

## PADESPAN'S

Deja 8 pāriem

Jāņa Ērgļa horeogrāfija un apraksts  
Gunāra Igaņa mūzika

„Padespaņ's” ir ornamentāla deja senioru deju kolektīviem. Dejas horeogrāfiskā leksika sacerēta atbilstoši mūzikai. Tajā izmantoti latviešu dejas pamatsoļi – pievilciena solis, trīssolis.

Deja pirmo reizi iestudēta Salacgrīvas kultūras nama senioru deju kolektīvā „Saiva” 2003. gadā decembrī.

Dejai 10 gājieni, taktsmērs – 3/4.

Ievada mūzikas laikā vīri pie labās rokas izved sievas uz skatuves.

### Pirmais gājiens

(I / 16 t.)

1. – 4.t. Vīri izpilda 1. kustību. Sievas stāv (1. zīm.).
5. – 8.t. Sievas izpilda 1. kustību. Vīri stāv (2. zīm.).
9. – 12.t. Pārinieki viens pret otru izpilda 1. kustību (3. zīm.).
13. – 16.t. Pārinieki ar 4 trīsoļiem dejo, kā parādīts 4. zīm.

### Otrais gājiens

(II / 16 t.)

1. – 4.t. Vīri, sākot ar labo kāju, dejo 4 trīsoļus aiz sievām DCV. Sievas, sākot ar labo kāju, dejo, pa labi griežoties, 4 trīsoļus DCV. Roku stāvoklis nemainās (5. zīm.).
5. – 8.t. Sievas stāv ar muguru DCV. Vīri ar 4 trīsoļiem dejo apkārt sievām vienu apli (6. zīm.).
9. – 16.t. Dejojāji atkārtō gājiena 1. – 8.t. darbību.

### Trešais gājiens

(I / 16 t.)

1. – 8.t. Dejojāji izpilda 2. kustību, kā parādīts 7. zīm.
9. – 16.t. Dejojāji izpilda 2. kustību, kā parādīts 8. zīm.

### Ceturtais gājiens

(II / 16 t.)

1. – 6.t. Dejojāji, sākot ar labo kāju, ar 6 trīsoļiem dejo, kā parādīts 9. zīm.
7. – 8.t. Dejojāji ar 2 trīsoļiem samainās vietām, kā parādīts 10. zīm.
9. – 16.t. Dejojāji ar 8 trīsoļiem dejo, kā parādīts 11. zīm. un nonāk, kā parādīts 12. zīm.

### Piektais gājiens

(I / 16 t.)

1. – 2.t. Vīri un sievas izpilda 1. kustības 1. – 2. t. darbību, kā parādīts 12. zīm.
3. – 4.t. Vīri un sievas izpilda 1. kustības 3. – 4.t. darbību, kā parādīts 12. zīm. (pārtrauktās līnijas).
5. – 8.t. Pārinieki atkārtō 1. gājiena 1. – 4. t. darbību un atgriežas savās vietās (14. zīm.).
9. – 16.t. Pārinieki atkārtō 1. gājiena 9. – 16.t. darbību (15. zīm.).

### Sestais gājiens

(II / 16 t.)

1. – 4.t. Vīri, sākot ar labo kāju, dejo 4 trīssoļus aiz sievietēm. Sievas, sākot ar labo kāju, dejo, pa labi griežoties, 4 trīssoļus, kā parādīts 16. zīm. Roku stāvoklis nemainās.
5. – 8.t. Sievas stāv. Vīri ar 4 trīssoļiem dejo apkārt sievietēm  $\frac{1}{2}$  apli (17. zīm.).
9. – 16.t. Dejotāji atkārtō gājiena 1. – 8.t. darbību un atgriežas savās vietās.

### Septītais gājiens

(I / 16 t.)

1. – 8.t. Dejotāji izpilda 2. kustību, kā parādīts 18. zīm.
9. – 16.t. Dejotāji izpilda 2. kustību, kā parādīts 19. zīm.

### Astotais gājiens

(II / 16 t.)

1. – 8.t. Sievas ar 8 trīssoļiem dejo, kā parādīts 20. zīm. Vīri sit plaukstas – vienā taktī 3 sitieni, skaļāk akcentējot pirmo sitienu.
9. – 16.t. Vīri ar 8 trīssoļiem dejo, kā parādīts 21. zīm. Sievas sit plaukstas – vienā taktī 3 sitieni, skaļāk akcentējot pirmo sitienu.

### Devītais gājiens

(I / 16 t.)

