

Vingerka

Deja 8 pāriem

Ilmāra Dreļa horeogrāfija un apraksts

Gunāra Igauņa mūzika

Pirmo reizi deja iestudēta Rēzeknes pilsētas kultūras nama deju kopā "Dzīga" 2001. gadā.

Dejā izmantota Latgalē sastopama etnogrāfiskā deja ar tādu pašu nosaukumu.

Sākuma stāvoklis – dejotāji izvietojušies skatuves pēdējās kulisēs labajā un kreisajā pusē (1. zīm.).

Pirmais gājiens

(I/16 t.)

1. – 2. t. 1. pāris, izpildot 1. kustību, sākot ar labo kāju, deju līdz skatuves vidum.
3. – 4. t. 1. pāris, sākot ar kreiso kāju un griežot meitas zem kreisās rokas, izpildot 1. kustību, virzās pa diagonāli uz priekšplāna labo stūri. Otrais pāris, sākot ar kreiso kāju, izpildot 1. kustību, deju līdz skatuves vidum.
5. – 6. t. 1. pāris, sākot ar labo kāju, izpilda 2. kustību un turpina virzīties pa diagonāli uz priekšu. Otrais pāris, sākot ar labo kāju, izpilda 2. kustību, tikai virzās pa diagonāli uz skatuves priekšplāna kreiso stūri. 3. pāris, izpildot 1. kustību, sākot ar labo kāju, deju līdz skatuves vidum.
7. – 8. t. 1. un 3. pāris, sākot ar kreiso kāju, izpildot 2. kustību, virzās pa diagonāli uz labo priekšplāna stūri. 2. pāris, sākot ar kreiso kāju, izpildot 2. kustību, virzās pa diagonāli uz skatuves priekšplāna kreiso stūri. 4. pāris, sākot ar kreiso kāju, izpildot 1. kustību, sadejo skopā skatuves vidū.
9. – 10. t. 1. un 3. pāris, sākot ar labo kāju, izpildot 2. kustību, virzās pa diagonāli uz skatuves priekšplāna labās puses stūri. 2. un 4. pāris, sākot ar labo kāju, izpildot 2. kustību, virzās pa diagonāli uz skatuves priekšplāna kreiso stūri. 5. pāris, sākot ar labo kāju, izpildot 1. kustību, sadejo skatuves vidū.
11. – 12. t. 1., 3., 5. pāris, sākot ar kreiso kāju, izpildot 2. kustību, virzās pa diagonāli uz skatuves priekšplāna labo stūri. 2., 4. pāris, sākot ar kreiso kāju, izpildot 2. kustību, virzās pa diagonāli uz skatuves priekšplāna kreiso stūri. 6. pāris deju līdz skatuves vidum.
13. – 14. t. 1., 3., 5. pāris, sākot ar labo kāju, izpildot 2. kustību, virzās pa diagonāli uz skatuves priekšplāna labo stūri. 2., 4., 6. pāris, sākot ar labo kāju, izpildot 2. kustību, virzās pa diagonāli uz skatuves priekšplāna kreiso stūri. 7. pāris, sākot ar labo kāju, izpildot 1. kustību, deju līdz skatuves vidum.
15. – 16. t. 1., 3., 5., 7. pāris, sākot ar kreiso kāju, izpildot 2. kustību, deju pa diagonāli uz skatuves priekšplāna labo stūri. 2., 4., 6. pāris, sākot ar kreiso kāju, izpildot 2. kustību, deju pa diagonāli uz skatuves priekšplāna kreiso stūri. 8. pāris, izpildot 1. kustību, deju līdz skatuves vidum. I gājienu nobeidz 2. zīm. norādītajās vietās.

Otrais gājiens

(II/16 t.)

1. t. Dejojāji, sākot ar labo kāju, izpilda 4. kustības darbības līdz 3. zīm. norādītajām vietām.
2. t. Dejojāji izpilda 4. kustības 2. t. darbības, meita, griežoties pa kreisi, piedejo piecīša labās rokas.
3. t. Atkārto 1. t. darbības līdz 4. zīm. norādītajām vietām.

