

Šurp, ciemīni

Deja 8 pāriem.

Ilzes Mažānes horeogrāfija un apraksts.

Tautas mūzika.

Dejai jautrs, dzīvespriecīgs raksturs. Izmantots sens koka ritma instruments – mazās klabatiņas jeb vēl sauktas par klapītēm, ar kurām dejas laikā darbojas divas meitas un divi puisi. Viņi ir tie, kas aicina pārējos sanākt kopā.

Dejā 8 gājieni. Katram gājenam atbilst viens dziesmas pants. Mūzikai 8 t. 6/8 taktsmērā. Vienam gājenam atbilst viens dziesmas pants. Dejā izmantoti gājiena, pieliciena, pievilciena soļi, solis ar palēcienu un solis ar pārlēcienu.

Deja iekļauta uzvedumā “Vidzemes raksti” un pirmo reizi iestudēta 1996. gadā deju ansamblī “Ritenītis”.

Deju uzsāk divi puisi un divas meitas, kuriem rokās ir klapītes. Pirmais puisis labās puses pēdējā kulisē ar skatu uz dibenplāna centru, tāpat stāv 2. puisis skatuves kreisās puses pēdējā kulisē. Pirmā meita stāv labās puses pirmajā kulisē ar skatu uz priekšplāna centru, tāpat – 2. meita kreisās puses pirmajā kulisē.

Deju uzsāk puisi ar klapītēm izsītot ritmu.

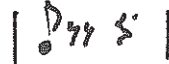


- 1.–4.t. Ar gājiena soli, (katrā taktī 2 soļi) sitot ritmu, puisi virzās viens otram pretī, satiekas skatuves dibenplāna centrā un sasveicinās.
- 5.–8.t. Puisi pagriežas ar skatu pret skatītājiem un, stāvot uz vietas, turpina sist ritmu. Viņiem pievienojas meitas, kuras virzās viena otrai pretī un satiekas skatuves priekšplāna centrā un sasveicinās.
- 9.–12.t. Puisi un meitas virzās viens otram pretī, satiekas skatuves centrā un sasveicinās.
- 13.–16.t. 1. puisis un meita pagriežas un dodas uz skatuves dibenplāna labo pusi. 2. puisis un meita dodas uz dibenplāna kreiso kulisī. Šajā laikā kreisās puses kulisē ir nostājušies 2. puisi un meitas, bet labās puses kulisē 1. puisi un meitas. Visi stāv ar skatu pret dibenplāna centru kolonnā pa vienam. Puisi tālāk no skatītājiem, meitas tuvāk. Rokas nolaistas gar sāniem.
- 17.–24.t. 1. puisis nostājas priekšā 1. puisiem, 1. meita – 1. meitām, 2. puisis – 2. puisiem, 2. meita – 2. meitām. Visi dodas uz skatuves centru, kur satiekas. Kolonna iet garām kolonnai, dodot ceļu pa labi un 24.t. ieķemmējas viena otrā un pagriežas ar skatu pret skatītājiem. Dejojā kuriem rokās ir klapītes, atrodas līnijas galos (1. zīm.).

Pirmais gājiens

(8 t.)

- 1.–2.t. Pirmās meitas, sākot ar kreiso kāju, otrās – ar labo, izpilda pirmo kustību un virzās kā parādīts 1. zīm. Galopa soļa laikā apmainās vietām.
Puisi 1.t. uz “viens” sakrusto rokas uz krūtīm un stāv. Meitenes 2.t. uz “viens” izpilda ritmu ar klapītēm/
- 3.–4.t. Meitenes atkārti 1.–2.t. darbību. Tās meitenes, kuras 2.t. beigās nonāca līnijas galos – stāv.



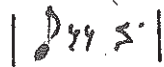
- 5.–7.t. Atkārtō 1.–3.t. darbību (2. un 3. zīm.).
- 8.t. Uz “viens” kreisā skatuves pusē stāvošās meitas, liekot soli ar kreiso kāju pa kreisi, labās skatuves puses meitas ar labo pa labi, izpilda pilnu apgriezīenu uz vietas. 1. un 2. meita, kurām rokās ir klapītes grieziņa laikā apmainās vietām.
- “Divi” – meitenes izpilda pilnu pietupīenu atrodoties ar skatu pret skatītājiem. Rokas gar sāniem. Ar klapītēm izpilda ritmu.



Otrais gājiens

(8 t.)

