

Metenis

Deja 8 pāriem

Guntas Skujas horeogrāfija un apraksts

Tautas mūzika Valta Pūces apdarē

„Metenis” ir ornamentāla deja, veidota vidējās paaudzes deju kolektīvam. Atbilstoši mūzikas materiālam veidota dejas horeogrāfiskā leksika, kuras pamatā ir latviešu dejas pamatsoļi – skrējiena solis, tecīņu solis, palēciena solis.

Deja pirmo reizi iestudēta vidējās paaudzes deju kolektīvā „Mārupieši”.

Dejai 5 gājieni, mūzikai 2 daļas (pants un piedziedājums), taktsmērs – 2/4.

Dejas sākumā meitas nostājušās labās puses pirmajā kulisē, puīši – kreisās puses pēdējā kulisē.

Dejai 4 ievadtaktis (II- piedziedājums).

Pirmais gājiens

(I / 8. t., II / 4. t.)

1. - 4. t. Izpildot 1. kustību, dejojāji – divas meitas un divi puīši, satvērušies vaļējā vidukļa aptvērienā, dejo viens otram pretīm, saglabājot satvērienu, griežas divas reizes uz vietas, meitas – pa kreisi, puīši – pa labi (1. zīm.).
5. – 8. t. Izpildot 1. kustību, pirmie pāri satveras vaļējā aptvērienā un dejo uz skatuves stūriem un pāros griežas pa labi 2 reizes. Tai laikā, atkārtojot 1.– 2. t. darbību, uz skatuves iznāk nākošie divi pāri (2. zīm.).
1. – 2. t. Izpildot tecīņus soli, pirmie pāri griežas labajos elkoņos, otrie pāri vaļējā aptvērienā dejo uz skatuves stūriem. Tai laikā uz skatuves izdējo četras meitas un četri puīši, satvērušies vaļējā vidukļa aptvērienā (3. zīm.).
3. – 4. t. Visi pāri griežas labajos elkoņos ar 8 tecīņus soļiem (4. zīm.).

Otrais gājiens

(I / 8. t., II / 4. t.)

1. – 4. t. Izpildot pirmo kustību, dejojāji no diagonālēm veido kvadrātu, meitām rokas sānos, puīšiem sakrustotas pret krūtīm (5. zīm.).
5. – 8. t. Dejojāji turpina izpildīt 1. kustību un veido jaunas diagonāles, četras meitas un četri puīši trīs reizi kombināciju izpilda virzienā uz priekšu, tad pagriežas ¼ pa labi un dejo 1. kustību atmuguriski, pārējie četri puīši un meitas turpina dejojot uz priekšu (6. zīm.).
1. – 2. t. Pāri labo elkoņu satvērienā griežas ar 8 tecīņus soļiem, sadejo vienā diagonālē (7. zīm.).
3. – 4. t. Pāri turpina griezties labajos elkoņos, veido apli (8. zīm.).

Trešais gājiens

(I / 8. t., II / 2. t.)

1. – 4. t. Ar 1. kustību dejojāji dejo apli DCV, rokas sadotas, trešo reizi izpildot kustību, dejo uz centru, apli sašaurinot, atkāpjas atmuguriski, apli palielinot.
5. – 8. t. Atkārtot 1. – 4. t. darbības (9. zīm.).
1. - 2. t. Ar 4 lēniem gājiena soļiem un sitot plaukstas, dejojāji veido kvadrātu.

Ceturtais gājiens

(I / 16. t.)

1. - 4. t. Dejojāji stāv kvadrātā, meitām rokas sānos, puīšiem uz krūtīm. Puīši pa divi ar pirmo kustību dejo uz pretējām vietām, 1. t. - pirmie, 2. t. - otrie, 3. t. - trešie, 4. t. - ceturtie (10. zīm.)
5. - 8. t. Puīši, izpildot 1. kustību, dejo pa apli DCV līdz savām meitām, tad, izpildot 1. kustību, pāros griežas labo elkoņu satvērienā (11. zīm.).
9. - 16. t. 1. - 8. t. darbību atkārto meitas (12. zīm.).

Piektais gājiens

(I / 14. t.)

1. - 8. t. Izpildot 1. kustību, dejojāji dejo četrās virknītēs (13. zīm.).
9. - 12. t. Katrā taktī viena virknīte, griežoties $\frac{1}{2}$ apļa pa kreisi, notupjas uz labā ceļa, galvas nedaudz noliekas, rokas sadotas (14. zīm.).
- 13.- 14. t.
„1” Atlaižot satvērienu un, griežoties $\frac{1}{4}$ pa kreisi, pieceļas tā virknīte, kura pēdējā notupās.
„2” Atkārtot uz „1” aprakstīto, pieceļas trešā virknīte.
„1” Atkārtot uz „1” aprakstīto, pieceļas otrā virknīte.
„2” Atkārtot uz „1” aprakstīto, pieceļas pirmā virknīte.

Nogājiens

(II / 12 t.)

