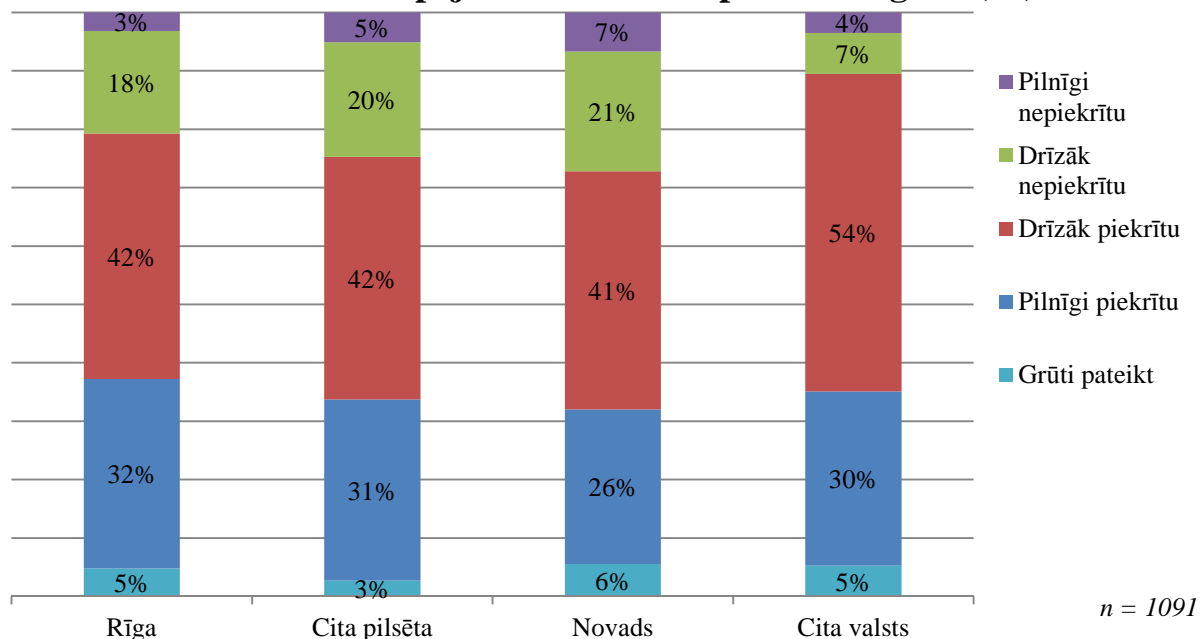
Salīdzinājums pēc dzīvesvietas: cik lielā mērā respondenti piekrīt vai nepiekrīt apgalvojumam, ka ir iekšēja nepieciešamība piedalīties Dziesmu un deju svētkos (%)



