

Nautrēnu dancis

Ilmāra Dreļa horeogrāfija, tautas mūzika Gunāra Igauna apdarē. Deja 8 pāriem, pirmo reizi iestudēta Rēzeknes kultūras nama deju kopā "Dzīga". Mūzikai divas daļas, katrā 8 taktis, I daļā 8 taktis, II daļā 8 taktis x 2.

Kustību apraksts:

1.kustība

I mūzika 1.-2. t. "Papēža polka" vai triciņpolka
3.-4.t. Četri palēcieni, uz pirmo palēcieni sasitot plaukstas
5.-8.t. Atkārtoti 1.-4.t.darbības

2.kustība

Vidukļa plecu aptvērienā ar sānis sadotām rokām (tautā saucamais valša aptvēriens)

II mūzika 1.t. "Viens un", liecot augumu uz priekšu p.lec uz kreiso kāju, m.lec uz labo kāju, otras kājas ceļos saliektas atmet atpakaļ "Divi un" liecot augumu atpakaļ p.lec uz labās kājas, m.lec uz kreisās kājas, otrās kājas ceļos saliektas ceļ priekšā
2.t. atkārtoti 1.darbību
3.-4.t. divas papēžpolkas griežoties pa labi
5.-6.t. divas vieglās Latgales polkas turpinot griezties pa labi
7.-8.t. "Šene" griezieni pāros

3.kustība

II mūzika 1.t. p.griež pa labi 4 "šene"
2.t. 3x piesit kājas
3.t. p.griež pa kr."šene"
4.t. 3x piesit kājas
5.-8.t. atkārtoti 1.-4.t.darbības

Uznāciens

Uz bungu sitieniem.

Ar 2 kāju piesitieniem un 4 palēciena soļiem dejotāji virzoties uz priekšu uzdejo kā parādīts 1.zīmējumā

1.gājiens

I mūzika

1.-8.t.

Dejotāji virzās ik pēc 2 taktīm ar bultiņām norādītajā virzienā

1.-2.t. ar 1. kustību līnijas dejo viena pretī otrai

3.-4.t. atkāpjas

5.-8.t. atkārtoti 1.-4.t.darbības

II mūzika

1.-8.t.x2

Dejotāji izpilda 3.kustību tikai pakāpeniski ik pēc 2.t.pievienojas katrs nākošais pāris 2.zīm.un paliek 3.zīm.vietās

2.gājiens

I mūzika

1.-8.t.izpildot 1.kustību

1.-2.t.2.,4.; 6.; 8.pāri meitas ar puisiem mainās vietām, 1.; 3.; 5.;
7.pāri dejo uz vietas

3.-4.t. 2.; 4.; 6.; 8.pāri atkāpjas atpakaļ, bet 1.; 3.; 5.; 7.pāri dejo uz
vidu

5.-8.t. atkārtot 1.-4.t.darbības, tikai mainītās vietās

II mūzika

1.-8.t.

(pirmo reizi)
aizdejo

ar 2. Kustību caur skatuves priekšu dejo 2.; 4.; 6.; 8.pāri un
2.; 6.pa kreisi, 4.; 8.pa labi 4.zīm., 1.; 3.; 5.; 7.pāri no 1.-6.t.stāv
uz vietas, bet no 7.-8.t.sagriežas kopā ar "šenē" un 3 reizes
piesit kājas

1.-8.t. 2.; 4.; 6.; 8.pāri turpina dejojot uz maziem aplīšiem ar 2.kustību,
1.; 3.; 5.; 7.pāri ar 2.kustību arī aizdejo uz maziem aplīšiem,
7.; 3.pāri pa kreisi, 5.; 1.pāri pa labi un beigās paliek
5.zīm.vietās

3.gājiens

I mūzika

1.-4.t. ar 1.kustību mazie aplīši no 1.-2.t.dejo mazos aplīšos uz centru,
3.-4.t.izdejo uz vienu lielu dārziņu

5.-8.t. ar 1.kustību dejo 5.-6.t.uz centru, 7.-8.t.atpakaļ

II mūzika

(divas reizes)

1.-6.t. ar 2.kustību dejo uz centru, 7.-8.t.uz apļa ārpusi

1.-8.t.(otro reizi) atkārtot 1.-8.t.(pirmo reizi) kustības un paliek kā 6
zīm.

