

**Profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu  
izglītības programmas „Diriģēšana” pedagogu  
semināra**

**„Orķestra pavadījuma loma vokāli instrumentālos darbos.  
Diriģēšanas pamatprincipi un īpatsvars mūzikas vidusskolu kordiniģentu apmācībā”  
plānotā darba kārtība**

**2014.gada 24.oktobrī**

Jāzēpa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā (224.telpa), K.Barona ielā 1, Rīgā

- 12.45 - 13.00 *Reģistrācija*
- 13.00 - 13.40 R.Dubra „*Silence, Love and Light*”  
Jāzēpa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas docents Andris Veismanis  
(koncertmeistari - M.Zilberts, L.Kalnciema)
- 13.40 - 14.20 Dž.Verdi *Stabat Mater/Quattro pezzì sacri*  
Jāzēpa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas emer.prof. Jānis Zirnis  
(koncertmeistari - Dz.Vīcupe, S.Gridjuško)
- 14.20 - 14.35 *Pārtraukums*
- 14.35 - 16.00 P.Barisons „Brīnumzeme”  
J.Brāmss „*Likteņdziesma*” (*Schicksalslied* op.54)  
Semināra kopsavilkums, atskats uz valsts konkursu  
Jāzēpa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas emer.prof. Jānis Lindenbergs  
(koncertmeistari - J.Bugajenko, I.Nakase)

**2014.gada 1.novembrī**

Latvijas Universitātē (Lielā aula), Raiņa bulvārī 19, Rīgā

- 9.30- 10.00 *Reģistrācija*
- 10.00 - 14.00 Jāzēpa Vītola 5. starptautiskais kordiniģentu konkursa (III kārtas) diriģentu  
mēģinājums ar Valsts Akadēmisko kori Latvija, Jāzēpa Vītola Latvijas  
Mūzikas akadēmijas jaukto kori un simfonisko orķestri
- 14.00 - 14.15 *Pārtraukums*
- 14.15 - 15.00 Semināra 2.dienas kopsavilkums  
Jāzēpa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas emer.prof. Jānis Lindenbergs