- 1.–2.t. 1. un 2. puisis (kuriem rokās ir klapītes), sākot ar labo kāju izpilda otro kustību un virzās kā parādīts 5. zīm. Pārējie puisi, izpildot pielīciena soli, virzās uz skatuves malām. (Katrā taktī viens pielīciena solis). 2.t. uz “viens” – ritms ar klapītēm.



- 3.–4.t. 1. un 2. puisi atkārtō 1.–2.t. darbību un viņiem pievienojas nākamie dejojāji (6.zīm.).
- 5.–7.t. Atkārtō 1.–3.t. darbību.

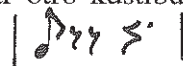
- 8.t. Puisi atrododas kā parādīts 7. zīm., liek soli ar labo kāju nedaudz uz priekšu un izpilda augstu lēcīenu 6. pozīcijā. Kājas nostieptas. Izpilda ritmu ar klapītēm.
- Meitas 1.–8.t. laikā tup.



Trešais gājiens

(8 t.)


- 1.–2.t. Izpilda trešo kustību, sākot ar labo kāju, un sargrupējas kā parādīts 7. zīm. Puisiem rokas krustotas uz krūtīm, meitas pie puisa tuvāk esošo roku liek uz puisa rokas elkoņa. Brīvā roka sānos. Dejojāji, kuriem rokās ir klapītes, ar otro kustību virzās atmuguriski uz skatuves centru. 1.t. uz “viens” – izpilda ritmu.



- 3.–4.t. Dejojāji pa trijniekiem, izpildot trešo kustību, virzās, kā parādīts 8. zīm. Dejojāji ar klapītēm atkārtō 1.–2.t. darbību.

- 5.–7.t. Atkārtō 3.–4.t. darbību. 7.t. beigās atrodas 9. zīm. norādītajās vietās. Dejojāji ar klapītēm sadod kreisās rokas mazās dzirnaviņās un virzās pa dejas ceļu, turpinot 1.–2.t. ritmu ar klapītēm.


- 8.t. Meitas izpilda 1. gājiena 8.t. darbību. Visas griežas pa labi, sākot ar labo kāju un virzoties uz skatuves centru. Uz “divi” izpilda nelielu iesēdienu ar skatu uz skatuves centru.

Puisi atkārtō otrā gājiena 8.t. darbību. Klapīšu dejojāji šo kustību izpilda uz vietas, izpildot ritmu uz “divi”  un atrodas ar muguru uz centru. Meitas pēc grieziņa izpilda nelielu lēcīenu 6. poz.

Ceturtais gājiens


(8 t.)

- 1.t. Puisi, sākot ar labo kāju, izpilda divus plašus soļus ar palēcīenu un dejo pie meitām (10. zīm.). Meitas stāv. Rokas pie plaši izplestiem svārkīem. Dejojāji ar klapītēm atrodas ar muguru uz centru. Izpilda 2 pielīciena soļus ar kreiso kāju un virza DCV.

- 2.t. Puiši izpilda divus soļus ar palēcienu. Dejo pret dejas ceļu un attālinās no meitenēm. Meitenes uz “viens” izpilda nelielu iesēdienu un pagriežot augumu nedaudz pa labi paskatās pār savu labo plecu. “Divi” iztaisnojas un pieceļas no iesēdiena.
- Dejotāji ar klapītēm uz “viens” – izpilda pieliciena soli. Šo trīs pieliciena soļu laikā viņi ir pavirzījušies ¼ apļa uz priekšu. Uz “divi” – stāv un izsit ritmu 
- 3.–7.t. Atkārtoti 1.–2.t. darbību.
- 8.t. Atkārtoti trešā gājiena 8.t. darbību. meitenes ar griezienu piegriežas pie puīšiem, lai atrastos kā parādīts 11. zīm.

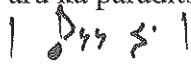
Piektais gājiens

(8 t.)

- 1.–2.t. Dejotāji nostājušies, kā parādīts 11. zīm. izpilda trešo kustību un virzās atmuguriski. Dejotāji ar klapītēm virzās uz priekšu un izpilda ritmu. 
- 3.–4.t. Atkārtoti 1.–2.t. darbību – dejotāji virzās uz priekšu. Dejotāji ar klapītēm – atmuguriski.
- 5.–7.t. Dejotāji atlaiž satvērienu, strauji pagriežas ar skatu uz āru, atkal atjauno satvērienu un virzās kā parādīts 12. zīm.
- 8.t. Atkārtoti trešā gājiena 8.t. darbību un meitenes ar griezienu virzās kā parādīts 13. zīm. Dažām meitenēm griezienu jāizpilda pa labi, dažām pa kreisi, citām uz vietas.


