

VIRMO GAISS

Deja 12 pāriem

Jāņa Purviņa horeogrāfija un apraksts
Tautas mūzika Raimonda Paula apdarē
Guntara Rača vārdi

“Virmo gais” ir ornamentālā deja, veidota jauniešu deju kolektīviem. Atbilstoši tautas mūzikas apdarei, veidota dejas horeogrāfiskā leksika, kuras pamatā ir gan latviešu dejas pamatoļi - skrējiena solis, solis ar palēcieni, kāju piesitieni, gan oriģinālās soļu kombinācijas.

Deja pirmo reizi iestudēta Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra „Mazā gilde” Tautas deju ansambli „Līgo” 2002.gada 18.martā. Tā ir iekļauta XXIII Vispārējo latviešu Dziesmu svētku deju lieluzveduma “Mana pasaule” repertuārā daļā “Gais”.

Dejai ir 9 gājieni, 4 mūzikai daļas, muzikālais taktsmērs 2/4.

Dejotāji dejas sākumā dejotāji nostājas pa pāriem – seši pāri labās puses 1.kulisē un seši pāri kreisās puses 1.kulisē. Puiši apķer meitu ap plecu – labajā pusē ar kreiso roku, un meita atrodas pusim pie kreisā sāna, bet kreisajā pusē ar labo roku, un meita atrodas puisim pie labā sāna.

Dejai 8 ievadtaktis.

Pirmais gājiens

(I / 16 t.)

1. – 8.t. Izpildot 1.kustību, kreisās puses dejotāji veido apli skatuves kreisajā pusē un virzās DCV, labās puses dejotāji apli veido skatuves labajā pusē un virzās pret DC (1.zīm.).
9. – 16.t. Atkārtojot 1.kustību un nemainot virzienu, dejotāji dejo cauri preti nākošām līnijām, Mainās gar kreisajiem pleciem, rokas gar sāniem (2.zīm.).

Otrais gājiens

(II / 8 t.)

1. – 8.t. Dejotāji izpilda 2.kustību aplī. Puiši virzās uz apļa iekšpusi, meitas – uz ārpusi.

Trešais gājiens

(III / 16 t.)

1. – 8.t. Puiši, izpildot 1.kustību (tikai taisni, bez griezieniem), veido iekšējo apli un virzās DCV, rokas gar sāniem. Meitas, izpildot 1.kustību, veido ārējo apli un virzās pret DC.
9. – 16.t. Izpildot 3.kustību, dejotāji veido divas kolonas (3.zīm.). Labās puses dejotāji – meita atrodas puisim pie kreisā sāna, meita sāk ar

labo kāju, puisis - ar kreiso kāju.
Kreisās puses dejtāji – meita atrodas puisim pie labā sāna, meita sāk ar kreiso kāju, puisis - ar labo

Ceturtais gājiens

(IV / 8 t.)

1. – 8.t. Dejtāji izpilda 4.kustību 2 reizes divās pāru kolonās – labās puses dejtājiem meita atrodas puisim pie kreisā sānā, kreisās puses dejtājiem – pie labā sāna.

Piektais gājiens

(I / 16 t.)

1. – 4.t. Meitas, izpildot 5.kustību, veido meitu kolonu skatuves centra līnijā. Puiši, izpildot 1.kustības 1. – 4.t. darbību, virzās gar dibenplānu divos pusapļos (4.zīm.).
5. – 8.t. Meitas atkārtō 1. – 4.t.darbību. Puiši, izpildot 1.kustības 5. – 8.t. darbību, maina virzienu un pa to pašu ceļu dodas uz savām gājiena sākuma vietām. Kustību izpilda bez grieziēna.
9. – 10.t. Meitas izpilda 1. – 2.t. darbību puišiem. Puiši, izpildot soli ar palēcienu četras reizes, virzās uz skatuves centra līniju. 10.t. beigās pretī nākošie puiši sadod labās rokas vaļējā plecu aptvērēnā, nesadotās rokas sānos. Kreisās puses puiši atrodas no centra līnijas labajā pusē, labās puses puiši – otrādi.
- 11.t. Meitas izpilda 3.t. darbību puišiem. Puiši, izpildot soli ar palēcienu divas reizes, griežas pa divi uz vietas ½ pret DC.
- 12.t. Meitas izpilda 4.t. darbību puišiem. Puiši, izpildot soli ar palēcienu divas reizes, turpina griezties pa divi uz vietas ½ pret DC.
13. – 14.t. Meitas izpilda 5. – 6.t. darbību puišiem. Puiši atkārtō 11. – 12.t. darbību.
- 15.t. Meitas izpilda 7.t. darbību puišiem. Puiši, izpildot 2.kustības 1.t. darbību, veido slīpo krustu (5.zīm.).
- 16.t. Meitas, izpildot 8.t. darbību puišiem, izveido dārziņu. Puiši, izpildot 4. skrējiēna soļus, turpina virzību uz slīpo krustu.

