

LIELDIENU ŠŪPOLES

Deja 8 pāriem
Guntas Skujas horeogrāfija un apraksts
Tautas mūzika Valta Pūces apdarē

“Lieldienu šūpoles” ir ornamentāla deja A un D grupas deju kolektīviem. Atbilstoši mūzikas materiālam veidota dejas horeogrāfiskā leksika par Lieldienu tēmu, kur ar dejas valodas palīdzību attēlotas šūpoles, olu ripināšana. Pamatā ir latviešu dejas pamatsoļi – palēciena solis, trissolis, kā arī oriģinālas soļu kombinācijas.

Deja pirmo reizi iestudēta vidējās paaudzes deju kolektīvā *Mārupieši* 2011. gada februārī.

Dejai 5 gājieni, mūzikai 2 daļas, taktsmērs 2/4, 6/8, 3/8, 5/8.

Meitas nostājas labās puses 4. kulisē, puisi – kreisās puses 4. kulisē kolonnā viens aiz otra.

Pirmais gājiens

(I / 8 t. x 4)

- 8 taktis Ievads.
1. – 8. t. Izpildot 1. kustību, uz skatuves izdejo meitas un veido apli skatuves labajā malā (1. zīm.).
1. – 8. t. Meitenes sadod rokas dārziņā un izpilda 2. kustību ar grozišanos, 5. – 6. t. laikā dejojot uz apla centru un atpakaļ.
Izpildot 1. kustību, uz skatuves izdejo puisi un veido apli skatuves kreisajā malā (2. zīm.).
1. – 8. t. Izpildot 1. kustības 1. – 2. t. darbības, dejojāji atver vaļā aplus, veidojot līnijas, 3. – 4. t. laikā, atkāpjoties veido jaunus aplus, 5. – 6. t. laikā – veido līnijas, 7. – 8. t. – samainās ar partneriem (3., 4., 5., 6. zīm.).
1. – 8. t. Izpildot 2. kustības 1. – 2. t. darbības, meitas dejo uz priekšu un grozās, puisi dejo atpakaļ. 3. – 4. t. laikā meitas dejo atpakaļ un grozās, puisi – uz priekšu. 5. – 6. t. abi dejojāji izpilda *dos-a-dos*, 7. – 8. t. laikā atkāpjas gatvē, meitas grozās (7., 8. zīm.).

Otrais gājiens

(II / 8 t. x 2)

1. – 2. t. Dejojāji, izpildot 3. kustības 1. t. darbības, sadod labās rokas satvērienā ar plaukstām uz augšu, izpildot 2. t. darbības, apgriežas ½ apgrieziena. Partneri nonāk pretējās vietās (9. zīm.).
3. – 4. t. Dejojāji atkārti 1. – 2. t. darbības, sadodot kreisās rokas.
5. – 6. t. Dejojāji atkārti 1. – 2. t. darbības, sadodot labās rokas.
7. – 8. t. Izpildot 3. kustību, turpina griezienu iesāktajā virzienā, veidojot apli.
1. – 8. t. Izpildot 3. kustību, dejo aplī, to kā šūpoles apgriežot uz vienu un otru pusi (10. zīm.).

Trešais gājiens

(I / 8 t. x 2)

- 1. – 4. t. Izpildot 1. kustības 1. – 4. t. darbības, dejotāji izveido divas diagonāles – puišu un meitu, rokas sānos, dūrītēs (11. zīm.).
- 5. – 6. t. Turpinot izpildīt 1. kustības 5. – 6. t. darbības, diagonāles maina virzienu. Puišiem rokas sānos, meitām sadotas, elkoņos saliektas (12. zīm.).
- 7. – 8. t. Turpinot izpildīt 1. kustības 7. – 8. t. darbības, diagonāles atgriežas sākuma stāvoklī.
- 1. – 4. t. Dejotāji pa vienam pārīm sadodas slēgtā elkoņu satvērienā un, izpildot 2. kustību, griežas uz leju (olu ripināšana) vertikālā līnijā, puiši kustību uzsāk ar kreiso kāju (13. zīm.).
- 5. – 8. t. Turpinot izpildīt 2. kustību, 5 – 6. t. dejotāji pāros izdejo divās līnijās, tad 7. – 8. t. līnijas samainās un veido apli (14. zīm.).