1. – 4.t. Dejotāji 2. kustības satvērienā, puisis – sākot ar labo, meita – ar kreiso kāju, izpilda 4 trīssoļus DCV (22. zīm.).
5. – 8.t. Dejotāji izpilda 3. kustību.
9. – 16.t. Dejotāji atkārtō gājiena 1. – 8. t. darbību (23. zīm.).

### Desmitais gājiens

(II / 16 t.)

1. – 8.t. Dejojot pa visu skatuvi, pārinieki griežoties izpilda 8 valša trīssoļus.
9. – 16.t. Saglabājot dejošanu pa visu skatuvi, vīri, sekojot sievietēm, izpilda 8 trīssoļus un vienlaicīgi sit plaukstas (kā VIII gājienā). Sievas griežoties ar 8 valša trīssoļiem, pakāpeniski aizdejo kulisēs.

## Kustību apraksts

### 1. kustība

(I / 4 t.)

Sākuma stāvoklis – vīriem labā roka ar īkšķi aizākēta aiz vestes, elkonī saliekta un pacelta sānos plecu augstumā. Kreisā roka aizlikta aiz muguras vidukļa augstumā. Kājas VI pozīcijā. Sievām rokas pie brunčiem.

- 1.t. „viens” Sākot ar labo kāju, solis uz priekšu.  
„divi” Kreiso kāju liek blakus labajai.  
„trīs” Pauze.  
2.t. „viens” Solis uz priekšu ar labo kāju.  
„divi” Kreiso kāju, pēdā nostieptu, liek pie labās kājas potītes.  
„trīs” Neliels lēciens uz labās kājas.  
3.t. „viens” Solis ar kreiso kāju atmuguriski uz *plie*, labā kāja, celī nostiepta uz visas pēdas, paliek uz grīdas. Augums sagriezts pa kreisi, skats versts uz priekšu.  
„divi” Pauze.  
„trīs” Labo kāju liek blakus kreisai kājai. Auguma stāvoklis – iepriekšējais.  
4.t. Atkārto kustības 3. t. darbību.

### 2. kustība

(I / 8 t.)

Sākuma stāvoklis – sievas stāv blakus vīriem pie labā sāna. Vīri, apņemdami viņas ap pleciem, sadevušies ar sievām labajās rokās pie sievu labā pleca. Kreisās rokas sadotas un izstieptas priekšā. Kājas VI pozīcijā.

1. – 4.t. Sākot ar kreiso kāju, dejotāji izpilda 1. kustību.  
5. – 6.t. Sākot ar kreiso kāju, dejotāji izpilda 1. kustības 1. – 2. t. darbību.  
7. – 8.t. Neatlaižot rokas, pārienieki griežas pa labi 1/2 apli ar 6 tecīnus soļiem. 8. t. beigās dejotāji ir nostājušies sākuma stāvoklī, tikai izstieptas tagad ir labās rokas.

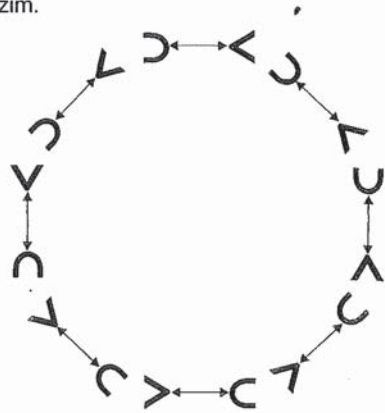
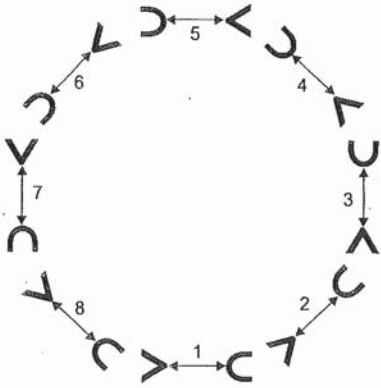
### 3. kustība

(I / 4 t.)

