

# LĒNI AUGU PIE MĀMIŅAS

Artas Melnalksnes horeogrāfija un apraksts  
Sniedzes Grīnbergas mūzika

Deja 8 vidējās paaudzes D grupas pāriem un 8 pāriem pirmsskolas vecuma (5-7 gadi) bērnu

Otrā deja XXIII Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētku deju lieluzveduma „Mana pasaule” daļā *Zeme*.

Ģimene – dzīves pamats, šīs zemes stabilitātes izjūta pie nosacījuma, ja to vieno savstarpēja mīlestība, vecāku viedums – mīlestības, dzīves gudrības un tīkuma nemanāma ieaudzinašana ar savu piemēru.

Dejai septiņi gājieni, trīs mūzikas daļas. Taktsmērs 2/4, 4/4, ¾. Horeogrāfisko leksiku veido tecīņa soļi, izšūpošanās II kāju pozīcijā dažādos satvērienos un aptvērienos.

Deju uzsāk I.zīm. pozīcijās. D grupas dejojāji (turpmāk tekstā *vecāki*) ar tecīņa soliņiem (vajētais satvēriens – I.zīm. uznāciena figūras skatuves priekšējos stūros, brīvās rokas gar sāniem) uzdejo uz skatuves iepriekšējās dejas (*Dievam kalni, Dievam lejas*) pēdējo 2 t. laikā un nostājas dejas izejas pozīcijās - I.zīm. rakursi, kājas I pusizvērstajā pozīcijā, slēgtais vidukļa aptvēriens ar skatu partneriem vienam pret otru. Bēmi iepriekšējo deju (*Dievam kalni, Dievam lejas*) nobeidz I.zīm. pozīcijās, kājas VI pozīcijā, rokas gar sāniem.

## Pirmais gājiens.

I / 4 t.

### Vecāku darbības:

1.t. “viensī, divī, trīsī”

Līgani izšūpojas caur II kāju pozīciju iesēdienā (*demi plie*) pa labi, saglabājot aptvērienu. Kustību nobeidz, pārnesot svaru uz labās kājas, kreisā nostiepta un ar pirkstgalu atbalstīta pret grīdu sānis pa kreisi II pozīcijas virzienā. Partneriem skats vienam uz otru.

“četri”

Atkārtu “viensī, divī, trīsī” darbības pa kreisi.

2.t. “viensī, divī, trīsī”

Atkārtu 1.t. “viensī, divī, trīsī” darbības.

“četri”

Izpilda līganu izklupienu sānis pa kreisi uz kreisās kājas. Svārs uz kreisās kājas *demi plie*, labā nostiepta un ar pirkstgalu atbalstīta pret grīdu sānis pa labi II pozīcijas virzienā. Augums nedaudz noliekts sānis pa kreisi, partneriem skats vienam uz otru.

3.t. “viensī”

Atkārtu 2.t. “četri” darbības pa labi.

“divī, trīsī”

pauze.

“četri”

2 tecīņa soļi (sākot ar kreiso kāju), saglabājot aptvērienu un sākot griezties pārim ap sevi DCV (I.zīm. pārtrauktās bultas pie pāru figūras).

4.t. “viensī, divī, trīsī”

6 tecīņa soļi, turpinot griezties DCV līdz 2.zīm. pozīcijām (kopā apgriežas ¼ apļa).

“četri”

Partneri nostājas VI kāju pozīcijā puspirkstos un nolaiž rokas gar sāniem.

- 5.t."viens, divi, trīsi"  
 "četri"  
 6.t."viens"  
 "divi, trīsi"  
 "četri"  
 7.t."viens"  
 "divi, trīsi"  
 "četri"  
 8.t.
- Partneri kreisās rokas ar plašu žestu (sānis, virs galvas, uz priekšu) ceļ viens otram pie labā vaiga un to noglāsta. Elkonis nedaudz ieliekts. Kustības laikā saglabājas puspirksti.  
 Atkārto 1.t. "četri" darbības, izšūpojoties virzienā uz skatītājiem (vīri pa kreisi, sievietes pa labi), vienlaicīgi ar labo delnu (plašs žests) aptver partnera kreiso delnu (samīļo mīļo rociņu, kas glāsta manu labo vaidziņu). Izšūpojas pretējā virzienā (no skatītājiem), saglabājot tikko izveidoto mīļuma satvērienu.  
 Pauze.  
 Atkārto 5.t. "četri" darbības.  
 Atkārto 6.t. "viens" darbības.  
 Pauze.  
 Partneri izpilda 2 tecīņa soļus uz vietas (sievietes sāk ar kreiso, vīri – ar labo kāju).  
 Partneri izpilda 8 tecīņa soļus - neatlaižot sadotās delnas, nedaudz atkāpjās un izveido plašu slēgto satvērienu (sidotās rokas plecu augstumā veido apli – 2.zīm.).

