

VISI VĒJI MANIM PŪTA

Deja 8 pāriem

Jāņa Ērgļa horeogrāfija un apraksts
Valda Zilvera mūzika

„Visi vēji manim pūta” ir sižetiska deja. Dejas horeogrāfiskā leksika sacerēta atbilstoši tautas mūzikas apdarei. Tajā izmantoti latviešu dejas pamatsoļi – skrējiena solis, polkas solis, lēcieni un pārlēcieni, kā arī oriģinālas soļu kombinācijas.

Deja pirmo reizi iestudēta Ogres kultūras nama vidējās paaudzes deju kolektīvā „Raksti”.

Dejai 10 gājieni, taktmērs – 2/4.

Uznāciens

(40 t.)

- | | |
|-------------|--|
| 1. – 4.t. | Pauze |
| 5. – 6.t. | 1 pāris, sākot ar labo kāju, izpilda 4 gājiena soļus kā parādīts 1. zīm. |
| 7. – 8.t. | 1 pāris sadodas labajās rokās radod iespaidu, ka nejauši satikušies. |
| 9 – 10.t. | Meita puisim čukst ausī. |
| 11. – 12.t. | Partneri, griežoties pa kreisi un sākot ar kreiso kāju, izpilda 4 gājiena soļus kā parādīts 2. zīm. |
| 13. – 14.t. | Meita puisim čukst ausī. |
| 15. – 16.t. | Partneri, griežoties pa kreisi un sākot ar kreiso kāju, izpilda 4 gājiena soļus 3. zīm. nepārtrauktu bultu norādītā virzienā. |
| 17. – 18.t. | Pirmā pāra meita un puisis ar 4 gājiena soļiem virzas 3. zīm. pārtrauktu bultu norādītā virzienā. 3.; 4.; 7. un 8. pāris, ar 4 gājiena soļiem iznāk uz skatuves. |
| 19. – 20.t. | Pirmā pāra meita un puisis stāsta jaunumus satiktajiem pāriem. |
| 21. – 22.t. | Pirmā pāra meita un puisis ar 4 gājiena soļiem dodas 4. zīm. nepārtrauktu bultu norādītā virzienā. 2.; 5. un 6. pāris, ar 4 gājiena soļiem iznāk uz skatuves. 3.; 4.; 7. un 8. pāris, ar 4 gājiena soļiem virzas 4. zīm. pārtrauktu bultu norādītā virzienā. |
| 23. – 24.t. | Pirmā pāra meita un puisis stāsta jaunumus satiktajiem pāriem. 3.; 4.; 7. un 8. pāris pārrunā dzirdēto. |
| 25. – 26.t. | Pirmā pāra meita un puisis ar 4 gājiena soļiem dodas 5. zīm. nepārtrauktu bultu norādītā virzienā. 2.; 5. un 6. pāris pārrunā dzirdēto. 3.; 4.; 7. un 8. pāris pārrunā dzirdēto. |
| 27. – 28.t. | Pirmā pāra meita un puisis stāsta jaunumus satiktajiem pāriem. |
| 29. – 30.t. | Pirmā pāra meita un puisis stāsta jaunumus. 2.; 5. un 6. pāris ar 4 gājiena soļiem dodas 5. zīm. pārtrauktu bultu norādītā virzienā. |
| 31. – 32.t. | Soliste, ar 4 gājiena soļiem virzas uz skatuves centru un nonāk kā parādīts 6. zīm. |
| 33. – 36.t. | Pirmā pāra meita un puisis stāsta jaunumus solistei kas nav domāti viņai. Pārējie pāri, ar 4 gājiena soļiem atkāpjas 6. zīm. nepārtrauktu bultu norādītā virzienā. |

37. – 40.t. Soliste nikna par dzirdēto un dusmīgi izdzenā neslavas cēlājus. Pārējie pāri šausmās, izpilda 4 lielos lēcienus gaisā atplešot kājas un rokas.

Pirmais gājiens

(I / 16 t.)

1. – 4.t. Soliste izpilda 3. kustību diagonālē pa labi.
Pārējās meitas izpilda 2. kustību, puīši izpilda 1. kustību (7. zīm.).
5. – 8.t. Soliste izpilda 3. kustību diagonālē pa kreisi.
Pārējās meitas izpilda 2. kustību, puīši izpilda 1. kustību (7. zīm.).
9. – 12.t. Soliste izpilda 4 reizes 2 skrējiena soļus ar pārlecieni virzoties pa labi un atgriežas skatuves centrā (7. zīm. pārtrauktā bulta).
Pārējie dejotāji izpilda 4. kustību.
13. – 14.t. Soliste izpilda 2 reizes 2 skrējiena soļus ar pārlecieni virzoties pa kreisi (7. zīm. pārtrauktā bulta).
Pārējie dejotāji izpilda 4. kustības 1. – 2.t. darbību.
15. – 16.t. Soliste izpilda izpilda 2 reizes 2 skrējiena soļus ar pārlecieni virzoties pa kreisi un atgriežas skatuves centrā (7. zīm. pārtrauktā bulta).
Partneri, gar kreisajiem pleciem, ar 4 gājiena soļiem samainās vietām un nonāk kā parādīts 8. zīm.