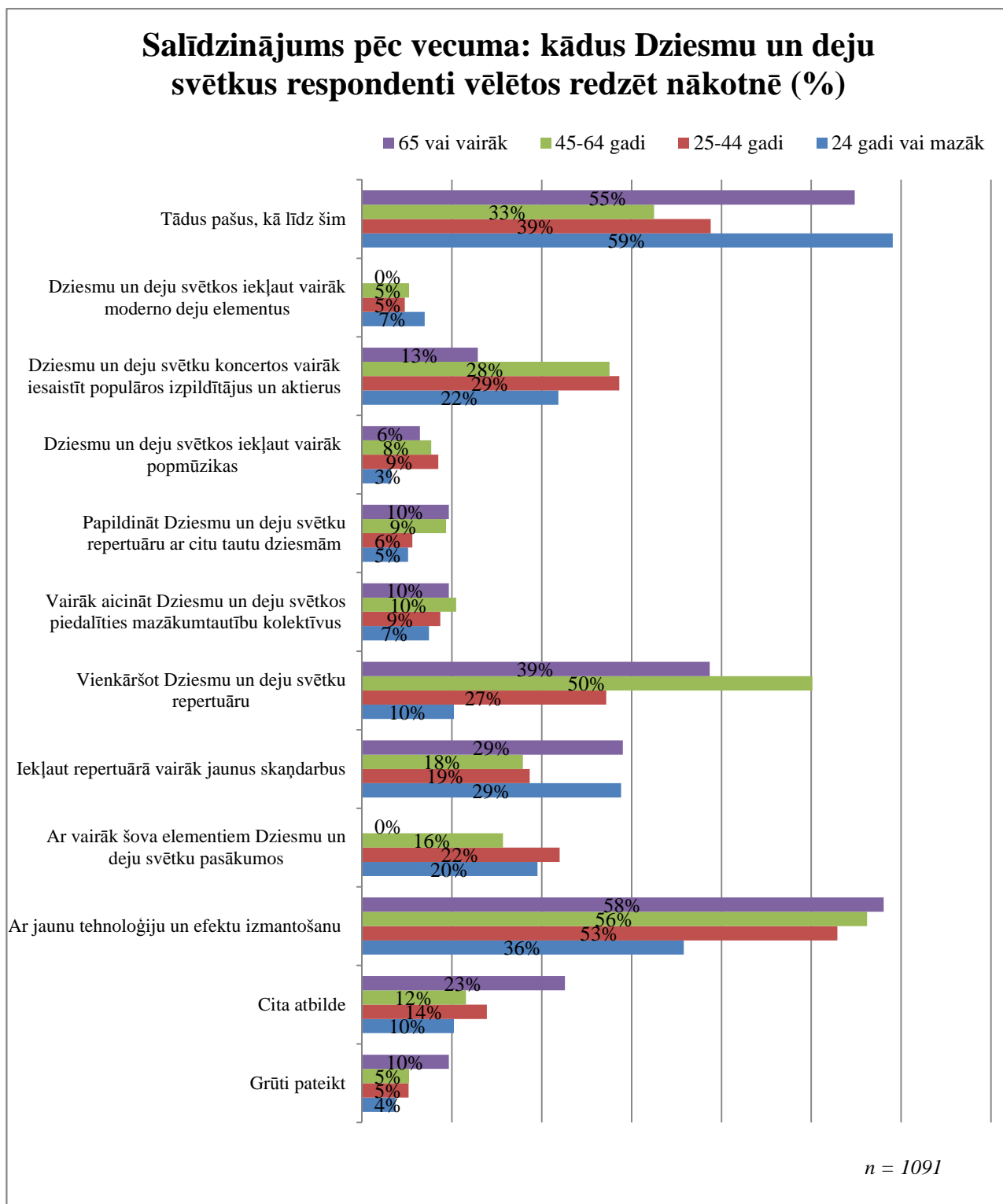
Salīdzinājums pēc dzīvesvietas: cik lielā mērā respondenti piekrīt vai nepiekrīt apgalvojumam, ka, apmeklējot Dziesmu un deju svētkus, gribētu valkāt tautas tērpu (%)



Salīdzinājums pēc dzīvesvietas: cik lielā mērā respondenti piekrīt vai nepiekrīt apgalvojumam, Dziesmu un deju svētki ir laba iespēja izklaidēties kopā ar draugiem (%)