Ceturtais gājiens

(II / 8 t. x 2)

- 1. – 8. t. Dejotāji, izpildot 3. kustību, samaina apli uz vienu un otru pusi (šūpoles, 15. zīm.).
- 1. – 4. t. Turpinot izpildīt 3. kustību, izveido atsevišķu puišu un meitu apli (16., 17. zīm.).
- 5. – 8. t. Turpinot izpildīt 3. kustību, sadejo vienā aplī.

Piektais gājiens

(I / 8 t. x 3)

- 1. – 4. t. Izpildot 1. kustību, meitas dejo pa ārējo apli pret DCV, puiši – pa iekšējo apli DCV, 3. – 4. t. laikā samainās vietām, meitas dejo pa iekšējo apli, puiši – ārējo, virzieni saglabājas (18. zīm.).
- 5. – 6. t. Dejotāji turpina 1. kustību apļos (18. zīm.).
- 7. – 8. t. Turpinot izpildīt 1. kustību, dejotāji sadodas kreisajās rokās un griežoties izveido diagonāli (20. zīm.).
- 1. – 8. t. Dejotāji izpilda 2. kustību, rokas sadotas virknītē, satin kamolu (21. zīm.).
- 1. – 8. t. Izpildot 1. kustību, dejotāji nodejo no skatuves, pirmie četri pāri aizejot pagriežas tā, lai būtu ar skatu pret skatītāju.

Kustību apraksts

1. kustība

Mūzikas taktsmērs 2/4 un 6/8

Kustību izpilda 8 t.

Kustību izpilda pa vienam, rokas sānos, dūrītēs.

1. t. 2/4 Divi soļi ar palēcienu, sākot ar labo kāju .
2. t. 6/8 Divi plaši trīsoļi, sākot ar labo kāju.
3. – 4. t. Atkāрто 1. – 2. t. darbības.
5. – 6. t. 6/8 Četri plaši trīsoļi, sākot ar labo kāju.
7. – 8. t. Atkāрто 1. – 2. t. darbības.

2. kustība

Mūzikas taktsmērs 2/4 un 6/8

Kustību izpilda 8 t.

Kustību izpilda pa vienam, rokas sānos, dūrītēs.

1. t. 2/4 Divi soļi ar palēcienu, sākot ar labo kāju.
2. t. 6/8 Divi tecīgus soļi, sākot ar labo kāju, tad neliels solis ar labo kāju, vienlaicīgi nedaudz iesēžoties uz tās, kreiso fiksē pie labās kājas potītes. Meitas strauji sagriež augumu pa labi. Tas pats, sākot ar kreiso kāju un augumu sagriežot pa kreisi.
3. – 4. t. Atkāрто 1. – 2. t. darbības.
5. – 6. t. 6/8 Atkāрто 2. t. darbību, bez grozīšanās.
7. – 8. t. Atkāрто 1. – 2. t. darbības.

3. kustība

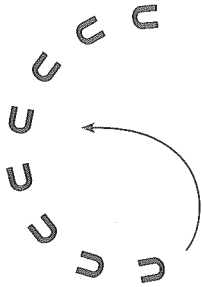
Mūzikas taktsmērs 3/8 un 5/8

Kustību izpilda 2 t.

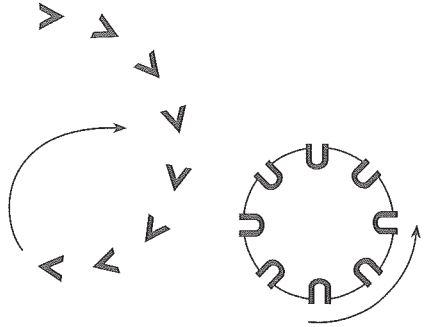
Kustību izpilda pa vienam, rokas sānos, dūrītēs vai virknītē sadotas saliektas rokas, paceltas plecu augstumā.

