

# ***VIDI, VIDI EZERIŅI***

Guntas Skujas horeogrāfija un apraksts

Tautas mūzika Uģa Prauliņa apdarē

**10**

# ***VIDI, VIDI EZERIŅI***

*Deja 12 pāriem*

Guntas Skujas horeogrāfija un apraksts  
Tautas mūzika Uģa Prauliņa apdarē

Deja veidota, gatavojoties LLU TDA "Kalve" 45 gadu jubilejai. Un savu atdzimšanu piedzīvojusi 1999.gada rudenī TDA "Kalve".

Deja veidota, saglabājot latviešu dejas tradīcijas un horeogrāfisko leksiku, izmantotas oriģinālas soļu kombinācijas.

"Vidi, vidi ezeriņi" 2000.gada janvārī ieguva III vietu Jaunrades deju konkursā Valmierā.

Dejai 6 gājieni, mūzikai 2 daļas, taktsmērs – 2/4.

## ***Pirmais gājiens***

*(I/16 t.)*

- 1. – 4.t. Pirmās četras meitas, izpildot ar 1.kustību, virzās pa diagonāli no labās puses 3.kulises uz kreisās puses 1.kulises pusi (1.zīm.).
- 5. – 8.t. Atkārtotot 1.kustību, pievienojas nākošās četras meitas (2.zīm.).
- 9. – 12.t. Atkārtotot 1.kustību, pievienojas nākošās četras meitas (3.zīm.).
- 13. – 14.t. Atkārtot 1.kustības 1. - 2.t. darbību.
- 15. – 16.t. Meitas, sadevušās vienkāršajā satvērienā, nelieliem 8 soļiem griežas kā 4.zīm.

## ***Otrais gājiens***

*(I/16 t.)*

- 1. – 6.t. Izpildot 2.kustību, meitas caur skatuves priekšplāna kreiso pusi maina virzienu un dejo labās puses 3.kulises virzienā. Virzienu maina četras meitas ik pēc 2 taktīm. (5.zīm.).
- 7. – 8.t. Atkārtot pirmā gājiena 15. – 16.t.darbību (6.zīm.).
- 9. – 14.t. Meitas, izpildot 1.kustību, veido apli (7.zīm.).
- 15. – 16.t. Izpildot 2 palēciena soļus un 3 gājiena soļus, izveido 8.zīm.

## ***Trešais gājiens***

***Puišu iznāciens***

*( starpspēle/2 t., II/8 t., I/16 t., II/8 t.)*

- 1.t. Meitas izpilda 3.kustības 1.t. darbību.
- 2.t. Meitas izpilda 2 gājiena soļus atmuguriski (l,k), kustību pabeidz VI kāju pozīcijā.
- 1. – 2.t. Puiši sakrusto rokas pret krūtīm un , izpildot 1 polkas soli (sākot ar kreiso kāju) un 2 palēciena soļus, dejo pie savām meitām (9.zīm.); meitas stāv, rokas gar sāniem.
- 3. – 4.t. Puiši, izpildot 2 polkas soļus, turpina virzīties kā norādīts 9.zīm; meitas stāv.
- 5.t. Izpildot 1 polkas soli, pārinieki dejo viens pretī otram; meitas ieliek rokas sānos

- un kustību sāk ar kreiso kāju.
- 6.t. Izpildot 2 palēciena soļus, partneri atkāpjas viens no otra.
7. – 8.t. Izpildot 2 polkas soļus slēgtajā aptvērienā ar sānis sadotām rokām, griežas uz vietas DCV (10.zīm.).
1. – 8.t. Izpildot 4. kustību 2 reizes, dejojāji virzās aplī DCV (11.zīm.).
9. – 12.t. Izpildot 5.kustību, dejojāji turpina virzību.
13. – 16.t. Atkārti 5.kustību pret DC.
1. – 4.t. Izpilda 3.kustības 1. – 4.t darbību (2.t. beigās dejojāji nostājas blakus viens otram – meita puisim pie kreisās rokas) (12.zīm.).
5. – 8.t. Izpilda 3.kustības 5. – 8.t. darbību (8.t. laikā veido “spārnus”) (13.zīm.).

### ***Ceturtais gājiens***

(I/16 t., II/8 t.)