Sestais gājiens

(II / 8 t.)

1. – 2.t. Meitas, izpildot divus skrējiēna soļus un soli ar palēcienu divas reizes, virzās dārziņā pret DC. Puiši notupjas (6.zīm.).
- 3.t. Meitas atlaiž rokas un , izpildot 2 kustības 3.t. darbību sākot ar labo kāju, meitas turpina virzību aplī pret DC. Puišiem pauze.
- 4.t. Meitas, izpildot soli ar labo kāju un pārlēcienu divas reizes un griežoties divas reizes pa labi, turpina virzību aplī pret DC, rokas sānos. Puišiem pauze.

5. – 8.t. Atkārto 1. – 4.t. darbību.

Septītais gājiens (III / 16 t.)

1. – 8.t. Meitas, izpildot divus skrējiena soļus un soli ar palēcieni 8 reizes, virzās dārziņā pret DC, augums nedaudz noliekts kustības virzienā.
Puiši, izpildot 1.kustību bez griezienu, griež krustu DCV, rokas krustā sadotas, malējiem pušiem kreisā roka sānos (7.zīm.).
9. – 10.t. Izpildot 1.kustības 1. – 2.t. darbību, deļotāji mainās vietām (8.zīm.).
11. – 16.t. Izpildot 1.kustības 3. – 8.t. darbību, deļotāji virzās DCV (9zīm.).

Astotais gājiens (IV / 8 t.)

1. – 8.t. Izpilda 4. kustību divas reizes (10.zīm.).

Devītais gājiens (coda / 22 t.)

1. – 4.t. Izpildot 3.kustības 3. – 4.t darbību un 6.kustības 9. – 10.t. darbību, deļotāji virzās aplī DCV.
5. – 6.t. Atkārtojot 1. – 2.t.darbību, deļotāji turpina virzību aplī.
7. – 8.t. Atkārtojot 3. – 4.t.darbību, deļotāji virzās 11.zīm.
9. – 12.t. Atkārto 1. – 4.t. darbību.
13. – 14.t. Izpildot 6.kustības 1. – 2.t. darbību, deļotāji izveido 3 līnijas (12.zīm.).
15. – 22.t. Izpilda 6.kustības 3. – 10.t.darbību 3 līnijās.

Kustību apraksti

1.kustība

Mūzikas taktsmērs 2/4

Kustību izpilda 8 t.

Sākuma stāvoklis – VI kāju pozīcija, rokas gar sāniem.

- 1.t. Sākot ar labo kāju, izpilda divus skrējiena soļus un soli ar palēcieni.
- 2.t. Atkārto 1.t. darbību, sākot ar kreiso kāju.
- 3.t. “1” Izpilda ielēcieni VI kāju pozīcijā.
“un” Izpilda lēcieni uz labās kājas, kreisā kāja fiksēta pie labās kājas pusikra.
- “2un” Izpilda 2 skrējiena soļus, sākot ar kreiso kāju.
- 4.t. Atkārto 2.t. darbību.
- 5.t. Izpilda soli ar palēcieni divas reizes.
- 6.t. Atkārto 1.t. darbību. 6.t. beigās deļotāji pagriežas ¼ pa labi. Ja deļotāji atrodas aptvērienā, rokas atlaiž.
- 7.t. Izpilda soli ar palēcieni divas reizes. 7.t. laikā griežas vienu reizi pa

- kreisi.
- 8.t. "1" Izpilda ielēcieni VI kāju pozīcijā. Skats kustības virzienā.
 "un" Izpilda lēcieni uz kreisās kājas. Labā kāja nofiksēta pie kreisās kājas pusikra.
 "2un" Izpilda divus skrējiena soļus, sākot ar kreiso kāju.

2.kustība

Mūzikas taktsmērs 2/4

Kustību izpilda 8 t.

Sākuma stāvoklis – pārenieki nostājas ar skatu pretējos virzienos, kreisie pleci tuvināti. Kājas VI pozīcijā, rokas gar sāniem.

