

Veļu māte

Guntas Skujas choreogrāfija un apraksts Valta Pūces mūzika Deja 8 pāriem

Ornamentāla deja, kurā atbilstoši mūzikai un dejas režijai ir veidota dejas leksika. Pamatā polkas, palēcieni, gājiena solis, oriģinālas soļu kombinācijas. Dejā tiek attēlot veļu laiks, kad ārā ir tumšs un drūms, kad tiek pieminētas un godā celtas mirušo cilvēku dvēseles. Tā ir sava veida mistika, kas ir jāattēlo dejā. Kā palīgmateriāls tiek izmantots puišu apmetnis – plets.

Deja pirmo reizi iestudēta TDA "Kalve" 2002. gada aprīlī, gatavojoties XXIII Vispārējo latviešu Dziesmu svētku repertuāra konkursam. Tā iekļauta nākamo svētku deju lieluzvedumā "Mana Pasaule", daļā "Zeme".

Ejat projām, veļu bērni,
Pa celiņu, celiņiem,
Lai skādīt nenotika
Šās sētiņas ļautiņiem.

Dejai 6 gājieni, mūzikai 8 daļas, taktsmērs – 2/4.

Dejas sākumā deļotāji pāri nostājušies skatuves labajā un kreisajā pusē, katrā kulisē pa vienam pārim.

Dejai 4 ievadtaktis (I), to laikā deļotāji gājiena soļiem uznāk uz skatuves un nostājas (1. zīm.).

Pirmais gājiena (II/ 8 t.2x)

- 1.- 2.t. Ar diviem pielieciena soļiem, kreisās puses deļotājiem sākot - meitai ar kreiso kāju, puisim ar labo kāju, labajai pusei - pretēji, partneri sānis atkāpjas viens no otra. Puiši vienlaicīgi nolaiž sānis pacelto roku, kurā tur apmetņa malu (2. zīm.).
- 3.- 4.t. Ar diviem pielieciena soļiem partneri sadejo kopā. 4. t. uz "2" puiši strauji paceļ sānis roku, aizsedzot meitas.
- 5.- 6.t. Ar četriem gājiena soļiem, puišiem strauji griežotie ½ pagrieziena palabi kreisajai pusei, pretēji labajai, strauji paceļot sānis otru roku, pāri griežas ½ apgrieziena, kreisā puse PDCV, labā puse DCV.
- 7.- 8.t. Viens plašs pielieciena solis sānis, partneri aiziet garām viens otram, puiši strauji paceļ roku, aizsedzot meitas – visi stāv. Visa gājiena darbība notiek spoguļattēlā (3. zīm.).
- 1.- 8.t. Atkārtoti 1.- 8.t. darbību.

Otrais gājiena (III/ 10 t.2x)

- 1.- 4.t. Meitas izpilda 1. kustību, puiši stāv (4. zīm.).
- 5.- 6.t. Meitas lēnām iztaiso augumus, puiši ar četriem gājiena soļiem iet apkārt savai meitai, strauji paceļot sānis roku - kreisā puse kreiso, labā puse labo.

- 7.- 8.t.. Meitas stāv, puīši turpina iet ar četriem gājiena soļiem.
 9.- 10.t.. Puīši strauji griežas $\frac{1}{2}$ apgrieziena – kreisā puse pa labi, labā pa kreisi.
 Mainot paceltās rokas, puīši kāpjās atmuguriski, meitas uz priekšu, abi griežas ar četriem gājiena soļiem, veicot veselu apgriezianu. Puīši ar apmetni aizsedz meitas (5.zīm.).
 1.- 10.t. Atkārto 1.- 10.t. darbību.

Trešais gājiens
(IV/ 8 t.2x)

- 1.- 8.t. Izpilda 2.kustību, virzoties aplī(6.zīm.).
 1.- 8.t. Atkārto 1.- 8.t. darbību.

Ceturtais gājiens
(V/8 t. 2x)

- 1.- 4.t. Ar 2.kustības 1.-2.t.darbību, dejojāji griežas mazās sudmaliņās (7.zīm.).
 5.- 8.t. Atkārto 1.- 4.t. darbību, mainot zīmējumu (8.zīm.).
 1.- 4.t. Atkārto 1.- 4.t. darbību, mainot zīmējumu (9.zīm.).
 5.- 8.t. Atkārto 1.- 4.t. darbību, mainot zīmējumu (10.zīm.).

Piektais gājiens
(VI/8 t.2x)

- 1.- 8.t. Izpilda 3.kustību, cieši dejojot kvadrātā (11.zīm.).
 1.- 8.t. Atkārto 3.kustību (12.zīm.).

Sestais gājiens
(VII/8 t.,VIII/6,6,8 t.)

