

**Latvijas izglītības iestāžu profesionālās ievirzes izglītības
mākslas un dizaina jomas programmu audzēkņu
Valsts konkursa nolikums**

I. Vispārīgie noteikumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēts Latvijas izglītības iestāžu profesionālās ievirzes izglītības mākslas un dizaina jomas programmu audzēkņu Valsts konkurss (turpmāk – konkurss).
2. Konkursa tēma: „Es. Telpa. Vide” aptver dažādus cilvēka un vides mijiedarbības aspektus: kā telpa un vide ietekmē cilvēku?, kā cilvēks veido un rada vidi?, kas ir arhitektūra?
3. Konkursa mērķi:
 - 3.1. attīstīt daudzveidīgas audzēkņu zināšanas un prasmes par telpu, vidi un arhitektūru;
 - 3.2. radoši pielietot mācībās iegūtās zināšanas un prasmes jaunā situācijā;
 - 3.3. apzināt profesionālās ievirzes mākslas izglītības sistēmas tālākās attīstības vajadzības un iespējas, sekmējot starpdisciplināru tēmu apguvi radošā mācību procesā.

II. Konkursa rīkotājs

4. Konkursu rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk – Centrs) sadarbībā ar izglītības iestādēm un nozares nevalstiskajām organizācijām.
5. Centrs - adrese: Pils laukumā 4, Rīgā, LV–1365, www.lnkc.gov.lv, kontaktpersona Ilze Kupča, tālr.67322234, mob.tālr. 26462610, e-pasts: Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv, mājas lapas adrese: www.kriic.lv.

III. Konkursa norise

6. Konkurssam ir divas kārtas un noslēguma pasākums.
7. **Konkursa I kārtā (izglītības iestādes līmenis):**
 - 7.1. konkursa I kārtu organizē izglītības iestādes laikā līdz 2014.gada 28.februārim;
 - 7.2. konkursa I kārtas dalībnieki ir profesionālās ievirzes izglītības mākslas un dizaina jomas programmu 2.līdz 7.klašu audzēkņi (1.klases audzēkņi – pēc izglītības iestādes ieskata);
 - 7.3. izglītības iestāde:
 - 7.3.1. nosaka konkursa I kārtas norises vietu un laiku;
 - 7.3.2. nodrošina konkursa I kārtas sagatavošanu un norisi, t.sk. izstrādā konkursa radošo uzdevumu un vērtēšanas kritērijus;
 - 7.3.3. izveido konkursa žūriju, tajā iekļaujot savas izglītības iestādes administrācijas un metodisko komisiju pārstāvjus. Izglītības iestāde žūrijas darbā var pieaicināt nozares pārstāvjus ārpus savas izglītības iestādes;
 - 7.3.4. nodrošina žūrijas darbu un veic žūrijas sekretāra pienākumus;
 - 7.3.5. līdz 2014.gada 3.martam elektroniskā veidā iesniedz pieteikumus konkursa II kārtai (1.pielikums) Centrā un teritoriāli tuvākajai izglītības iestādei, kurā notiks konkursa II kārtas atbilstīgi šā nolikuma 8.1. un 8.3.1. punktā noteiktajam.
 - 7.4. konkursa I kārtas žūrija, atbilstoši konkursa I kārtas rīkotāja izstrādātajiem kritērijiem, izvērtē konkursa dalībnieku darbus, un, pamatojoties uz konkursa I kārtas rezultātiem, izvirza dalībniekus konkursa II kārtai – divus audzēkņus katrā vecuma grupā.

8. **Konkursa II kārtā (valsts līmenis):**

8.1. konkursa II kārtu organizē Centrs laikā no 2014.gada 17.marta līdz 21.martam četrās izglītības iestādēs:

8.1.1. Rīgas Amatniecības vidusskolā, adrese: Jūrmalas gatvē 90, Rīgā, LV-1029, kontaktpersona Ieva Lazdauska, mob.tālr. 26563226, e-pasts: lmssa@inbox.lv;

8.1.2. Saldus Mākslas skolā, adrese: Avotu ielā 12 a, Saldū, LV-3801, kontaktpersona Saldus Mākslas skolas direktore Vēsma Krūmiņa, mob. tālr. 25479836, e-pasts: makslas.skola@saldus.lv;

8.1.3. Valmieras Mākslas vidusskolā, Purva ielā 12, Valmierā, LV-4201, kontaktpersona Irita Melece, mob. tālr. 64207372, e-pasts: irita.melece@valmiera.edu.lv;

8.1.4. Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolā, adrese: Baznīcas ielā 34a, Rēzeknē, LV-4601; kontaktpersona Kristīne Binduka, mob. tālr. 28391085, e-pasts: kristine.binduka@inbox.lv.

