

LOŽŅĀDAMA SASATIKU

Deja 8 pāriem un solo pārim
Taigas Ludboržas horeogrāfija un apraksts
Tautas mūzika Almanta Nagļa apdarē

Dejas pamatā ir latviešu rotaļa "Kas dārzā".

Dejā ir 6 gājieni, 2 mūzikas daļas un starpspēle. Taktsmērs 2/4.

Dejā izmantots plašs skrējiena solis, divsoļu polka, galopa solis, izklusieni, lēcieni un pietupieni.

Dejā tiek izmantota tautiskā josta. Deju izpilda rotaļīgi.

Sākuma stāvoklis: partneri sadevušies iekšējo roku satvērienā. Brīvās rokas gar sāniem. 1., 2., 3., 4.pāris nostājas skatuves labās puses pēdējās kulisēs, bet 5., 6., 7., 8.pāris-kreisās puses pirmajās kulisēs (1.zīm.).

Solo pāris nostājas kreisās puses vidējās kulisēs. Tautiskā josta tiek pārlocīta uz pusēm. Meita satver ar kreiso roku vienu jostas galu, bet puisis- ar labo roku otru jostas galu. Brīvās rokas ieliktas sānos.

Ievads

(II/8t.)

- 1.- 4.t. Dejojāji stāv aizkulisēs.
5.-7.t. Izpildot 1.kustību, 1., 2., 3., 4. pāris virzās gar skatuves dibenplānu (1. zīm.).
8.t. Meita ar 2 skrējiena soļiem aizdejo puisim pie labās rokas. Puisis, pārvedot meitu pie labās rokas, izpilda 2 tecīņus soļus uz vietas.
Solisti 1.-4.t. Pāris stāv aizkulisēs.
5.-8.t. Ar 8 skrējiena soļiem virzās uz skatuves centru (1. zīm.). Josta nostiepta un pacelta galvas augstumā.

Pirmais gājiens

(I/8t. x 2 un II/16 t.)

- I/1.-8.t. Izpildot 1.kustību, visi pāri virzās DCV un veido skatuves kreisajā pusē apli (2. zīm.). Nonākot skatuves centrā, 5. pāris šķirās. Puisis turpina virzību DCV, bet meita- veido aplīti skatuves labajā pusē (2. zīm. pārtrauktās līnijas).
I/1.-8.t. Dejojāji, izpildot 2. kustību, turpina virzīties pa saviem aplīšiem (3. zīm.). 8. t. beigās 5. pāra dejojāji atrodas 3. zīm. norādītajās vietās.
II/16.t. 5. pāris sadodas iekšējo roku satvērienā. Izpildot 3. kustību, dejojāji lien zem solistu paceltās jostas un turpina virzību pa lielo apli DCV (3. zīm. pārtrauktās līnijas). Pārējie dejojāji ar 3. kustību virzās pa saviem aplīšiem līdz skatuves centram. Satiekoties, pāri sadodas iekšējo roku satvērienā un virzās aiz 5. pāra dejojājiem. 16. t. visi izveido kopīgu dārziņu (4. zīm.).
Solisti I/1.- 8.t. Pāris, izpildot skrējiena soli, virzās pretēji DCV. Meita virzās pa apļa iekšpusi, bet puisis - pa ārpusi. Josta nostiepta un pacelta galvas augstumā. 8.t. beigās dejojāji nonāk skatuves centrā.
1.-8.t. Izpildot skrējiena soli, pāris virzās DCV (3.zīm.). Puisis virzās pa apļa iekšpusi, bet meita- pa ārpusi. 8. t. beigās nonāk skatuves centrā.

- II/1.- 14.t. Dejojāji izpilda 3. kustību uz vietas.
 15.- 16.t. Pāris virzās ar 4 skrējiena soļiem uz 4. zīm. norādītajām vietām. 8. t. beigās meita atrodas dārziņa vidū, bet puisis- dārziņa ārpusē. Partneri pagriežas ar skatu viens pret otru. Josta satver ar abām rokām un pacel galvas augstumā. Meitai jostas gali satverti katrs savā rokā un atvērti plecu platumā, bet puisim- rokas kopā.

Otrais gājiens

(I/8t.x 2 un II/16 t.)