Otrais gājiens

(I / 16 t.)

1. – 16.t. Dejotāji atkārto pirmā gājiena 1. – 16.t. darbību.

Trešais gājiens

(II / 8 t.)

1. – 3.t. Dejotāji izpilda 3 polkas soļus kā parādīts 9. zīm.
- 4.t. „viens” saglabājot kustības virzienu ar kreiso kāju liek akcentētu soli grīdā.
„divi” saglabājot kustības virzienu ar labo kāju liek akcentētu soli grīdā.
5. – 8.t. Dejotāji atkārto gājiena 1. – 4.t. darbību.

Ceturtais gājiens

(II / 16 t.)

1. – 2.t. Soliste izpilda 6. kustību.
Pārējie dejotāji, saliecot augumu 90°, izpilda 2 reizes pieliciena soli virzoties aplīšos DCV (10. zīm.)

- 3.t. Turpinot kustības virzienu, soliste, sākot ar labo kāju izpilda 2 skrējiena soļus
Pārējie dejotāji, saglabā augumu 90° un izpilda 1 reizi pieliciena soli
- 4.t. Soliste izpilda 2 kāju piesitienus. Aplīšos dejotāji strauji iztaisnojas.
5. – 6.t. 4. un 5. pāris ar 4 soļiem atkāpjas kā parādīts 11. zīm.
Soliste izpilda 6. kustību.
Pārējie dejotāji, saliecot augumu 90°, izpilda 2 reizes pieliciena soli virzoties aplīšos DCV (11. zīm.)
- 7.t. 4. un 5. pāris izpilda 5. kustību (pārkāpiena solis).
Turpinot kustības virzienu, soliste, sākot ar labo kāju izpilda 2 skrējiena soļus
Pārējie dejotāji, saglabā augumu 90° un izpilda 1 reizi pieliciena soli
- 8.t. 4. un 5. pāris izpilda 5. kustību (pārkāpiena solis).
Soliste izpilda 2 kāju piesitienus. Aplīšos dejotāji strauji iztaisnojas.
9. – 10.t. 3. un 6. pāris ar 4 soļiem atkāpjas kā parādīts 12. zīm. 4. un 5. pāris izpilda 5. kustību (pārkāpiena solis). Soliste izpilda 6. kustību.
- 11.t. Pārējie dejotāji, saliecot augumu 90°, izpilda 2 reizes pieliciena soli 4.; 5.; 3.; un 6. pāris izpilda 5. kustību (pārkāpiena solis).
Turpinot kustības virzienu, soliste, sākot ar labo kāju izpilda 2 skrējiena soļus
Pārējie dejotāji, saglabā augumu 90° un izpilda 1 reizi pieliciena soli
- 12.t. 4.; 5.; 3.; un 6. pāris izpilda 5. kustību (pārkāpiena solis). Soliste izpilda 2 kāju piesitienus. Aplīšos dejotāji strauji iztaisnojas.
13. – 14.t. 2. un 7. pāris ar 4 soļiem atkāpjas kā parādīts 13. zīm. 4.; 5.; 3.; un 6. pāris izpilda 5. kustību (pārkāpiena solis). Soliste izpilda 6. kustību.
- 15.t. – 16.t. 4.; 5.; 3.; 6.; 2. un 7. pāris izpilda 5. kustību (pārkāpiena solis).
Turpinot kustības virzienu, solo meita, sākot ar labo kāju izpilda 4 skrējiena soļus
1.; 8. pāris iztaisno augumus un ar 4 soļiem atkāpjas kā parādīts 14. zīm.

Piektais gājiens

(1 / 16 t.)

1. – 4.t. Soliste stāv.
Pārtneru meitas izpilda 3. kustību (15. un 16. zīm.). Puiši, ar 2 polkas soļiem virzās uz skatuves centru un sākot ar labo kāju izpilda 3 izklupiena pārmaiņu soļus. 4.t. beigās puiši nosēžas uz labā kājas ceļgala diagonālē ar skatu pret solisti (17. zīm.).
- 5.t. Soliste ar 2 skrējiena soļiem virzās uz skatuves priekšplānu. Virzienā prom no solistes, uz sāna nogāžas 1. un 8. puisis.
- 6.t. Soliste ar 2 skrējiena soļiem virzās uz skatuves priekšplānu. Virzienā prom no solistes, uz sāna nogāžas 7. un 2. puisis.
- 7.t. Soliste ar 2 skrējiena soļiem virzās uz skatuves priekšplānu. Virzienā prom no solistes, uz sāna nogāžas 6. un 3. puisis.
- 8.t. Soliste ar 2 skrējiena soļiem virzās uz skatuves priekšplānu. Virzienā prom no solistes, uz sāna nogāžas 5. un 4. puisis.

