

# Tēvis, tēvis, tais man laivu

Deja 8 pāriem

Guntas Skujas horeogrāfija un apraksts  
Tautas mūzika Valta Pūces apdarē

“Tēvis, tēvis, tais man laivu” ir ornamentāla deja, kurā, atbilstoši tautas mūzikas interpretācijai, horeogrāfisko leksiku veido latviešu dejas pamatsoli – gājiena solis, polka, palēciens, pievilciena solis, kā arī oriģinālas soļu kombinācijas, aptvērieni un satvērieni. Ar horeogrāfiskās leksikas palīdzību tiek atveidota latviešu zvejnieku grūtā dzīve, kas rada mūs skarbus un stiprus.

Deja pirmo reiz iestudēta Mārupes vidējās paaudzes deju kolektīvā “Mārupieši” un 1999.gadā piedalījās jaunrades deju konkursā Valmierā. 2002.gadā tika piedāvāta XXIII Vispārējo latviešu Dziesmu svētku deju lieluzveduma repertuāra konkursā. Deja iekļauta XXIII Vispārējo latviešu Dziesmu svētku deju lieluzveduma “Mana Pasaule”, daļā “Ūdens”. Jūra, kā “zelta naudas”, iztikas devēja.

Dejai 6 gājieni, mūzikai 2 daļas, taktsmērs – 2/4.

Dejotāji nostājas labās un kreisās puses 1.kulisēs katrā pa četriem puisiem, 4. kulisēs katrā pa četrām meitām, rokas visiem dejotājiem sakrustotas zem krūtīm (1.zīm.)

Dejai 8 ievadtaktis.

## Pirmais gājiens

( I / 8t., 4x )

- 1.- 2.t. No skatuves kreisās malas 4.kulises un no labās malas 1.kulises ar 1.kustības 1.- 2.t.darbību izdejo pirmā meita un piektais puisis.
- 3.- 8.t. Dejotāji, izpildot 1.kustības 3.- 8.t.darbību, tuvinot kreisos plecus, griežas DCV. 7.-8.t.laikā dejotāji nostājas blakus, tuvinot kreisos plecus (2.zīm.).
- 1.- 2.t. Pirmā meita dodas pretīm sestajam puisim, piektais puisis - otrajai meitai, no savām vietām deju uzsāk astotā un septītā meita, kā arī trešais un ceturtais puisis. Visi dejo 1. kustības 1.- 2.t.darbību (3.zīm.).
- 3.- 8.t. Atkārtojot 3.- 8.t.darbību, dejotāji griežas pāros, kustību beidzot, nostājas blakus (4.zīm.).
- 1.- 2.t. Izpildot 1.kustību, dejā iesaistās pirmais, otrais, septītais un astotais puisis, kā arī trešā, ceturtais, piektais un sestā meita.
- 3.- 6.t. Turpinot dejojot 1.kustību, dejotāji griežas pāros, tuvinot kreisos plecus.
- 7.- 8.t. Turpinot dejojot 1.kustību, dejotāji izveido rombu, puisī romba iekšpusē (5.zīm.).
- 1.- 6.t. Izpildot 1.kustību dejotāji veido četrus dārzīņus.
- 7.- 8.t. Turpinot dejojot 1.kustību, dejotāji izveido rombu, ar skatu uz centru, katra romba mala saķeras elkoņu satvērienā (6.zīm.).

## Otrais gājiens

( II / 8.t. 2x )

- 1.- 4.t. Izpildot 3. kustības 1.- 4.t.darbību, dejotāji no romba veido kvadrātu.
- 5.- 8.t. Turpinot dejojot 3.kustību, atkal izveido rombu.

- 1.- 4.t. Atkārtu 1.- 4.t. darbību(7.zīm.).
- 5.- 8.t. Turpinot dejojot 3.kustību, dejojotāji veido diagonāles(8.zīm.)