### Bērnu darbības:

- 1.t."viens"  
 "divi, trīsi"  
 "četri"  
 2.t.- 3.t.  
 4.t."viens"  
 "divi"  
 "trīsi, četri"  
 5.- 7.t.  
 8.t.
- Noliec galvas sānis pa labi (1.zīm. pozīcijās).  
 Saglabā pozu ar noliektu galvu pa labi.  
 Noliec galvas sānis pa kreisi.  
 Atkārto 1.t. darbības divas reizes.  
 Noliec galvu sānis pa labi.  
 Noliec galvu sānis pa kreisi.  
 Atkārto "viens, divi" darbības.  
 Atkārto 1.- 3.t. darbības.  
 Izpilda 6 tecīņa soļus (sākot ar labo kāju) 2.zīm. bultu virzienā. Takts beigās ielien zem vecāku sadotajām rokām un notupstas (2.zīm. bultas, 3.zīm. figūru paraugs). Izveido slēgto elkoņu satvērienu, rokas veido apli.

## Otrais gājiens.

### II / 8 t.

- 1.t.  
 2.t.  
 3.t.  
 4.t.  
 5.t."viens, divi"
- Vecāki pakāpeniski tupstas, bērni pakāpeniski izstaisnojas no tupus stāvokļa (simboliski un enerģētiski vecāki sargā savus mīļulus). Visiem kājas VI pozīcijā, saglabājas pirmā gājiena beigās izveidotie satvērieni.  
 Vecāki pakāpeniski izstaisnojas no tupus stāvokļa, bērni pakāpeniski tupstas.  
 Atkārto 1.t.darbības.  
 Vecāki saglabā tupus stāvokli un satvērienu. Bērni ar 8 tecīņa soļiem (sākot ar labo kāju un saglabājot satvērienu) apdejo pāri ap sevi ¼ apla DCV (3.zīm. bulta un 4.zīm.).  
 Vecāki saglabā tupus stāvokli un satvērienu. Bērni 4.zīm. pozīcijās atkārto vecāku pirmā gājiena 5.t."viens, divi, trīsi" darbības (kreiso roku ar plašu žestu ceļ pie partnera labā vaiga). Kājas VI pozīcijā.

"trīsi, četri"	Vecāki saglabā tupus pozu un satvērienu. Bērni atkārtō vecāku pirmā gājiena 5.t. "četri" roku darbības (labo roku ar plašu žestu ceļ pie partnera kreisās delnas).
6.t."viens, divi"	Vecāki saglabā tupus pozu un satvērienu. Bērni, saglabājot tikko izveidoto mīluma satvērienu, caur kāju II pozīciju izšūpojas virzienā uz skatītājiem (atkārtō vecāku pirmā gājiena 5.t."četri" darbības).
"trīsi, četri"	Vecāki saglabā tupus pozu un satvērienu. Bērni izšūpojas virzienā no skatītājiem.
7.t.	Vecāki pieceļas, uzliek delnas uz bērnu pleciem no mugurpuses (māmiņas – dēliem, tēvi – meitām; rokas elkoņos iztaisnotas) un visi kopā atkārtō 6.t. darbības (izšūpošanos). Bērni saglabā mīluma satvērienu.
8.t."viens, divi"	Visi, saglabājot 7.t. satvērienus, izšūpojas virzienā uz skatītājiem.
"trīsi, četri"	Visi ar 4 tecīņa soļiem izveido ģimenes dārziņus (5.zīm.). Rokas plaši sadotas.

### Trešais gājiens.

III / 7 t.