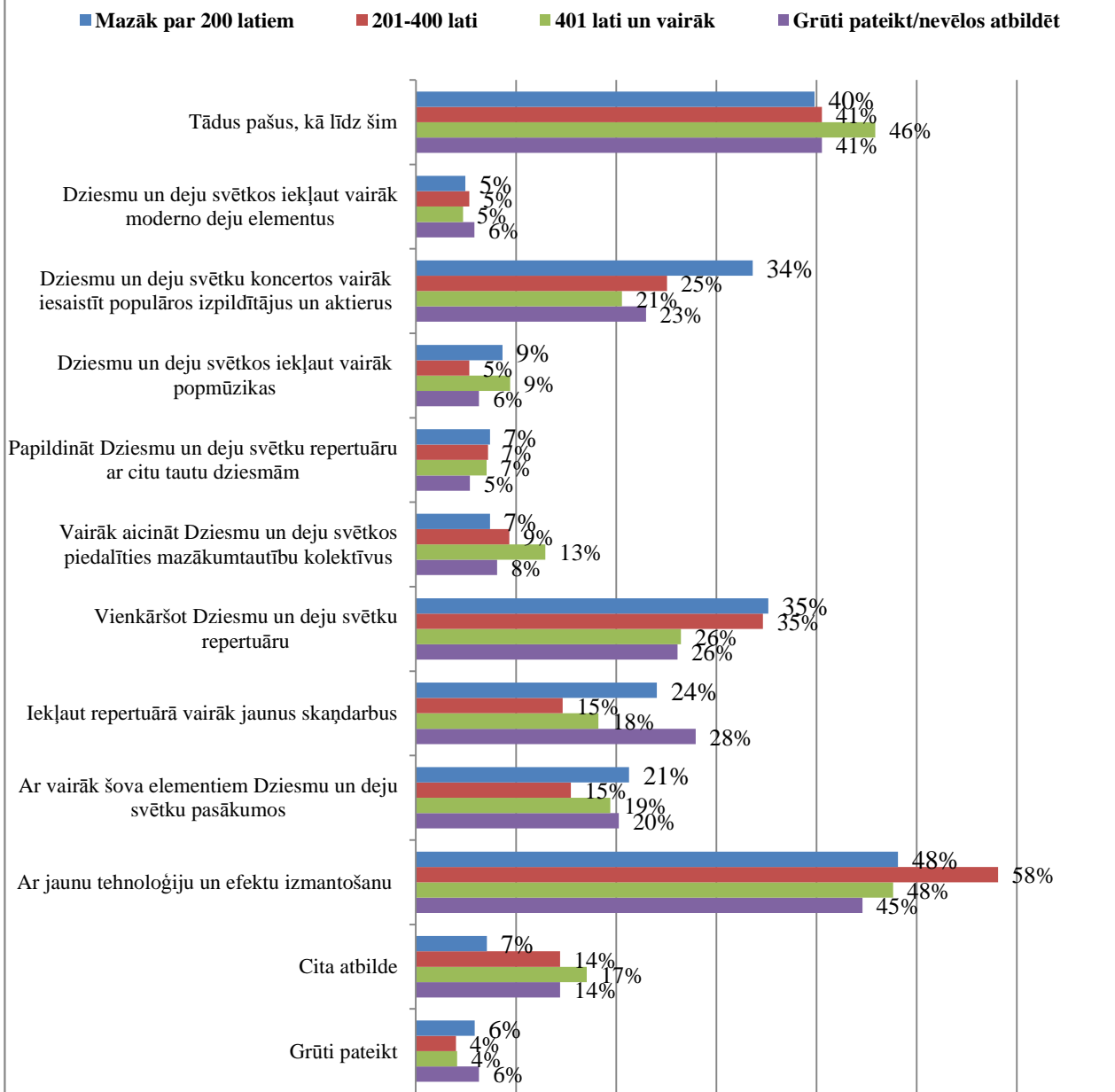


16.1. Salīdzinājums pēc vecuma: kādus Dziesmu un deju svētkus respondenti vēlētos redzēt nākotnē



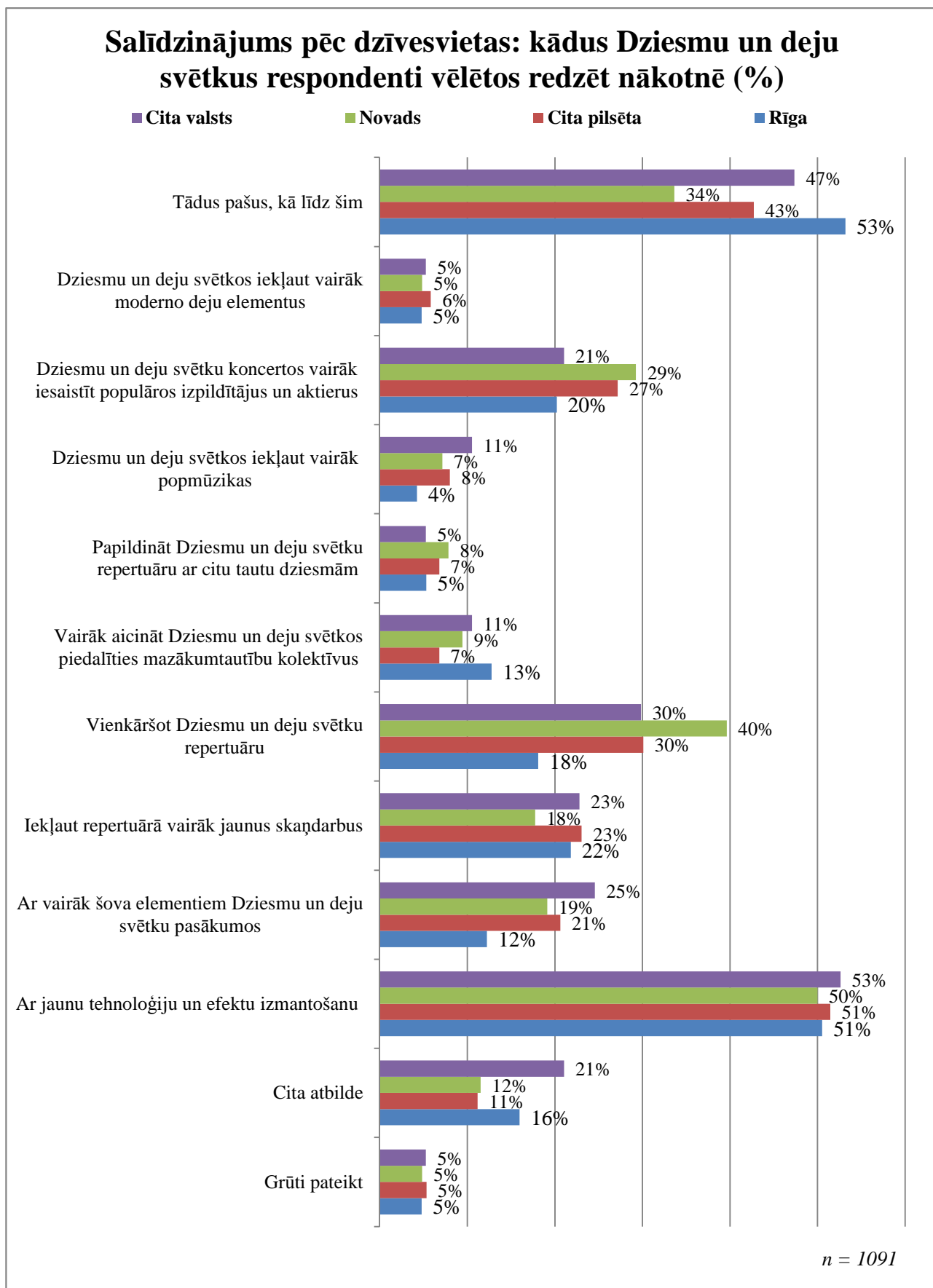
16.2. Salīdzinājums pēc ienākumiem: kādus Dziesmu un deju svētkus respondenti vēlētos redzēt nākotnē