Sestais gājiens

(8 t.)

- 1.–2.t. Dejotāju pāri, kuri atrodas skatuves stūros, stāv. Pārējie virzās uz skatuves centru un āru kā parādīts 14. zīm. Dejotāji ar klapītēm atrodas aizmugurē un izpilda ritmu  (izpilda trešo kustību).
- 3.–4.t. Atkārtoti 1.–2.t. darbību. Virzās pa dejas ceļu uz priekšu pāriem, kuri stāv, gar aizmuguri (15. zīm.).
- 5.–6.t. Atkārtoti 1.–2.t. darbību.
- 7.t. Atkārtoti 1.t. darbību, virzās no centra.
- 9.–10.t. Atkārtoti trešā gājiena 8.t. darbību.

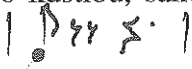



Septītais gājiens

(8 t.)


- 1.–7.t. Nostājas kā parādīts 16. zīm. un izpildot trešo kustību virzoties pret dejas ceļu, augšpusē esošais pirmais puisis izved visus dibenplānā.
- 8.t. Atlaižot satvērienu, pagriežas ar skatu pret skatītājiem. Visi izpilda otrā gājiena puīšu izpildīto 8.t. darbību. Ar klapītēm ritms – 

Astotais gājiens

(8 t.)

- 1.–2.t. Ar trešo kustību, sākot ar labo kāju pret skatītājiem, virzās meitenes. Ar klapītēm ritms  Puiši stāv rokas sakrustotas uz krūtīm (17. zīm.)
- 3.–4.t. Ar trešo kustību pret skatītājiem virzās puiši. Meitenes stāv. Ar klapītēm ritms 
- 5.–6.t. Visi, izpildot trešo kustību, virzās pret skatītājiem. Ar klapītēm ritms 
- 7.t. Ar trešo kustību dejotāji nodejo kulīsēs (18. zīm.). Dejotāji ar klapītēm turpina virzīties pret skatītājiem. Ritms 
- 8.t. Atkārti septītā gājiena 8.t. darbību.

Aizgājiens

- 1.–4.t. Ar klapītēm ritms  šo ritmu visi četri izpilda stāvot uz vietas.
- 5.–8.t. Turpinot izsist ritmu, pagriežas pret tuvāk esošām kulīsēs un nesošo tajās.

KUSTĪBU APRAKSTS

Pirmā kustība (meitenēm)

Kustību izpilda 2 t. Izejas stāvoklis – 6. kāju pozīcija.

- 1.t. Uz “viens” – plašs gājiena solis ar labo kāju uz priekšu.
“divi” – plašs gājiena solis ar kreiso kāju uz priekšu.
- 2.t. Uz “viens” plašs galopa solis ar labo kāju pa labi.
“Di–“ – skrējiena solis ar labo kāju uz vietas, kreisā kāja pēdā nostiepta, celī saliekta pie labās kājas potītes.
“–vi” – skrējiena solis ar kreiso kāju uz vietas, labā kāja pēdā nostiepta un celī saliekta pie kreisās kājas potītes.
- Nākošās taktīs kustību atkal iesāk ar labo kāju. Kustību var iesākt arī ar kreiso kāju.

Otrā kustība (puīšiem)

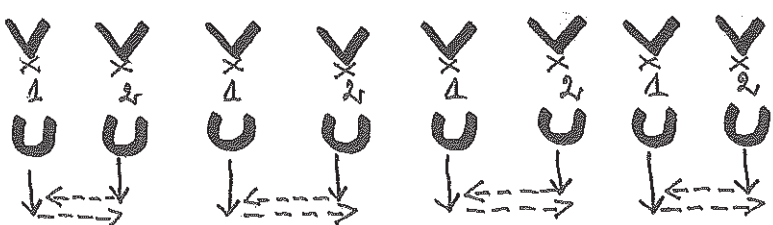
Kustību izpilda 4 t. Izejas stāvoklis – 6. kāju pozīcija.

