

# VĒRPJU DIENU, VĒRPJU NAKTI

Deja 8, 10 vai 12 pāriem  
Apraksts veidots 8 pāriem  
Artas Melnalksnes horeogrāfija un apraksts  
Sniedzes Grinbergas mūzika

Originālhoreogrāfija veidota, izmantojot folkloras materiālus par latviešu linu ceļu un ir viena no dejām uzvedumā "Tāds mūžiņš liniņam", kuru var arī dejot, nesaistot to ar uzvedumu.

Horeogrāfisko leksiku veido vieglās polkas soļi un specifiskas roku kustības. Dejai 4 gājieni, 3 mūzikas daļas, taktsmērs 2/4 un 6/8.

Ieteicami linu tērpi. Nepieciešams atribūts – linu šalle (1,5m gara un 50cm plata).

Dejas sākumā meitas nostājas 1. zīmējumā norādītajās vietās skatuves kreisajās kulisēs. Rokas gar sāniem. Kājas VI pozīcijā. Puiši tur rokās linu šalles. Rokas I pozīcijā. Šalle uz rokām. Puiši iesāk deju I gājiena beigās. Kājas VI pozīcijā (2. zīm.).

## Pirmais gājiens

(Ievads 1. – 4. t.; I a / 1. – 9. t.; I b / 1. – 8. t.; I a / 1. – 9. t.; I b / 9. – 12. t.)

Ievads

1. – 4. t. Meitas ar četriem vieglās polkas soļiem izveido 1. zīmējumu skatuves centrā.

I a / 1. – 9. t. Meitas izpilda 1. kustību 1. zīmējumā norādītajās vietās.

I b / 1. – 8. t. Meitas ar astoņiem vieglās polkas soļiem (sākot ar labo kāju) sadod rokas virknē un tin ārā kamolu, veidojot jaunu kamolu. Vadošā ir 5. meita (1. zīm., pārtrauktās bultas). Gājiena beigās izveido 2. zīmējumu.

I a / 1. – 9. t. Meitas izpilda 1. kustību 2. zīmējumā norādītajās vietās.

I b / 1. – 8. t. Meitas ar astoņiem vieglās polkas soļiem (sākot ar labo kāju un virzoties 2. zīmējumā norādīto bultu virzienā) sadod rokas virknē un veido 3. zīmējumu.

Puiši ar astoņiem vieglās polkas soļiem veido līniju skatuves aizmugurē (2. zīm., bultas, izveido 3. zīm.).

I b / 9. – 12. t. Meitas izpilda nelielu iesēdienu VI pozīcijā, un puiši apliek viņām ap acīm šalli. Šalles galus patur rokās.

## Otrais gājiens

(II / 20 t.)

II / 1. – 4. t. Visi izpilda 2. kustību, virzoties uz priekšu un veidojot 3. zīmējumā norādītās pārtrauktās figūras.

5. – 8. t. Visi izpilda 3. kustību 4. zīmējumā norādītajās vietās.

9. – 20. t. Visi izpilda 24 skrējiena soļus nelielā iesēdienā DCV, (sākot ar labo kāju, 5. zīm.). Meitas sadod rokas dārziņā. Puiši uzliek rokas meitām

uz pleciem. Meitas šalles vidusdaļu uzliek uz kakla priekšā, bet šalles galus – aizmugurē.

19. t. beigās izveido 3. zīmējumu.

20. t. meitas izpilda nelielu iesēdienu VI pozīcijā un puiši apliek viņām ap acīm šalli. Šalles galus patur rokās.

### Trešais gājiens

(II / 20 t.; III / 12 t.)

II / 1. – 4. t. Visi izpilda 2. kustību, virzoties uz priekšu un veidojot 3. zīmējumā redzamās pārtrauktās figūras.

5. – 8. t. Visi izpilda 3. kustību 4. zīmējumā norādītajās vietās.

9. – 20. t. Visi izpilda 24 skrējiena soļus nelielā iesēdienā DCV, (sākot ar labo kāju, 5. zīm. bultas). Meitas sadod rokas dārziņā. Puiši uzliek rokas meitām uz pleciem. Meitas šalles vidusdaļu uzliek uz kakla priekšā, bet šalles galus – aizmugurē.