- I/1.- 3.t. Dejojāji izpilda plašu skrējiena soli DCV.
 4.t. Dejojāji izpilda 2. kustības 2. t. darbības.
 5.- 8.t. Dejojāji atkārti šī gājiena 1.- 4. t.darbības, sākot ar kreiso kāju, un virzās atmuguriski pretēji DCV. Augums noliekts uz priekšu, skats uz centru.
 1.- 4.t. Dejojāji izpilda plašu skrējiena soli DCV, sākot ar labo kāju.
 5.- 8.t. Dejojāji izpilda plašu skrējiena soli DCV, virzoties atmuguriski. Kustību pabeidz 4. zīm. norādītajās vietās ar skatu uz centru.
 II/1.- 2.t. "Ložņāšana". 2., 4., 6., 8. puisis liek rokas sānos un ar 4 tecīgus soļiem izpilda 1/2 apgriezieni pa labi ap sevi. 1., 3., 5., 7. puisis sadod rokas ar blakus stāvošām meitām. Meitas izpilda 3. kustības 1.- 2. t. darbības, bet puisī- tecīgus soļus. 1., 3., 5., 7. meita virzās pretēji DCV, bet 2., 4., 6., 8. meita, lienant zem puisa labās rokas, virzās DCV. 1., 3., 5., 7. puisis izpilda 2 tecīgus soļus uz vietas un ar 2 tecīgus soļiem izpilda 1/2 apgriezieni zem savas labās rokas. Visi kustību pabeidz ar skatu uz āru.
 3.- 4.t. 1., 3., 5., 7. puisis liek rokas sānos un ar 4 tecīgus soļiem izpilda 1/2 apgriezieni pa labi ap sevi. 2., 4., 6., 8. puisis atkārti šī gājiena 1., 3., 5., 7. puisa II/1.- 2. t. darbības. Meitas ložņā, izpildot 3.kustības 3.- 4. t. darbības.
 5.- 8.t. Dejojāji atkārti II gājiena II/1.- 4. t. darbības.
 9.- 16.t. Dejojāji atkārti II gājiena II/1.- 8. t. darbības. 7.- 8. t. laikā 1., 3., 5., 7. puisis liek rokas sānos un ar 4 tecīgus soļiem virzās atmuguriski uz centru. Dejojāji 8. t. beigās nonāk 5.zīm. norādītajās vietās.
 Solisti I/1.- 3.t. Pāris dejoj galopu 1/4 apļa pretēji DCV.
 4.t. Meita izpilda 2. kustības 2. t. darbības, bet puisis – 2. kustības 4. t. darbības.
 5.- 7.t. Pāris dejoj galopu 1/4 apļa DCV.
 8.t. Meita izpilda 2.kustības 4. t. darbības, bet puisis – 2. kustības 2. t. darbības.
 1.- 6.t. Pāris dejoj galopu pretēji DCV līdz skatuves dibenplānam.
 7.- 8.t. Pāris izpilda 4 tecīgus uz centru. Meita virzās atmuguriski, bet puisis viņai seko. Josta nostiepta un pacelta galvas augstumā.
 II/1.- 7.t. Meitai jostas gali satverti katrs savā rokā un atvērti plecu platumā, bet puisim – rokas kopā. Puisis izpilda tecīgus soļus uz vietas, lēnām griežoties pilnu apgriezieni ap sevi pa kreisi. Meita izpilda tecīgus soli, griežoties zem paceltās jostas pa labi un veicot pilnu apli apkārt puisim. Uz katru soli izpilda 1/2 apgriezieni ap sevi.
 8.t. Pāris atkārti II gājiena I/4. t. meitas darbības.
 9.- 14.t. Atkārti II gājiena II/3.- 8. t. darbības ar pretējo kāju, apdejojot pilnu apli apkārt puisim pretēji DCV.

- 15.- 16.t. Pāris pagriežas ar skatu pret skatītājiem. Meita puisim labajā pusē. Puisis satvēris jostu ar labo roku, bet meita- ar kreiso. Josta nostiepta un pacelta galvas augstumā. Brīvās rokas sānos. Dejotāji izpilda 4 skrējiena soļus uz skatuves priekšplānu, paceļot jostu virs 2.pāra un 3.pāra meitas galvām. 16.t.beigās pāris nonāk 5.zīm norādītajās vietās.

Trešais gājiens

(I/8t.x 2 un II/16t.)

