

VIDZEMES EILENDERS

Guntas Skujas horeogrāfija un apraksts

Tautas mūzika folkloras kopas "Ilgi" interpretācijā

Vidzemes Eilenders.

Deja 8 pāriem

Guntas Skujas horeogrāfija un apraksts

Tautas mūzika

Deja pierakstīta Vidzemē – Valkas apriņķa Kolbergē.

Deja veidota 2000 gada nogalē Mārupes vidējās paaudzes deju kolektīvā

“Mārupieši”. Deja piemērota vidējās un vecākās paaudzes dejojājiem.

Veidojot deju saglabāti pirmavota ieteiktie deju soļi un satvērieni, kuri mijas

ar autora oriģinālām soļu kombinācijām un satvērieniem.

Dejai 7 gājieni, mūzikai trīs daļa, taktsmērs 2/4.

Pirmais gājiens.

(Ievads 8 t., I/ 8 t.II/8 t.)

Ievada taktis dejojāji izgaida.

1.- 4.t. Ar pirmo kombināciju dejojāji virzās no labās puses trešās kulises uz kreisās puses pirmo kulisi (1.z.)

5.- 8.t. Atkārto 1.- 4.t. darbību.

1.- 4.t. Izpildot otro kombināciju partneri diagonālē samainās un atkal nonāk savās vietās.

5.- 8.t. Turpina dejojot otro kombināciju (2.z.)

Otrais gājiens.

(I/8.t. II/8.t.)

1.- 4.t. Trešo kombināciju izpildot divas reizes dejojāji veido divas diagonāles (3.z.)

5.- 8.t. Atkārtojot trešo kombināciju vēl divas reizes veidojas aplis.

1.- 4.t. Izpildot otro kustību partneri aplī samainās vietām un nonāk savās vietās.

5.- 8.t. Turpina dejojot otro kustību pāros veido rombu (4.z.)

Trešais gājiens.
(III/16 t.)

- 1.- 2.t. Ar ceturto kustību puisi dejo uz vietas meitas griežas $\frac{1}{2}$ pa labi, sadotas partneru labās rokas, palēciena laikā augumu liecot nedaudz pa labi, pa kreisi.
- 3.- 4.t. Atkārtoti 1.- 2.t. darbību meita pagriežas $\frac{1}{2}$ pa kreisi.
- 5.- 6.t. Izpildot ceturto kustību veidi krustu.
- 7.- 8.t. Ar ceturto kustību partneri pāros pagriežas $\frac{1}{2}$ pa kreisi (5.z.)
- 9.- 12.t. Atkārtoti 1.- 4.t. darbību.
- 13.- 14.t. Izpildot ceturto kustību veido divas līnijas (6.z.)
- 15.- 16.t. Ar ceturto kustību veido pāru kolonnu (7.z.)

Ceturtais gājiens.
(I/8 t. II/ 8 t.)

- 1.- 4.t. Ar pirmo kustību dejojāji veido (8.z.) “ T” burts.
- 5.- 8.t. Atkārtoti pirmo kustību nonākot (9.z.) vietās.
- 1.- 4.t. Ar otro kustību partneri mainās vietām un atpakaļ.
- 5.- 8.t. Dejojot divsoļu polku, dejojāji izpilda viju (10.z.).

Piektais gājiens.
(I/8 t. II/8 t.)

- 1.- 2.t. Ar trešo kustību dejojāji sadejo vienā diagonālē.
- 3.- 4.t. Ar trešo kustību dejojāju pāri diagonālē samainās vietām (11.z.)
- 5.- 8.t. Trešo kustību izpildot divas reizes, pāri veido divas līnijas (12.z.)
- 1.- 2.t. Ar otro kustību partneri savā starpā samainās, otrajā taktī izpildot veselu pagriezienu pa labi.
- 3.- 4.t. Atkārtoti otro kustību, savā starpā samainās meitas, puisi kustību dejo uz vietas griežoties
- 5.- 6.t. Ar otro kustību maiņu izpilda sveši partneri savā starpā.
- 7.- 8.t. Ar otro kustību maiņu izpilda puisi, meitas dejo uz vietas griežoties (13.z.)

Sestais gājiens.

(I/8 t. II/8 t.)

