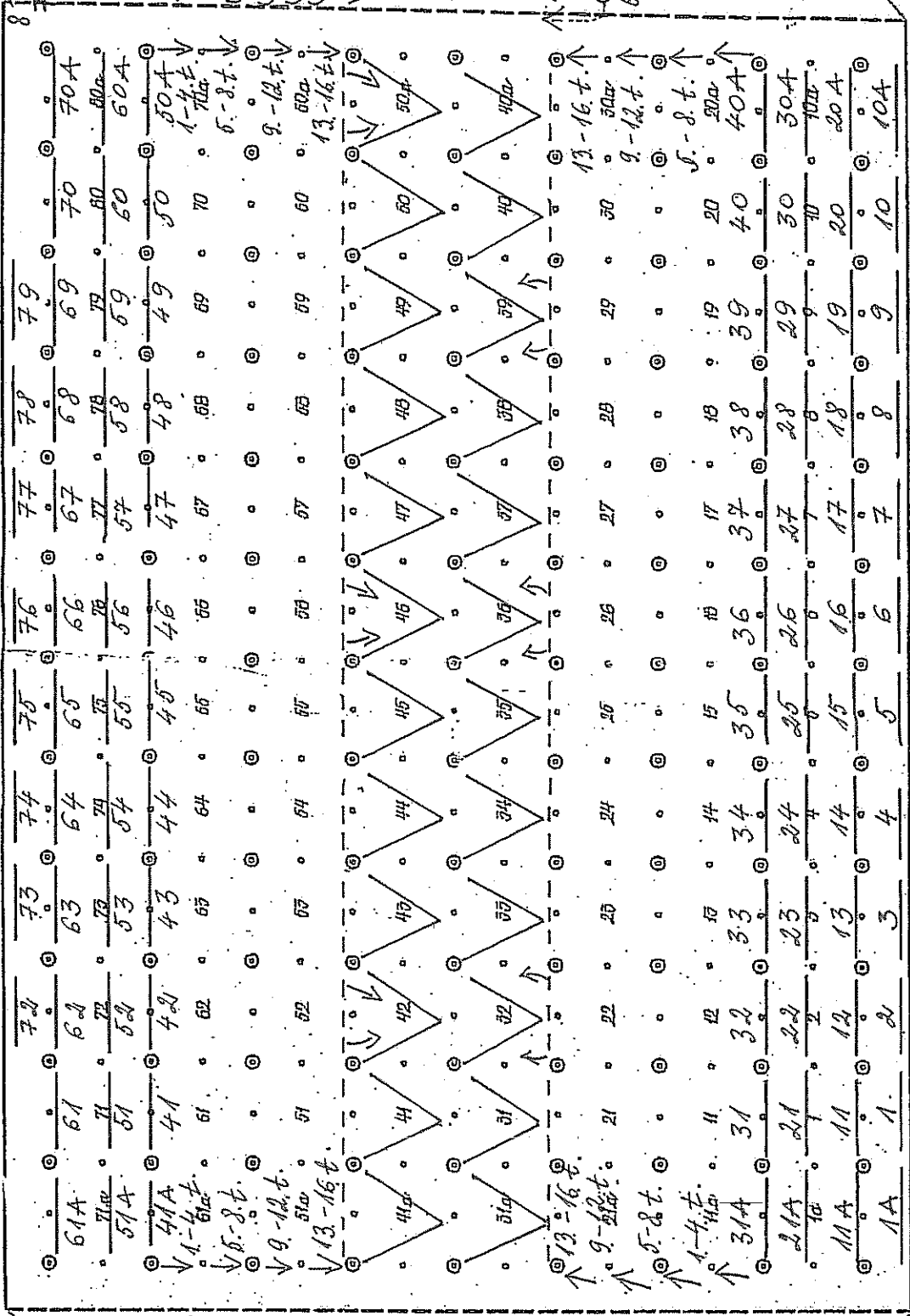
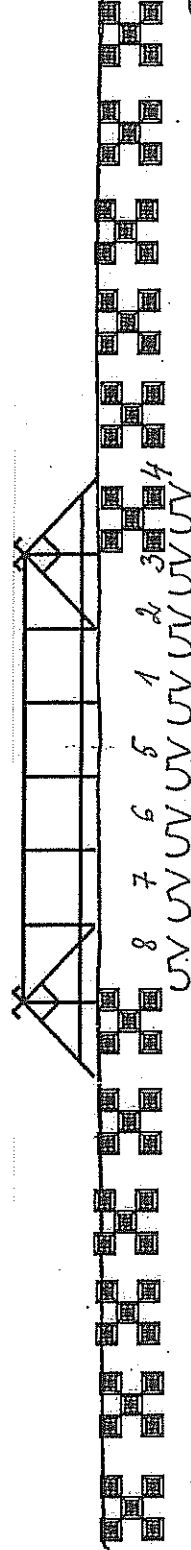


AL, KĀJINAS

S. Andževas horegrāfija, Z. Mūrnieces laukuma zīmējumi



Dejas 4. stm.
 8 7 6 5 1 2 3 4
 U V U V U V U V U V U V

8 7 6 5 1 2 3 4
 V V V V V V V V V V
 U 5 U 6 U 7 U 8

8 7 6 5 1 2 3 4
 C C C C C C C C C C
 5 6 7 8 4 3 2 1

Zīmējums

Dejotāji ienāk laukumā dejas
 "Tur pagāja visa diena" laikā.

Dejas I. gājiena laikā iedejo
 stadionā līdz vietām, kas
 norādītas ar raustīto līniju.