1. - 3. t. Dejojāji pa četri sakrusto rokas uz muguras un ar 1. kustību griežas uz vietas, spārnos 1 $\frac{1}{2}$ reizi pa kreisi (15. zīm.).
5. - 6. t. Divi spārni (1. un 3.) ar vienu kustību dejo pretim, ar otru kustību samainās vietām, paliekot ar skatu viens spārns pret otru, otri divi (2. un 4.) spārni turpina griezties uz vietas 1 reizi (16. zīm.).
7. - 8. t. Visi spārni turpina griezties - 1., 3. spārns $\frac{1}{4}$, 2., 4. spārns 1 $\frac{1}{2}$ apļa, tad dejo viens otram pretim un mainās vietām 3. spārns ar 2.; 1. ar 4. (17. zīm.).
9. - 10. t. Visi spārni turpina griezties - 1. un 3. spārni apgriežas 1 reizi, 2. un 4. spārns griežas $\frac{1}{2}$ apli, tad dejo viens otram pretim (18. zīm.).
11. - 12. t. Izpildot 1. kustību, 1. un 3. spārns lēnam atkāpjas uz skatuves stūriem, 2. un 4. spārns mainās vietām un atkāpjas uz skatuves stūriem (19. zīm.).
13. - 14. t. Visi spārni ar 4. gājiena soļiem turpina atkāpties uz skatuves stūriem, atlaiž sakrustotās rokas, katrs dejojājs griežas pret skatītāju un gājiena soļiem atstāj skatuvi (20. zīm.).

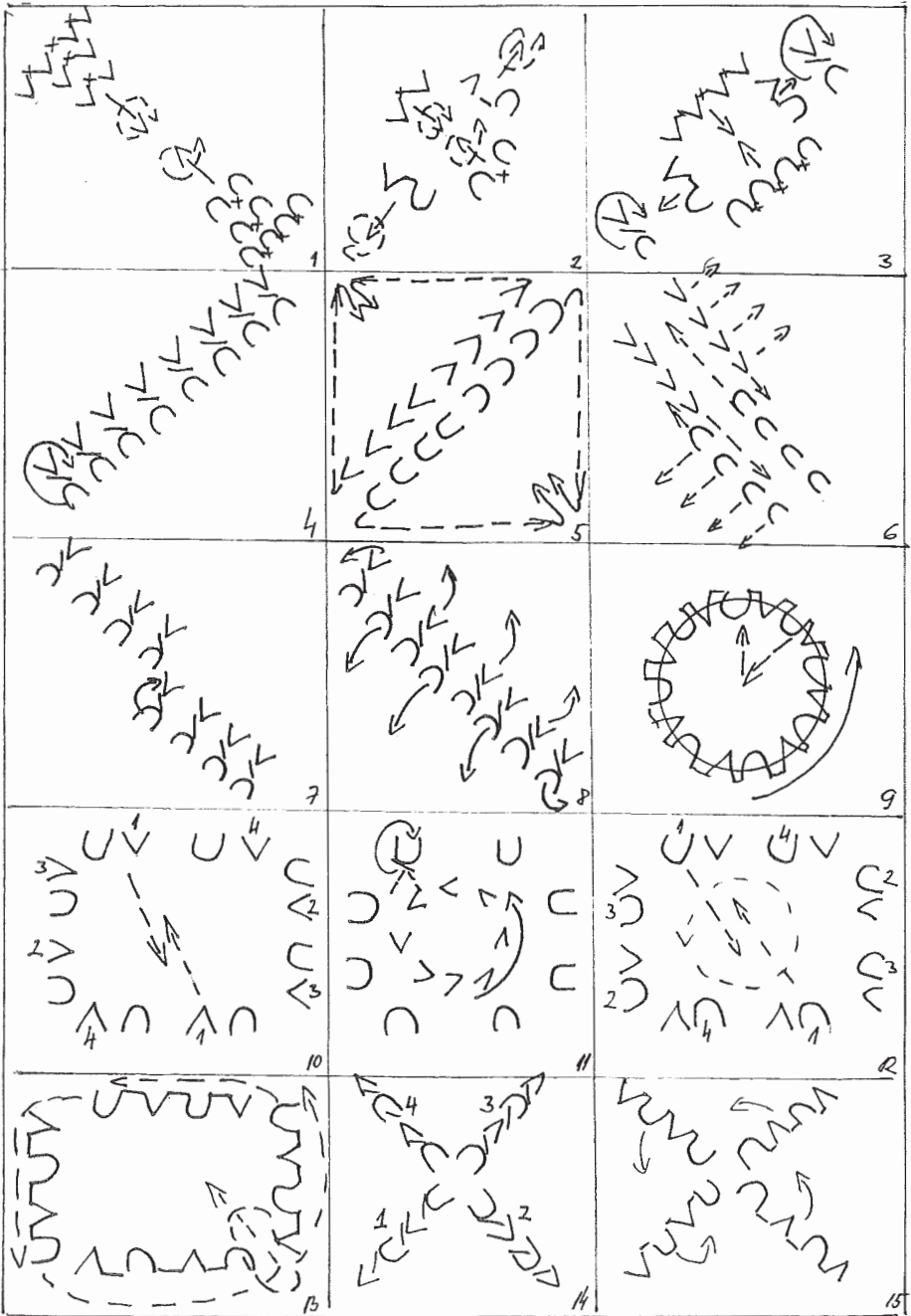
Kustību apraksts

1. kustība

Kustību izpilda 1 t.

1. t. Divi skrējiena soļi, sākot ar labo kāju, tad palēciena solis uz labās kājas, atkārtot kustību, sāk ar kreiso kāju.

METENIS'



Metenis

Tautas mūzika --Valta Pūces apdare.

A

2 ♩ = 075

IEVADS

A

9

STARPSPÈLE

B

17

STARPSPÈLE

C

25

(DEJOT.PLAUKSTAS)

D

=4*4=16 taktis

32

E

F

38

G

46

H