- 1.- 4.t. Izpildot astoņus gājiena soļus, virzoties spoguļattēlā, dejojāji veido kāsi.
 Puīšiem viena roka pacelta sānis, rokā apmetnis(13.zīm.).
 5.- 6.t. Meitas stāv, puīši ar četriem gājiena soļiem iet apkārt meitām.
 7.- 8.t. Ar četriem gājiena soļiem pāris griežas – puīši strauji maina virzienu un roku, kurā tur apmetni(14.zīm.)
 1.- 4.t. Ar četriem gājiena soļiem pāri maina zīmējumu, ar četriem gājiena soļiem griežas pāros (15.zīm.).
 5.- 6.t. Ar četriem gājiena soļiem puisis iet apkārt meitai (16.zīm.).
 1.- 4.t. Ar astoņiem gājiena soļiem, pāri veido jaunu zīmējumu (17.zīm.).
 5.- 6.t. Ar četriem gājiena soļiem puisis iet apkārt meitai (18.zīm.)
 1.- 8.t. Mūzikai izskanot, dejojāji ar gājiena soļiem aiziet no skatuves (19.zīm.).

Kustību apraksts.

Pirmā kustība

Mūzikas taktsmērs 2/4

Kustību izpilda 4 taktīs

Kustību izpilda tikai meitas. Rokas brīvi gar sāniem, kustību izpilda spoguļattēlā, kreisajā pusē stāvošās meitas sāk ar labo kāju, labajā pusē - ar kreiso kāju.

- 1.t. Viens polkas solis uz priekšu, caur nelielu *plie*, ar augumu nedaudz noliecoties uz priekšu.
- 2.t. Viens polkas solis sānis atpakaļ, augums taisns.
- 3.t. Divi palēciena soļi uz vietas.
- 4.t. Ar četriem tecinūs soļiem griežas vienu veselu apgriezīenu, kustību beidz uz *plie* 6. kāju pozīcijā, augums nedaudz noliekts uz priekšu.

Otrā kustība

Mūzikas taktsmērs 2/4

Kustību izpilda 8 taktīs

Kustību izpilda pa apli, rokas sadotas. Kustības 1.- 2.t darbību izpilda arī pa vienam, rokas gar sāniem.

- 1.t. uz"1" Uzsvērts solis ar labo kāju uz priekšu .
- uz"un" Kreiso kāju noliek blakus labajai.
- uz"2" Uzsvērts solis ar labo kāju uz priekšu.
- uz"un" Kreiso kāju atceļ un fiksē pie labās kājas potītes.
- 2.t. Divi palēciena soļi, sākot ar kreiso kāju.
- 3.t.- 4.t. Atkārtoti 1.- 2.t. darbību, kustību sākot ar kreiso kāju. Kustību izpilda plaši, strauji virzoties.
- 5.t. Divi palēciena soļi, turpinot virzīties pa apli. Puiši piedejo pie savas partneres kreisā pleca, ar labo roku aptver meitu, ar kreiso satver meitas kreiso elkoni.
- 6.t. Ar diviem palēciena soļiem pāri griežas ½ apgriezīena pa labi, nonāk ar skatu PDC.
- 7.- 8.t. Ar četriem palēciena soļiem pāri turpina griezties, veicot 1 ½ apgriezīena.

Trešā kustība

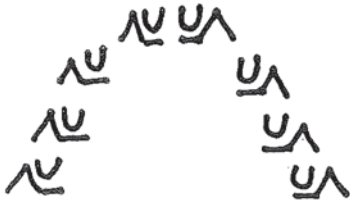
Mūzikas taktsmērs 2/4

Kustību izpilda 8 taktīs

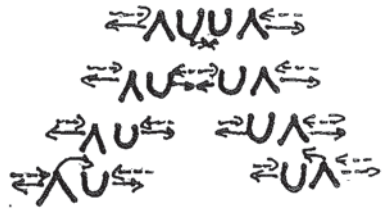
Kustību izpilda pa vienam, rokas brīvi gar sāniem, stingri saglabājot noteikto zīmējumu.

- 1.t. Viena skrējiena polka, sākot ar labo kāju, uz priekšu.
- 2.t. Iegriežot augumu ¼ pa labi, viena skrējiena polka ar kreiso kāju atpakaļ.
- 3.t. Divi divsoļu polkas soļi uz priekšu.
- 4.t. Četri skrējiena soļi uz priekšu. Skrējīenu beidzot pagriežas ¼ pa kreisi.
- 5.- 6.t. Četri divsoļu polkas soļi, strauji virzoties uz priekšu.
- 7.- 8.t. Ar četriem divsoļu polkas soļiem griež mazās sudmalīņas kreisajās rokās.

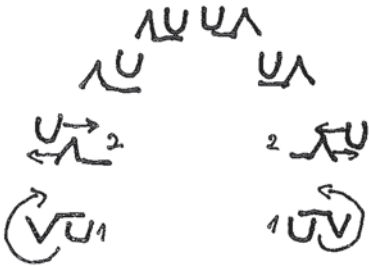
VE 4 U MĀTE



1.



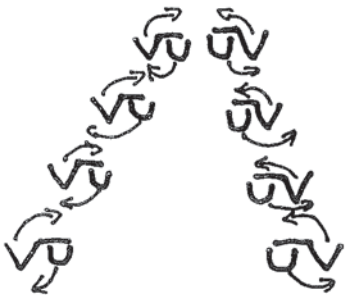
2.