Kolektīvi Nr. 1A-5, 11A-15,
 21A-25, 31A-35, 46-50A, 56-
 60A, 66-70A, 76-80:

I. gājiena - 1.-3.t. dejo
 iesēdīnā, 4.t. - iztaisoņas,
 I. starpspēle - izpilda puīšu
 darbības (pietupiens,
 iztaisošanās).

Kolektīvi Nr. 6-10A, 16-20A,
 26-30A, 36-40A, 41A-45, 51A-
 55, 61A-65, 71-75:

I. gājiena - 1.-3.t. dejo
 puspirkstos, 4.t. - iesēdīnā,
 I. starpspēle - izpilda meitu
 darbības (iztaisošanās,
 pietupiens).

Visi I. starpspēles 5.-8.t. laikā ar
 8 skrējiena soļiem aizdejo uz
 dejas 3. zīmējuma vietām.

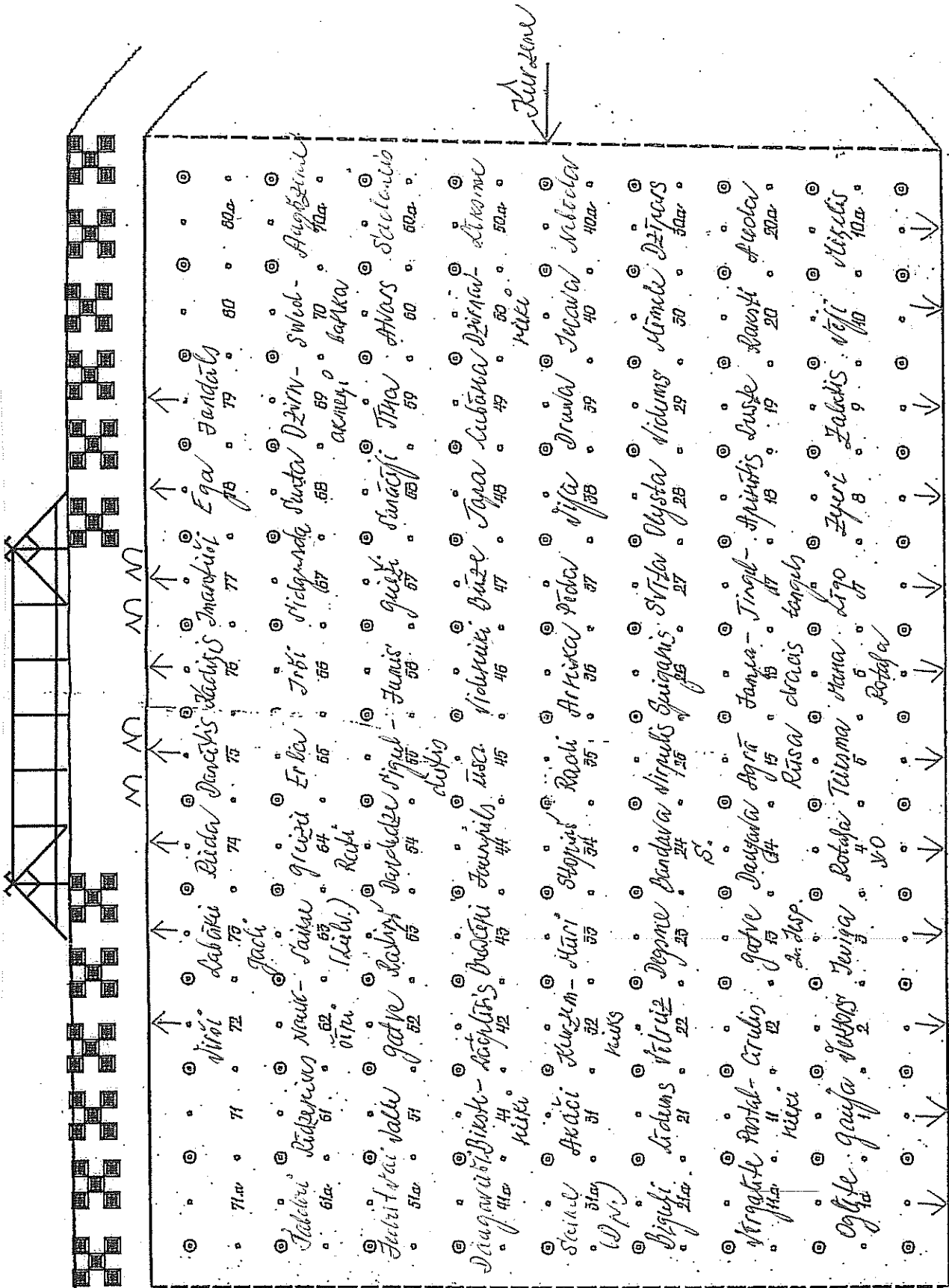
8 5 7 6 6 7 5 8 1 4 2 3 3 2 4 1

AI, KĀJINAS

S. Andževas horeogrāfija, Z. Mūrnieces laukuma zīmējumi

11. gājiens.
Kolektīvi Nr. 1A-40A ar skatu pret centrālo triebni dejo 11. gājiena darbības.
Kolektīvi Nr. 41A-79 ar skatu uz scenogrāfijas zonu dejo 11. gājiena darbības.
Laukumā ienāk Kurzemes dejojāji.

12. gājiens - visi strauji virzās uz skrejceļu, tad uz blakus laukumu. Zemgātes D grupas kolektīvi paliek pie stadiona malas, Kurzemes D grupas kolektīvi - uz dejas „Es pazinu to meitīņu” vietām.



Kurzeme →

UVUV UVUV

→
Kurzeme
15