

VISAM CAURI IET

Deja 12 pāriem
Jāņa Purviņa horeogrāfija un apraksts
Tautas mūzika grupas "Baļķi" apdarē

"Visam cauri iet" ir ornamentāla deja, kuras muzikālā pavadījuma pamatā izmantoti buramvārdi un dzērves dziesma jeb balss. Dzērve folklorā ir modrības, taisnīguma, ilgmūžības un žēlsirdības simbols. Līdz ar to deja veidota pēc rituāla principa, balstīta latviešu dejas statiskajos grupējumos un grupējumos kustībā. Atbilstoši mūzikas materiālam veidota dejas horeogrāfiskā leksika, kuras pamatā ir latviešu dejas pamatsoļi.

Deja pirmo reizi iestudēta Ogres novada Kultūras centra vidējās paaudzes deju kolektīvā "Raksti" 2009. gada 16. septembrī. Deja iegūst 2. vietu gan Jaunrades deju konkursā Valmierā 2010. gada janvārī, gan Vidzemes Deju svētku "Caur sidraba birzi gāju" repertuāra atlases konkursā Priekuļos 2010. gada 27. februārī.

Dejai ir 5 gājieni, muzikālais taktsmērs 2/4.

Dejas ievada (dzērves dziesma) laikā dejotāji pa pāriem uznāk uz skatuves un izveido apli ar skatu pret centru (1. zīm).

Pirmais gājiens

(I / 1. – 8 t. x 4)

1. – 4. t. Meitas izpilda 1. kustību. Divsoļu polku laikā griežas $\frac{3}{4}$ griezienu, izveido ārējo apli un virzās pret DCV (1. zīm).
Puiši stāv.
5. – 8. t. Meitas atkārti 1. kustību, virzoties ārējā aplī pret DCV.
Puiši stāv.
1. – 8. t. Meitas izpilda 2. kustību 2 reizes, turpinot virzību pret DCV.
Puiši stāv.
1. – 4. t. Dejotāji izpilda 1. kustību. Divsoļu polku laikā puišis griežas $\frac{3}{4}$ griezienu, meita – puspagriezienu. Puiši ar meitām mainās, puiši izveido ārējo apli un virzās pret DCV, meitas izveido iekšējo apli un virzās DCV (2. zīm).
5. – 8. t. Atkārti 1. kustību, turpinot virzību.
1. – 8. t. Turpinot virzību divos apļos, meitas izpilda 2. kustību 2 reizes, puiši – 3. kustību 2 reizes.

Otrais gājiens

(I / 1. – 8 t.; II / 9. – 19 t.)

1. – 2. t. Pārinieki, izpildot 2 skrējiena polkas soļus, sadodas labās rokas sasveicināšanās satvērienā un griežas uz vietas $\frac{3}{4}$ apļa.
2. t. beigās pārinieki vienkāršajā satvērienā izveido apli: puiši ar skatu pret DCV, meitas – ar skatu DCV.
3. t. Saglabājot satvērienu un izpildot vienu skrējiena polkas soli, pārinieki mainās vietām. Skrējienā laikā satuvina labos plecus, palēciena laikā

- pagriežas puspagriezienu pa labi un nonāk pretējās vietās.
4. t. Saglabājot satvērienu un izpildot vienu skrējiena polkas soli, pārinieki mainās vietām. Skrējienam laikā satuvina labos plecus, palēciena laikā pagriežas puspagriezienu pa labi un nonāk pretējās vietās.
5. – 8. t. Izpilda 16 plašus skrējiena soļus nelielā iesēdienā, katrā taktī pirmo soli akcentējot ar kājas piesitienu. Dejojāji virzās vijā, rokas gar sāniem. Puiši dejo pret DCV: 5. t. – uz āru, 6. t. – uz iekšu, 7. t. – uz āru, 8. t. – uz iekšu.
Meitas dejo DCV: 5. t. – uz iekšu, 6. t. – uz āru, 7. t. – uz iekšu, 8. t. – uz āru.
9. – 10. t. Vijas darbību atkārtoti ar piekto dejojāju pretējā virzienā. Pārinieki izpilda 2 skrējiena polkas soļus, sadodot labās rokas sasveicināšanās satvērienā. 1. polkas soli dejo uz vietas, izpildot 2. polkas soli, griežas uz vietas $\frac{3}{4}$ apļa.
11. t. Saglabājot satvērienu un izpildot vienu skrējiena polkas soli, pārinieki mainās vietām. Skrējienam laikā satuvina labos plecus, palēciena laikā pagriežas puspagriezienu pa labi un nonāk pretējās vietās.
12. t. Saglabājot satvērienu un izpildot vienu skrējiena polkas soli, pārinieki mainās vietām. Skrējienam laikā satuvina labos plecus, palēciena laikā pagriežas puspagriezienu pa labi un nonāk pretējās vietās.
13. – 16. t. Izpilda 16 plašus skrējiena soļus nelielā iesēdienā, katrā taktī pirmo soli akcentējot ar kājas piesitienu. Dejojāji virzās vijā, rokas gar sāniem. Puiši dejo DCV: 5. t. – uz iekšu, 6. t. – uz āru, 7. t. – uz iekšu, 8. t. – uz āru.
Meitas dejo pret DCV: 5. t. – uz āru, 6. t. – uz iekšu, 7. t. – uz āru, 8. t. – uz iekšu.
17. – 19. t. Izpilda 4. kustību dārziņā, meita savam puisim pie labās rokas.