4. t. Atkārto 2. t. darbības, tikai meita, griežoties pa labi, pārdejo pie puīša labās rokas.
5. t. Atkārto 1. t. darbības līdz 5. zīm. norādītajām vietām.
6. t. Atkārto 2. t. darbības.
7. t. Atkārto 1. t. darbības līdz 2. zīm. norādītajām vietām.
8. t. Atkārto 4. t. darbības.
9. t. Puīši stāv uz vietas. Meitas ar 4 tecīņus soļiem aizdejo uz 6. zīm. norādītajām vietām.
10. t. Puīši stāv uz vietas, meitas ar divsoļu polku, griežoties pa labi, apgriežas un paliek ar skatu pretēji DCV.
11. t. Puīši atkārto 1. t. meitu darbības. Meitas, saglabājot “krusta zīmi”, griež to ¼ apļa pretēji DCV.
12. t. Visi dejo 2 divsoļu polkas, griežoties pa labi. Puīši paliek ar skatu DCV, bet ne ar skatu uz centru (7. zīm.).
13. – 16. t. Puīši ar tecīņu soli griež sudmaliņas vienu apli DCV līdz savā vietām. Meitas veido dārziņu zem puīšu sadotām paceltām rokām un griež to pretēji DCV (8. zīm.). Beigās visi paliek 9. zīm. norādītajās vietās.

Trešais gājiens

(I/16 t.)

1. t. 3., 4., 5., 6. pāris griež “dzirnaviņas” ¼ apļa DCV. 1., 2., 7., 8. pāris dejo uz āru, katrs pāris uz savu stūri.
2. t. Uz vietas izpilda “atslēgu” (1. kustības 2. t.).
3. t. Uz vietas griežas kreisajos elkoņos un paliek 10. zīm. norādītajās vietās.
4. t. Atrodoties 10. zīm. norādītajās vietās, izpilda “atslēgu”.
5. t. 3., 4., 5., 6. pāris griež “dzirnaviņas” ¼ apļa DCV. 1., 2., 7., 8. pāris dejo, virzoties uz centru.
6. t. Visi izpilda “atslēgu”.
7. – 8. t. Visi izpilda “atslēgu” 11. zīm. norādītajās vietās.
9. – 16. t. Atkārto 1. – 8. t. darbības, tikai mainītās vietās, un 16. t. beigās paliek, kā parādīts 12. zīm.

Ceturtais gājiens

(II/16 t.)

1. t. Dejojāji, izpildot tecīņus soļus, izveido “dārziņu” (13. zīm.).
2. t. Dejojāji izpilda 2 divsoļu polkas uz vietas.
3. t. Dejojāji, izpildot tecīņus soļus, izveido “pajūgu”, kā parādīts 12. zīm., tikai mainītās vietās.
4. t. Uz vietas izpilda 2 divsoļu polkas.
5. t. 1., 2., 7., 8. pāris, izpildot tecīņus soļus, griežas labajos elkoņos. 3., 4., 5., 6. pāris izveido “dzirnaviņas” (14. zīm.).
6. t. 1., 2., 7., 8. pāris izveido “dārziņu” ar skatu uz āru, zem sadotām, paceltām rokām “dzirnaviņās”.
7. – 8. t. 1., 2., 7., 8. pāris griež dārziņu pretēji DCV līdz pretējām vietām pa diagonāli. 3., 4., 5., 6. pāris “dzirnaviņas” griež DCV līdz pretējām pa diagonāli vietām. 8. t. beigās izveido četrnieka “pajūgu”, kā gājiena sākumā, tikai mainītās vietās.
9. – 16. t. Atkārto 1. – 8. t. darbības, tikai mainītās vietās. 16. t. nonāk 15. zīm. norādītajās vietās.

Piektais gājiens

(I/16 t.)

1. t. Visi deļotāļi, izpildot 1. kustību, sadeļo viena pāra diagonālē.
2. t. Visi deļotāļi izpilda "atslēgu".
3. t. Deļotāļi griežas kreisajos elkoņos, virzoties līdz 16. zīm. norādītajām vietām.
4. t. Deļotāļi izpilda "atslēgu" uz vietas.
5. t. Izpildot 1. kustības 1. t., deļo, kā parādīts 16. zīm.
6. t. Deļotāļi izpilda "atslēgu" uz vietas.
7. t. Deļotāļi griežas kreisajos elkoņos un izveido 17. zīm.
8. t. Deļotāļi izpilda "atslēgu" uz vietas.

Sestais gājiens

(II/16 t.)