19. t. beigās izveido 6. zīmējumu.

20. t. meitas izpilda nelielu iesēdienu VI pozīcijā un apliek puišiem un sev ap acīm šalli. Šalles galus meitas patur rokās. Puiši aptver meitas ap vidukli. Kājas I pozīcijā. Partneri ir cieši viens pie otra.

III / 1. – 12. t. 1. – 8. t. partneri astoņas reizes šūpojas II pozīcijā caur nelielu iesēdienu. Sākuma virziens uz skatītājiem. Otrajā šūpošanās reizē virziens ir no skatītājiem. Kustību “turp – atpakaļ” atkārto vēl trīs reizes.

11. – 12. t. meitas noņem šalli no puišu acīm, uzliek šalles vidusdaļu sev uz kakla. Šalles gali aizmugurē.

### Ceturtais gājiens

(I a / 1. – 9. t.; I b / 1. – 8. t.; I a / 1. – 9. t.; I b / 1. – 8. t.; I b / 1. – 8. t.)

I a / 1. – 9. t. Meitas izpilda 1. kustību ar skatu pret puišiem 6. zīmējumā norādītajās vietās.

Puiši izpilda vieglās polkas soļus uz vietas pret meitām 6. zīmējumā norādītajās vietās (sākot ar labo kāju; rokas savilkta dūrēs uz muguras) šādi: ar pirmo soli pagriežas  $\frac{1}{4}$  pa labi, paliekot ar muguru pret skatītājiem; ar otru soli pagriežas pa kreisi  $\frac{1}{2}$  apli, paliekot ar skatu pret skatītājiem. Kustību atkārto vēl trīs reizes.

9. t. partneri izpilda nelielu iesēdienu VI pozīcijā, pagriežoties 7. zīmējumā norādītajos rakursos un izveidojot šadu aptvērienu: puišis ar labo roku aptver meitu ap vidu; meita kreiso roku uzliek puišim uz labā pleca; partneri sadod: meita – labo, puišis – kreiso roku, un puišis sadotās delnas pieliek sev pie krūtīm.

I b / 1. – 8. t. Visi, saglabājot satvērienu, ar astoņiem vieglās polkas soļiem (sākot ar labo kāju) dejo 7. zīmējumā norādīto bultu virzienā šādi: 1. – 4. t. – ar divām vieglajām polkām virzās uz priekšu, ar divām polkām puišis griež meitu ap sevi; 5. – 8. t. – atkārto 1. – 4. t. darbības. Iekšējā apļa četri pāri apdejo veselu apli; ārējie –  $\frac{1}{2}$  apļa.

- I a / 1. – 9. t. Meitas izpilda 1. kustību ar skatu pret puīšiem 6. zīmējumā norādītajās vietās.  
Puiši izpilda vieglās polkas soļus uz vietas pret meitām 6. zīmējumā norādītajās vietās (sākot ar labo kāju; rokas savilkta dūrēs uz muguras) šādi: ar pirmo soli pagriežas  $\frac{1}{4}$  pa labi, paliekot ar muguru pret skatītājiem; ar otru soli pagriežas pa kreisi  $\frac{1}{2}$  apli, paliekot ar skatu pret skatītājiem. Kustību atkārto vēl trīs reizes.
9. t. partneri izpilda nelielu iesēdienu VI pozīcijā, pagriežoties 7. zīmējumā norādītajos rakursos un izveidojot šādu aptvērienu: puisis ar labo roku aptver meitu ap vidu; meita kreiso roku uzliek puisim uz labā pleca; partneri sadod: meita – labo, puisis – kreiso roku, un puisis sadotās delnas pieliek sev pie krūtīm.
- I b / 1. – 8. t. Visi, saglabājot satvērienu, ar astoņiem vieglās polkas soļiem (sākot ar labo kāju) dejo 8. zīmējumā norādīto bultu virzienā šādi: 1. – 4. t. – ar divām vieglajām polkām virzās uz priekšu, ar divām polkām puisis griež meitu ap sevi; 5. – 8. t. – atkārto 1. – 4. t. darbības. Iekšējā apļa četri pāri apdejo veselu apli; ārējie –  $\frac{1}{2}$  apļa.
- I b / 1. – 8. t. Partneri ar astoņām vieglajām polkām, saglabājot satvērienu, nodejo no skatuves (8. zīm.).