1. – 8.t. Izpildot 4.kustību 2 reizes, dejojāji griežas “spārnos” DCV .
9. – 16.t. Izpildot 4.kustību 2 reizes, pāri skatuves malās griežas “spārnos”, stūros stāvošie pāri tajā laikā ar 6.kustību dejo uz skatuves centru (14.zīm.).
1. – 4.t. Izpildot 3.kustības 1. – 4.t., dejojāji izveido līnijās – meita puisim pie kreisās rokas (15.zīm.).
5. – 8.t. Izpilda 3.kustības 5. – 8.t. darbību (6.t. laikā meita nonāk pie puisa labās rokas).

### ***Piektais gājiens***

(I/16 t., II/8 t.)

1. – 8.t. Izpilda 6.kustību 2 reizes pāros (16.zīm.).
- 9.t. Izpildot 1 polkas soli, dejojāji virzās viens no otra (17.zīm.).
- 10.t. Izpildot 2 palēciena soļus, dejojāji atmuguriski nonāk savās vietās (17.zīm.).
11. – 12.t. Izpildot 2 polkas soļus, dejojāji slēgtajā aptvērienā ar sānis sadotām rokām griežas uz vietas DCV.
13. – 16.t. Atkārti 9. – 12.t. darbību (18.zīm.).
1. – 4.t. Izpilda 3.kustību 1. – 4.t. darbību (2.t. laikā izpilda dos – a – dos, 4.t. laikā dejojāji maina virzienu, griežoties pa labi). Kustību visi sāk ar labo kāju.
5. – 8.t. Izpilda 3.kustības 5. – 8.t. darbību, kustību sākot ar kreiso kāju (18.zīm.).

### ***Sestais gājiens***

(I/16 t., II/8 t.)

- 1.t. Izpilda 2 pielēciena soļus (meitas pa labi, puisī – pa kreisi), rokas gar sāniem.
- 2.t. Izpilda 2 palēciena soļus skatuves dibenplāna virzienā.
- 3.t. Izpildot 1 polkas soli, partneri dejo viens pret otru.
- 4.t. Izpildot 1 polkas soli, partneri slēgtajā aptvērienā ar sānis sadotām rokām griežas uz vietas DCV.  
1. – 4.t. laikā dibenplānā esošie 3 pāri slēgtajā aptvērienā ar sānis sadotām rokām virzās uz skatuves priekšplānu (1 polka, 2 palēcieni, 2 polkas griežas DCV).
5. – 16.t. Atkārti 1. – 4.t. darbību, ik pēc četrām taktīm uz skatuves priekšplānu dejo nākamie 3 pāri (19.zīm.).
1. – 4.t. Izpilda 3.kustības 1. – 4.t. darbību.

5. – 8.t. Izpilda 3. kustības 5. – 8.t. darbību.

### *Nogājiens*

(II/ 16 t.)

1. – 4.t. Izpilda 3.kustības 1.- 4.t. darbību.  
3.- 4.t. laikā pirmās rindas dejojāji , izpildot 1 polkas soli un 2 palēciena soļus, nodejo kreisās puses 1.kulisē (20.zīm.).
5. –8.t. Izpilda 3.kustības 5. – 8.t. darbību.  
7. – 8.t. laikā pirmās rindas dejojāji , izpildot 1 polkas soli un 2 palēciena soļus, nodejo labās puses 1.kulisē.
9. – 16.t. Atkārtoti 1. – 8.t. darbību.

### *Kustību apraksts*

#### *Pirmā kustība*

Kustību izpilda tikai meitas

Mūzikas taktsmērs 2/4

Kustību izpilda četrās taktīs

Sākuma stāvoklis – VI kāju pozīcijā, rokas pie svārkiem.

1. t. “viens-“ Izpilda soli sānis ar kreiso kāju.  
“i” Labo kāju pieliek pie kreisās, vienlaicīgi izpildot demi plie.  
“di-“ Izpilda divus soļus uz puspirkstiem, griežoties puspagriezīnu pa kreisi.  
“-vi” Izpilda soli sānis ar kreiso kāju, labo kāju fiksējot pie kreisās kājas potītes. Pamatkājā demi plie.
- 2.t. Atkāto 1.t darbību, sākot ar labo kāju.
- 3.t. “viens –i” Izpilda palēciena soli, sākot ar kreiso kāju. Rokas sānos.  
“di-vi” Izpildot palēciena soli, griežas puspagriezīnu pa kreisi.
- 4.t. “viens –i” Izpilda 2 gājiena soļus atmuguriski. Kustību pabeidz VI kāju pozīcijā.  
“di-vi” Demi plie VI pozīcijā.
- Atkārtojot kustību, sāk ar labo kāju un griežas pa labi.