- Partneru meitas 5. – 8.t. laikā izpilda 2. kustību.
- 9.t. Kājās pieceļas 1. un 8. puisis (18. zīm.).
- 10.t. Kājās pieceļas 7. un 2. puisis. 1.; 8. puisis stāv.
- 11.t. Kājās pieceļas 6. un 3. puisis. 1.; 8.; 7.; 2. puisis stāv.
- 12.t. Kājās pieceļas 5. un 4. puisis. 1.; 8.; 7.; 2.; 6.; 3. puisis stāv.
- Partneru meitas 9. – 12.t. laikā izpilda 4. kustību. Solo meita, 7. kustību.
13. – 16.t. Soliste izpilda 7. kustību sākot pa kreisi. Pārējie dejojāji izpilda 4. kustību.

Sestais gājiens

(I/ 16 t.)

- 1.t. Puiši izpilda 2 gājiena soļus uz skatuves priekšplānu (19. zīm. Soliste stāv.
- 2.t. 4. un 5. puisis griežoties pret meitu turpina izpildīt gājiena soļus un virzās kā parādīts 20. zīm. Pārējie puiši izpilda 2 gājiena soļus uz skatuves priekšplānu. Soliste stāv.
- 3.t. 3. un 6. puisis griežoties pret meitu turpina izpildīt gājiena soļus un virzās kā parādīts 20. zīm. Pārējie puiši izpilda 2 gājiena soļus uz skatuves priekšplānu. Soliste stāv.
- 4.t. 2. un 7. puisis griežoties pret meitu turpina izpildīt gājiena soļus un virzās kā parādīts 20. zīm. Pārējie puiši izpilda 2 gājiena soļus uz skatuves priekšplānu. Soliste stāv.
- Partneru meitas 1. – 4.t. laikā izpilda 4 polkas soļus virzoties uz skatuves dibenplānu (19. zīm.) un nonāk aplīšos kā parādīts 20. zīm.
- 5.t. 8. un 1. puisis griežoties pret meitu turpina izpildīt gājiena soļus un virzās kā parādīts 20. zīm. Pārējie puiši izpilda gājiena soļus. Soliste stāv.
- Partneru meitas aplīšos izpilda pieliciena soli.
- 6.t. Puiši izpilda gājiena soļus un virzās kā parādīts 20. zīm. Soliste stāv. Partneru meitas aplīšos izpilda pieliciena soli.
7. – 8.t. Puiši izpilda gājiena soļus un nonāk kā parādīts 21. zīm. Soliste stāv. Partneru meitas ar 2 polkas soļiem aizdejo uz kopīgo apli (21. zīm.)
9. – 10.t. Puiši, ar seju pret skatuves priekšplānu, izpilda 4. kustības 1. – 2.t. darbību. Soliste, sākot ar labo kāju, uz vietas izpilda 2 polkas soļus. Partneru meitas izpilda 2 reizes pieliciena soli virzoties DCV.
11. – 12.t. Puiši, ar 4 gājiena soļiem, virzas 21. zīm. bultas norādītā virzienā. Soliste, pagriežas pret puišiem un izpilda 2 sāniskos pārlēciena soļus ar labo un kreiso kāju. Partneru meitas izpilda 2 reizes pieliciena soli virzoties DCV.
13. – 14.t. Puiši, ar seju pret skatuves priekšplānu, izpilda 4. kustības 1. – 2.t. darbību. Soliste, sākot ar labo kāju, uz vietas izpilda 2 polkas soļus. Partneru meitas izpilda 2 reizes pieliciena soli virzoties DCV.
15. – 16.t. Puiši, ar 4 gājiena soļiem, virzas 22. zīm. bultu norādītā virzienā. Soliste, pagriežas pret puišiem un izpilda 2 sāniskos pārlēciena soļus ar labo un kreiso kāju. Partneru meitas izpilda 2 reizes pieliciena soli virzoties DCV.

Septītais gājiens

(III / 16 t.)

1. – 3.t. Pāru dejotāji, sākot ar labo kāju, izpilda 6 skrējiena soļus it kā mukdami no solistes. Soliste, ar 6 skrējiena soļiem, dzenas pakal pāru dejotājiem (23. zīm.)
- 4.t. Neapstājoties visi izpilda 3 kāju piesitienus (labā, kreisā, labā).
5. – 16.t. Dejotāji atkārti gājiena 1. – 4.t. darbību 24. zīm. bultu norādītajā virzienā un nonāk kā parādīts 25. zīm.

Astotais gājiens

(III / 16 t.)