1.- 3.t.	Ģimenes ar 20 tecīņa soļiem (sākot ar labo kāju) griež dārziņus pus otru reizi 5.zīm. bultu virzienā. 3.t. beigās dārziņi sarindojušies viens aiz otra skatuves malās (6.a, 6.b.zīm.).
4.- 7.t.	Ģimeņu virknes ar 20 tecīņa soļiem virzās 6.a un 6.b zīm. bultu virzienā. 7.t. beigās nonāk 7.zīm. vietās. b) un c) grupas (7.zīm. numerācija) atlaiž sadotās rokas un ar 3 tecīņa soļiem pagriežas pus pagriezienu ap sevi b) grupa pa kreisi, c) grupa pa labi; a) un d) grupas dejo 3 tecīņa soļus uz vietas 7.zīm. pozīcijās. Takts beigās visi nostājas VI pozīcijā puspirkstos. Māmiņas ar dēliem un tēvi ar meitām sadodas vaļējā satvērienā (7.zīm.).

### Ceturtais gājiens.

II / 8 t.

1.t.	Ar 8 tecīņa soļiem a), b) grupas sāk ar labo, pārējie ar kreiso kāju vecāki sadotajās rokās (vaļējais satvēriens) ietin bērniņus. Bērns nonāk vecākam priekšā. Brīvās rokas, pēc ietīšanās mīļajā "aliņā", bērni ar vecākiem sadod uz mazuļa pleca.
2.t.	Saglabājot tikko izveidoto satvērienu, visi divas reizes izšūpojas caur II kāju pozīciju (virzienā uz centru – 7.zīm. nepārtrauktā bulta, pēc tam – no centra – 7.zīm. pārtrauktā bulta).
3.t."viens, divi"	Saglabājot satvērienu, visi dejo 4 tecīņa soļus ( c), d) grupas sāk ar kreiso, pārējie ar labo kāju, veidojot 8.zīm. sekojoši: a) grupa griežas uz vietas ap sevi pa labi – tēvi ar meitām apgriežas pus apli, mātes ar dēliem – veselu apli; b) grupa griežas uz vietas ap sevi pa labi – tēvi ar meitām

- apgriežas veselu aplī, mātes ar dēliem – pus aplī; c) grupa griežas uz vietas ap sevi pa kreisi – tēvi ar meitām veselu aplī, mātes ar dēliem – pus aplī; d) grupa griežas uz vietas ap sevi pa kreisi – tēvi ar meitām pus aplī, mātes ar dēliem vesulu aplī.
- “trīsi, četri”  
Izpildot 3 tecīna soļus, vecāki iztin bērņus, veidojot ar bērnu vaļējo satvērienu 8.zīm. pozīcijās. Takts beigās kājas saliek VI pozīcijā puspirkstos.
- 4.t.”viensī, divī”  
Saglabājot vaļējo satvērienu (brīvās rokas sānos), izšūpojas caur kāju II pozīciju uz bērna pusi (8.zīm.mazā nepārtrauktā bultiņa).
- “trīsi, četri”  
Visi izšūpojas caur II kāju pozīciju uz vecāku pusi (8.zīm.mazā pārtrauktā bultiņa). Vecāki ar bērnu saglabā vaļējo satvērienu, bet vecāki savstarpēji viens otru aptver ap vidu (no priekšpusēs) – 8.zīm.
- 5.- 6.t.  
Tikko izveidoto ģimenes “spārniņu” ar 16 tecīna soļiem (sākot ar labo kāju) griež vienu un ¼ aplī ap sevi DCV (8.zīm. lielās bultas). 6.t. beigās izveido 9.zīm.
- 7.t.  
Vecāki savstarpēji sadodas vaļējā satvērienā, izveidojot “vārņiņus”. Neatlaižot sadoto roku ar bērnu, ar plašu loku vada bērnu cauri vārņiņiem, beigās arī paši izgriežas zem sadotajām rokām (9.zīm.). Šīs darbības veic ar 8 tecīna soļiem.
- 8.t.  
Visi dejo 8 tecīna soļus, veidojot 11.zīm. Bērni pa vienam aiztek uz skatuves malām (rokas gar sāniem). Vecāki satveras vaļējā vidukļa aptvērienā (10.zīm.) un tek uz 11.zīm. vietām (brīvās rokas gar sāniem). Takts beigās nostājas viens otram pretī 11.zīm. pozīcijās. Izveido pirmā gājiena sākuma satvērienu.