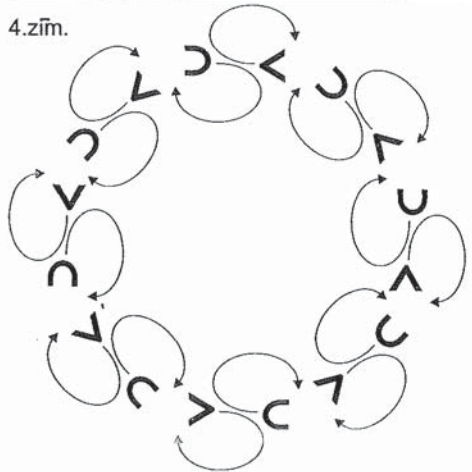
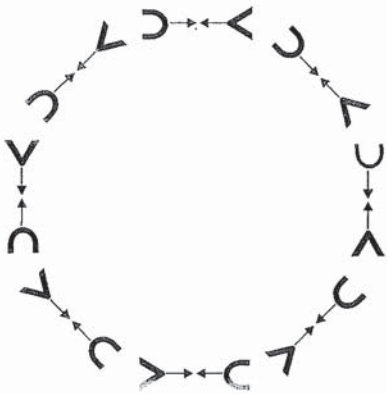
Sākuma stāvoklis – sievas stāv blakus vīriem pie labā sāna. Vīri, apņemdami viņas ap pleciem, sadevušies ar sievām labajās rokās pie sievu labā pleca. Kreisās rokas sadotas un izstieptas priekšā. Kājas VI pozīcijā.

- 1.t. „viens” Vīri, sākot ar labo kāju, liek nelielu soli sānos pa labi sievām aiz muguras. Sievas, sākot ar kreiso kāju, liek nelielu soli sānos pa kreisi vīriem pa priekšpusi.  
„divi” Vīri kreiso kāju liek blakus labajai, sievas labo kāju blakus kreisajai.  
„trīs” Pauze.  
2.t. „viens” Vīri ar labo kāju liek nelielu soli sānos pa labi. Sievas, sākot ar kreiso kāju, liek nelielu soli sānos pa kreisi  
„divi” Vīri kreiso kāju, pēdā nostieptu, liek pie labās kājas potītes. Sievas labo kāju, pēdā nostieptu, liek pie kreisās kājas potītes.  
„trīs” Neliels lēciens abiem uz balsta kājas.  
3. – 4.t. Pārienieki atkārti kustības 1. – 2. t. darbību ar otru kāju uz pretējo pusi.

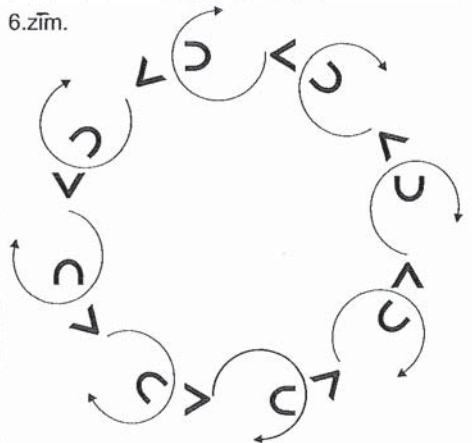
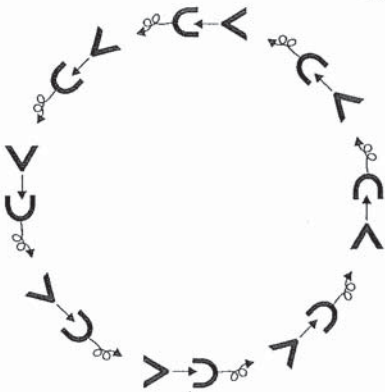
1.zīm. 2.zīm.



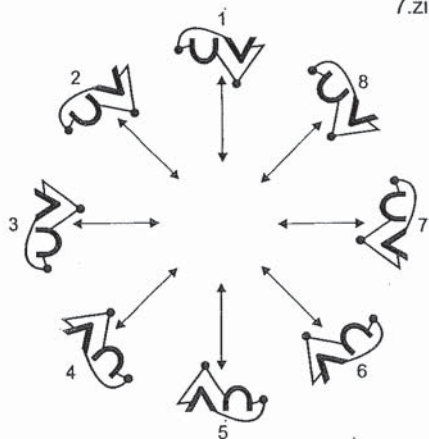
3.zīm. 4.zīm.



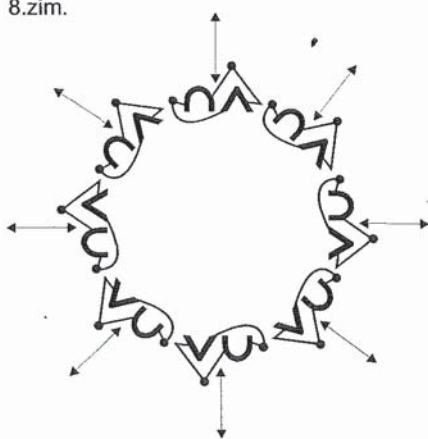
5.zīm. 6.zīm.