- 1.t. "1" Izpilda soli ar labo kāju, dejojāji virzās pretējos virzienos.
 "un" Izpilda lēcieni no labās kājas uz labo kāju, lēciena laikā abu kāju pēdas pierauj pie sēžu muskuļiem.
 "2un" Atkārto "1un" darbību, sākot ar kreiso kāju.
- 2.t. Izpilda divus skrējiena soļus un soli ar ielēcieni, dejojāji griežas $\frac{1}{4}$ pa labi. Rokas sānos. 2.t. beigās dejojāji pagriezušies ar kreiso sānu viens pret otru.
- 3.t. "1" Izpilda soli ar kreiso kāju sānis pa kreisi, uzsākot griezienu pa kreisi. Pārenieki virzās pretī viens otram.
 "un" Izpilda lēcieni uz kreisās kājas, labo kāju, ceļi nostiepti un pēdā atlocīti, virza sānis 30° .
 "1un" laikā dejojāji pagriezušies $\frac{1}{2}$ pa kreisi.
 "2un" Atkārto "1un" darbību ar labo kāju, turpinot griezienu pa kreisi.
- 4.t. Izpildot divus skrējiena soļus un soli ar palēcieni, dejojāji turpina griezienu pa kreisi. 4.t. beigās dejojāji atgriezušies kustības sākuma vietās, bet ar skatu pretējos virzienos.
- 5.t. Dejojāji nostājas slēgtajā aptvērienā ar kreisajām rokām sānos. Labi pleci tuvināti. Izpildot soli ar palēcieni divas reizes, pārenieki griežas uz vietas pet DC.
- 6.t. Izpildot divus skrējiena soļus un soli ar ielēcieni, pārenieki turpina griezienu uz vietas. 6.t. beigās dejojāji atrodas pretējās pusēs kā 5.t. sākumā.
7. – 8.t. Izpilda 8 skrējiena soļus atmuguriski, mainot griezienu virzienu.

3.kustība

Mūzikas taktsmērs 2/4

Kustību izpilda 8 t.

Sākuma stāvoklis – pārenieki nostājušies vienkāršajā satvērienā, meita puisim pie kreisās rokas, nesadotās rokas sānos. Kājas VI pozīcijā.

- 1.t. "1" Meita izpilda soli ar labo kāju, puisis ar kreiso kāju
 "un" Izpilda lēcieni - meita no labās kājas uz labo kāju, puisis no kreisās kājas uz kreiso kāju. Lēciena laikā abu kāju pēdas pierauj pie sēžu muskuļiem.
 "2un" Atkārto "1un" darbību, sākot ar otru kāju.
- 2.t. Izpilda divus skrējiena soļus un soli ar palēcieni, pārenieki pagriežas ar skatu viens pret otru.

- 3.t. "1" Izpilda soli – puisis ar kreiso kāju, meita ar labo kāju.
 "un" Izpilda lēcieni – puisis uz kreisās kājas, meita uz labās kājas. Otru kāju celi nostieptu un pēdā atlocītu virza sānis 30°. Lēciena laikā pārenieki pagriežas ar muguru viens pret otru.
 "2un" Atkārto "1un" darbību, sākot ar otru kāju. Lēciena laikā pārenieki apgriežas ar skatu viens pret otru.
- 4.t. Puisis izpilda 2 galopa soļus, sākot ar kreiso kāju. Meita izpilda soli un pārlēcieni divas reizes. Pārlēciena laikā strādājošās kājas pēdas fiksē pie pamatkājas potītes un griežas 2 reizes pa kreisi. Puisis griež meitu ar plašiem rokas vēzieniem.
5. – 6.t. Atkārto 3. – 4.t. darbību.
- 7.t. Atkārto 4.t. darbību.
- 8.t. "1" Izpilda lēcieni VI kāju pozīcijā.
 "un" Izpilda ielēcieni – puisis uz labās kājas, meita uz kreisās kājas, otra kāja fiksēta pie pamatkājas pusikra.
 "2un" Izpilda divus skrējiena soļus, pārenieki griežas viens pret otru. 8.t. beigās dejojāji nostājas krustiskajā satvērienā ar skatu pretējā virzienā, meita puisim pie labā sāna.
- Kustību izpilda arī sākot ar otru kāju, meita puisim atrodas pie labā sāna.

4.kustība

Mūzikas taktsmērs 2/4

Kustību izpilda 4 t.