Trešais gājiens

(I / 1. – 8 t. x 2)

1. – 2. t. Izpildos 8 plašus skrējiena soļus un, neatlaižot sadotās rokas, dejojāji virzās pret skatuves horizontālo centra līniju (3. zīm).
3. t. Atlaiž sadotās rokas un, izpildot 4 skrējiena soļus, mainās vietām ar preti stāvošo dejojāju gar kreisiem pleciem.
4. t. Izpildot 4 skrējiena soļus, mainās at muguriski ar to pašu dejojāju gar labiem pleciem.
5. – 6. t. Izpilda 8 plašus skrējiena soļus nelielā iesēdienā, mainās vietām ar preti stāvošo dejojāju gar kreisiem pleciem, izveido apli un virzās pret DCV (4. zīm).
Vispirms kustības virzienā virza kreiso plecu, tad atgriežas sākuma stāvoklī.
Roku darbības:
3. t. uz “viens” – sasit plaukstu un virza caur III roku pozīciju uz II roku pozīciju un nolaiž rokas gar sāniem.

7. t. Izpilda 2 divsoļu polkas soļus, griežoties pa labi vienu reizi. Turpina virzību aplī.
8. t. Izpilda 4 plašus skrējiena soļus nelielā iesēdienā. Vispirms kustības virzienā virza kreiso plecu, tad atgriežas sākuma stāvoklī.
Roku darbības:
3. t. uz "viens" – sasit plaukstu un virza caur III roku pozīciju uz II roku pozīciju un nolaiž rokas gar sāniem.
1. – 2. t. Atkārto 1. – 8. t. darbības, veidojot vertikālo līniju.
Dejotāji sadod rokas dārziņā, skats pret centru.
Izpildot 8 plašus skrējiena soļus un neatlaižot sadotās rokas, dejotāji virzās pret skatuves vertikālo centra līniju.
3. t. Atlaiž sadotās rokas un, izpildot 4 skrējiena soļus, mainās vietām ar pretī stāvošo dejotāju gar kreisiem pleciem.
4. t. Izpildot 4 skrējiena soļus, mainās at muguriski ar to pašu dejotāju gar labiem pleciem.
5. – 6. t. Izpilda 8 plašus skrējiena soļus nelielā iesēdienā, mainās vietām ar pretī stāvošo dejotāju gar kreisiem pleciem, izveido apli un virzās pret DCV.
Vispirms kustības virzienā virza kreiso plecu, tad atgriežas sākuma stāvoklī.
Roku darbības: 3. t. uz "viens" – sasit plaukstu un virza caur III roku pozīciju uz II roku pozīciju un nolaiž rokas gar sāniem.
7. t. Izpilda 2 divsoļu polkas soļus, griežoties pa labi vienu reizi. Turpina virzību aplī.
8. t. Izpilda 4 plašus skrējiena soļus nelielā iesēdienā. Vispirms kustības virzienā virza kreiso plecu, tad atgriežas sākuma stāvoklī.
Roku darbības:
3. t. uz "viens" – sasit plaukstu un virza caur III roku pozīciju uz II roku pozīciju un nolaiž rokas gar sāniem.

Ceturtais gājiens

(I / 1. – 8. t.; II / 9. – 19. t.)