- 1.- 8.t. Izpildot pirmo kustību divas reizes, dejotāji virzās aplī pa d.c.
- 1.- 2.t. Ar otro kustību dejotāju pāri ar skatu viens pret otru mainās vietām, otrās takts laikā izpilda veselu griezienu pa labi (14.z.)
- 3.- 8.t. Atkārtoti otro kustību trīs reizes, četri pāri pa, četri pret d.c..

Nogājiens.

(III/16 t.)

- 1.- 4.t. Dejtāji atkārtoti trešā gājiena 1.- 4.t. darbību (15.z.)
- 5.- 8.t. Ceturto kustību izpilda divas reizes, veidojot divas līnijas ar skatu uz augšu (16.z.).
- 9.- 10.t. Ar ceturto kustību līnijas dejo uz skatuves aizmuguri.
- 11.- 12.t. Ar ceturto kustību pāri pagriežas $\frac{1}{2}$ pa kreisi.
- 13.-16.t. Dejtāji ar ceturto kustību nodejo no skatuves (17.z.).

Kustību apraksts.

Pirmā kustība.

Kustību izpilda četrās taktīs, taktismērs 2/4.

- 1.- 2.t. Dejtāji izpilda četras divsoļu polkas, meitas sākot ar labu kāju, puīši kreiso. Partneri sadevušies vaļējā aptvērienā, meita puisim pie labās rokas, puisim brīvā roka pie mēteļa atloka, meitai sānos.
- 3.t. “viens” meitas liek plašu soli ar labo kāju atpakaļ iesēdienā, kreisā kāja priekšā uz papēža taisna, augums iegriezts pret puisi un noliegts nedaudz uz priekšu pie kreisās kājas. Puisis izpilda to pašu ar kreiso kāju. Satvērienu kustības laikā atlaiž, meitai abas rokas sānos sānos, puisim pie mēteļa atlokiem.
“divi” pārnesot svaru uz kreisās kājas labo piesit vienu reizi trešajā kāju pozīcijā priekšā kreisajai, puisim pretēji.
- 4.t. “viens” meitas izpilda vienu ”pripadaņije” griežoties pa labi, rokas sānos.
Puiši vienu reizi sasit plaukstas.
“divi” atkārtoti “ viens” darbību.
Dejas pirmajā gājienā meita puisim ir pie kreisās roka.

Otrā kustība.

Kustību izpilda 8.t., taktismērs 2/4.

- 1.t. visi dejojāji izpilda divas divsoļu polkas, vienu pa labi, vienu pa kreisi.
Partneriem skats vienam pret otru, meitai rokas sakrustotas zem krūtīm, puisim pie mēteļa atlokiem
- 2.t. Ar vienu divsoļu polku partneri padodot labo plecu nedaudz uz priekšu samainās, ar vienu divsoļu polku pagriežas viens pret otru, griežoties pa labi.
- 3.- 4.t. Atkārtoti 1.- 2.t. darbību, nonāk savās vietās.
- 5.t. Atkārtoti 1.t. darbību.
- 6.t. Partneri sadodas slēgtā aptvērienā un dejo vienu divsoļu polku uz priekšu, vienu atpakaļ.
- 7.t. Saglabājot aptvērienu vienu divsoļu polku pa labi, vienu pa kreisi.
- 8.t. Ar divām divsoļu polkām veido aprakstā norādītos zīmējumus, vai meitas piedejo puisim pie otras rokas. Atsevišķos gājienos 2,4,6,8.t. laikā ar divām divsoļu polkām apgriežas veselu apgriezīgu pa labi.

Trešā kustība.

Kustību izpilda četrās taktīs, taktismērs 2/4.

- 1.t. Partneri slēgtā aptvērienā ar sānis sadotām rokām dejo divas divsoļu polkas uz priekšu, meita sāk ar labo, puisis kreiso kāju.
- 2.t. "viens" viena divsoļu polka, partneri mainās vietām, meitai griežoties zem sadotajām rokām

"divi" meitai divi nelieli iekritieni no kreisās uz labo, no labās uz kreisās kājas, tā lai kreisā kāja paliek brīva, puisim otrādi.
- 3.- 4.t. Atkārtoti 1.- 2.t. darbību ar pretējām kājām.

Ceturtā kustība.

Kustību izpilda 4t., taktismērs 2/4.

