

Lien, pelīte

Guntas Skujas horeogrāfija un apraksts Valta Pūces mūzika Deja 8 pāriem

Ornamentāla deja, tajā dejas leksika ir veidota atbilstoši mūzikai un dejas režijai. Tā sastāv no teciņa, polkas, divsoļu polkas, šie soļi sakārtoti soļu kombinācijās.

Deja pirmo reizi iestudēta jauniešu deju kolektīvā "Dalderi" 2002.gada aprīlī, gatavojoties XXIII Vispārējo latviešu Dziesmu svētku repertuāra konkursam, ir iekļauta nākamo svētku deju lieluzvedumā "Mana Pasaule", daļā "Zeme". Pēc noietā Ceļa seko aiziešana no šīs saules, ko mūsu senči ir uztvēruši kā pašsaprotamu un dabīgu procesu, kurš nav saistīts ar lielām bēdām. Tāpēc arī deja ir veidota dzīvespriecīga

Dejai 6 gājieni, mūzikai 9 daļas, taktsmērs – 2/4, 3/4.

Dejas sākumā dejotāji nostājušies kreisās puses 1., 2., 3., kulisēs (1. zīm.)

Dejai 16 ievadtaktis (I).

Pirmais gājiens

(II/ 10 t., III/ 10 t.)

1. – 2.t. Visi dejotāji izpilda 2.kustības 1.- 2.t.darbību, kuras laikā izdejo uz skatuves.
3. – 10.t. Turpina izpildīt 2. kustības 3. – 10.t.darbību (2.zīm.)
1. – 2.t. Izpildot 2.kustības 1.- 2.t.darbību, izdejo vienā aplī.
3. – 10.t. Turpina izpildīt 2.kustības 3. – 10.t.darbību (3.zīm.)

Otrais gājiens

(IV/8.t.)

1. – 2.t. Ar 1.kustību partneri deju viens otram garām gar labajiem pleciem un, pagriežoties ½ pagrieziena, nostājas ar skatu viens pret otru.
3. – 4.t. Atkārtotot 1.kustību, dejotāji, tuvinot labos plecus griežas veselu apli ar aizmugurē esošo svešo partneri.
5. – 6.t. Atkārtot 1. – 2.t.darbību, mainās ar savu partneri.
7. – 8.t. Atkārtot 1. – 2.t.darbību, griežas ar svešo partneri (4.zīm.).

Trešais gājiens

(V/10.t.)

1. – 2.t. Ar 2.kustības 1. – 2.t. darbību dejotāji izdejo divās kolonnās.
3. – 10.t. Turpina izpildīt 2. kustības 3. – 10.t. darbību (5.zīm.)

Ceturtais gājiens

(VI/8.t.2x)

1. – 2.t. Ar 1.kustību līnijas samainās vietām (6.zīm.).
3. – 4.t. Atkārtot 1.kustību (7.zīm.)
5. – 6.t. Atkārtot 1.kustību (8.zīm.).
7. – 8.t. Atkārtot 1.kustību (9.zīm.)
1. – 8.t. Četras reizes atkārtot 1.kustību, griežoties četros dārziņos (10., 11.zīm.).

Piektais gājiens
(VII/10 t., VIII/10 t.)

1. – 2.t. Ar 2.kustības 1. – 2.t.darbību dejojāju pāri spārnos mainās vietām (12.zīm.)
3. – 10.t. Turpina dejojot 2.kustību jaunajās vietās spārnos(13.zīm.)
1. – 2.t. Ar 2.kustības 1. – 2.t.darbību dejojāju pāri spārnos mainās vietām (14.zīm.)
3. – 10.t. Turpina dejojot 2.kustību jaunajās vietās spārnos(skat.13.zīm.)

Sestais gājiens
(IX /8 t.4x)

1. – 8.t. Ar 1.kustību dejojot viju, saglabājot spārnus(15.,16.zīm.)
1. – 4.t. Ar 1.kustību dejojotāji izdejoj četras līnijas(17.zīm.)
5. – 8.t. Ar 1.kustību dejojotāji līnijās mainās vietām.
1. – 6.t. Ar 1.kustību dejojotāji līnijās mainās vietām (18.zīm.)
7. – 8.t. Ar 1.kustību dejojotāji vertikāli samainās līnijas (19.zīm.)
1. – 8.t. Ar 1.kustību, saglabājot līnijas, dejoj pa kvadrātu un aizdejoj no skatuves(20.zīm.)