### Piektais gājiens.

#### III / 7 t.

#### Vecāku darbības:

1.t.”viensī, divī, trīs – “  
“ – ī”

2.t.”viensī, divī trīsī”  
“ – ī”

3.t.

4.t.”viensī,divī, trīs –“  
“ – ī”

5.t.”viensī, divī, trīs –“  
“ – ī”

6.t. – 7.t.

#### Bērnu darbības:

1.t.”viensī, divī, trīs – “  
“ – ī”

2.t.

3.t.

Atkārto pirmā gājiena 1.t. “viensī, divī trīsī” darbības 11.zīm. pozīcijās.

Atkārto pirmā gājiena 1.t. “četri” darbības.

Atkārto 1.t. “viensī, divī, trīs – “ darbības.

Tecīna solis ar kreiso kāju.

7 tecīna soļi (sākot ar labo kāju). Partneri saglabā satvērienu un griežas uz vietas DCV (11.zīm. bultas) ¼ aplā. 3.t. beigās 12.zīm. vietās nostājas VI kāju pozīcijā puspirkstos un nolaiž rokas gar sāniem.

Atkārto pirmā gājiena 5.t.”viensī, divī, trīsī” darbības 12.zīm. vietās.

Atkārto pirmā gājiena 5.t.”četri” darbības.

Atkārto pirmā gājiena 6.t.”viensī, divī, trīsī” darbības.

Atkārto pirmā gājiena 6.t.”četri” darbības.

Izpilda 12 tecīna soļus, atkārtojot pirmā gājiena 8.t. darbības.

Noliec galvu sānis pa labi (11.zīm. pozīcijās).

Noliec galvu sānis pa kreisi.

Atkārto 1.t. darbības.

Iztur paūzi ar noliektu galvu sānis pa kreisi.

- 4.- 5.t. Atkārto 1.- 2.t.darbības.  
 6.t.- 7.t. Bērni ar 12 tecīņa soļiem dodas pie saviem vecākiem (12.zīm. bultas). 6 t. beigās ielien vecāku izveidotajā "aliņā" – otrā gājiena sākuma stāvoklis (13.zīm.).

### Sestais gājiens.

II / 8 t.

