

Sorkonais duobuleņš

8 meitām

Apdari veidojusi un pierakstījusi Elga Drulle pēc Annas Ikau-nieces izpildījuma Izvaltā, Mārtiņa Jansona muzikālā apdare. Pierakstīta ap 1958. gadu.

Deju izpilda dziesmas pavadījumā.

Sorkonaisi duobuleņis,
Kuo sorkonis nazīdēji?
Slovonaisi tāva dāls,
Kuo ar gūdu nadzeivoj'?

Sorkonajam duobuleņam
Tuorpi saknes izāduši.
Slovonajam tāva dāl'
Suns aiz uodas mugurā.

Dejai 4 gājieni. Taktsmērs — 4/4 un 2/4. Dejā izmantots t. s. Latgales polkas solis, pievilciena polka bez palēciena, izšūpojojties pēdās un ceļos, un «Duobuleņa» pamatsolis. Dejas raksturs ir mierīgs un melodija saistoša. Tas mudina pat vecākos ļaudis izlocīt kājas, tāpēc nereti vecie vīri arī sāk deju.

Meitas izveido apli ar seju dejas ceļa virzienā, rokas sānos.

Pirmais gājiens (12 t.)

- 1.-4. t. Ar 2 «Duobuleņa» pamatoļiem, sākot ar labo kāju, iet pa dejas ceļu.
- 5.-8. t. Blakus stāvošās meitas pagriežas viena pret otru un ar 4 polkas soļiem griežas labajos elkoņos. Brīvās rokas sānos.

- 9.-12. t.** Ar 4 polkas soļiem griežas kreisajās elkoņos. 12. t. beigās, sadodot rokas, izveido dārziņu.

Otrais gājiens (12 t.)

- 1.-4. t.** Ar 2 «Duobuleņa» pamatsoliem griež dārziņu pret dejas ceļu.
- 5.-8. t.** Meitas centrā sadod kreisās rokas, izveidojot zvaigznīti, brīvās rokas sānos, un 4 polkas soļiem griež zvaigznīti dejas ceļa virzienā.
- 9.-12. t.** Sadod centrā labās rokas un 4 polkas soļiem griež zvaigznīti pret dejas ceļu. 12. t. beigās meitas nostājas aplī ar muguru uz centru un sadod rokas dārziņā.

Trešais gājiens (12 t.)

- 1.-4. t.** Ar 2 «Duobuleņa» pamatsoliem griež dārziņu dejas ceļa virzienā.
- 5.-12. t.** Pagriezušās pa labi, meitas izveido 2 dārziņus, katrā pa 4 (1. zīm.). Skatuves labās puses dārziņu ar 8 polkas soļiem griež dejas ceļa virzienā, bet kreisās puses dārziņu — pret dejas ceļu. 12. t. beigās meitas izveido kopēju apli numerācijas kārtībā: nepārskaitļa meitas ar seju pret centru, pārskaitļa meitas — ar seju uz āru, rokas sānos (2. zīm.).

Ceturtais gājiens (12 t.)

- 1.-2. t.** Nepārskaitļa meitas ar «Duobuleņa» pamatsoli dodas uz centru, pārskaitļa meitas — uz āru.
- 3.-4. t.** Nepārskaitļa meitas trešo «Duobuleņa» pamatsoli sāk virzienā uz āru, pārskaitļa meitas — uz centru. 4. t. beigās meitas atgriežas savās vietās.
- 5.-12. t.** Meitas pagriežas viena pret otru (1. pret 2., 3. pret 4. utt.) un ar polkas soli izpilda viju.

«Duobuleņa» pamatsolis

Izpilda 2 taktīs.

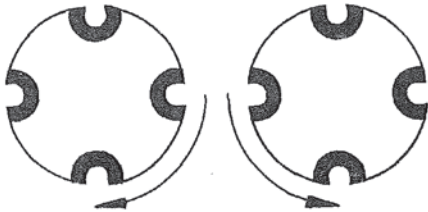
1. t.

Divi gājiena soļi, sākot ar labo kāju.

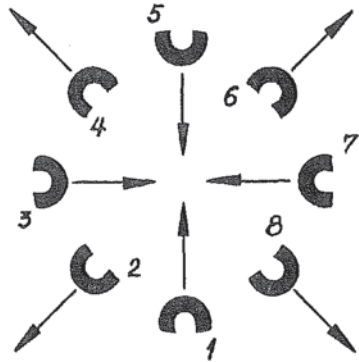
2. t.

«Viens» — solis ar labo kāju,

«divi» — solis ar kreiso kāju aizmugurē labajai kājai, pietupstoties uz kreisās kājas. Dejojāji pagriežas 180° pa kreisi. Kustību turpina atkal sākot ar labo kāju.



1. zīm.



2. zīm.

Sorkonais duobuleņš

Palēni