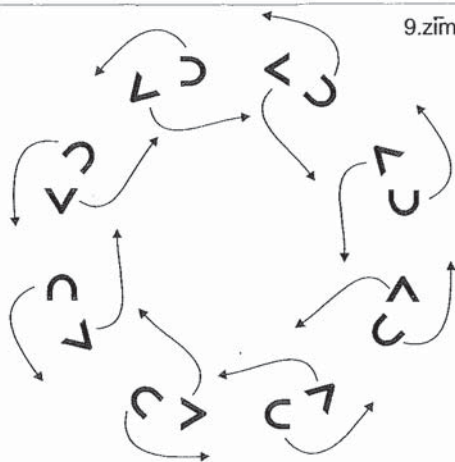
7.zīm.



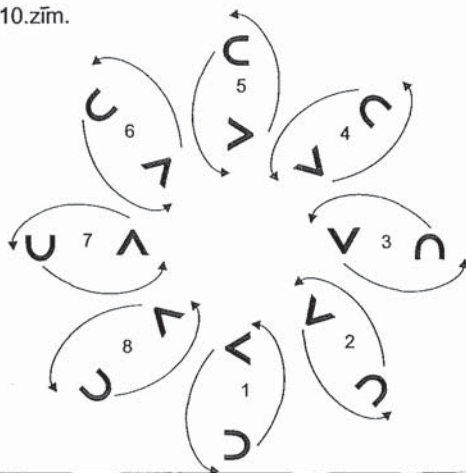
8.zīm.



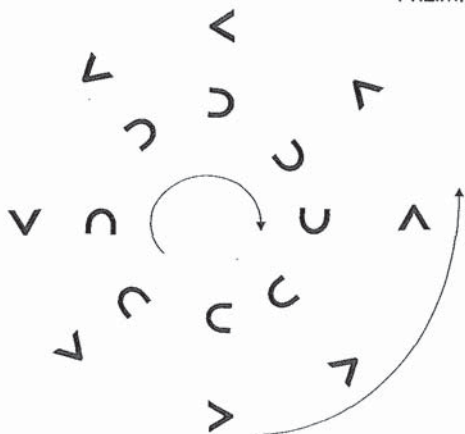
9.zīm.



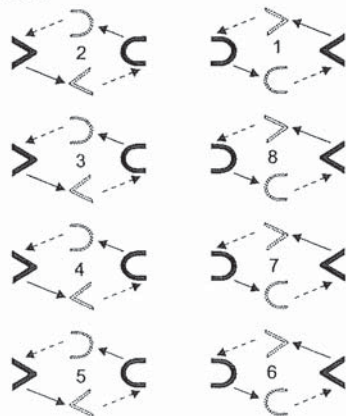
10.zīm.



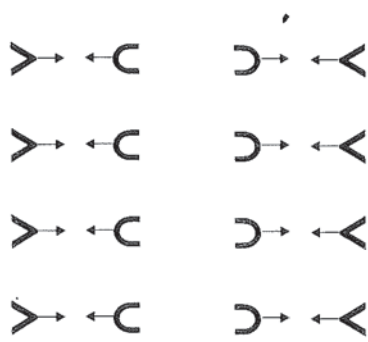
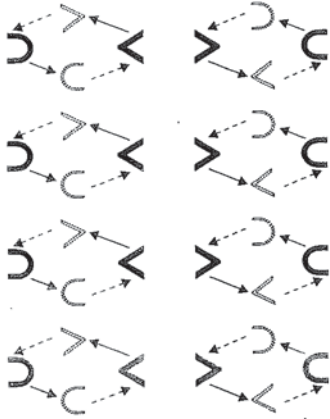
11.zīm.



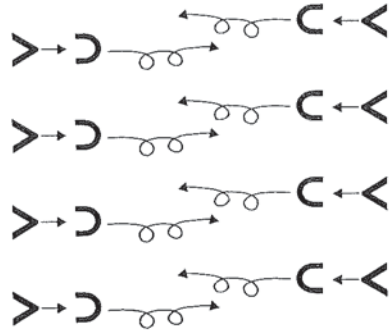
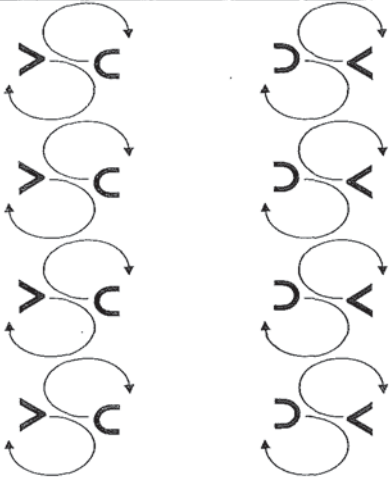
12.zīm.