3.



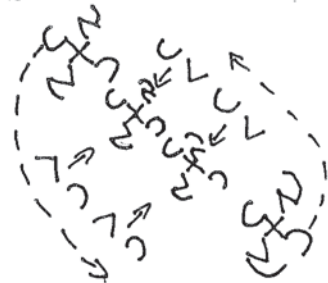
4.



5.



6.

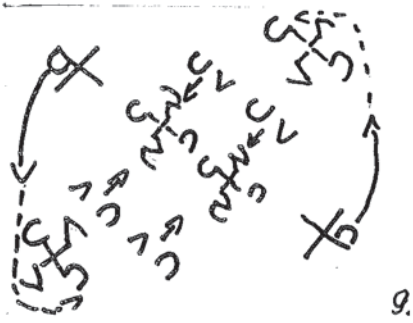


7.

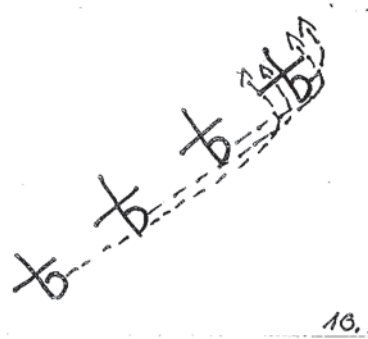


8.

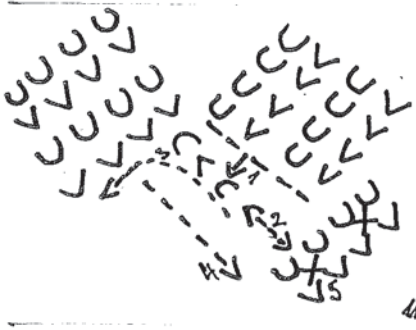
VE44 MATE



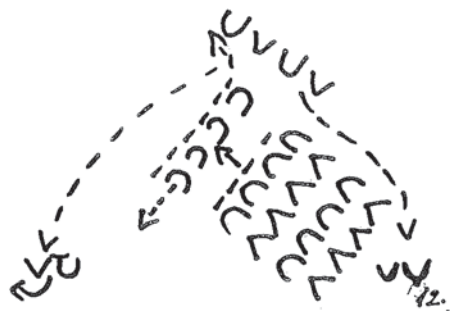
9.



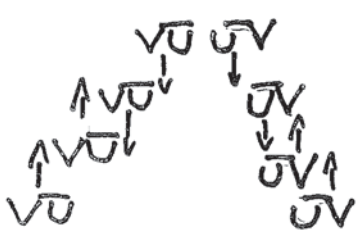
10.



11.



12.



13.



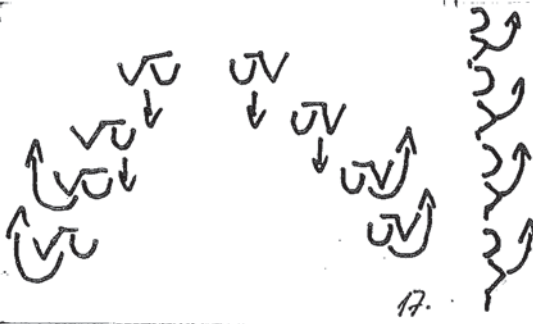
14.



15.



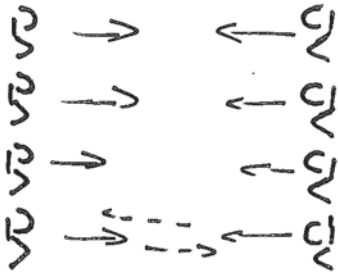
16.



17.



18.



19.

VEĻU MĀTE

Tautas mūzika
Valta Pūces apdarē

1

8cb

Dm
sim.

3

Ci-tas mei-tas go-da gai-da, kā-da go-da es gai-dī-ju?
Es gai-dī-ju Ve-ļu mā-tes pār u-pī-ti at-brau-co-ti.

Dm

4

Cep mā-mi-ņa kyie-šu mai-zi,
Pā-mie-lo Ve-ļu mā-ti,

Am

aiz-ved ma-ni ve-li-ņā-si.
Ve-ļu vār-tu vē-rē-ji-ņu.

G
A
G

F
A

5

Em

6

Lie-tiņš li-ja, sau-le spīd, Ve-lu mā-te kā-zas dzē-ra,
Ve-lu bēr-ni dan-co-da-mi, dzel-zes kur-pes no-plē-su-ši.

Am $\frac{G}{A}$ $\frac{F}{A}$

7

$\frac{G}{A}$ Dar', Die-vi-ņi, zel-ta sē-tu vis-ga-rā-mi jū-ras ma-

Am

8 3x

lu Lai ne-var Ve-lu mā-te

Am

vi-su ze-mi zē-ģe-lē-ti.

Am