8.2. konkursa II kārtas dalībnieki ir profesionālās ievirzes izglītības mākslas un dizaina jomas programmu audzēkņi, kurus konkursa II kārtai izvirza konkursa I kārtas žūrija;

8.3. Centrs:

8.3.1. nosaka konkursa II kārtas norises vietas, laiku un dalībnieku pieteikšanās kārtību, informāciju par to ievietojot Centra mājas lapā līdz 2014.gada 31. janvārim;

8.3.2. izveido konkursa II kārtas žūriju trīs cilvēku sastāvā;

8.3.3. nodrošina konkursa II kārtas sagatavošanu un norisi, t.sk. nodrošina žūrijas darbu, veic žūrijas sekretāra pienākumus;

8.3.4. nodrošina konkursa II kārtas uzdevuma veikšanai nepieciešamos materiālus - papīru, kartonu, līmi, pamatni un nepieciešamos papildus materiālus;

8.3.5. apbalvo konkursa II kārtas laureātus un viņu pedagogus, t.sk. nodrošina Centra diplomus, atzinības un pateicības;

8.4. konkursa II kārtas žūrija, pamatojoties uz šā nolikuma 11.- 13.punktu, vērtē konkursa II kārtas dalībniekus, un atbilstoši konkursa II kārtas rezultātiem, nosaka konkursa laureātus.

III. Konkursa saturs un nosacījumi

9. **Konkursa I kārtā** katrs konkursa dalībnieks veic konkursa darbu atbilstoši izglītības iestādes izstrādātajam konkursa uzdevumam;

10. **Konkursa II kārtā:**

10.1. konkursa dalībnieki strādā pāri, kuru veido konkrētās izglītības iestādes attiecīgās vecuma grupas divi audzēkņi,

10.2. konkursa dalībnieki veic uzdevumu par telpas vai vides plānošanu un īsteno to materiālā;

10.3. konkursa uzdevumu, ietverot audzēkņu vecumam atbilstošus nosacījumus, sagatavo Centrs sadarbībā ar konkursa II kārtas žūriju;

10.4. konkursa uzdevums sastāv no:

10.4.1. **radošā darba**, kura nosacījumi ir: telpiskums, materiāli – pamatne, malu garumi ~20 – 40cm, papīrs, kartons, materiāli detaļām – koks, tekstils, plastmasa. Audzēkņi īsteno konkursa uzdevumu no konkursam nodrošinātajiem materiāliem;

10.4.2. **skices un skaidrojošā apraksta** par konkursa uzdevumam izvēlēto risinājumu. Skice tiek veidota mērogā 1:1 ar mērķi plānot telpisko uzdevumu, skaidrojošais apraksts jā sagatavo uz vizītkartes, ko nodrošina Centrs;

- 10.5. Konkursa uzdevuma veikšanai paredzētais laiks ir 3 astronomiskās stundas;
- 10.6. Konkursa uzdevuma veikšanai audzēknis vai izglītības iestāde nodrošina konkursa darba veikšanai nepieciešamos piederumus–pildspalvu, zīmuli, dzēšamo gumiju, krāsas (ja nepieciešams), šķēres, lineālu, skavotāju, nazi un pamatni griešanai (vecāko klašu audzēkņiem), vienpusējo un abpusējo līmlenti u.c. instrumentus. Pārējos materiālus, atbilstīgi šā nolikuma 8.3.4.punktam, nodrošina Centrs.