1. – 2. t. Pārinieki, izpildot 2 skrējiena polkas soļus, sadodas labās rokas sasveicināšanās satvērienā un griežas uz vietas $\frac{3}{4}$ apļa.
2. t. beigās pārinieki vienkāršajā satvērienā izveido apli: puīši – ar skatu pret DCV, meitas – ar skatu DCV.
3. t. Saglabājot satvērienu un izpildot vienu skrējiena polkas soli, pārinieki mainās vietām. Skrējienā laikā satuvina labos plecus, palēciena laikā pagriežas puspagriezienu pa labi un nonāk pretējās vietās.
4. t. Saglabājot satvērienu un izpildot vienu skrējiena polkas soli, pārinieki mainās vietām. Skrējienā laikā satuvina labos plecus, palēciena laikā pagriežas puspagriezienu pa labi un nonāk pretējās vietās.
5. – 8. t. Izpilda 16 plašus skrējiena soļus nelielā iesēdienā, katrā taktī pirmo soli akcentējot ar kājas piesitienu. Dejotāji virzās vijā, rokas gar sāniem.
Puiši dejo pret DCV: 5. t. – uz āru, 6. t. – uz iekšu, 7. t. – uz āru, 8. t. – uz iekšu.

- Meitas dejo DCV: 5. t. – uz iekšu, 6. t. – uz āru, 7. t. – uz iekšu, 8. t. – uz āru.
9. – 10. t. Vijas darbību atkārto ar piekto deļotāju pretējā virzienā. Pārinieki izpilda 2 skrēģiena polkas soļus, sadodot labās rokas sasveicināšanās satvērienā. 1. polkas soli deļo uz vietas, izpildot 2. polkas soli, griežas uz vietas $\frac{3}{4}$ apļa.
11. t. Saglabāļot satvērienu un izpildot vienu skrēģiena polkas soli, pārinieki mainās vietām. Skrēģienu laikā satuvina labos plecus, palēģiena laikā pagriežas puspagrieģienu pa labi un nonāk pretējās vietās.
12. t. Saglabāļot satvērienu un izpildot vienu skrēģiena polkas soli, pārinieki mainās vietām. Skrēģienu laikā satuvina labos plecus, palēģiena laikā pagriežas puspagrieģienu pa labi un nonāk pretējās vietās.
13. – 16. t. Izpilda 16 plašus skrēģiena soļus nelielā iesēģdienā, katrā taktī pirmo soli akcentēļot ar kāļas piesitienu. Deļotāģi virzās vijā, rokas gar sāņiem. Puiši deļo DCV: 5. t. – uz iekšu, 6. t. – uz āru, 7. t. – uz iekšu, 8. t. – uz āru.
Meitas deļo pret DCV: 5. t. – uz āru, 6. t. – uz iekšu, 7. t. – uz āru, 8. t. – uz iekšu.
17. – 19. t. Izpilda 4. kustību dārģiņā, meita savam puisim pie labās rokas.

Piektais gāģiens

(I / 1. – 8. t. x 4)

1. – 4. t. Izpildot 16 skrēģiena soļus nelielā iesēģdienā un neatlaiģot sadotās rokas, deļotāģi veido 2 diagonāles no skatuves kreisās puses 1. kulises līdz labās puses 3. kulisei. Dibenplāna labās puses puisis un meita virzās uz kreisās puses 1. kulisi un deļo cauri priekšplāna labās puses stūrī esošās meitas un puiša veidotāģiem vārģiņiem. Visi deļotāģi seko vadošāģiem (5. zīm.).
5. t. Deļotāģi no virknēm atlaiģ sadotās rokas tā, lai veidotos pāru 2 diagonāles, pāri vienkāršāģā satvērienā, meita puisim pie labās rokas.
Izpildot 4 skrēģiena soļus, puisis pagriežas pret meitu $\frac{1}{4}$ grieģiena pa labi, meita griežas zem sadotāģām rokām $\frac{1}{4}$ grieģiena pa kresi un paliek ar skatu pret puisi (6. zīm.).
6. t. Izpilda 2 divsoļu polkas uz vietas.
7. t. Deļotāģi izveido sudmaliņas, meita ar muguru pret DCV, puisis ar skatu pret DCV.
Izpildot 4 skrēģiena soļus, deļotāģi griežas sudmaliņās puspagrieģienu pret DCV (7. zīm.).
8. t. Izpilda 2 divsoļu polkas uz vietas.
1. – 8. t. Izpildot 32 skrēģiena soļus, deļotāģi izpilda žģgu diagonālē. Rokas pacelģ pāri, kas atrodas ar skatu pret labās puses 3. kulisi, cauri vārģiņiem deļo pāri, kas atrodas ar skatu pret kreisās puses 1. kulisi (8. zīm.).
I t. laikā jāizdeļo cauri diviem vārģiņiem. Nākošāģā taktģ, turpinot virģģģģ, vārģģģģģ veido tie pāri, kuri iepriekš deļoģa cauri. Nonāģot diagonāles galā, pārinieki griežas viens pret otru un deļo pretējā virģģģģ.