- I/1.t. 2., 4., 6., 8. puisis ar meitām ir izveidojuši kopīgu dārziņu. Šie dejotāji stāv uz vietas un šūpo sadotās rokas vispirms atpakaļ, tad uz priekšu. 1., 3., 5., 7. puisis, izpildot 4. kustības 1. t. darbības, dodas 5. zīm. norādītajā virzienā.
- 2.t. Dejotāji dārziņā izpilda augstu lēcieni uz vietas un vienlaicīgi šūpo sadotās rokas atpakaļ. 1., 3., 5., 7. puisis izpilda 4. kustības 2. t. darbības, pārcērtot starp meitām sadotās rokas.
- 3.- 4.t. Izveidotie trijnieki (1 puisis un 2 meitas), neatlaižot savā starpā sadotās rokas, ar 4 tecīgus soļiem veic 180° pagriezienu pa kreisi. Kustību pabeidz dārziņā ar skatu uz āru. 1., 3., 5., 7. puisis, virzoties uz skatuves stūriem, izpilda 4. kustības 3.- 4. t. darbības.
- 5.-8.t. Visi atkārtō III gājiena 1.- 4. t. darbības. 1., 3., 5., 7. puisis virzās uz skatuves centru.
- 1.- 2.t. Dejotāji atkārtō III gājiena 1.- 2.t. darbības. 1., 3., 5., 7. puisis virzās pa diagonālēm, kuras atrodas ¼ apļa pa kreisi no viņu sākotnējām vietām.
- 3.t. Dejotāji atkārtō III gājiena 2. t. darbības. 1., 3., 5., 7. puisis lēcienus izpilda virzienā sānis pa labi, pārcērtot starp nākamiem dejotājiem sadotās rokas.
- 4.t. Visi atkārtō iepriekšējās takts darbības.
- 5.- 8.t. Dejotāji sadodas virknītēs pa diviem pāriem katrā un ar tecīgus soļiem virzās, kā parādīts 6. zīm. 8. t. Beigās visi nonāk 7. zīm. norādītajās vietās.
- II/1.- 8.t. Dejotāji, neatlaižot sadotās rokas, izpilda 3. kustību. 2., 4., 6., 8. meita šo kustību izpilda uz vietas. 1., 3., 5., 7. puisis lien zem sadotajām rokām un pārējie viņam seko. 8. t. beigās visi izveido 8. zīm. Rokas ieliek sānos.
- 9.- 10.t. Visi izpilda 3. kustības 1.- 2. t. darbības. 1., 3., 5., 7. pāra puisis ar šo kustību virzās gar savas kolonas kreiso pusi un nostājas aiz pēdējās meitenes. Pārējie dejotāji virzās uz priekšu līdz 1., 3., 5., 7. puiša vietām.
- 11.- 12.t. Visi izpilda 3. kustības 3.- 4. t. darbības. 1., 3., 5., 7. pāra meita ar šo kustību virzās gar savas kolonas labo pusi un nostājas aiz sava partnera. Pārējie dejotāji virzās uz priekšu līdz 1., 3., 5., 7. meitas vietām.
- 13.-16.t. Partneri, sadevušies iekšējo roku satvērienā, ar 3.kustību virzās, kā parādīts 8. zīm. 16. t. beigās dejotāji nonāk 9. zīm. norādītajās vietās un izveido dārziņu. 2. pāris izlien zem solistu paceltās jostas. 3. un 8. pāra meita 16. t. laikā iedejo dārziņa vidū, bet 3. un 8. puisis – paliek dārziņa ārpusē.

Solisti I/1.- 8.t. Pāris izpilda 5. kustību.

- 1.t. Pāris izpilda 5. kustības 2. t. darbības.
- 2.t. Pāris atkārtō 5. kustības 2. t. darbības, liekot plašu soli pa kreisi.
- 3.t. Pāris atkārtō 5. kustības 2. t. darbības.
- 4.t. Pāris atkārtō 5. kustības 2. t. darbības pa kreisi.

- 5.- 8.t. Dejojāji, sākot ar labo kāju, izpilda galopa soli līdz 7. zīm. norādītajām vietām.
- II/1.- 8.t. Pāris, izpildot 3. kustību, virzās līdz skatuves centram (7. zīm.). Meitene dejo pa priekšu. Josta nostiepta vidukļa augstumā.
- 9.- 12.t. Partneri pagriežas ar skatu pret skatītājiem un ar 3. kustību virzās uz skatuves priekšplānu. Meitene dejo aiz puīša (8. zīm.).
- 13.- 16.t. Puišis pagriežas ar skatu pret meitu, un abi izpilda 3. kustību uz vietas. Josta pacelta galvas augstumā.