### Trešais gājiens

(I/ 8t.4x)

- 1.- 2.t. Ar 1.kustību dejojot diagonālēs norādītajā virzienā.
- 3.- 4.t. Turpinot dejojot 1.kustību,diagonāles samainās vietām.
- 5.- 6.t. Turpinot dejojot 1.kustību,dejojotāji griežas pāros,tuvinot kreisos plecus. Dejojotāji diognāļu galos ,kuriem nav pretīm partnera,arī griežas, veidojot ap sevi nelielu loku.
- 7.- 8.t. Turpinot dejojot 1.kustību, dejojotāji aizdejo līdz saviem partneriem(9.zīm.).
- 1.- 2.t. Izpildot 2.kustību, puisim sākot ar kreiso, meitai ar labo kāju, dejojotāji virzās no diagonālēm uz āru.
- 3.- 4.t. Turpinot izpildīt kustību pāros, dejojotāji griežas uz vietas DCV.
- 5.- 6.t. Turpinot izpildīt kustību, diagonāle tuvojas diagonālei.
- 7.- 8.t. Turpinot kustību un atlaižot stvērienu, rokas gar sāniem,diagonāles ķemmējas cauri(10.zīm.).
- 1.- 4.t. Izpildot 2.kustību,dejojotāji virzās apļos, iekšējais aplis pret,ārējais pa DC.
- 5.- 6.t. Turpinot izpildīt kustību, pāri mainās vietām, starp diviem pāriem, partneri tuvinot kreisos plecus, griežotie DCV, apli samainās vietām(11.zīm.).
- 7.- 8.t. Turpina izpildīt 2.kustību, pāri atrodas pretējās vietās.
- 1.- 6.t. Atkārtu 2.kustību ,pāriem atrodoties mainītās vietās.
- 7.- 8.t. Turpinot izpildīt 2.kustību, pāri veido spārnus, atlaižot satvērienu pāros,saķeras elkoņu satvērienā pa divi pāri(12.zīm.).

### Ceturtais gājiens

(II/8 t.2x)

- 1.- 4.t. Izpildot 3.kustību spārni pavirzās par vienu vietu uz priekšu.
- 5.- 8.t. Atkārtojot 3.kustību,no spārnēm izveido līnijas.
- 1.- 8.t. Divas reizes atkārtojot 3.kustību, dejojotāji katru reizi veido jaunas līnijas(13.zīm.).

### Piektais gājiens

(I/8.t.2x)

- 1.- 4.t. Izpilda 1. kustības 1.- 4.t darbību (14.zīm.).
- 5.- 8.t. Izpilda 1. kustības 5.- 8.t. darbību (15.zīm.).
- 1.- 4.t. Izpilda 1.-ās kustības 1.- 4.t. darbību(puisim darbību uzsāk ar kreiso kāju, meita ar labo kāju.),veido vienu apli, virzoties DCV , meita puisim pie labās rokas (16.zīm.).
- 5.- 8.t. Turpinot izpildīt 1.kustību, dejojotāji sadodas pāros, 8.takts laikā atlaiž satvērienu un atkāpjas viens no otra.

### Sestais gājiens

(II/8.t.4x)

- 1.- 4.t. Partneri aplī ar skatu viens pret otru, rokas sakrustotas zem krūtīm, izpilda 3.kustību.

- 5.- 8.t. Dejojāji vēlreiz izpilda 3. kustības 1.- 2.t. takts darbību, 3.- 4.t. laikā partneri griežas kreiso elkoņu satvērienā, kustību beidz visi vienā aplī ar skatu uz centru, meita puisim pie labās rokas(17.zīm.).
- 1.- 4.t. Izpildot 3.kustību,dejojāji veido līnijas(18.zīm.).
- 5.- 8.t. Izpildot 3 . kustību,dejojāji līnijās mainās vietām (19.zīm.).
- 1.-4.t. Dejojāji, atkārtojot kustību,veido kvadrātu(20.zīm.).
- 5.-8.t. Atkārtojot kustību,no skatuves aizdejo pirmie četri pāri.
- 1.- 8.t. Atkārtojot kustību,1.-4.t.aizdejo divi pāri, 5.- 8.t.aizdejo pēdējie divi pāri(21.zīm.).