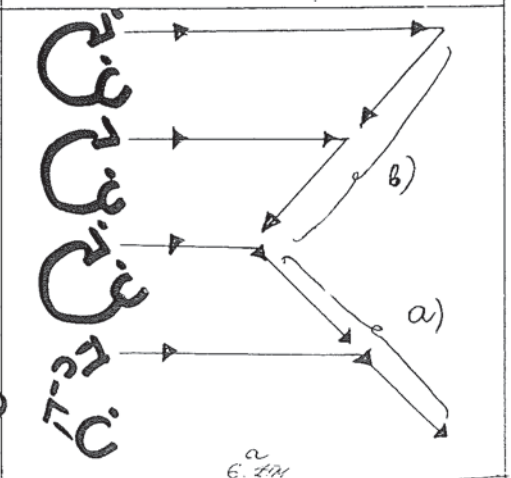
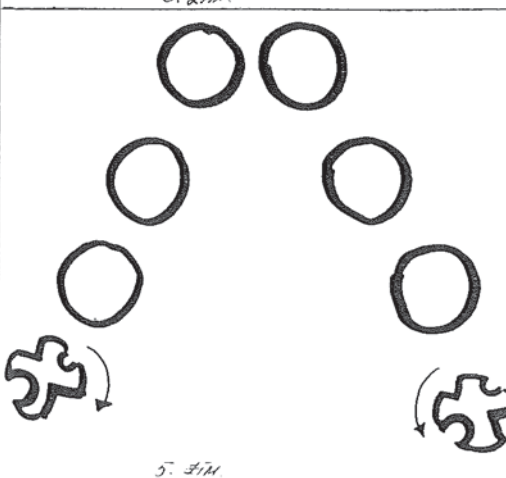
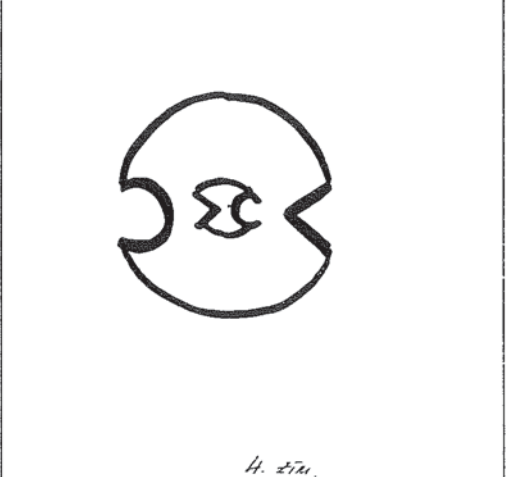
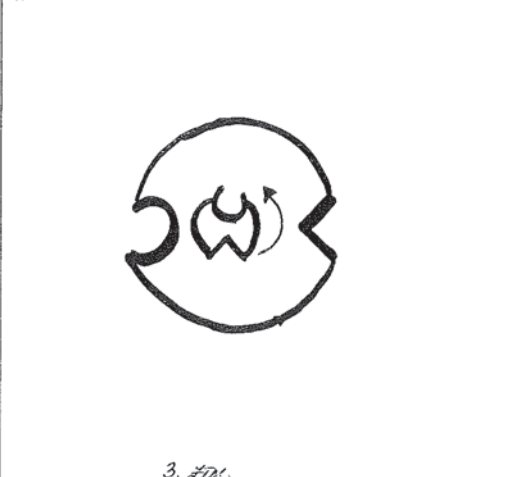
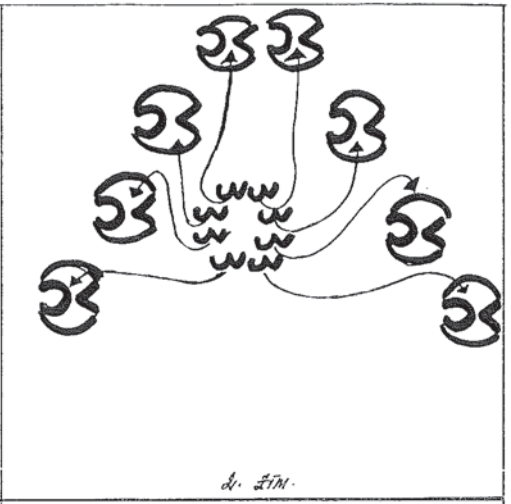
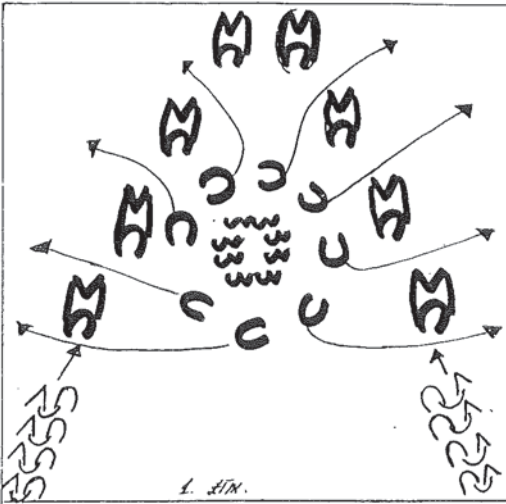
- 1.- 3.t. Atkārto otrā gājiena 1.- 3.t. darbības 13.zīm. pozīcijās.  
 4.t."viens, divi" Meitas pagriežas pret māmiņām, puīši – pret tēviem un apskauj viņus. Vecāki, saglabājot tupus stāvokli, atlaiž savstarpēji sadotās rokas un arī apskauj bērnus. Vienlaicīgi visi šādā pozā līgani izšūpojas virzienā uz skatītājiem.  
 "trīsi, četri" Saglabājot tikko izveidoto apskāvienu, izšūpojas virzienā no skatītājiem.  
 5.t. Atkārto 4.t. šūpošanos.  
 6.t."viens, divi" Visi pieceļas. Māmiņas ar meitām, tēvi ar dēliem sadod rokas slēgtajā satvērienā (14.zīm.) un vienlaicīgi izšūpojas caur kāju II pozīciju virzienā uz skatītājiem, šūpojot sadotās rokas kustības virzienā.  
 "trīsi, četri" Atkārto izšūpošanos virzienā no skatītājiem.  
 7.t. Atkārto 6.t. izšūpošanos.  
 8.t."viens, divi" Vecāki ar bērniem izveido vaļējo satvērienu un ar 4 tecīņa soļiem bērni izgriežas zem sadotajām rokām (15.zīm.).  
 "trīsi, četri" Māmiņas paceļ meitas, tēvi dēlus. Vecāki savstarpēji satveras vaļējā vidukļa aptvērienā (16.zīm.). Bērni sēž vecākiem uz ārējā gurna, apķēruši vecākus ap pleciem.

