

Rīgā, 2014.gada 1.martā

**Latvijas Nacionālā kultūras centra
Vokālo ansambļu konsultatīvās padomes priekšlikumi
Dziesmu un deju svētku saglabāšanas un attīstības plānam 2014.- 2018.**

Priekšlikumi

- 1) Vietēja līmeņa skates varētu būt starpsvētku pasākums (tiecība uz izcilību, māksliniecisko kvalitāti, līdzdalību kultūras un mūžizglītības procesā; arī valsts mērķdotācijas konteksts) – bet tad šim nolūkam jāizveido (paraug)nolikums - vērtēšanas kritēriji, kompetenta žūrija (žūrijā 3 cilvēki, vismaz 2 jābūt ekspertiem, ja 5 – vismaz 3); koru un vokālās mākslas nozarē skates rīkošanā un norisē palielināt apriņķu virsdiriģentu lomu (+piemērs Ogres novads);
- 2) Kolektīvu vadītāju statuss: jāaktualizē jautājums par profesiju standartu, profesiju klasifikatoru;
- 3) Nepieciešama vokālo ansambļu vadītāju tālākizglītība (iespējama/nepieciešama sadarbība ar kora nozari) – šo jautājumu skatīt arī kontekstā ar profesiju standartu un klasifikatoru;
- 4) Nepieciešama pozitīvās prakses un pieredzes apmaiņa;
- 5) „Kas ir svētku dalībnieks?” – jautājums aktualizējams valsts un pašvaldību finansējuma, objektīvas statistikas, svētku kataloga, efektīvi lietojamas svētku dalībnieku uzskaites svētku pasākumos (ID) Mežaparkā, Daugavas stadionā, dalībnieka “divi vienā” u.c. kontekstā = datu vietne ar iespēju atlasīt nepieciešamos datus (?)
- 6) Nozares padome aņņemas sagatavot priekšlikumus savā nozarē vadlīnijām par tautas mākslas kolektīvu darbību.

Priekšlikumus apkopojā

Signe Pujāte