Ceturtais gājiens

(I/8t.x 2 un II/16t.)

- I/1.- 2.t. Dārziņā esošie dejojāji šūpo rokas (atpakaļ, uz priekšu, atpakaļ). 3., 8. puišis un solo pāra puišis izpilda 5. kustības 2. t. darbības pa labi un pa kreisi. 3., 8. un solo pāra meita ar 2. kustības 1.-2. t. darbībām virzās uz dārziņa malām (9. zīm.) un lēciena laikā mēģina pārraut sadotās rokas, lai tiktu pie saviem partneriem.
- 3.- 4.t. Dārziņā esošie dejojāji izpilda nelielu iesēdienu un ar plašu vēzienu virza rokas uz priekšu, vienlaicīgi iztaisnojot ceļgalus. 3., 8. un solo pāra puišis izpilda galopa soli 1/3 apļa DCV. 3., 8. un solo pāra meita ar 2. kustības 3.- 4. t. darbībām atkāpjas uz dārziņa centru, pavirzoties 1/3 apļa DCV.
- 5.-8.t. Dejojāji atkārti 1.- 2. t. darbības.
- 1.- 4.t. Dejojāji vēlreiz atkārti IV gājiena 1.- 4. t. darbības. Kustību pabeidz 9. zīm. norādītās vietās. Puīši atrodas dārziņa ārpusē ar skatu uz centru, bet meitas – dārziņa centrā ar skatu uz āru.
- 5.- 6.t. Dārziņā esošie dejojāji atkārti IV gājiena 1.- 2. t. darbības. 3., 8. pāra meita un solo pāra meita ar 4. teciņus soļiem virzās uz dārziņa malām un sadodas ar saviem partneriem slēgtajā plecu vidukļa aptvērienā. 3., 8. pāra puišis un solo pāra puišis izpilda 4. teciņus soļus uz vietas. Solo pāra puišis jostu uzliek sev uz pleciem.
- 7.- 8.t. 7. t. dārziņā esošie dejojāji pietupstas un vienlaicīgi virza uz priekšu sadotas rokas, bet 8. t. beigās- iztaisnojas. 3., 8. pāra puišis un solo pāra puišis pārceļ savas partneres dārziņa ārpusē (180° pa kreisi).
- II/1.-2.t. Dejojāji sadodas iekšējo roku satvērienā un pagriežas, kā parādīts 10. zīm. Brīvās rokas ieliktas sānos. Visi ar 3. kustības 1. - 2. t. darbībām izpilda ložņāšanu, virzoties 1/3 apļa uz priekšu. 3., 8. pāris un solo pāris paceļ sadotās rokas galvas augstumā un virzās pretēji DCV. Pārējie dejojāji ložņājot virzās DCV.
- 3.- 4.t. Dejojāji turpina virzību ar 3. kustības 3.- 4. t. darbībām. 3., 8. pāris un solo pāris lien zem pārējo pāru paceltajām rokām. Visi pavirzās vēl par 1/3 apļa.
- 5.- 6.t. Dejojāji atkārti IV gājiena II/1.- 2. t. darbības.
- 7.-8.t. 3., 8. pāris un solo pāris atkārti IV gājiena II/3.- 4. t. darbības un 8. t. beigās pagriežas ar skatu DCV. 4., 6. un 7. pāris izpilda 3. kustības 3. t. darbības un virzās DCV, bet ar 3. kustības 4. t. darbībām lien pretēji DCV zem 1., 2. un 4. pāra paceltajām rokām. 1., 2. un 3. pāris atkārti šī gājiena II/3.- 4. t. darbības un 8. t. beigās pagriežas ar skatu pretēji DCV.

- 9.- 14.t. Dejojāji atkārtu IV gājiena II/1.- 6. t. darbības, virzoties pretējā virzienā.
 15.- 16.t. Visi atkārtu IV gājiena II/3.- 4. t. darbības pretējā virzienā un izveido dārziņu 11. zīm norādītajās vietās.

Piektais gājiena.

(I/8t.x 2 un II/16t.)