- 1.t. Uz “viens” – solis ar palēcienu ar labo kāju uz priekšu.
“divi” – solis ar palēcienu ar kreiso kāju uz priekšu.
- 2.t. “Viens” – pagriežas $\frac{1}{4}$ pa labi un izpilda pievilciena soli, sākot ar labo kāju, uz priekšu.
“Divi” – solis ar palēcienu ar labo kāju uz priekšu. Šī soļa laikā pagriežas $\frac{1}{4}$ pagrieziena pa kreisi.
- 3.–4.t. Atkārti 1.–2.t. darbību, sākot ar kreiso kāju.
Kustību izpilda arī 2.t. uz “viens” pagriežoties $\frac{1}{4}$ pa kreisi un uz “divi” $\frac{1}{4}$ pa labi.

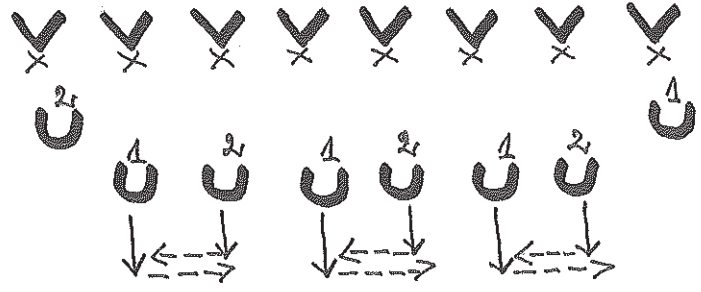
Trešā kustība

Kustību izpilda 2 t. Izejas stāvoklis – 6. kāju pozīcija.

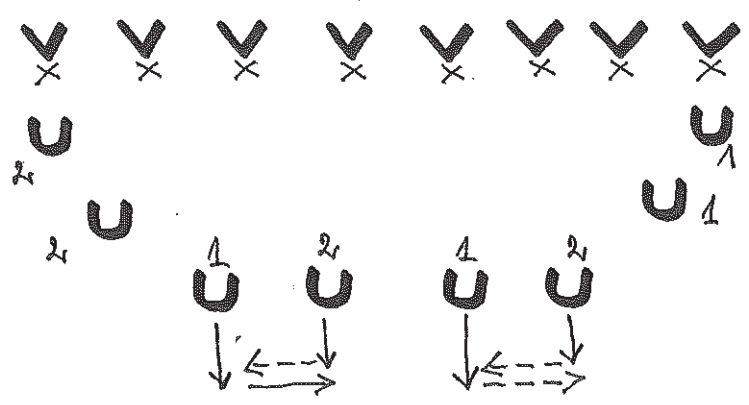
- 1.t. Uz “viens” – plašs solis ar palēcienu uz priekšu sākot ar labo kāju.
“divi” – plašs solis ar palēcienu uz priekšu, sākot ar kreiso kāju.
- 2.t. Uz “vien–” – solis ar labo kāju uz priekšu, kreiso kāju celī saliektu, pēdā nostieptu paceļ uz augšu.
“–i” – pārlec uz kreisās kājas, labo kāju celī saliektu paceļ uz augšu.
“Di–vi” – atkārti “vien–i” darbību (solis ar palēcienu).
- Nākamajās taktīs kustību atkal iesāk ar labo kāju.



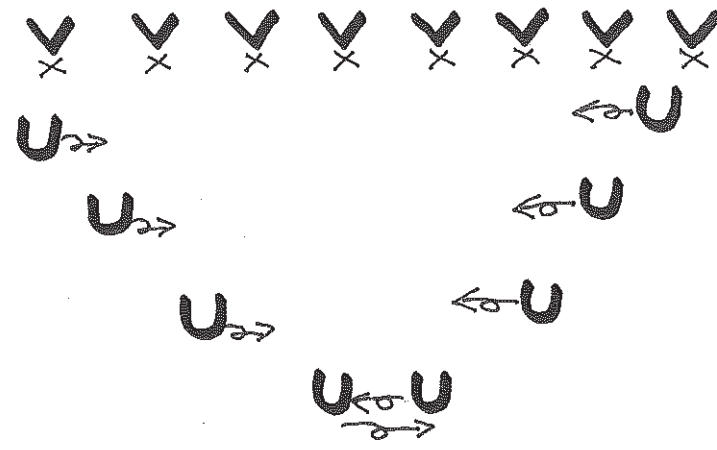
1. ZTM.