## Kustību apraksts

### Pirmā kustība

Mūzikas taktsmērs 2/4

Kustību izpilda 8 taktīs

Dejojāji nostājas pa vienam, rokas sakrustotas zem krūtīm.

- 1.- 2.t. Izpildot 4 gājiena soļus, sākot ar labo kāju, dejojāji noliec augumu uz priekšu un nedaudz iesēžas ceļos, turpinot kustību, iztaisnojas gan augums, gan kājas.
- 3.- 4.t. Četri palēciena soļi virzoties uz priekšu.
- 5.- 6.t. Izpildot četrus gājiena soļus, izteiksmīgi noliec augumu pa labi, kreisi, labi, kreisi.
- 7.- 8.t. Divi plaši pievilciena soļi pa labi( 1. gājienā 7 t. laikā izpilda pievilciena soli, 8.t. laikā - divus palēciena soļus).

### Otrā kustība.

Mūzikas taktsmērs 2/4

Kustību izpilda 8 taktīs

Dejojāji nostājas pāros - elkoņu satvērienā meita puisim pie labās rokas, priekšā sadotas meitas labā un puisa kreisā roka, puisis kustību izpilda, sākot ar kreiso kāju, meita - ar labo kāju.

- 1.- 6.t. Atkārtot 1.kustības 1.- 6.t. darbību, tikai dejojāji nostājušies pāros.
- 7.- 8.t. Divi plaši pievilciena soļi meitai pa labi, puisim pa kreisi, saglabājot partneru attiecības.

### Trešā kustība.

Mūzikas taktsmērs 2/4

Kustību izpilda četrās taktīs

Dejojāji nostājušies pa divi pāri līnijās, elkoņu satvērienā. Kustību izpilda pa vienam rokas krustotas zem krūtīm.

- 1.t. uz"1" Solis ar kreiso kāju sānis, vienlaicīgi labo kāju atceļot no grīdas(pēda atlocīta) ar plašu *rondu* krusto priekšā kreisajai uz *demi plie*, augums noliekts uz priekšu, kreisā kāja ceļ saliekta un fiksēta aizmugurē labajai.
- uz"2" Liekot kreiso kāju pie grīdas, labo atceļ no grīdas ar plašu *rondu* izved no kreisās uz labo pusi, pēda atlocīta, augumu iztaisno.
- 2.t. Sākot ar labo kāju, viens polkas solis nedaudz kāpjoties atmuguriski.
- 3.t. Divi palēciena soļi, sākot ar kreiso kāju virzoties uz priekšu.
- 4.t. Viens polkas solis, sākot ar kreiso kāju virzoties uz priekšu.

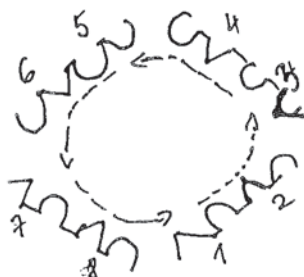
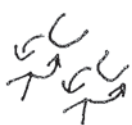
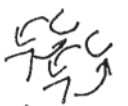
TĒVIS, TĒVIS, TĀIS MAN LAIVU



2.