Kustību apraksts

Pirmā kustība

Mūzikas taktsmērs 2/4

Kustību izpilda 2 takts

Kustību izpilda pa vienam, brīvās rokas sānos.

- 1.t. Divi palēciena soļi, sākot ar labo kāju.
2.t. Četri skrējiena soļi, augstu ceļot kājas.

Otrā kustība

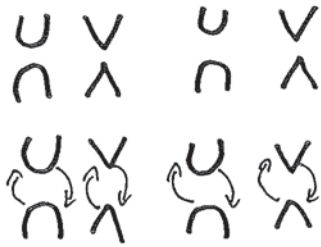
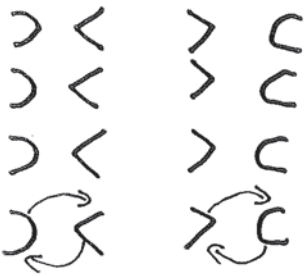
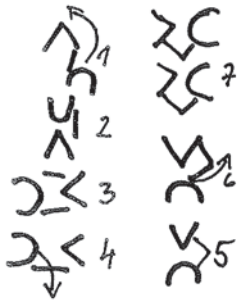
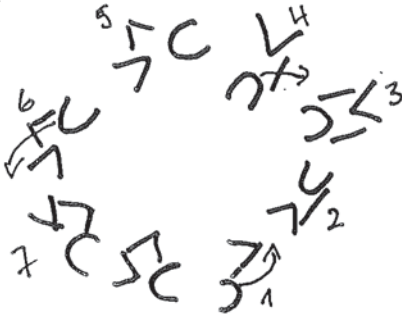
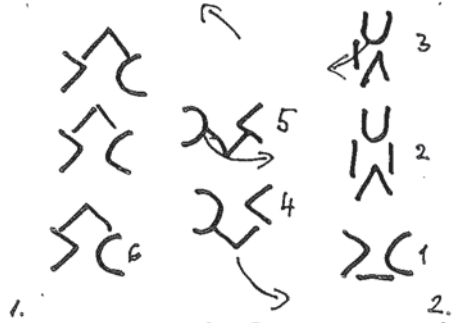
Mūzikas taktsmērs 2/4 un 3/4

Kustību izpilda 10 takts

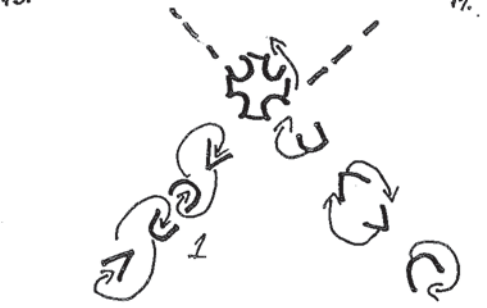
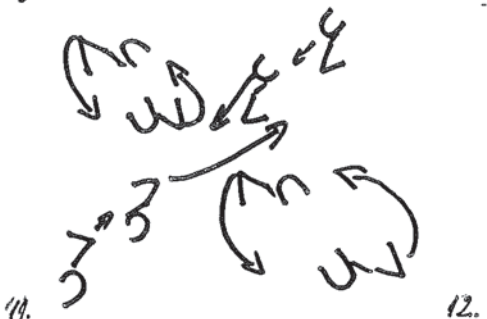
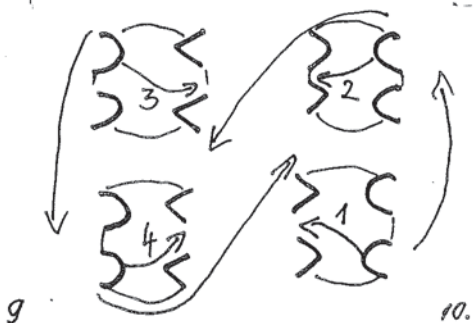
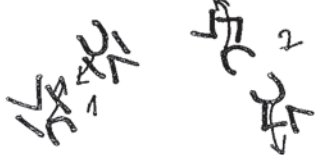
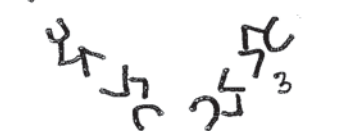
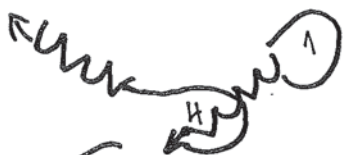
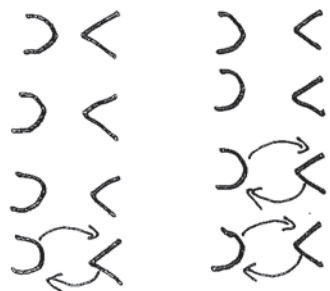
Kustību izpilda pārī, sadotas puisīša labā un meitas kreisā roka, puisis nostājies nedaudz meitai priekšā, it kā viņu velkot.