Salīdzinājums pēc ienākumiem: kādus Dziesmu un deju svētkus respondenti vēlētos redzēt nākotnē (%)



n = 1091

16.3. Salīdzinājums pēc dzīvesvietas: kādus Dziesmu un deju svētkus respondenti vēlētos redzēt nākotnē



Satura rādītājs

1. Dalība vismaz vienos Dziesmu un deju svētkos	2
2. Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētku skaits, kuros piedalījušies respondenti	3
3. Dalība 2013.gada Dziesmu un deju svētkos	4
4. Dalības statuss 2013.gada Dziesmu un deju svētkos	5
5. Iespējas klātienē vērot tās 2013.gada Dziesmu un deju svētku programmu daļas, kurās paši dalībnieki nepiedalījās.....	6
6. Faktori, kas neapmierināja dalībniekus 2013.gada Dziesmu un deju svētku norisē.....	7
7. Dalība sava kolektīva sastāvā kādā pasākumā/koncertā pēc 2013.gada Dziesmu un deju svētkiem	13
8. Darbība šobrīd kādā tautas mākslas kolektīvā	13
9. Aptuvenais darbības ilgums tautas mākslas kolektīvā, kurā darbojas šobrīd	14
10. Aptuvenais darbības ilgums kopumā jebkādā(-os) tautas mākslas kolektīvā(-os) (korī, deju kolektīvā, pūtēju orķestrī, tautas lietišķās mākslas studijā, folkloras kopā, koklētāju ansamblī, vokālajā ansamblī.....	14
11. Galvenie iemesli, kāpēc respondenti iesaistījušies kādā no tautas mākslas kolektīviem.....	15
12. Galvenie ieguvumi no līdzdalības Vispārējos latviešu Dziesmu un deju svētkos	17
13. Dziesmu un deju svētku spēja saliedēt.....	18
14. Līdzdalības Dziesmu un deju svētku kustībā spēja stiprināt piederības sajūtu/identitāti	25
15. Novērtējums par visu Latvijas iedzīvotāju vienlīdzīgām iespējām kļūt par 2013.gada Dziesmu un deju svētku dalībniekiem	28
16. Iemesli, kas traucēja tiem iedzīvotājiem, kas to vēlējās, kļūt par 2013.gada Dziesmu un deju svētku dalībniekiem	29
17. Dziesmu un deju svētku spēja stiprināt pāru (laulāto, dzīvesbiedru, dzīvesdraugu) attiecības.....	32
18. Dziesmu un deju svētku spēja stiprināt ģimeniskās attiecības	32
19. Vai respondentiem vēl kāds no ģimenes (arī iepriekšējās paaudzēs) ir piedalījies kādos Vispārējos latviešu Dziesmu un deju svētkos	33
20. Atbalsts atsevišķai senioru programmai, kas ietverta Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētkos.....	33
21. Atbalsts atsevišķai programmai mazākumtautību kolektīviem, kas ietverta Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētkos.....	34
22. Atbalsts mazākumtautību kolektīvu dalībai Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētku Noslēguma koncertā.....	34
23. Iespējas personiski ietekmēt 2013.gada Dziesmu un deju svētku norises lietas.....	35
25. Latvijas simtgades 2018.gada Dziesmu un deju svētku repertuāra izvēli visvairāk jāietekmē.....	39
25. Nākotnē vislielākā atbildība par Dziesmu un deju svētku norises organizāciju jāuzņemas	40
26. Dziesmu un deju svētku tradīcijas plānošanā dažādu faktoru ievērošanas nozīmīgums	41