1. – 2.t. Puiši, ar svešajām meitām, dejo 2 polkas soļus labajos elkoņos.
3. – 4.t. Partneri dejo 2 polkas soļus kreisajos elkoņos.
5. – 8.t. Dejotāji atkārti gājiena 1. – 4.t. darbību.
9. – 12.t. Pāru dejotāji, sākot ar labo kāju, izpilda 2 polkas soļu uz vietas un 2 polkas soļus uz vietas griežoties pa labi. Soliste, ar 8 galopa soļiem, dejo 27. zīm. nepārtraukto bultu norādītajā virzienā.
13. – 16.t. Pāru dejotāji atkārti gājiena 9. – 12.t. darbību. Soliste, ar 8 galopa soļiem, dejo 27. zīm. pārtraukto bultu norādītajā virzienā.

Starpspēle

(4 t.)

1. – 4.t. Pāru dejotāji nogāžas. Soliste, ar 8 gājiena soļiem, iet gar skatuves priekšplānu (28. zīm.).

Devītais gājiens

(I / 16 t.)

1. – 8.t. Soliste, ar 8 polkas soļiem, dejo 28. zīm. pārtraukto bultu norādītajā virzienā un nonāk skatuves centrā.
Pāru dejotāji lēnām ceļas augšā.
9. – 11.t. Soliste uz vietas, sākot ar labo kāju, izpilda 3 sātiskos pārlēciena soļus.
Pāru dejotāji, sākot ar labo kāju, izpilda 3 gājiena soļus pret solisti (29. zīm.). Rokas gar sāniem.
- 12.t. Soliste izpilda 2 kāju piesitienus.
Pāru dejotāji, sākot ar kreiso kāju, atmuguriski izpilda 2 gājiena soļus
13. – 16.t. Dejotāji atkārti gājiena 1. – 4.t. darbību. Pāru dejotāji darbību izpilda sākot ar kreiso kāju un 16.t. atkāpjoties izveido 30. zīm.

Desmitais gājiens

(1/16 t.)

1. – 4.t. Soliste, sākot ar labo kāju, dejo 8 polkas soļus 30. zīm. bultu norādītājā virzienā. Pārējās meitas izpilda 3. kustību, puisi izpilda 1. kustību.
5. – 8.t. Dejotāji atkārtō gājiens 1. – 4.t. darbību. Puiši, 7. – 8.t. laikā, ar 4 gājiens soļiem dejo pie savām partnerēm un nonāk kā parādīts 31. zīm.
9. – 12.t. Soliste izpilda 7. kustību. Pāru dejotāji izpilda 4. kustību.
13. – 14.t. Soliste izpilda 7. kustības 1. – 2.t. darbību. Pāru dejotāji izpilda 4. kustības 1. – 2.t. darbību.
15. – 16.t. Soliste izpilda 7. kustības 3.t. darbību. 16.t. laikā soliste izpilda 2 kāju piesitienus (labā, kreisā). Pāru dejotāji, ar 4 gājiens soļiem, dejo kā parādīts 32. zīm.

Kustību apraksts

1. kustība

(1/4.t.)

Sākuma stāvoklis – Kājas VI pozīcijā. Rokas ieliktas sānos.

- 1.t. „viens” solis ar labo kāju sānis pa labi.
„divi” kreiso kāju liek blakus labajai.
- 1.t. „viens” solis ar labo kāju kustības virzienā.
„divi” pauze.
- 2.t. Ar kreiso kāju kustības virzienā solis pas assemble vienlaicīgi pagriežoties ½ apli pa kreisi.
- 3.t. „viens” neliels lēciens uz abām kājām vienlaicīgi labo kāju atmet, celī saliektu, uz aizmuguri.
„divi” solis ar labo kāju kustības virzienā.
- 4.t. „viens” atsperoties no labās kājas neliels pārleciens uz kreisās kājas vienlaicīgi augumu pagriež ¼ apli pa labi.
„divi” labo kāju ar plašu kustību izliek uz papēža vienlaicīgi kreisā kāja izpilda *plie* kustību.

2. kustība

(I / 4.t.)

Sākuma stāvoklis – Kājas VI pozīcijā. Rokas ieliktas sānos.

- 1. – 2.t. Sākot ar labo kāju, uz vietas izpilda 2 polkas soļus.
- 3.t. „viens” virzoties diagonālē pa labi ieleciens VI pozīcijā uz *plie*.
- „divi” atmuguriski ar lēcieni atgriežas sākuma stāvoklī. Kājas VI pozīcijā.
- 4.t. Atkārti kustības 3.t. darbību virzoties diagonālē pa kreisi

3. kustība

(I / 4.t.)

Sākuma stāvoklis – Kājas VI pozīcijā. Rokas ieliktas sānos.