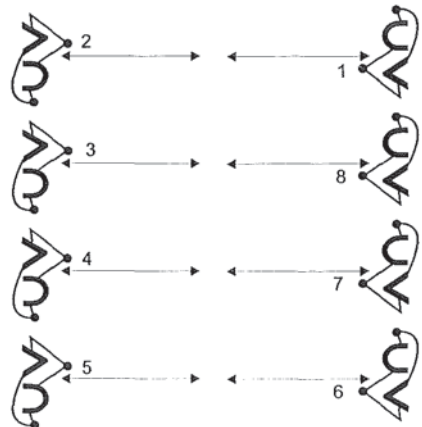
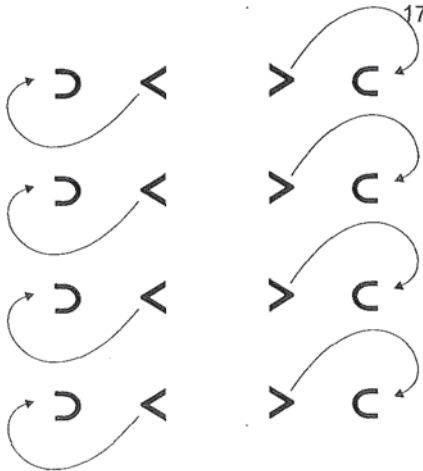
13.zīm. 14.zīm.



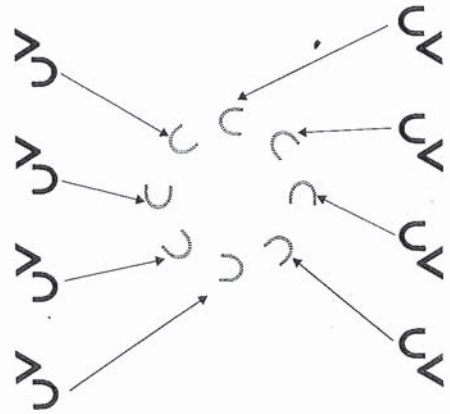
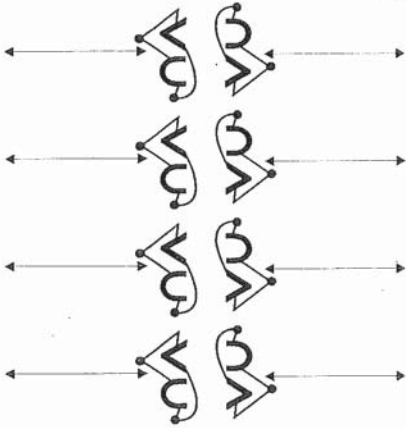
15.zīm. 16.zīm.



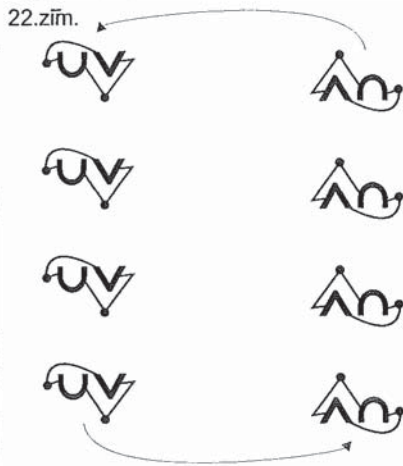
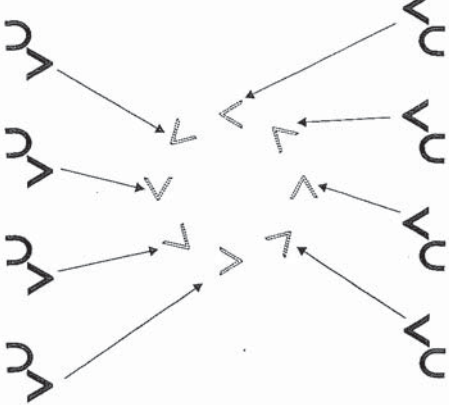
17.zīm. 18.zīm.



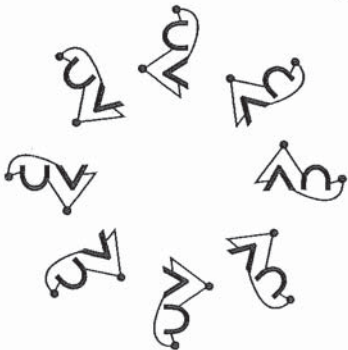
19.zīm. 20.zīm.



21.zīm. 22.zīm.



23.zīm.



# *Padespaņš*

Gunāra Igauna mūzika

8/8

G A B C

G A B C

1. D G

2. D G

C G

G A B C

D G