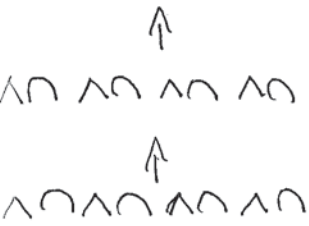
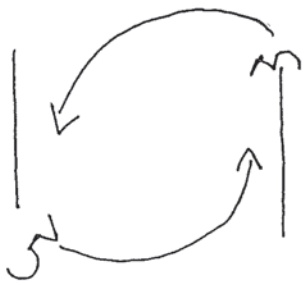
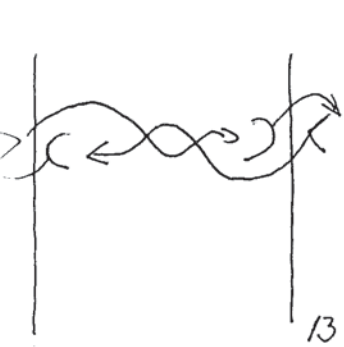
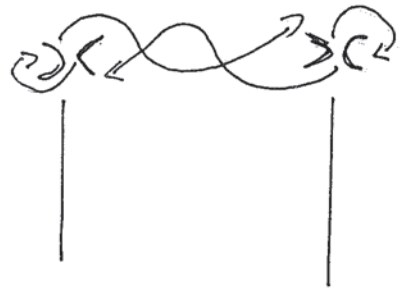
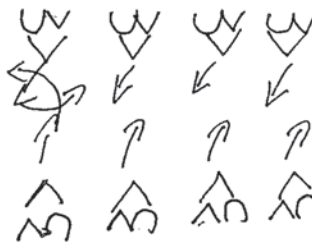
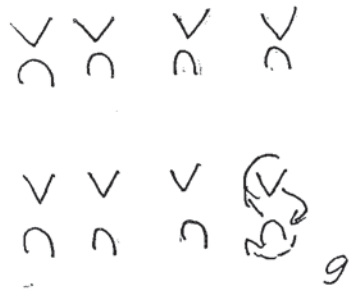
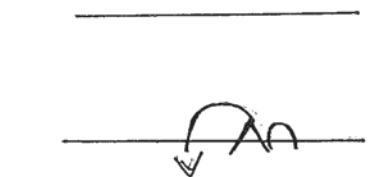
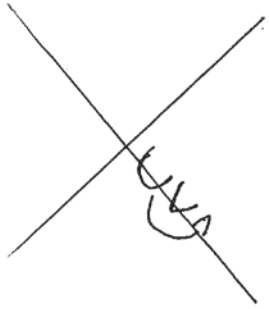
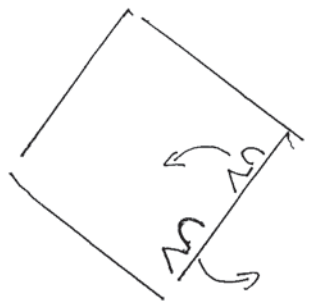
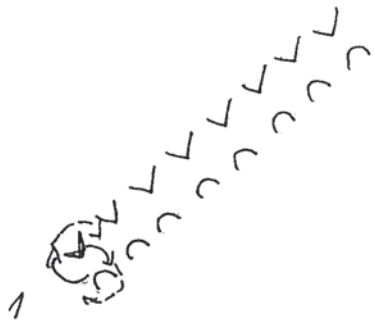
- 1.t. Četri tecīgus soļi uz vietas, meita tai laikā izpilda pus pagriezīgu pa labi, sadotas partneru labās rokas, abi uzsāk dejojot ar labo kāju.

2.t. Divas divsoļu polkas pa labi, pa kreisi, augums šūpojas līdz.

3.t. Ar četriem tecīņus soļiem meita pagriežas $\frac{1}{2}$ pagrieziena pa kreisi, puisis dejo uz vietas.

4.t. Divas divsoļu polkas pa labi, pa kreisi. Dejā, kustību atkārtojot, ar tecīņus soļiem pārvietojas, divsoļu polku dejo uz vietas.

VIDZEMES' EILENDERS'.



16

17

VIRŽEMES FĪLĒNDERS!



(beigas)

Jevadst = (1.A) + (1) (1A) (1) (1A) + (2) + (1) (1A) (1) (1A) (1) (1A) + (2)