- 1.t. Sākot ar labo kāju, polkas solis virzoties uz priekšu
- 2.t. „viens” solis ar kreiso kāju kustības virzienā.
- „divi” neliels lēcieni uz labās kājas vienlaicīgi kreiso kāju, ceļ taisnu, ceļ aizmugurē 35°. Pārlecienu brīdī rokas caur I pozīciju atveras II pozīcijā ar delnām uz augšu.
- 3.t. Sākot ar kreiso kāju 2 galopa soļi uz aizmuguri.
- 4.t. Ar kreiso kāju kustības virzienā solis pasamble vienlaicīgi pagriežoties ½ apli pa kreisi. Rokas ieliek sānos.

4. kustība

(I / 5. – 8.t.)

Sākuma stāvoklis – Kājas VI pozīcijā. Rokas ieliktas sānos.

- 1.t. „viens” palecoties izliek labo kāju priekšā uz puspirksta. Kreisā kāja uz *plie*.
- „divi” pauze
- 2.t. „viens” palecoties izliek kreiso kāju priekšā uz puspirksta. Labā kāja uz *plie*.
- „divi” pauze
- 3.t. „viens” neliels lēcieni uz vietas krustojot labo kāju priekšā kreisajai
- „divi” neliels lēcieni uz vietas II pozīcijā
- 4.t. 3 nelieli lēcieni VI kāju pozīcijā

5. kustība

(II / 2.t.)

Pārkāpiena solis

Sākuma stāvoklis – Kājas VI pozīcijā. Rokas ieliktas sānos.

- 1.t. „viens” plašs solis ar labo kāju uz priekšu vienlaicīgi kreiso kāju nedaudz atrauj no grīdas.
 „divi” kreiso kāju liek zemē vienlaicīgi labo kāju nedaudz atrauj no grīdas.
 2.t. „viens” labo kāju virza tālu aizmugurē vienlaicīgi kreiso kāju nedaudz atrauj no grīdas.
 „divi” kreiso kāju liek zemē vienlaicīgi labo kāju nedaudz atrauj no grīdas.

6. kustība

(II / 2.t.)

solo meitai

Sākuma stāvoklis – Kājas VI pozīcijā. Rokas brīvi gar sānos.

- 1.t. „viens” plašs solis ar labo kāju uz priekšu diagonālē pa labi. Svārs uz labās kājas.
 „divi” atsperoties no labās kājas, lēciens uz vietas vienlaicīgi kreiso kāju pieliek VI pozīcijā.
 2.t. „viens” plašs solis ar kreiso kāju uz priekšu diagonālē pa kreisi. Svārs uz kreisās kājas.
 „divi” atsperoties no kreisās kājas, lēciens uz vietas vienlaicīgi labo kāju pieliek VI pozīcijā.

7. kustība

(I / 5. – 6.t.)

solo meitai

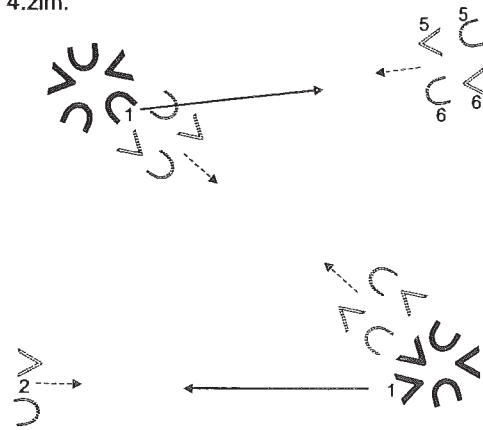
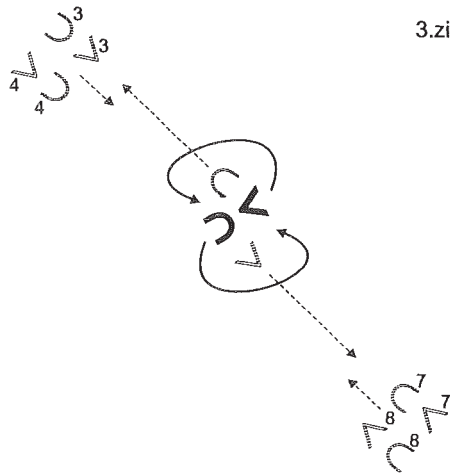
Sākuma stāvoklis – Kājas VI pozīcijā. Rokas ieliktas sānos.

- 1.t. „viens – ”
 „ – i”, „di – ” 3 nelieli ielecieņi diagonālē pa labi.
 „ – vi” pauze. Kājas VI pozīcijā uz *plie*
 2.t. Atkārtotā kustības 1.t. darbību diagonālē pa kreisi.
 3.t. „viens – ”
 „ – i”, „di – ” 3 nelieli ielecieņi griežoties DCV vienu apli.
 „ – vi” pauze. Kājas VI pozīcijā uz *plie*
 4.t. Atkārtotā kustības 3.t. darbību.