1. – 8. t. Dejotāji izveido gatvi diagonālē ar skatu pret labās puses 3. kulisi. Kustību iesāk diagonāles malējā meita. Izpildot 32 plašus skrējiena soļus nelielā iesēdienā, virzās cauri gatvei, līdz nonāk skatuves kreisās puses priekšplānā un turpina virzību aplī DCV (9. zīm.). Pārējie dejotāji stāv, pievienojas vadošajam dejotājam tad, kad līdz tiem nonākuši kolonnas pēdējie dejotāji. Kolonna jāveido pēc principa – meita, puisis, meita, puisis, utt.
1. – 8. t. Dejotāji izpilda 1. kustību 2 reizes aplī DCV.
8. t. izveido dārziņu ar skatu pret centru un izpilda 1 divsoļu polku uz vietas un noliek kreiso kāju VI kāju pozīcijā.

Kustību apraksts

Mūzikas taktsmērs 2/4

1. kustība

Kustību izpilda 4 t.

Sākuma stāvoklis – VI kāju pozīcija, rokas gar sāniem. Kustību sāk ar labo kāju

1. t. Izpilda 2 divsoļu polkas soļus, griežoties pa labi vienu reizi.
2. – 4. t. Izpilda 12 plašus skrējiena soļus nelielā iesēdienā.
Pirmo četru skrējienā laikā kustības virzienā virza kreiso plecu, trešo četru skrējienā laikā – labo plecu.

2. kustība

Kustību izpilda 4 t.

Sākuma stāvoklis – VI kāju pozīcija, rokas gar sāniem. Kustību sāk ar labo kāju.

1. t. Izpilda 2 divsoļu polkas soļus.
- Roku darbības.
- “Viens” – pauze;
- “un” – sasit plaukstu nedaudz pa labi.
- “Divi” – pauze;
- “un” – sasit plaukstu nedaudz pa kreisi.
2. t. Izpilda 2 divsoļu polkas soļus, griežoties pa labi vienu reizi.
3. – 4. t. Izpilda 8 plašus skrējiena soļus nelielā iesēdienā. Vispirms kustības virzienā virza kreiso plecu, tad atgriežas sākuma stāvoklī.
- Roku darbības.
3. t. “Viens” – sasit plaukstu un virza caur III roku pozīciju uz II roku pozīciju, nolaiž rokas gar sāniem.

3. kustība

Kustību izpilda 4 t.

Sākuma stāvoklis – VI kāju pozīcija, rokas gar sāniem. Kustību sāk ar labo kāju.

1. t. Izpilda 2 divsoļu polkas soļus, griežoties pa labi vienu reizi.
2. t. Izpilda 2 divsoļu polkas soļus.

Roku darbības.

“Viens” – pauze;

“un” – sasit plaukstas nedaudz pa labi.

“Divi” – pauze;

“un” – sasit plaukstas nedaudz pa kreisi.

3. – 4. t. Izpilda 8 plašus skrējiena soļus nelielā iesēdienā. Vispirms kustības virzienā virza kreiso plecu, tad atgriežas sākuma stāvokli.

Roku darbības.

3. t. uz “Viens” – sasit plaukstas un virza caur III roku pozīciju uz II roku pozīciju, nolaiž rokas gar sāniem.

4. kustība

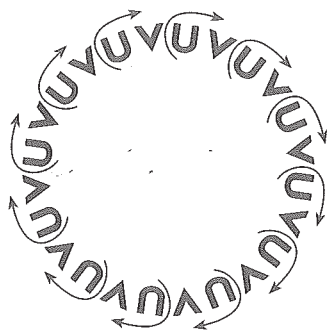
Kustību izpilda 3 t.

Sākuma stāvoklis – dejojāji nostājušies dārziņā, VI kāju pozīcija. Kustību sāk ar labo kāju.