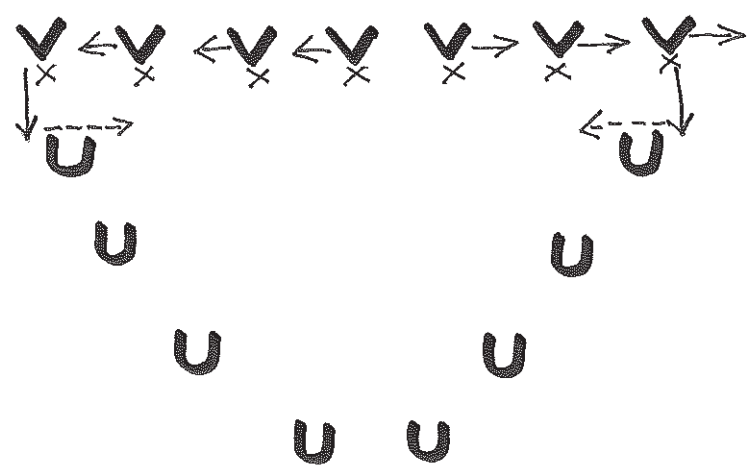
2. ZTM.



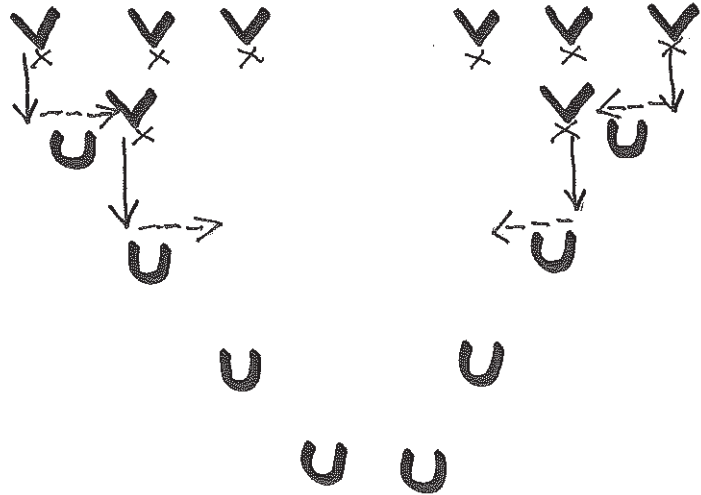
3. ZTM.



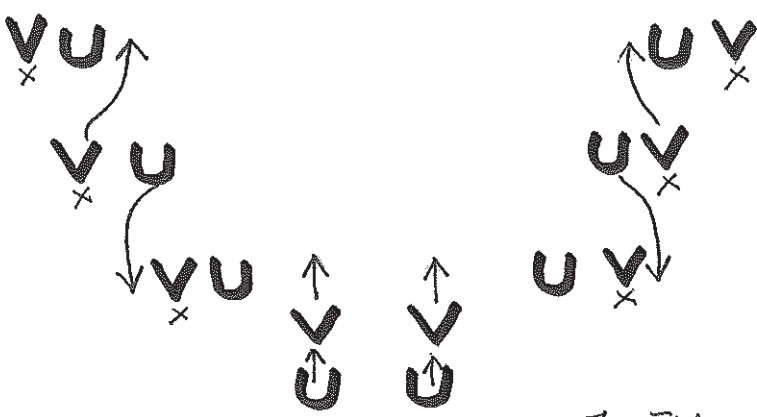
4. ZTM.



5. ZTM.



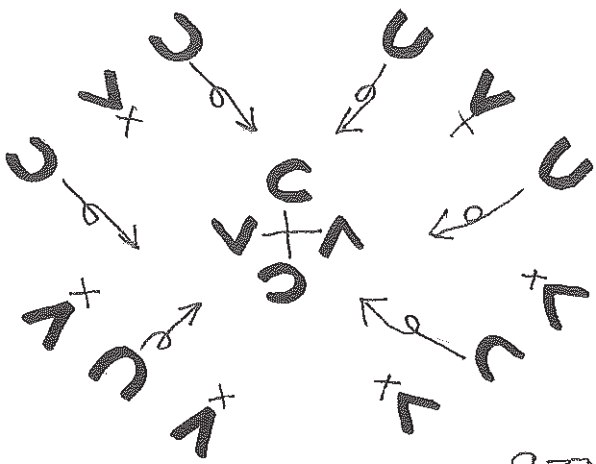
6. ZTM.