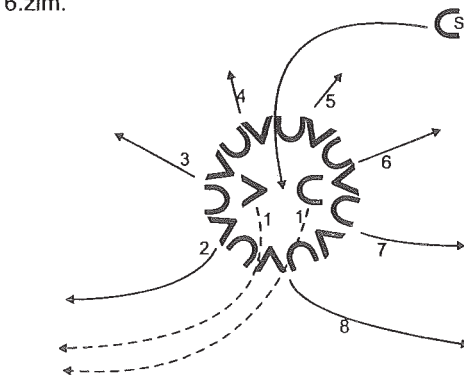
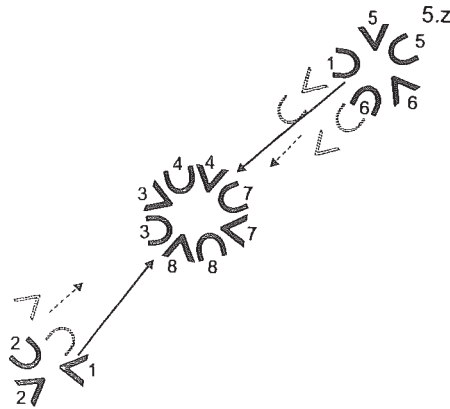
1.zim. 2.zim.

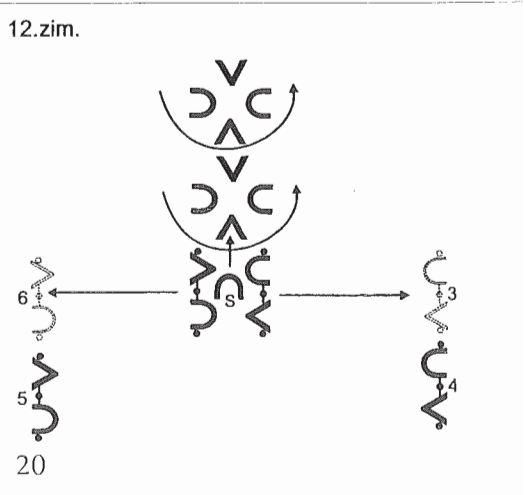
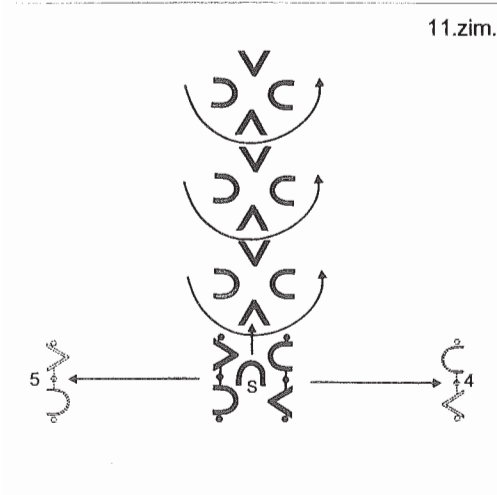
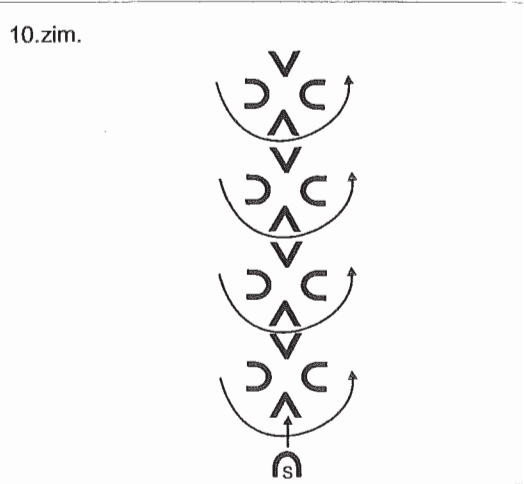
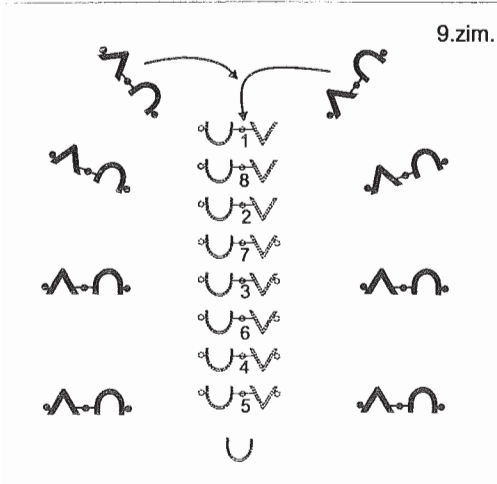
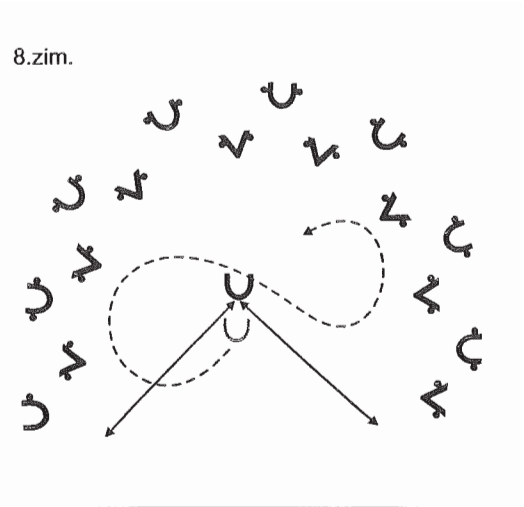
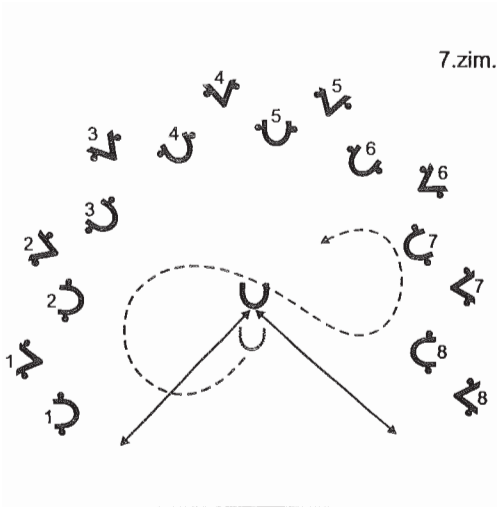