#### *Otrā kustība*

Mūzikas taktsmērs 2/4

Kustību izpilda divās taktīs

Sākumā stāvoklis – VI kāju pozīcija.

- 1.t. Izpilda 1.kustības 3.t. darbību.  
2.t. Izpilda 1.kustības 4.t. darbību.

### ***Trešā kustība***

Mūzikas taktsmērs 2/4

Kustību izpilda astoņās taktīs.

Sākuma stāvoklis – VI kāju pozīcija, rokas gar sāniem

Kustību var izpildīt gan pāros, gan atsevišķi, izpildot kustību pāri, to sāk ar pretējām kājām.

- 1.t. Izpilda kāju piesitienus:  
labo kāju priekšā svaru nedaudz pārnesot uz priekšu;  
kreiso kāju aizmugurē, pārnesot svaru uz kreiso kāju;  
labo kāju II neizvērstajā pozīcijā;  
kreiso turpat, pārnesot auguma svaru uz kreiso kāju.
- 2.t. Izpilda 2 palēciena soļus (dažviet meitām jāgriežas pie puīša otras rokas).
- 3.t. Izpilda 2 pielieciena soļus, meita – pa labi, pa kreisi; puisis –pa kreisi, pa labi.
- 4.t. “viens –i” Izpilda 1 pielieciena soli, meitas pa labi; puīši pa kreisi.  
“di-vi” Izpilda 2 pārlecienus no vienas kājas uz otru; meitai – kreisās uz labo un no labās uz kreiso; puisim – otrādi.
5. – 8.t. Atkārtoti 1. – 4.t. darbību ar otru kāju.

### ***Ceturtnā kustība***

Mūzikas taktsmērs 2/4

Kustību izpilda četrās taktīs

Sākuma stāvoklis – VI kāju pozīcija, slēgtais aptvēriens ar sānis sadotām rokām.

- 1.t. Izpilda 1 polku uz priekšu.
- 2.t. Izpilda 2 palēciena soļus griežoties.
3. – 4.t. Izpilda 2 polkas soļus DCV.

### ***Piektā kustība***

Mūzikas taktsmērs 2/4

Kustību izpilda četrās taktīs

Sākuma stāvoklis VI kāju pozīcija, vienkāršais satvēriens.

- 1.t. Izpildot 1 polkas soli, dejotāji pagriežas ar muguru viens pret otru.
- 2.t. Izpildot 1 polkas soli, dejotāji pagriežas ar skatu viens pret otru.
- 3.t. “viens-i” Atkārtotot 1.kustības 1.t. “viens-i” darbību, dejotāji pagriežas ar muguru viens pret otru.  
“di-vi” Atkārtotot 1.kustības “viens –I” darbību, dejotāji pagriežas ar skatu viens pret otru.
- 4.t. “viens –I” Izpilda pielieciena soli, meitas ar labo, puīši ar kreiso kāju.  
“di-“ Izpilda soli sānis, meita ar labo, puīši ar kreiso kāju.  
“-vi” Otru kāju nofiksē pie pamatkājas potītes.