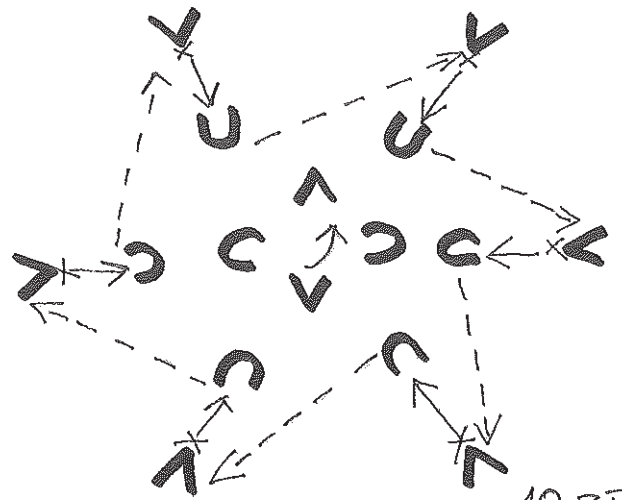
7. ZTM.



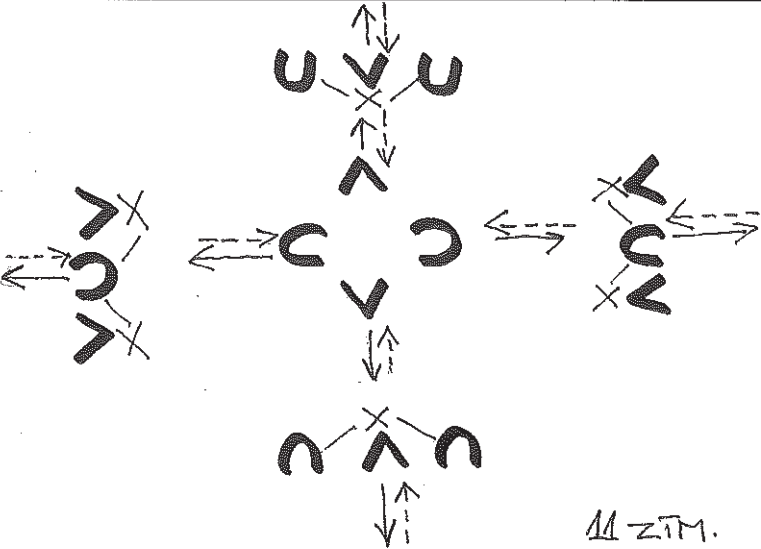
8. ZTM.



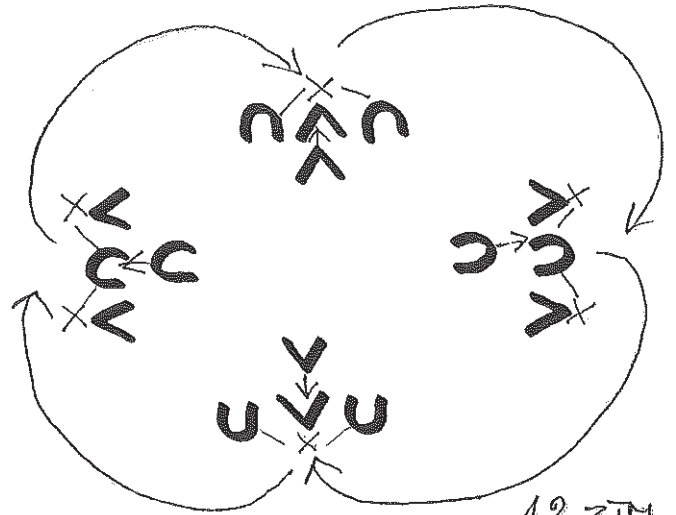
9. zīm.



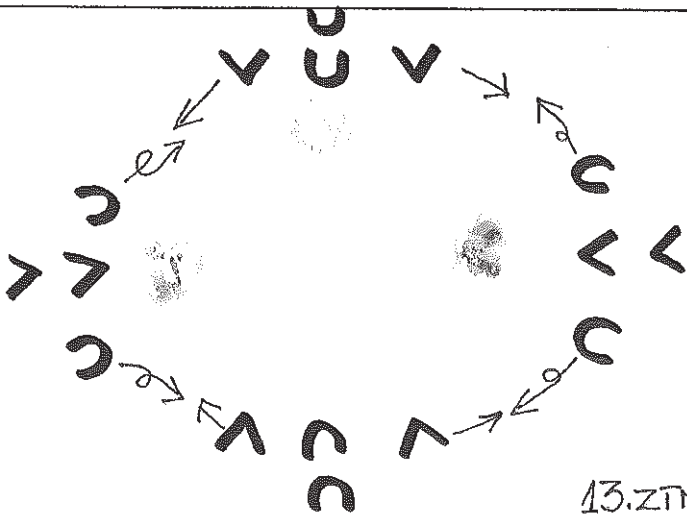
10. zīm.