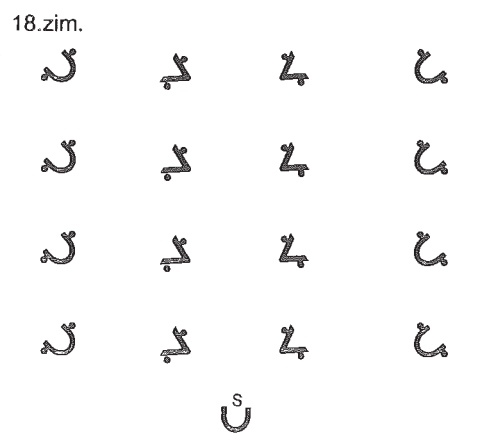
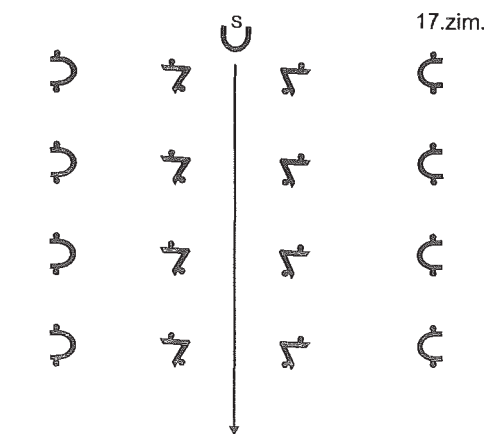
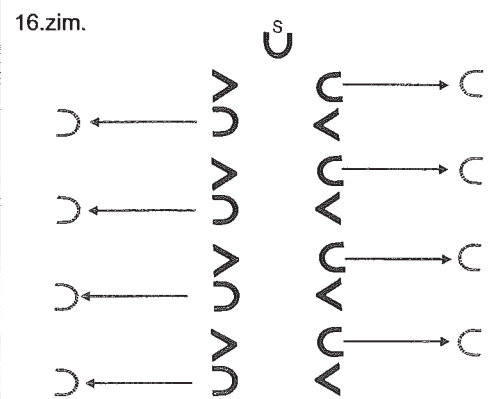
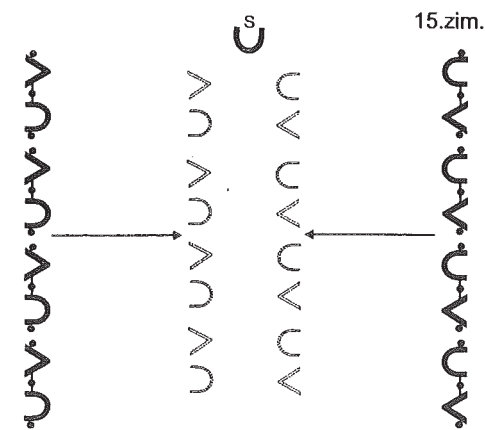
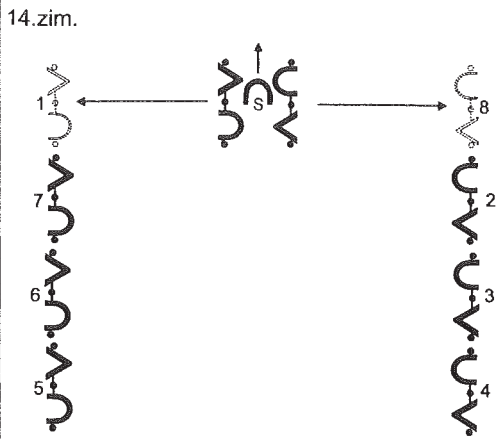
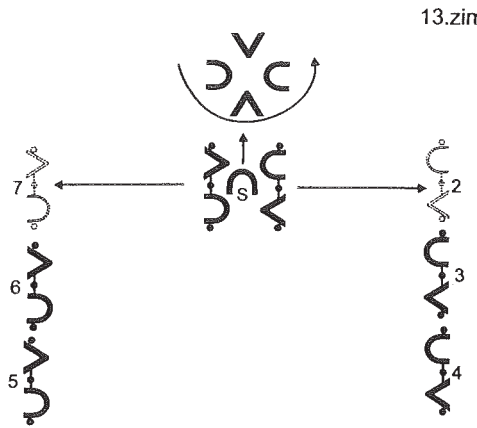
3.zim. 4.zim.