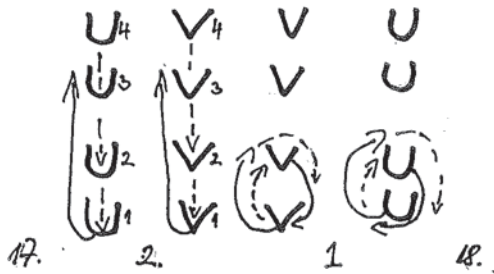
- 2/4 1. – 2.t. Strauji virzoties uz priekšu, dejojotāji izpilda divus polkas soļos, puisis, sākot ar kreiso kāju, meita- labo.
3.t. Divi palēciena soļi meita aizdejoj puisim priekšā, skats vienam pret otru, satvēriens saglabājas.
4.t. Četri skrējiena soļi, augstu ceļot kājas, rokas sadod slēgtā satvērienā un pagriežas ¼ apļa DCV.
3/4 1.t. Divi strauji palēciena soļi, meita griežas veselu apgriezieni pa labi zem sadotām rokām (puisīša – kreisā, meitas – labā), abi partneri vienlaicīgi pagriežas ¼ apļa DCV.
2/4 1.t. Četri skrējiena soļi uz vietas.
2.t. Trīs divsoļu polkas soļi- meitai pa labi, kreisi, labi, puisim - pretēji, vienlaicīgi šūpojot sadotās rokas soļa virzienā.
3/4 1.t. Atkārtojas iepriekš aprakstītā ¼ taktsmēra darbību ,partneri pagriežas ½ apļa DCV.
2/4 1. – 2.t. Četri skrējiena soļi uz vietas, trīs divsoļa polkas. Pirmais solis meitai pa kreisi, puisim - pa labi, sadotās rokas šūpojot soļa virzienā. Ja pēc kustības seko 1.kustība, puisim ar nelielu pārlecieni jāsamaina kājas lai brīva būtu labā kāja.

LIEN, PELTTE



5. 6. 7. 8.





LIEN PELĪTE

Tautas mūzika
Valta Pūces apdare



2 3 8 7 8

1. Lien pe - lī - te pa ze - mī - ti, liēn pe - lī - te pa ze - mīt?
 2. Vai rū - sē - ja, vai pe - lē - ja, vai rū - sē - ja, vai pe - lēj?
 4. Jū - dziet mel - lus, jū - dziet bē - rus, jū - dziet mel - lus, jū - dziet bē - rus,
 5. Nu iet ma - na dvē - se - li - te, nu iet ma - na dvē - se - li - t',

Ap - raug' ma - ņu mū - ža mā - ju, mū - ža māj', ap - raug' ma - ņu mū - ža
 Vai skā - nē - ja stai - gā - jo - ti, stai - gā - jof', vai skā - nē - ja stai - gā
 Ve - diet ma - ni smil - tā - jā - i, smil - tā - jā, ve - diet ma - ni smil - tā
 Pie Die - vi - ņa dzie - dā - da - ma, dzie - dā - dām', pie Die - vi - ņadzie - dā

4

mā - ju, mū - ža māj'.
 - jo - ti, stai - gā - jof?
 - jā - i, smil - tā - jā.
 - da - ma, dzie - dā - dām'.

5

3. Ne rū - sē - ja, ne pe - lē - ja, ne rū - sē - ja, ne pe - lēj'. Ska - nētska - nēj' - stai - gā

- jo - ti, stai - gā - jot, ska - nētska - nēj' stai - gā - jo - ti, stai - gā - jot.

F C F B^b F C F

6

C G C F G C C G C

9 4x

1. 2. F G G C F

B^b C F F B^b C F