## *Kustību apraksts*

Taktsmērs 2/4

### 1. kustība

Kustību izpilda meitas 9 t.

Sākuma stāvoklis – kājas VI pozīcijā, rokas gar sāniem.

1. – 8. t. Meitas izpilda 8 vieglās polkas soļus, griežoties uz vietas pa labi (sākot ar labo kāju, otro soli sāk ar kreiso kāju). Ar katru soli apgriežas veselu apli ap sevi pa labi. Vienlaicīgi rokas izpilda šādas darbības: labā roka pacelta klasiskās III pozīcijas, kreisā – II pozīcijas rakursā. Delnas savilkta dūrēs. Katrā vieglās polkas solī labo dūri griež veselu apli pa labi, bet kreiso – pa kreisi.
9. t. Izpilda nelielu iesēdienu VI pozīcijā un takts beigās paceļas uz puspirkstiem. Rokas gar sāniem.

### 2. kustība

Kustību izpilda pāros 4 t.

Sākuma stāvoklis – meita stāv puisim priekšā. Kājas VI pozīcijā. Puisis apliek meitai ap acīm šalli. Šalles gali puisim rokās. Meita paceļ rokas, savilkta dūrēs, ar elkoņiem uz leju; elkoņi krūšu augstumā, dūres – acu augstumā.

1. – 4. t. Visi izpilda četrus vieglās polkas soļus, virzoties uz priekšu. Puiši tur meitas pie šaļļu galiem. Meitas ar rokām veido vērpšanas imitāciju – roku augšdelmus rotē vienu ap otru mūzikas ritmā.

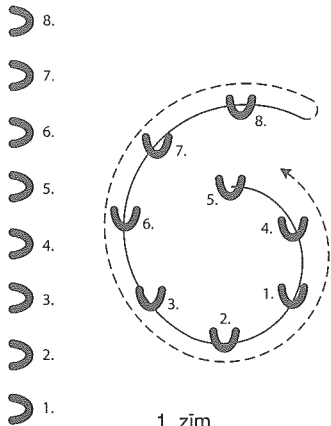
### 3. kustība

Kustību izpilda pāros 5 t.

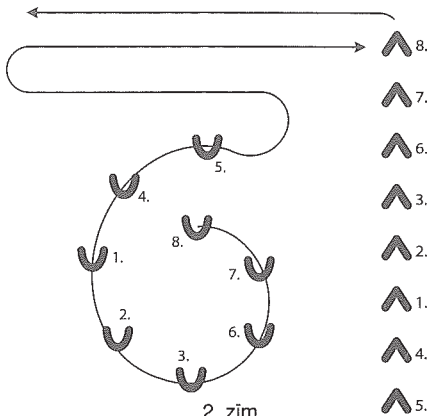
2. kustības sākuma stāvoklis.

1. t. Visi izpilda vieglās polkas soli, sākot ar labo kāju. Puisis aptver meitu ap vidukli. Meita vienlaicīgi ceļ labo roku caur klasisko roku I pozīciju uz augšu līdz III pozīcijai un caur II pozīciju to nolaiž, glāstot puisi un nedaudz pagriežot auguma augšdaļu pa labi.
2. t. Atkārto 1. t. darbības pa kreisi.
3. – 4. t. Ar astoņiem soļiem uz augstiem puspirkstiem (sākot ar labo kāju) partneri apgriežas veselu apli ap sevi pa labi. Puisis turpina turēt meitu ap vidu. Meitai labā roka pacelta virs galvas tādā augstumā, lai šo soļu laikā noglāstītu puīša galvu.
5. t. Takts pirmajā daļā visi izpilda nelielu iesēdienu VI pozīcijā. Meitai rokas gar sāniem. Puisim saglabājas aptvēriens. Takts otrajā daļā meita ar kreiso roku glāsta puisi, kā norādīts 1. t.