IV. Konkursa darbu vērtēšana un apbalvošana

11. Konkursa II kārtas žūrija konkursa darbus vērtē divās vecuma grupās:
- 11.1. I grupa: konkursa dalībnieki vecumā no 8 – 12 gadiem;
- 11.2. II grupa: konkursa dalībnieki vecumā no 13 – 16 gadiem.
12. Žūrija konkursa darbus vērtē ar aizklātām norādēm uz darba autoru un izglītības iestādi.
13. Konkursa žūrija konkursa darbu vērtē pēc šādiem kritērijiem, katram kritērijam piešķirot noteiktu punktu skaitu:
- 13.1. uzdevuma radošs risinājums, demonstrējot audzēkņu zināšanas un prasmes par telpu, vidi, arhitektūru un darba pamatojums jeb skaidrojošais apraksts (vērtējums – 0 līdz 20 punkti);
- 13.2. uzdevuma tehniskais izpildījums, radoši pielietojot iegūtās zināšanas un prasmes (vērtējums – 0 līdz 10 punkti);
14. Maksimālais punktu skaits, ko konkrētam konkursa darbam var piešķirt viens žūrijas loceklis, ir 30 punkti. Galīgo vērtējumu konkursa darbs iegūst, visu žūrijas locekļu piešķirto punktu summu dalot ar žūrijas locekļu skaitu.
15. Konkursa žūrijai ir tiesības:
- 15.1. nevērtēt konkursa darbu, kurš neatbilst konkursa uzdevumam vai nosacījumiem;
- 15.2. nepiešķirt kādu no vietām;
- 15.3. piešķirt vairākas pirmās, otrās vai trešās vietas;
- 15.4. piešķirt speciālbaltas par audzēkņu īpašu sniegumu.
16. Atbilstīgi iegūtajam galīgajam vērtējumam, žūrija piešķir konkursa dalībniekiem katrā vecuma grupā pirmo, otro un trešo vietu, kā arī nosaka konkursa laureātus.
17. Konkursa laureāti un viņu pedagogi tiek apbalvoti ar diplomu, pateicību vai atzinību un balvām.

V. Konkursa noslēguma pasākums

18. Konkursa noslēguma pasākumu, t.sk. konkursa laureātu apbalvošanu, audzēkņu konkursa darbu un skolu ekspozīciju izstādi un metodisko semināru organizē Centrs.
19. Konkursa noslēguma pasākums notiek 2014.gada 25. un 26. aprīlī Saldus Mākslas skolā, Avotu ielā 12 a, Saldū.
20. Konkursa noslēguma pasākumā:
- 20.1. apbalvo konkursa laureātus;
- 20.2. organizē konkursa darbu izstādi, kurā tiek eksponēti konkursa II kārtas darbi;
- 20.3. organizē izglītības iestāžu metodisko darbu ekspozīciju un metodisko semināru.
21. Dalībai metodiskajā seminārā izglītības iestāde sagatavo metodisko materiālu, atspoguļojot vienu vai vairākus inovatīvus un veiksmīgus piemērus vides pētniecības un arhitektūras tēmu apguvei. divos atšķirīgos formātos:
- 21.1. ekspozīciju uz planšetēm vai video formātā,
- 21.2. metodisko materiālu – metodiskā darba aprakstu ar ilustrācijām

- 1 līdz 3 lappušu apjomā doc, docx vai pdf formātā. Metodiskā darba apraksts ietver tēmu, metodikas atspoguļojumu un ilustrācijas, tā ieteicamā struktūra atspoguļota 2.pielikumā.
22. Ekspozīcijas izvietojumam noslēguma pasākumā paredzēts sienas laukums, lai katra izglītības iestāde varētu novietot divas - vertikāli vienu virs otras savienotas noformētas planšetes, kuru formāts ir A1.
 23. Ja ekspozīcija tiek gatavota digitāli, tā ir jāgatavo MPG formātā, maksimālais video vai prezentācijas ilgums ir piecas minūtes. Izglītības iestāde var sagatavot un iesniegt vairākus digitālos materiālus.

**Latvijas izglītības iestāžu profesionālās ievirzes izglītības
mākslas un dizaina jomas programmu audzēkņu
pieteikums Valsts konkursa II kārtai**

	Rīgas Amatniecības vidusskolā
	Saldus Mākslas skolā
	Valmieras Mākslas vidusskolā
	Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolā

*(atzīmēt tikai vienu nodotajām izglītības iestādēm, kurā konkursa dalībnieki piedalīsies
konkursa II kārtā)*

Nr. p.k	Konkursa dalībnieka vārds, uzvārds	Klase/gru pa	Skola	Pedagoga vārds, uzvārds
1.		8-12 gadi		
2.				
3.		13 – 16 gadi		
4.				

Direktors

(paraksts)

Ieteikumi metodiskā materiāla struktūrai

1. Izglītības iestādes nosaukums;
2. Materiāla/ tēmas nosaukums;
3. Metodikas atspoguļojums:
 - 3.1. mācību uzdevums;
 - 3.2. procesa apraksts;
 - 3.3. procesa un rezultāta – audzēkņu darbu- vizualizācija.
4. Metodiskā materiālā papildus jāietver:
informācija par radošo darbu autoriem – skolēna vārds, uzvārds, vecums, klase;
informācija par pedagogiem, metodiskā materiāla autoriem - vārds, uzvārds.