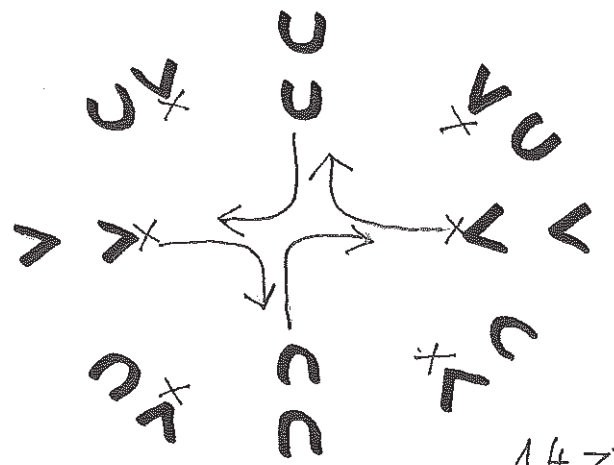
11. zīm.



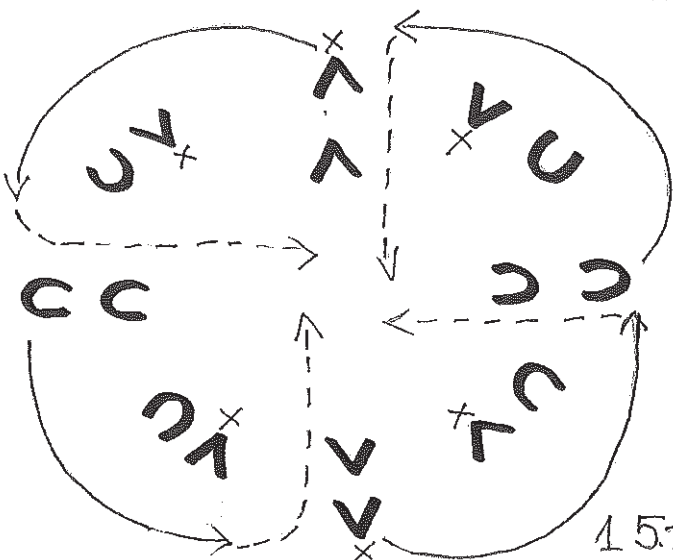
12. zīm.



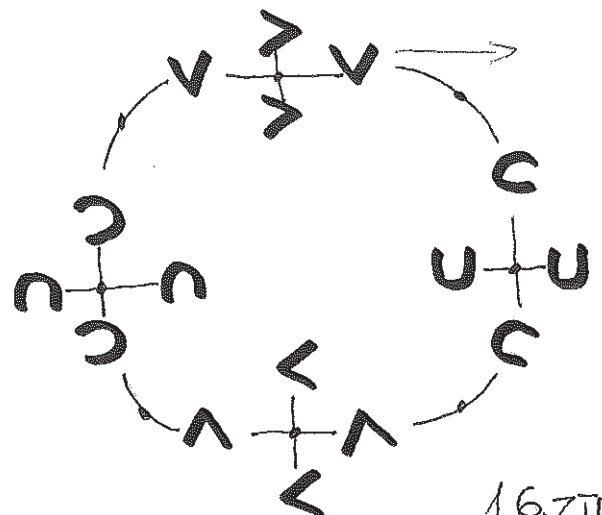
13. zīm.



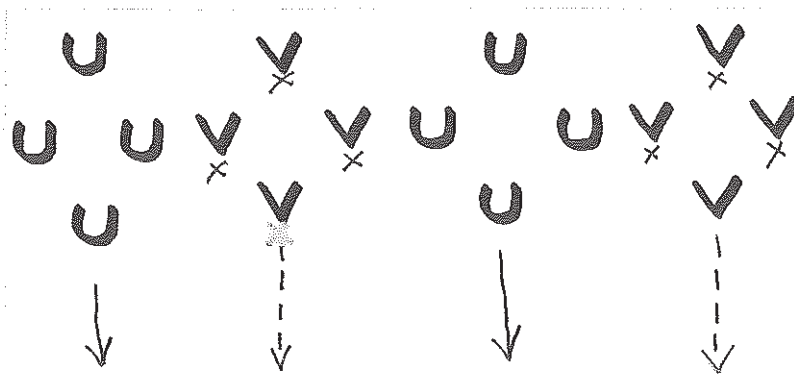
14. zīm.