Sākuma stāvoklis – pārenieki nostājušies krustiskajā satvērienā, meita puisim pie labā sāna. Kājas VI pozīcijā.

- 1.t. Izpilda 4 skrējiena soļus - puisis uz vietas un sāk ar labo kāju, meita pārdejo puisim pie otra sāna un sāk ar kreiso kāju.
- 2.t. Izpilda 2 kāju piesitienus – puisis ar labo kāju, meita ar kreiso kāju.
- 3.t. Meita izpilda soli ar labo kāju un lēcieni, pieraujot kāju pēdas pie sēžu muskuļiem un piezemējas VI kāju pozīcijā. Lēciena laikā meita atgriežas pie puīša labā sāna. Puisis palīdz (satvērienā) meitai lēcienā, kājas VI pozīcijā.
- 4.t. Atkārtojot 3.kustības 8.t. darbību, pārenieki nostājas sākuma stāvoklī.
 Kustību atkārto vēlreiz.

5.kustība

Kustību izpilda tikai meitas

Mūzikas taktsmērs 2/4

Kustību izpilda 4 t.

Sākuma stāvoklis – Kājas VI pozīcijā, rokas gar sāniem.

1. – 2.t. Atkārtojot 2.kustības 3. – 4.t. darbību, meita griežas pa labi 2 reizes. Kustību sāk ar labo kāju, rokas atvirzītas no auguma. 2.t. beigās meitas izpilda ielēcieni un ieliek rokas sānos.
3. – 4.t. Atkārto 1. – 2.t. darbību, sākot ar kreiso kāju un griežoties pa kreisi (pretējā virzienā). 4.t. beigās izpilda palēcieni.
 Atkārto kustību vēlreiz.

6.kustība

Mūzikas taktsmērs 2/4

Kustību izpilda 10 t. (coda)

Sākuma stāvoklis – pārenieki nostājušies vienkāršajā satvērienā, meita puisim pie labās rokas, un pagriezušies ar skatu viens pret otru. Nesadotās rokas sānos. Kājas VI pozīcijā.

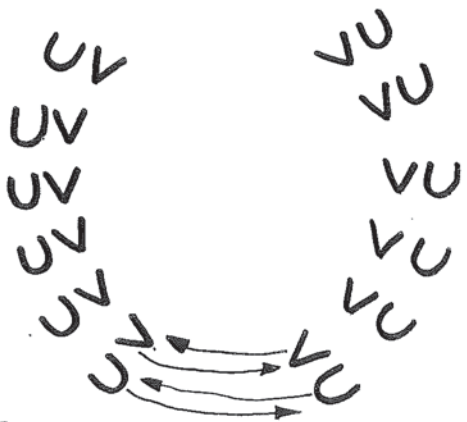
1. – 2.t. Izpilda 3.kustības 3. – 4.t. darbību. Puisis sāk kustību ar kreiso kāju, meita ar labo kāju.
3. – 6.t. Meita atkārtō 4.t. darbību 4 reizes. Puisis 8 reizes sit kreiso kāju pret grīdu un griež meitu ap sevi 1 ½ reizi ap sevi DCV.
7. – 8.t. Atkārtō 1. – 2.t. darbību.
- 9.t. Izpilda 3.kustības 8.t. darbību – ielec uz kreisās kājas, meita uz labās kājas.
- 10.t. Izpilda trīs skrējiena soļus un pauzi. 10.t. beigās strādājošā kāja fiksēta pie pamatkājas pusikra – meitai labā kāja pie kreisās kājas, puisim kreisā kāja pie labās kājas.

UUUUUU



UUUUUU

①②

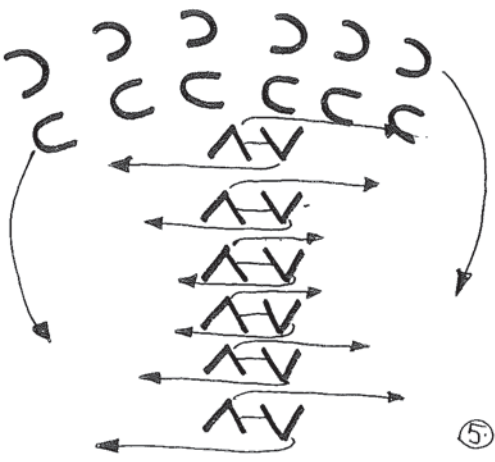
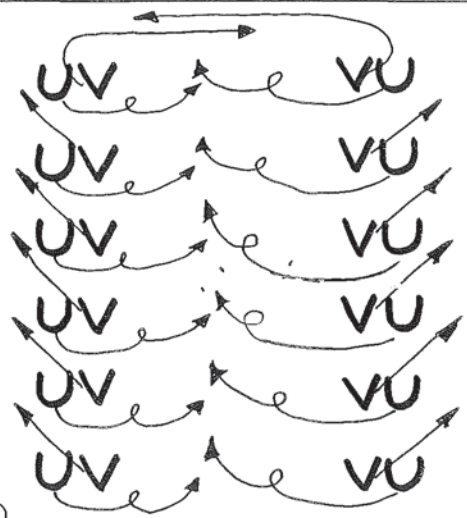