1. t. 3/8 Neliels solis ar labo kāju, iesēžoties uz tās, kreisās kājas pēdu fiksē pie labās kājas potītes, divi nelieli soliņi (kreisā, labā kāja).
 2. t. 5/8 “Viens, divi” – neliels solis ar kreiso kāju, iesēžoties uz tās, labās kājas pēdu fiksē pie kreisās kājas potītes. Neliels solis ar labo kāju, iesēžoties uz tās, kreisās kājas pēdu fiksē pie labās kājas potītes.
- “Viens, divi, trīs” – neliels solis ar kreiso kāju, iesēžoties uz tās, labās kājas pēdu fiksē pie kreisās kājas potītes, divi nelieli soliņi (labā, kreisā kāja).
Atkāртоjot kombināciju, to uzsāk ar labo kāju.

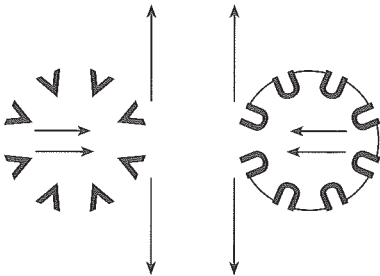
LIELDIENU ŠŪPOLES



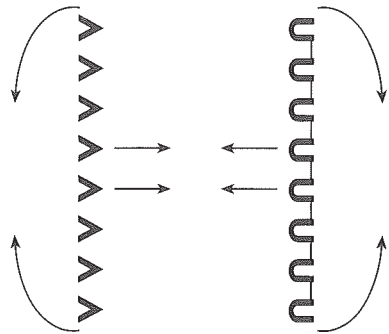
1. zīm.



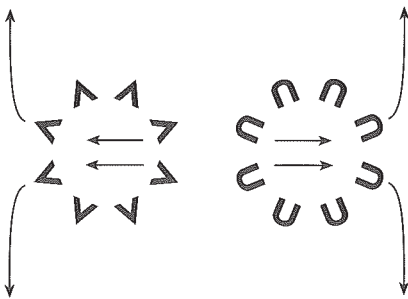
2. zīm.



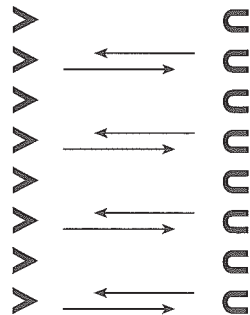
3. zīm.



4. zīm.

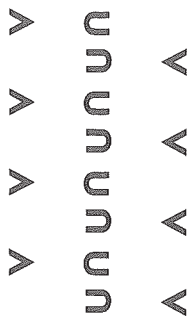


5. zīm.

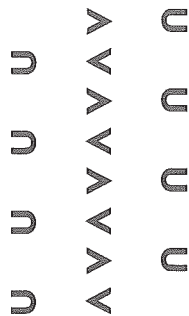


6. zīm.

LIELDIENU ŠŪPOLES



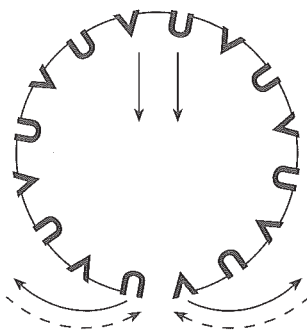
7. zīm.



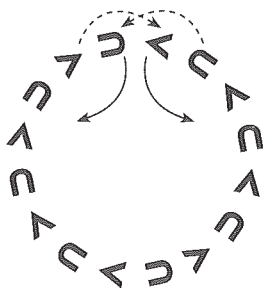
8. zīm.



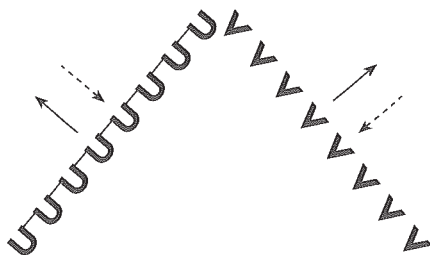
9. zīm.