27. Viedoklis par dažādiem apgalvojumiem.....	50
28. Kādus Dziesmu un deju svētkus respondenti vēlētos redzēt nākotnē.....	57
29. Uzticības pakāpe	62
30. Darbība nevalstiskajās organizācijās, biedrībās, klubos	69
31. Dalība profesionālās organizācijās.....	69
32. Dalība politiskās organizācijās.....	70
33. Neformālo tikšanos biežums mēnesī ar draugiem, paziņām, kolēģiem.....	71
DEMOGRĀFIJAS JAUTĀJUMI	72
34. Dzīvesvieta.....	72
35. Dzimums	75
36. Vecums.....	75
38. Ģimenes locekļu skaits.....	76
39. Bērni.....	77
40. Valoda, kādā ikdienā sarunājas ar ģimenes locekļiem.....	77
41. Ienākumi.....	79
42. Naudas summa vidēji mēnesī 2013.gadā, ko tērēja, lai piedalītos tautas mākslas kolektīva mēģinājumos un citās aktivitātēs	80
43. Naudas summa, kādu kopumā no ģimenes budžeta iztērēja dalībai 2013.gada Dziesmu un deju svētkos.....	80
DAUDZDIMENSIONĀLIE JAUTĀJUMI	81
1. 1. Salīdzinājums pēc vecuma: 2013.gada Dziesmu un deju svētku norisē respondentus neapmierināja (%).....	81
1.2. Salīdzinājums pēc ienākumiem: 2013.gada Dziesmu un deju svētku norisē respondentus neapmierināja (%).....	82
1.3. Salīdzinājums pēc dzīvesvietas: 2013.gada Dziesmu un deju svētku norisē respondentus neapmierināja.....	83
2.1. Salīdzinājums pēc vecuma: galvenie iemesli, kāpēc respondenti iesaistījušies kādā no tautas mākslas kolektīviem.....	84
2.2. Salīdzinājums pēc ienākumiem: galvenie iemesli, kāpēc respondenti iesaistījušies kādā no tautas mākslas kolektīviem	85
2.3. Salīdzinājums pēc dzīvesvietas: galvenie iemesli, kāpēc respondenti iesaistījušies kādā no tautas mākslas kolektīviem	86
3.1. Salīdzinājums pēc vecuma: galvenie iemesli, kāpēc respondenti iesaistījušies kādā no tautas mākslas kolektīviem.....	87
3.2. Salīdzinājums pēc ienākumiem: galvenie ieguvumi no līdzdalības Vispārējos latviešu Dziesmu un deju svētkos.....	88