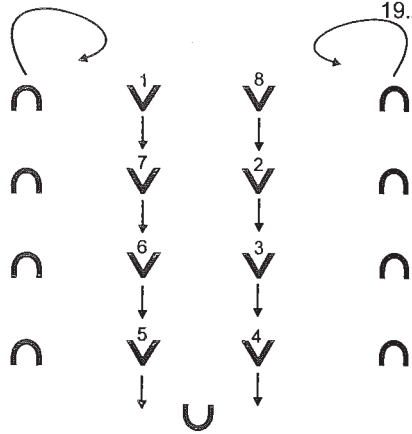


5.zim. 6.zim.

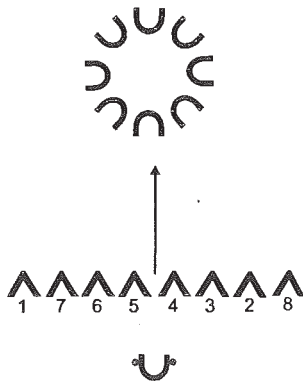
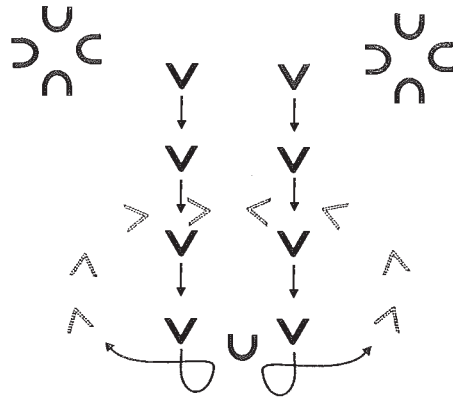




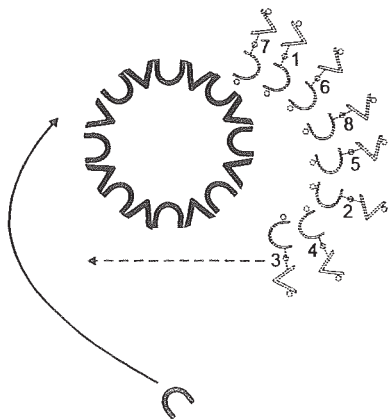
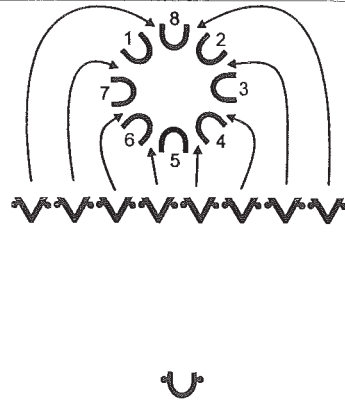




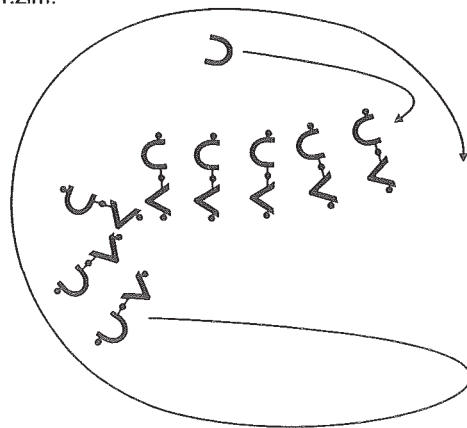
19.zim. 20.zim.



21.zim. 22.zim.



23.zim. 24.zim.



<p>25.zim.</p>	<p>26.zim.</p>
<p>27.zim.</p>	<p>28.zim.</p>
<p>29.zim.</p>	<p>30.zim.</p>

31.zim. 32.zim.

٠٧٤ ٠٧٤ ٠٧٤ ٠٧٤

٠٧٤ ٠٧٤ ٠٧٤ ٠٧٤

٠٧٤

٠٧٤ ٠٧٤ ٠٧٤ ٠٧٤
٠٧٤ ٠٧٤ ٠٧٤ ٠٧٤
٠٧٤

A

Visi vēji manim pūta.

Valda Zilvera mūzika

♩ = 132 Ievads.