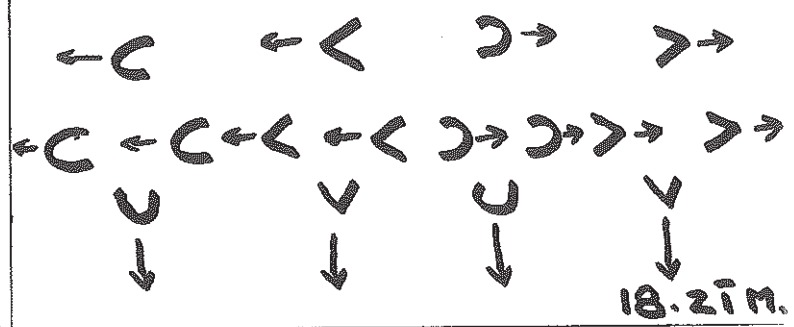
15. zīm.



16. zīm.



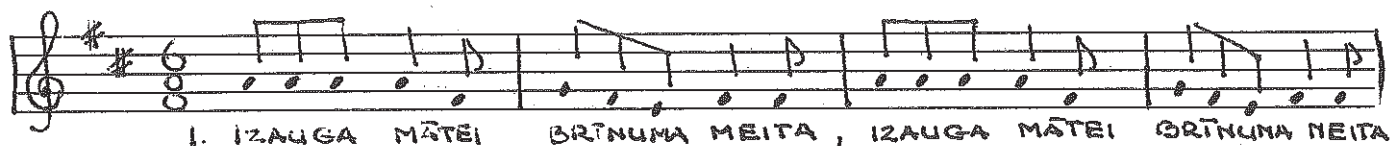
17. ztm.



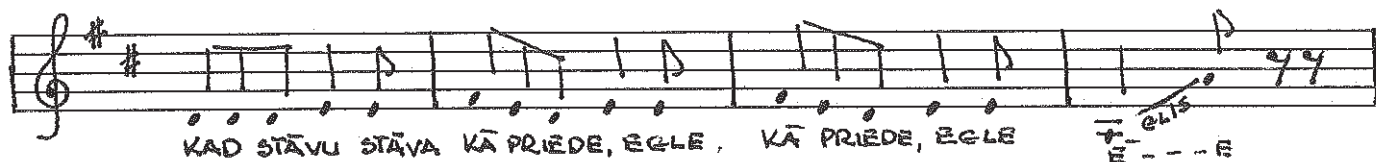
18. ztm.

ŠURP, CIEMĪNI

TAUTAS MŪZIKA



1. IZAUGA MĀTEI BRĪNUMA MEITA, IZAUGA MĀTEI BRĪNUMA MEITA



KAD STĀVU STĀVA KĀ PRIEDE, EGLE, KĀ PRIEDE, EGLE

2. KAD SĒDUS SĒDE, KĀ SIENA KAUDZE 2x
KAD GULUS GULA, KĀ DĪKA DENŠ
KĀ DĪKA DENŠ Ē - E

3. AS BIŽU MEITA MUN BIŽA VARA 2x
DRAKŠKĒJA ZEME STAIGĀJOT
STAIGĀJOT Ē - E

4. BAIL BIŽA PUIŠIEM MUN KLĀTU NĀKTI 2x
NOVIKTI ZELTA ĢREDZENTĪNU
ĢREDZENTĪNU Ē - E

5. VĪSI CIEMA PUIŠI CĪMDĪNUS MAUCĒ 2x
MUNS PAĢAS BRĀĻI ĶĒPURĒS ĶĒLE
ĶĒPURĒS ĶĒLE Ē - E

6. DIŽENA BIŽA MĀMIŅAS MEITA 2x
DIŽENU PŪRU PĪDARANĀJA
PĪDARANĀJA Ē - E

7. AR DĪVI BĒRTI VĒD TAUTAS POŠU 2x
AR PĪECI PŪRU AIZRĪTENĀJA
AIZRĪTENĀJA Ē - E

8. AI, LAIMA, LAIMA ŠĒ TAVA MEITA 2x
ĶĒL AUGSTU KRĒSLU, LĪEC VĪEGLU MŪŽU
LĪEC VĪEGLU MŪŽU Ē - E

KLABATAS - KLAPĪTES