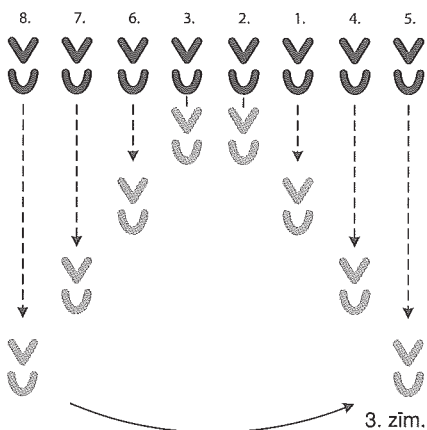
# VĚRPJU DIENU, VĚRPJU NAKTI



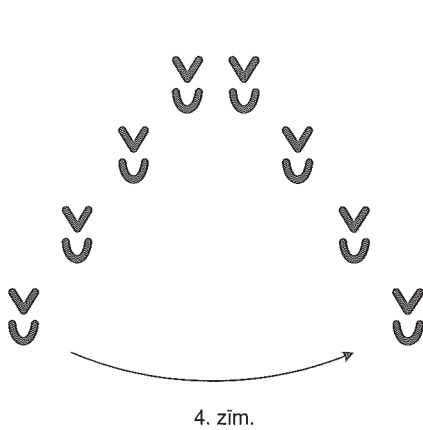
1. zīm.



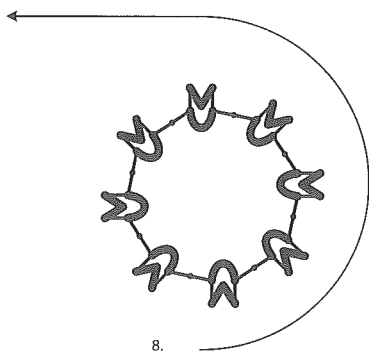
2. zīm.



3. zīm.

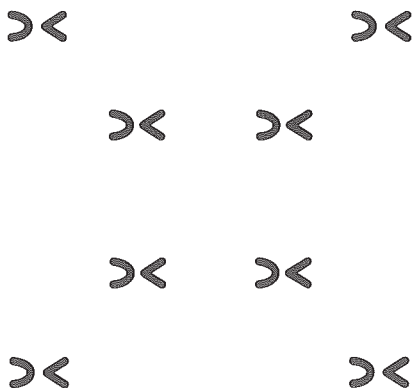


4. zīm.



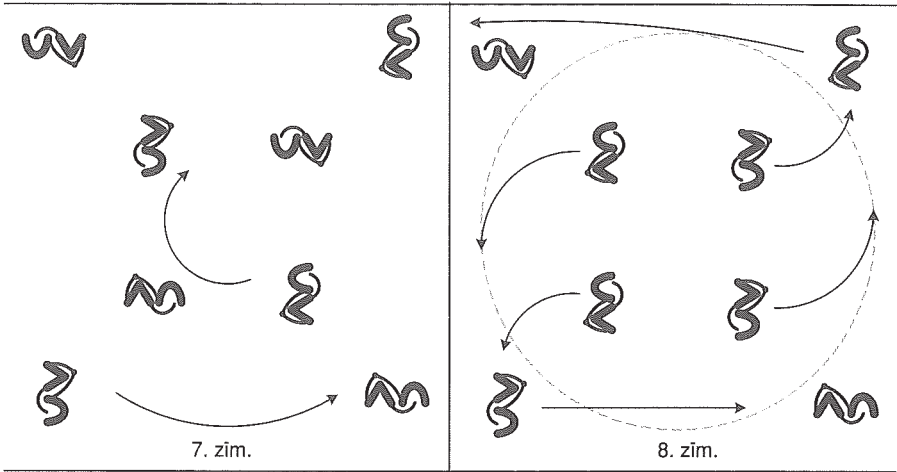
8.

5. zīm.



6. zīm.

# VĒRPJU DIENU, VĒRPJU NAKTI



# VĒRPJU DIENU, VĒRPJU NAKTI

Sniedze Grinberga

ievads

1

a)

b)

1.

2.

2

1.

2.

3

1.

2.

FORMA:

*Ievads - 1 - 2 - 3 - 1 (beigās 2x b)*