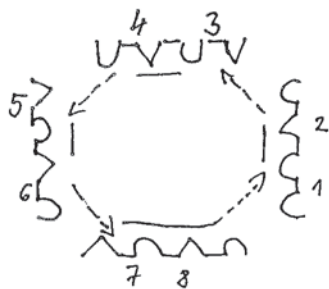
3

4



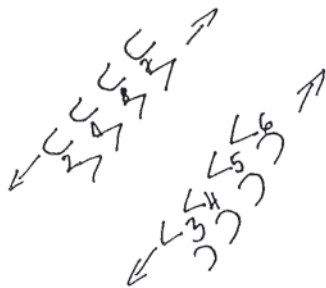
5

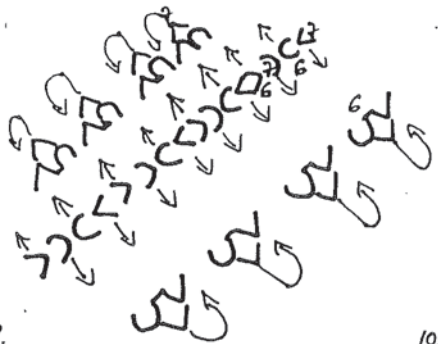
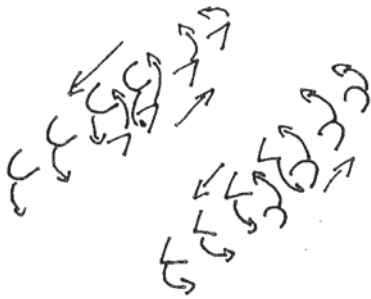
6



7.

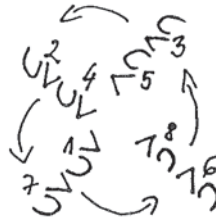
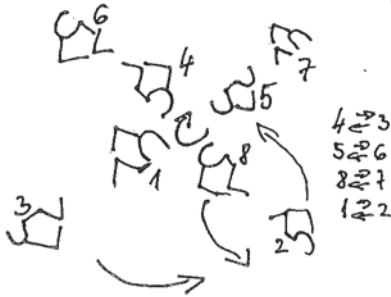
8.





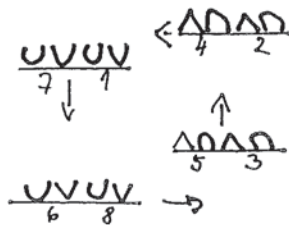
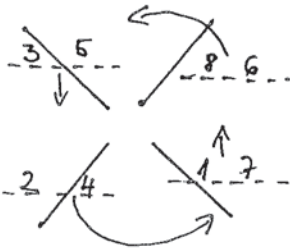
9.

10.



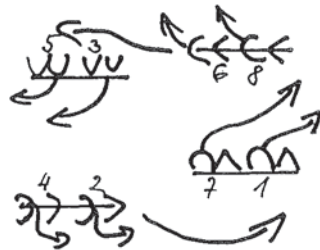
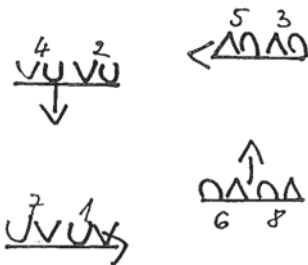
11.

12.



13.

14.



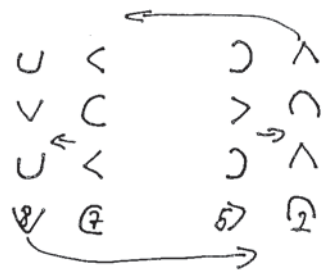
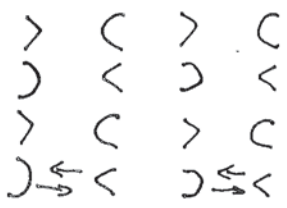
15.

16.



17.

18.



19.

20.



21.

# Tēvis, tēvis ...

*Nevilkī garumā*

Pants

Am G Em C G Em Am G Em Am Em Ar

Starpspēle

G7 C G7 Am G7 C Em Am

Ievads - pants.

1. Tēvis, tēvis, tais' man laivu, aud, māmiņa, zēģelīti.
2. Rītā iešu jūriņā(i) ar Ziemeļi maldīties.
3. Ziemeļītis lieljās(i) man laiviņu lecīnāt(i).
4. Nelielais(i), Ziemeļīti, es pavilkšu zēģelīti.

Starpspēle 2x

5. Ies laiviņa pašņākdama simtu jūdžu dieniņā.
6. Vienā guļu vilkumā(i) Rīgā virvju lūkoties.
7. Tu lūkā(vi) mastā virvju, es zēģeļu audējiņu.
8. Tu virvītes nolūkā(vi), es audējas nelūkā(vu).

Starpspēle 2x

9. Man pašami Kurzemē(i), tur aug mana līgaviņa.
10. Tur aug mana līgaviņa, man' zēģeļu audējiņa.

Starpspēle 4x