10. zīm.

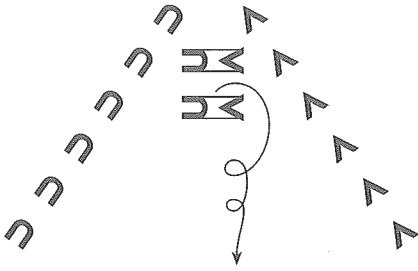


11. zīm.

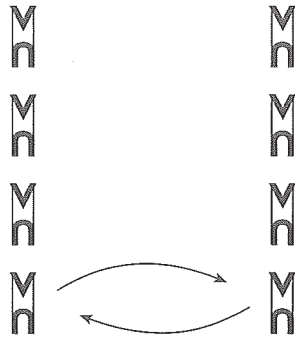


12. zīm.

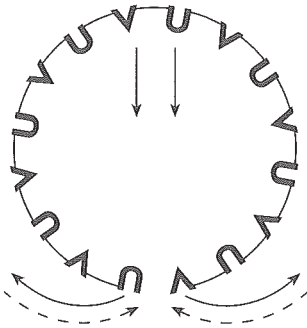
LIELDIENU ŠŪPOLES



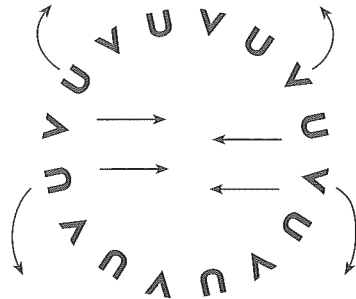
13. zīm.



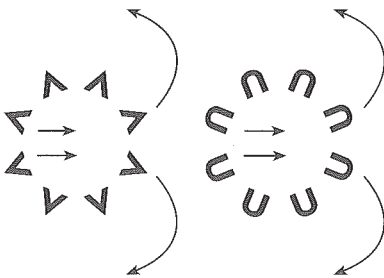
14. zīm.



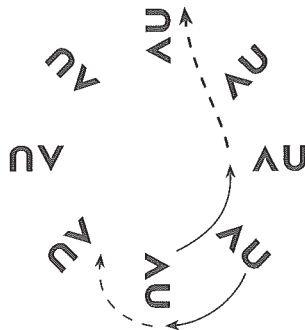
15. zīm.



16. zīm.

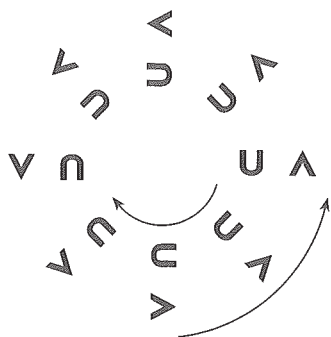


17. zīm.

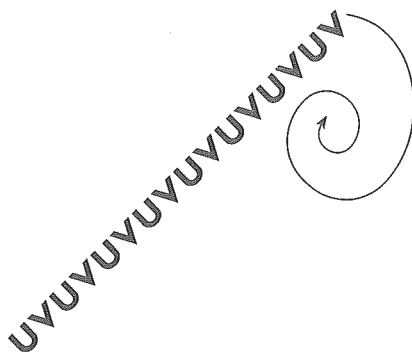


18. zīm.

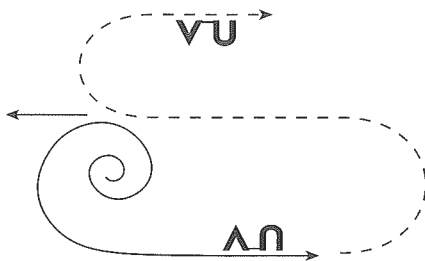
LIELDIENU ŠŪPOLES



19. zīm.



20. zīm.



21. zīm.

LIELDIENU ŠŪPOLES

Tautas mūzika Valta Pūces apdarē