- 1.- 4.t. Dejojāji atkārtu II gājiena I/1.- 4. t.darbības, virzoties, kā parādīts 11. zīm.
 5.- 8.t. Dejojāji atkārtu II gājiena I/5.- 8. t.darbības ar taisnu augumu un izveido pusloku.
 1.- 6.t. 4., 5., 3. un 2., 6., 8. pāris izpilda plašu skrējiena soli un virzās aiz solo pāra dejojājiem (11. zīm. pārtrauktās līnijas). Pārējie dejojāji izpilda tecīņus soli uz vietas.
 7.- 8.t. Solo pāra dejojāji liek rokas sānos un ar skrējiena soli virzās uz skatuves priekšplānu. 8. t. beigās sadodas elkoņu aptvērienā. 1. pāra puisis un 7. pāra meita atlaiž savā starpā sadotās rokas un sadod tās ar 5. pāra meitu un 6. pāra puisi, veidojot 2 dārziņus (12. zīm.).
 II/1.- 4.t. Dejojāji ar 3.kustību virzās 12. zīm. norādītajā virzienā. Solo pāris izpilda 2. kustību, virzoties sānis pa labi un pa kreisi. Partneri sākotnēji samainās vietām, bet pēc tam- nonāk atpakaļ savās vietās.
 5.- 6.t. Dejojāji ar 3. kustības 1.- 2. t. darbībām virzās uz dārziņu vidu. Solo pāris atkārtu V gājiena II/1.- 2. t. darbības.
 7.-8.t. Dejojāji ar 3. kustības 3.- 4. t. darbībām izveido pusapli un sadodas elkoņu aptvērienā (13. zīm.). Solisti atkārtu V gājiena II/1.- 2. t. darbības.
 9.- 16.t. Dejojāji virzās ar 6. kustību DCV un izveido apli. Solo pāris atkārtu šī gājiena II/1.- 4. t. darbības, virzoties uz skatuves centru (13. zīm.). 16. t. beigās visi nonāk 14. zīm. norādītajās vietās. Puisim meitene labajā pusē, rokas gar sāniem.

Sestais gājiena.

(Starpspēle 6 t. un I/8 t. x 2, un II/4 t.)

- Starpspēle 1.t. Pāra puisis sniedz savai partnerei labo roku, bet meita – vienlaicīgi puisim kreiso roku.
 2.t. Puisis sniedz kreiso roku blakus stāvošai meitai, bet meita – labo roku. Ir izveidojies kopīgs dārziņš. Solo pāra meita ieritinās sadotajās rokās.
 3.- 4.t. Dārziņā esošie dejojāji pietupstas. Solo puisis mīļi apskauj savu partneri.
 5.t. Dārziņā esošie dejojāji izaicinojas. Solo pāris stāv.
 6.t. Dārziņā esošie dejojāji atlaiž sadotās rokas un, izpildot 2 kāju piesitienus (labā, kreisā), pagriežas ar skatu uz centru un atkal sadod rokas. Solo pāris sadodas vaļējā vidukļa aptvērienā.
 I/1.- 8.t. Dejojāji izpilda 2. kustību DCV. 5. pāra puisis atlaiž ar 6. pāra meitu sadotās rokas un ved virknīti nost no skatuves kreisās puses pēdējās kulisēs. Solo pāris 1.- 4. t. izpilda 2. kustības darbības uz vietas, bet 5.- 8. t. – puisis ar 2. kustību apved meitu sev apkārt, apgriežot 2 apļus DCV.
 1.- 8.t. Visi izpilda 2. kustību. 7. pāra puisis atlaiž ar 1. pāra meitu sadotās rokas un ved virknīti DCV, apdejojot solo pāri. Tad virzās nost no skatuves kreisās

- puses vidējās kulisēs. Solo pāris atkārto šī gājiena I/1.- 8.t.darbības.
II/1.- 4.t. Visi ar plašiem skrējiena soļiem aizdejo kreisās puses vidējās kulisēs.

Kustību apraksts

1. kustība

I/1t.

Sākuma stāvoklis: kājas VI pozīcijā, rokas saliektas elkoņos un paceltas priekšā.

- 1.t. Dejojāji izpilda 2 plašus skrējiena soļus, sākot ar labo kāju. Uz pirmo soli abas rokas iztaisno un enerģiski vēzē uz aizmuguri, bet uz otro- abas rokas saliec un virza uz priekšu.

2. kustība

I/4t.

Sākuma stāvoklis: kājas VI pozīcijā, rokas saliektas elkoņos un paceltas priekšā.