4.gājiens

I mūzika

Ar 1.kustību dejo "dozado", 1.-2.t.uz priekšu, 3.-
4.t.atmuguriski, 5.-8.t.atkārtot 1.-4.t.darbības

II mūzika

(pirmo reizi)

(Dzirnaviņas meitenēm) 1.reizi dzirnaviņas veido meitenes
1.-2.t.ar "šenē" un 3 kāju piesitieniem sagriežas meitenes kā
parādīts 7.zīm., zēni stāv uz vietas, 3.-6.t.sadodot kreisās rokas,
griež dzirnaviņas ar Latgales vieglo polku, 7.-8.t.ar "šenē" un 3
kāju piesitieniem griežas atpakaļ uz savām vietām

II mūzika

(otro reizi)

(Dzirnaviņas puisiem) atkārtot II mūzikas (1.reize) gājienu, tikai
uz dzirnaviņām dejo puisi

5.gājiens

I mūzika

1.-8.t.puiši stāv uz vietas, bet meitenes ar 1.kustību dejo
astotnieku (8.zīm.)

II mūzika
(abas reizes) ar otro kustību pa pāriem dejo DCV

6.gājiens

I mūzika Dejošana pāri
1.-4.t. dejo ar 1.kustību, kā parādīts 9.zīm.pirmie četri pāri
5.-8.t. ar 1.kustību pāri dejo otrie četri pāri

II mūzika
(pirmā reize) Atkārto 4.gājiena II mūzikas darbības (dzirnaviņas),
sagriežoties kopā pa pāriem, kā parādīts 10 zīm.

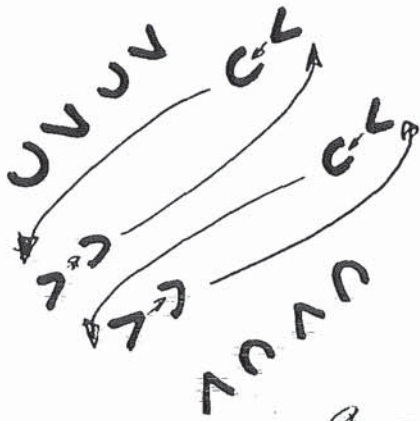
II mūzika
(otro reizi) Atkārto 4.gājiena II mūzikas darbības, sagriežoties dzirnaviņās,
kā parādīts 11.zīm., beigās paliek visi vienā aplī (12.zīm.)

7.gājiens

I mūzika Dejo 1.kustību uz centru un atpakaļ, tikai meitas 3.-4.t.laikā
pārdejo pie puīšu kreisās rokas, griežoties pa kreisi un
7.-8.t.atpakaļ pie labās rokas, griežoties pa labi

II mūzika
(pirmo reizi) 1.-4.t.puīsi stāv uz vietas, meitenes izpilda 3.kustību, 1.-2.t.uz
centru, 3.-4.t.atpakaļ, no 5.-8.t.meitenes turpina griezties uz
centru un atpakaļ, puīsi sāk griezties ar 1.kustību uz āru un
atpakaļ

II mūzika
(otro reizi) Ar 3.kustību visi dejo, 1.-4.t.uz centru un atpakaļ, 5.-8.t. 4 pāri
aizdejo prom un 4 pāri griežas vēl reizi uz centru un
7.-8.t.laikā, griežoties tikai "šēnē" aizgriežas no skatuves nost.

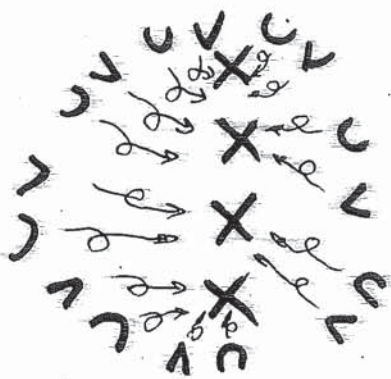


9. 2014.

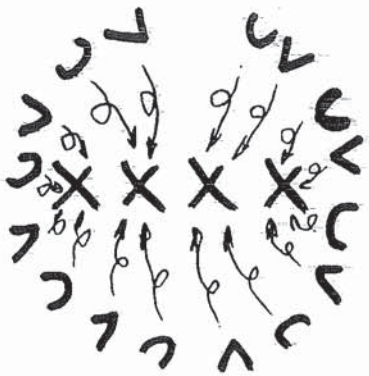


12PILDA VISI, BET PARĀDĪTS
TĪKAI VIENAM PĀRIM

12. 2014.



10. 2014.



11. 2014.

NAUTRĒNU DANCIS

The musical score is written in D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves are the main melody, and the last two are accompaniment. Chords are indicated above the notes.

Staff 1: Chords: D, G, D, A⁷, D. The melody starts on D4, moves to G4, then has a triplet of G4-A4-B4, followed by D4, E4, F#4, G4, A4, B4, and ends on D4.

Staff 2: Chords: D, G, D, A⁷, D. The melody continues from the previous staff, ending with a double bar line and a key signature change to D major.

Staff 3: Chords: A, E, A, E. The melody starts on A4, moves to E4, then has a triplet of E4-F#4-G4, followed by A4, B4, C#4, D4, E4, and ends on A4.

Staff 4: Chords: A, E, A, E, A. The melody continues from the previous staff, ending with a double bar line.