3.3. Salīdzinājums pēc dzīvesvietas: galvenie ieguvumi no līdzdalības Vispārējos latviešu Dziesmu un deju svētkos (%).....	89
4.1. Salīdzinājums pēc vecuma: līdzdalības Dziesmu un deju svētku kustībā spēja stiprināt piederības sajūtu/identitāti	90
14.2. Salīdzinājums pēc ienākumiem: līdzdalības Dziesmu un deju svētku kustībā spēja stiprināt piederības sajūtu/identitāti	93
4.3. Salīdzinājums pēc dzīvesvietas: līdzdalības Dziesmu un deju svētku kustībā spēja stiprināt piederības sajūtu/identitāti	96
5.1. Salīdzinājums pēc vecuma: novērtējums par visu Latvijas iedzīvotāju vienlīdzīgām iespējām kļūt par 2013.gada Dziesmu un deju svētku dalībniekiem	99
5.2. Salīdzinājums pēc ienākumiem: novērtējums par visu Latvijas iedzīvotāju vienlīdzīgām iespējām kļūt par 2013.gada Dziesmu un deju svētku dalībniekiem	99
5.3. Salīdzinājums pēc dzīvesvietas: novērtējums par visu Latvijas iedzīvotāju vienlīdzīgām iespējām kļūt par 2013.gada Dziesmu un deju svētku dalībniekiem	100
6.1. Salīdzinājums pēc vecuma: iemesli, kas traucēja tiem iedzīvotājiem, kas to vēlējās, kļūt par 2013.gada Dziesmu un deju svētku dalībniekiem.....	101
6.2. Salīdzinājums pēc ienākumiem: iemesli, kas traucēja tiem iedzīvotājiem, kas to vēlējās, kļūt par 2013.gada Dziesmu un deju svētku dalībniekiem.....	102
6.3. Salīdzinājums pēc dzīvesvietas: iemesli, kas traucēja tiem iedzīvotājiem, kas to vēlējās, kļūt par 2013.gada Dziesmu un deju svētku dalībniekiem.....	103
7. Salīdzinājums pēc ģimenes locekļu skaita: Dziesmu un deju svētku spēja stiprināt <i>pāru (laulāto, dzīvesbiedru, dzīvesdraugu) attiecības</i>	104
8. Salīdzinājums pēc ģimenes locekļu skaita: Dziesmu un deju svētku spēja stiprināt <i>ģimeniskās attiecības</i>	105
9. Vai respondentiem vēl kāds no ģimenes (arī iepriekšējās paaudzēs) ir piedalījies kādos Vispārējos latviešu Dziesmu un deju svētkos	106
10.1. Salīdzinājums pēc vecuma: atbalsts atsevišķai senioru programmai, kas ietverta Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētkos	107
10.2. Salīdzinājums pēc piederības kolektīvam: atbalsts atsevišķai senioru programmai, kas ietverta Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētkos.....	107
11.1. Salīdzinājums pēc vecuma: atbalsts atsevišķai programmai mazākumtautību kolektīviem, kas ietverta Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētkos	109
11.2. Salīdzinājums pēc dzīvesvietas: atbalsts atsevišķai programmai mazākumtautību kolektīviem, kas ietverta Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētkos	109
12.1. Salīdzinājums pēc vecuma: atbalsts mazākumtautību kolektīvu dalībai Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētku Noslēguma koncertā	110
12.2. Salīdzinājums pēc dzīvesvietas: atbalsts mazākumtautību kolektīvu dalībai Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētku Noslēguma koncertā.....	111
13.1. Salīdzinājums pēc vecuma: novērtējums par iespējām personiski ietekmēt sekojošas 2013.gada Dziesmu un deju svētku norises lietas.....	112

13.2. Salīdzinājums pēc ienākumiem: novērtējums par iespējam personiski ietekmēt sekojošas 2013.gada Dziesmu un deju svētku norises lietas.....	115
13.3. Salīdzinājums pēc dzīvesvietas: novērtējums par iespējam personiski ietekmēt sekojošas 2013.gada Dziesmu un deju svētku norises lietas.....	118
14.1. Salīdzinājums pēc vecuma: Dziesmu un deju svētku tradīcijas plānošanā dažādu faktoru ievērošanas nozīmīgums	122
14.2. Salīdzinājums pēc ienākumiem: Dziesmu un deju svētku tradīcijas plānošanā dažādu faktoru ievērošanas nozīmīgums.....	123
14.3. Salīdzinājums pēc dzīvesvietas: Dziesmu un deju svētku tradīcijas plānošanā dažādu faktoru ievērošanas nozīmīgums.....	124
15.1. Salīdzinājums pēc vecuma: apgalvojumi.....	125
15.2. Salīdzinājums pēc ienākumiem: apgalvojumi.....	130
15.3. Salīdzinājums pēc dzīvesvietas: apgalvojumi.....	135
16.1. Salīdzinājums pēc vecuma: kādus Dziesmu un deju svētkus respondenti vēlētos redzēt nākotnē.....	140
16.2. Salīdzinājums pēc ienākumiem: kādus Dziesmu un deju svētkus respondenti vēlētos redzēt nākotnē.....	141
16.3. Salīdzinājums pēc dzīvesvietas: kādus Dziesmu un deju svētkus respondenti vēlētos redzēt nākotnē.....	142