- 1.t. Izpilda 1. kustību.
2.t. Izpilda divsoļu polku, metot atpakaļ ceļi saliektu kreiso kāju. Vienlaicīgi abas rokas tiek iztaisnotas un virzītas uz aizmuguri.
3.t. Izpilda 2 plašus skrējiena soļus, sākot ar kreiso kāju. Rokas vēzē vispirms uz priekšu, tad – atpakaļ.
4.t. Izpilda divsoļu polku, metot atpakaļ ceļi saliektu labo kāju. Vienlaicīgi abas rokas saliec un virza uz priekšu.

3. kustība

II/4t.

- 1.- 2.t. Izpilda 2. kustības 1. – 2. t. darbības.
3.t. "Viens-i" – ar kreiso kāju liek soli un, atsperoties no tās, pārlec uz labās kājas, tajā pašā laikā rokas enerģiski virza uz priekšu;
"divi" – izpilda tecīņus soli, sākot ar kreiso kāju.
4.t. Dejojāji, sākot ar labo kāju, izpilda 1. kustību.

4. kustība

I/4t.

Kustību izpilda tikai puisi.

- 1.t. Izpilda 1. kustības darbības.
2.t. "Viens" – ar labo kāju liek soli uz priekšu, tai pat laikā rokas ar plašu vēzienu virza atpakaļ;
"i" – gatavojoties lēcienam, izpilda nelielu iesēdienu uz labās kājas, rokas caur aizmuguri turpina virzīt augšup, paceļot tās virs galvas;
"divi" – izpilda lēcieni, metot uz priekšu ceļos saliektas kājas, rokas ar strauju kustību virza lejup.
3.t. Sākot ar labo kāju, izpilda 2 plašus skrējiena soļus. Rokas ieliek sānos.
4.t. Ar 2 tecīņus soļiem pagriežas 180° pa labi.

5. kustība

I/4t.

Kustību izpilda tikai solo pāris.

- 1.t. Sākot ar labo kāju, izpilda 2 galopa soļus pa labi.
- 2.t."Viens-i" – ar labo kāju liek plašu soli sānis un pārnēs svaru uz tās, labā kāja celi ieliekta, kreisā kāja – taisna, augums noliekts sānis pa labi;
- "divi" – saglabājot iepriekšējo pozu, izpilda mazu piesitienu ar kreisās kājas pirkstgalu.
- 3.-4.t. Atkārto 1- 2.t. darbības uz otru pusi, sākot ar kreiso kāju.

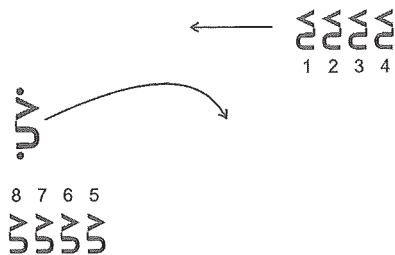
6. kustība.

II/4t.

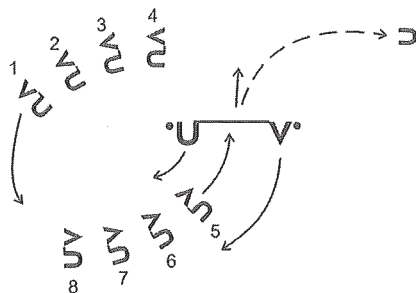
Partneri nostājas aplī ar skatu viens pret otru un sadodas elkoņu aptvērienā. Meitas stāv ar skatu uz centru, bet puisi- ar skatu uz apļa ārpusi. Gan puisi, gan meitas kustību sāk ar labo kāju.

- 1.t. Meitas izpilda 2 tecīgus soļus uz vietas, pagriežoties $\frac{1}{4}$ apļa pa labi. Puisi ar 2 plašiem skrējiena soļiem virzās $\frac{1}{4}$ apļa pa kreisi apkārt meitai.
- 2.t. Puisi izpilda 2 tecīgus soļus uz vietas, pagriežoties $\frac{1}{2}$ apļa pa labi. Meitas ar 2 skrējiena soļiem virzās $\frac{1}{2}$ pa kreisi apkārt puisim.
- 3.t. Dejotāji atkārto 1. t. darbības, samainoties vietām $\frac{1}{2}$ apļa.
- 4.t. Atkārto 2. t. darbības.