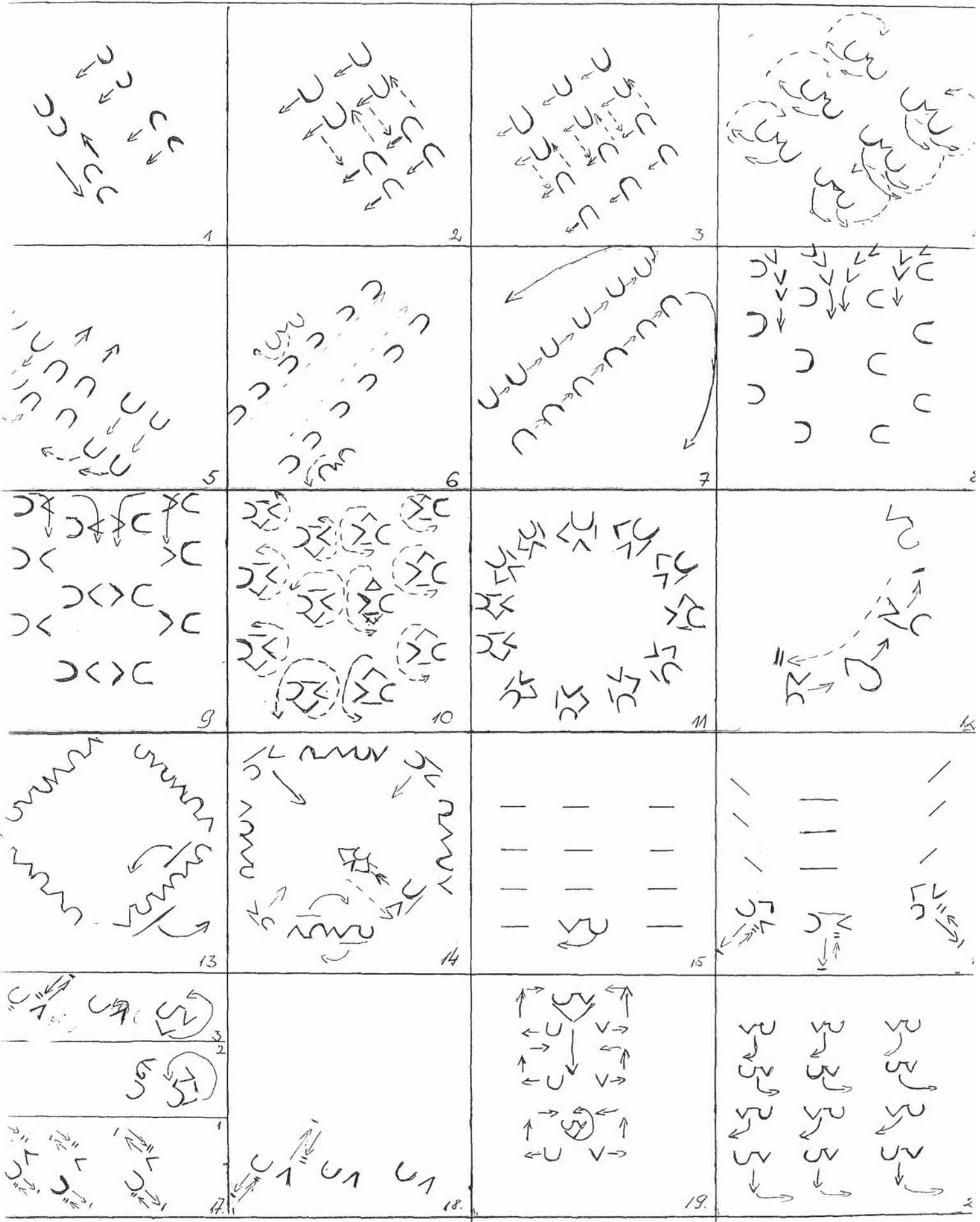
### ***Sestā kustība***

Mūzikas taktsmērs 2/4

Kustību izpilda četrās taktīs

Sākuma stāvoklis VI kāju pozīcija, vienkāršais satvēriens.

1. – 2.t. Atkārtoti 5.kustības 1. – 2.t. darbību.
3. – 4.t. Atkārtoti 5.kustības 3. 4.t. darbību slēgtajā satvērienā ar sānis sadotām rokām, katrā ¼ virzoties DCV un pret DC.



# Vidi, vidi, ezeriņi

*Pants* *Pāreja*

Em Bm Em D G D Bm Em Am Em Bm Em Em

*Starpspēle*

Em Bm Em Bm Em Bm Em Em Bm Em Bm Em

## Lēnā daļa

*instrumentāls pants*

1. Vidi, vidi, ezeriņi smalkajām(i) raudiņām.
2. Tā viz mana brāļa sēta sīkajām(i) māsiņām.
3. Aiz ko sīkas, aiz ko mazas, aiz ko lielas neuzauga ?
4. To darīja kungu darbi, akmens brāļa dzirnavās.

## Ātrā daļa

*pāreja*

*starpspēle - accelerando*

5. Apkārt kalnu linus sēju ar apkaltu kumeliņu. 2x  
*starpspēle*

6. Gan rudenī atvedīšu ar kurpēm(i) plūcējiņu. 2x  
*starpspēle*

7. Ar kurpēm(i) plūcējiņu, visa darba darītāju. 2x  
*starpspēle*

8. Nāks meitiņa kā liepiņa, kā rozīte ziedēdama. 2x  
*starpspēle, kamēr noiet (3x)*