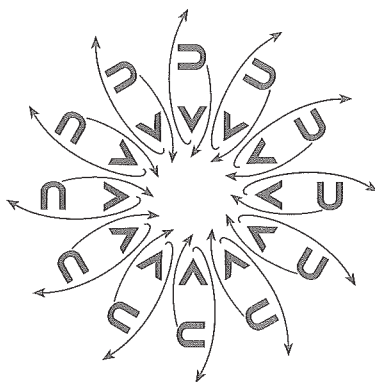
1. – 2. t. Izpilda 4 divsoļu polkas soļus, virzoties uz centru un katrā taktī šūpojot rokas uz priekšu un atpakaļ.

3. t. Izpilda 2 divsoļu polkas soļus un soli ar pārlēcieni, virzoties atmuguriski un turpinot šūpot rokas.

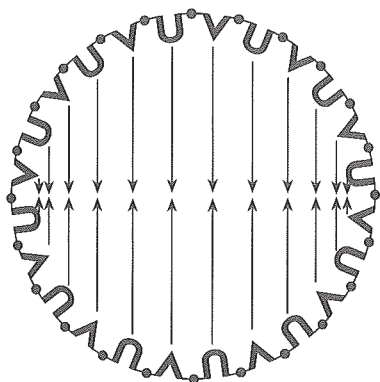
VISAM CAURI IET



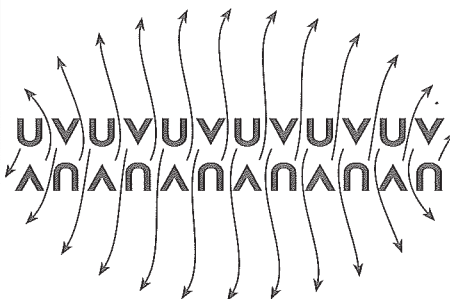
1. zīm.



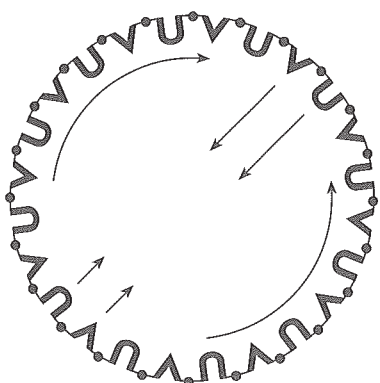
2. zīm.



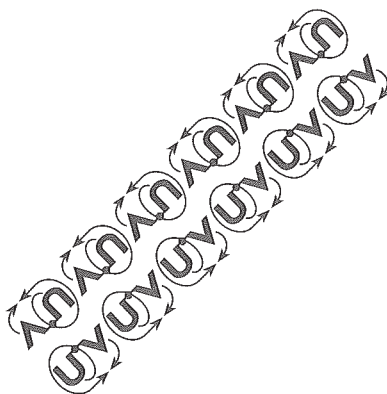
3. zīm.



4. zīm.

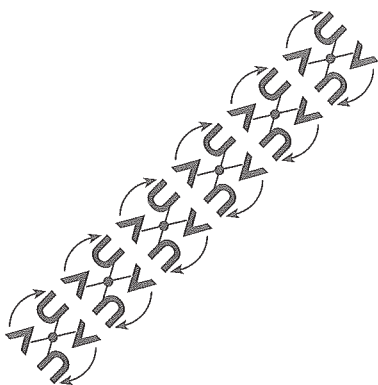


5. zīm.

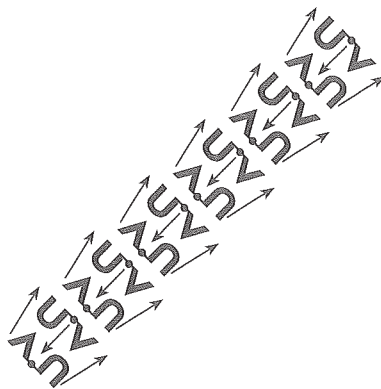


6. zīm.

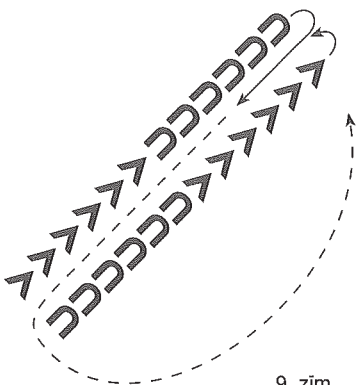
VISAM CAURI IET



7. zīm.



8. zīm.



9. zīm.

VISAM CAURI IET

Tautas mūzika
grupas "Baļķi" apdarē

I

II

I - 5x; II; I - 3x; II; I - 4x