1. t. Visas 4 virknes deļo uz centru.
2. t. Dīvsoļu polkas laikā, meitas, grieļoties pa kreisi, pārdeļo pie puīšu kreisās rokas.
3. t. Visas 4 virknes deļo no centra uz āru.
4. t. Dīvsoļu polkas laikā, meitas, grieļoties pa labi, pārdeļo pie puīša labās rokas un paliek, kā parādīts 18. zīm.
5. t. Visi deļo tecīņu soli pa labi.
6. t. Visi deļo tecīņu soli pa kreisi.
7. – 8. t. Visi ar dīvsoļu polku griežas labajos elkoņos. Vidū stāvošie pāri nodeļo no skatuves, bet ārējie pāri, grieļoties uz vietas.
9. – 16. t. 4 palikušie pāri atkārto 1. – 8. t. darbības.

Kustību apraksts

1. kustība

Kustību izpilda 4 t.

1. t. Divas divsoļu polkas, sākot ar labo kāju.
- 2.t. Lecot uz kreisās kājas, taisa "atslēgu".
- "Viens" – izliek kāju priekšā uz papēža.
- "un" – met ceļgalā saliektu kāju pa labi uz augšu, puīši ar labo roku uzstīpa labās kājas augšstilbu.
- "divi un" – divsoļu polka ar labo kāju.
3. – 4. t. Atkārto 1. – 2. t. darbības, sākot ar kreiso kāju.

2. kustība

Kustību izpilda 4 t.

Dejotāji stāv viens otram pretī, labās rokas sadotas.

1. t. Sākot ar labo kāju, atkārto 1. kustības darbības, tikai puīši griež meitu sev priekšā pa labi.
2. t. "Atslēga" ar labo kāju, atrodies vienam pret otru.
3. – 4. t. Atkārto 1. – 2. t. darbības, sākot ar kreiso kāju. Puīši meitu iegriež pa kreisi zem sadotām kreisajām rokām.

3. kustība

Kustību izpilda 4 t.

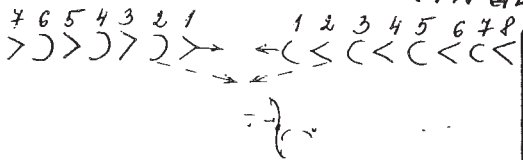
1. – 2. t. Atkārto 2. kustības 1. – 2. t. darbības.
3. t. Griežas kreisajos elkoņos.
4. t. "Atslēga" vienam pret otru.

4. kustība

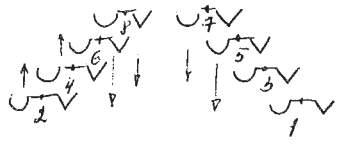
Kustību izpilda 2 t.

1. t. Četri tecīņus soļi.
2. t. Divas divsoļu polkas uz vietas.

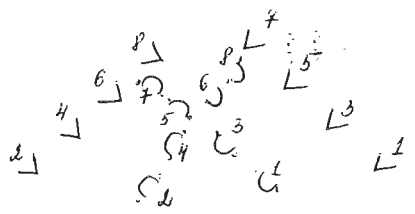
VINGERKA



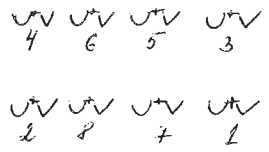
1. ZTM.



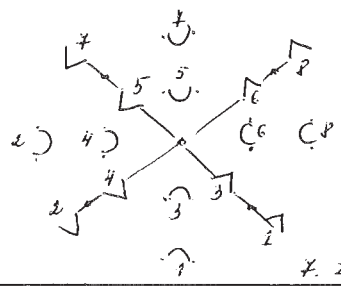
2. ZTM.



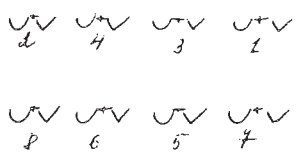
6. ZTM



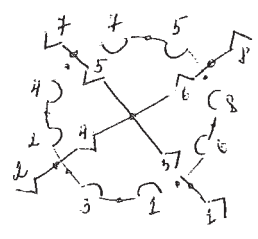
3. ZTM.