### Septītais gājiens.

III / 7 t.

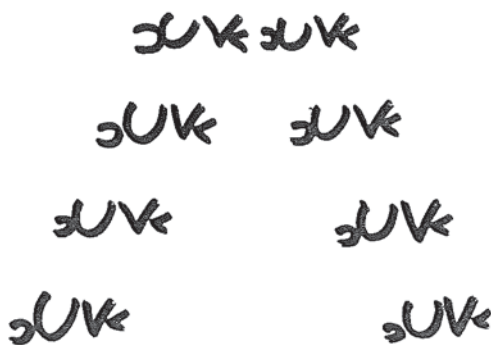
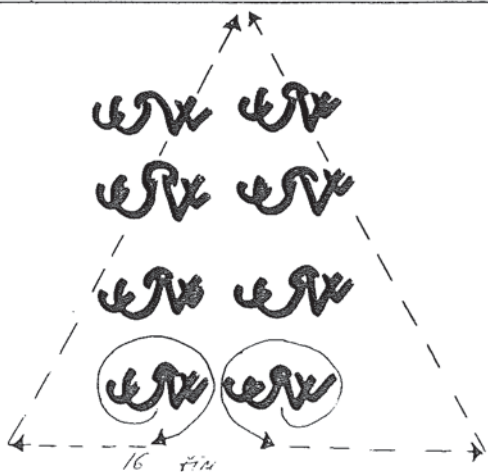
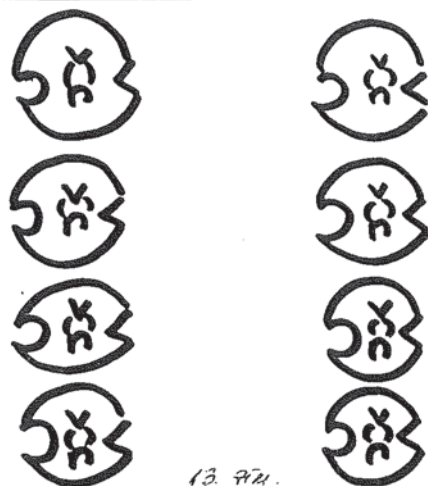
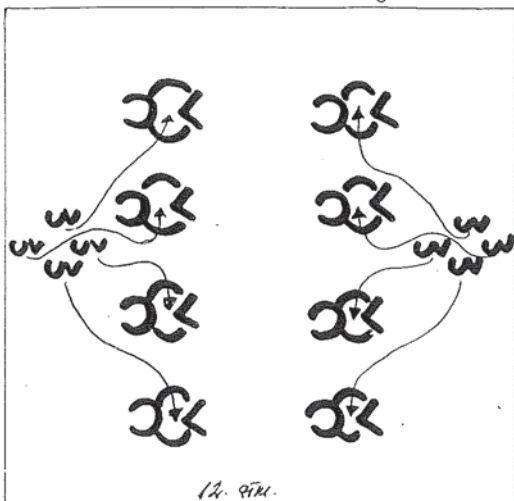
- 1.t. Vecāku pāri ar bērniem klēpī ar 6 tecīņa soļiem apgriežas veselu apli ap sevi (16.zīm. nepārtrauktās bultas).  
 2.- 5.t. Ar 26 tecīņa soļiem virzās 16.zīm. pārtraukto bultu virzienā. 5.t. beigās pagriežas pret skatītājiem (17.zīm. pozīcijas).  
 6.t.- 7.t. Vecāki noliek bērnus uz grīdas, paši nosēžas uz ceļiem (gurni atbalstīti pret apakšstilbiem). Bērni apguļas. Meitas ieliek galvu māmiņām klēpī, puīši – tētiem. Vecāki noglāsta savus mīļulus (17.zīm. figūras).

Lēni augu pie māmīņas





Lēni augu pie māmiņas





*Lēni augu pie māmiņas*