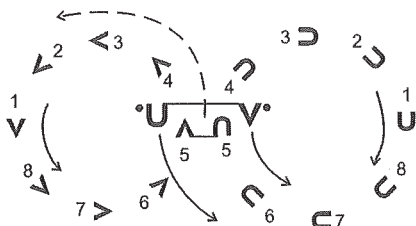
LOŽŇADAMA SASATIKU



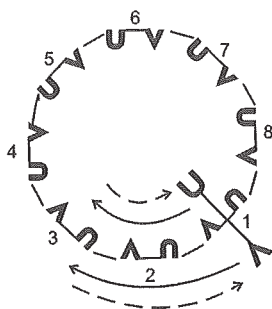
1.



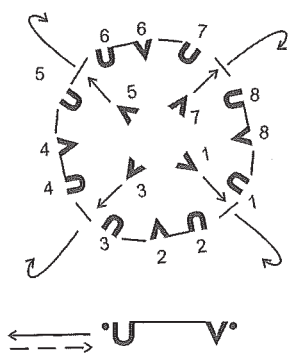
2.



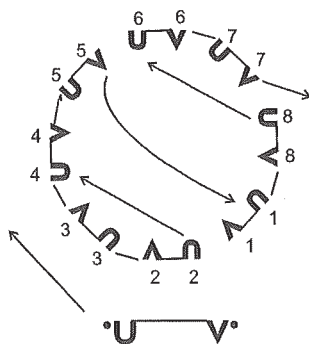
3.



4.

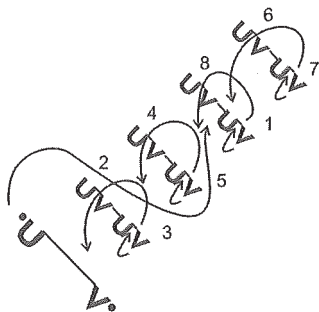


5.

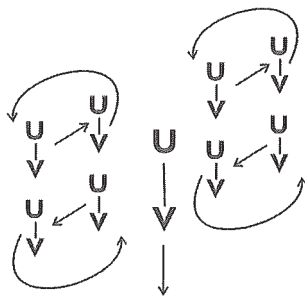


6.

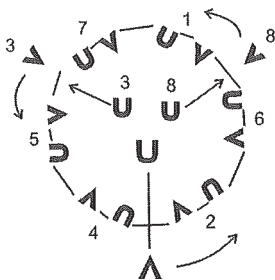
LOŽŅĀDAMA SASATIKU



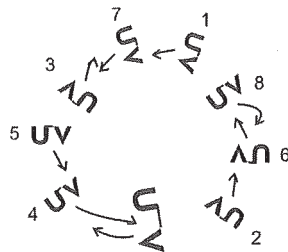
7.



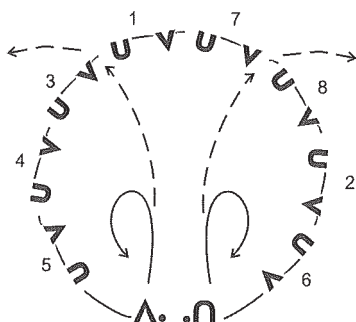
8.



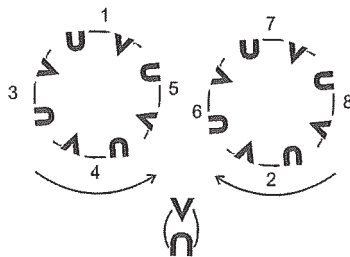
9.



10.

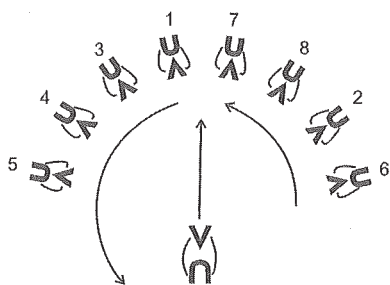


11.

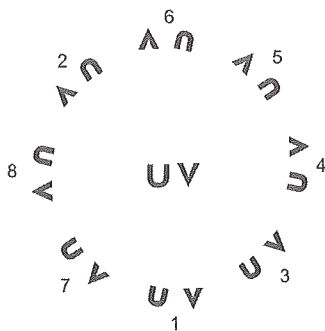


12.

LOŽŇADAMA SASATIKU



13.



14.

LOŽŅĀDAMA SASATIKU

Tautas mūzika Almanta Nagļa apdarē