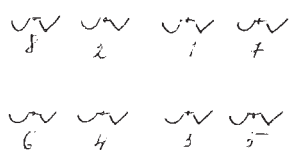
7. ZTM



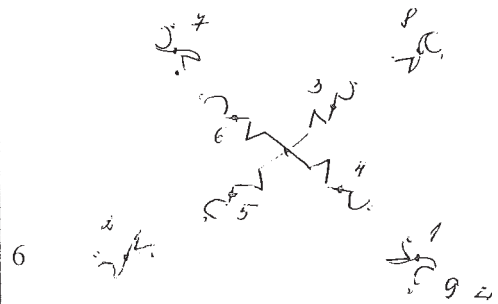
4. ZTM.



8. ZTM.



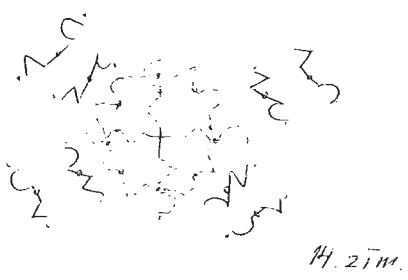
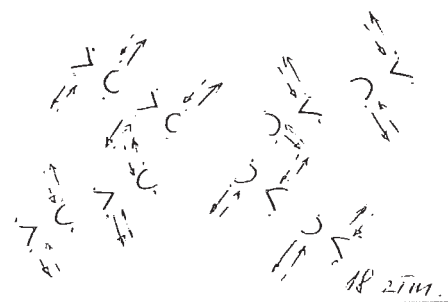
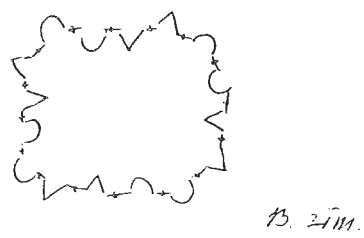
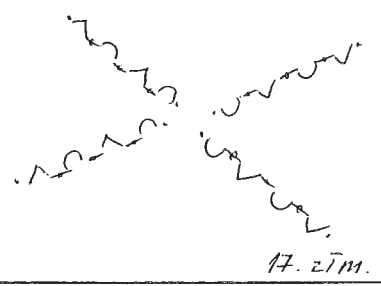
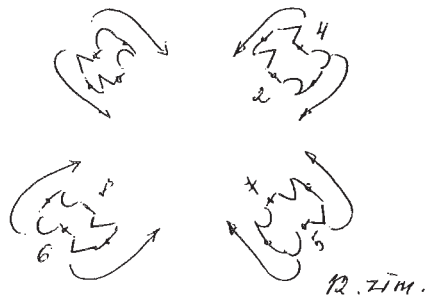
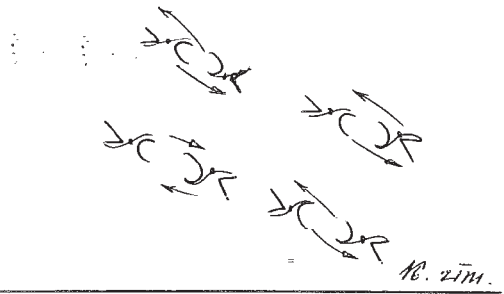
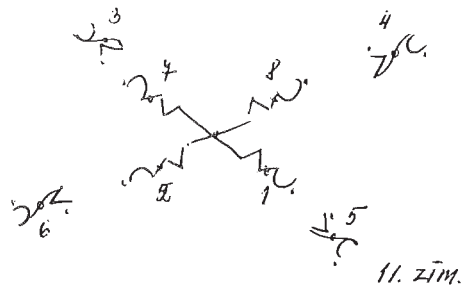
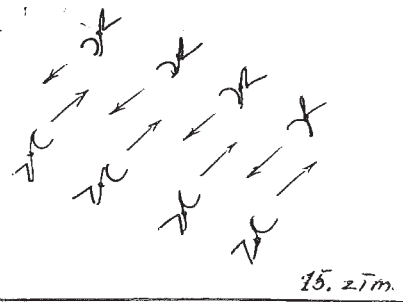
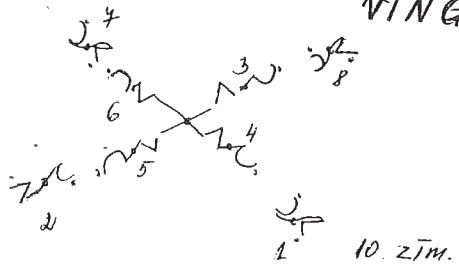
5. ZTM



6

9 2

VINGERKA



Vingerka

G Igauna muzika

G

D

D

G

G

D

G

C

G

D

1. G

2. G