UUUU

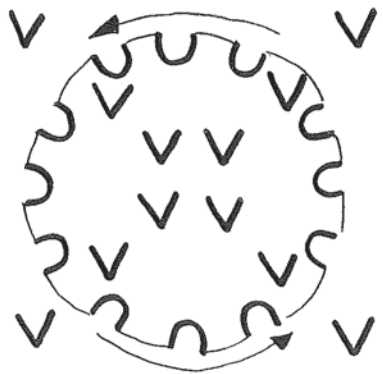


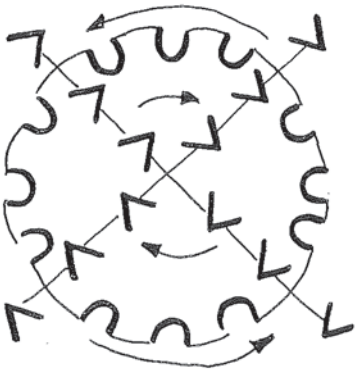
UUUU

③④

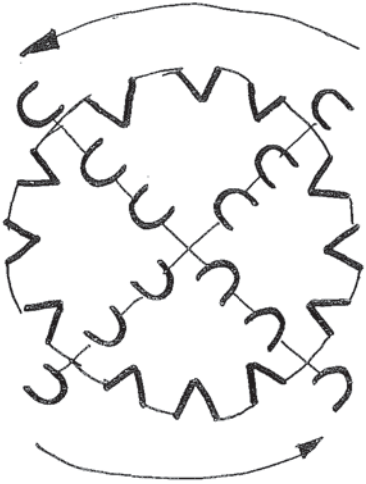
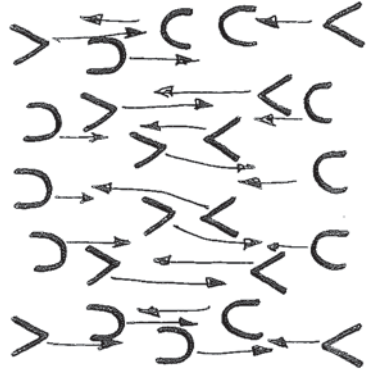


⑤⑥

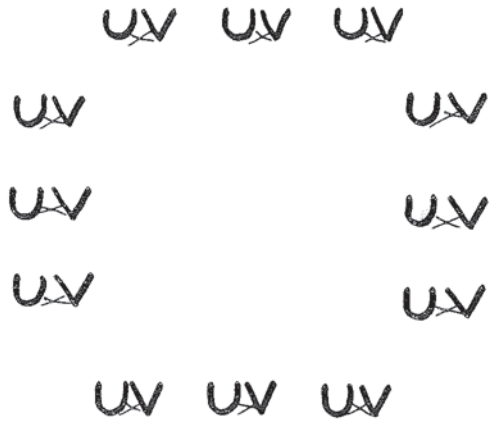




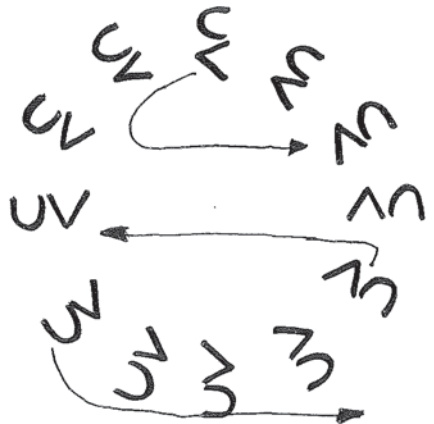
7 8



9 10



11 12



Virmo gais

A E A

C G C 1., 2., 3.

G

C G G⁷ C