

"Kā noķert vēju. Pieredze. Vērojums. Eksperiments"

Par kustības attēlojumu zīmēšanā.

Seminārs profesionālās ievirzes mākslas pedagogiem, gatavojoties profesionālās ievirzes audzēkņu Valsts konkursam Zīmēšanā
(6 stundas)

Lektors: Vilnis Heinrihsons

2. decembrī 11. 00 – 15.00 Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolā, Baznīcas ielā 34A, Rēzeknē

Dienas kārtība

- | | |
|---------------|---|
| 11.00-11.15 | Ievads. Iepazīšanās. Par tēmu. Par dienaskārtību. |
| 11.15 – 12.00 | Pieredze. Prezentācija – piemēri no mākslas vēstures. Analīze, secinājumi. |
| 12.00 – 12.30 | Praktiskais darbs – zīmēt „kustīgas” lietas, sekojot kādam mākslas vēsturē balstītam modelim |
| 12.30– 13.30 | Vērojums. Vingrinājums – kustību „ģenerēšana” un attēlošana atbilstoši dažādām skaņām: A. Skaņas „iedzīvināšana” ar kustību palīdzību; B. Kustību „fiksēšana” skicējot, zīmējot; C. Skaņu „celiņa” zīmēšana un telpiska atveidošana, izmantojot stiepli; D. Telpisko objektu zīmēšana no dažādiem rakursiem. |
| 13.30- 14.30 | Pusdienu pārtraukums |
| 14.30-15.00 | Vērojums. Vingrinājums – kāda objekta izmaiņu fāžu - kustības „fiksācija” uz caurspīdīga papīra loksnēm |
| 15.00 – 15.45 | Eksperiments. Prezentācija – eksperimentālas attieksmes daži piemēri. Praktiskais darbs – zīmēt, atainojot kāda procesa attīstību, pielietot eksperimentālu metodi, tiecoties sasniegt jaunus atklājumus |
| 15.45 – 16.00 | Jautājumi. Secinājumi |

Dalībniekiem ieteicams nākt uz semināru ērtā apģērbā, kuru nebūtu pārāk žēl nosmērēt.