

Kāzu godu solis

Deja 8 pāriem, no tiem 2 ir solo pāri.
Ilmāra Dreļa horeogrāfija un apraksts.
Tautas mūzika.

Pamatsoli

I - tecinš,

II - tecinš ar akcentu - uz pirmo takts daļu akcentēts solis - puisiem ar kreiso kāju, meitām ar labo kāju, tajā pašā laikā augumu un sadotās rokas liecot uz priekšu (leju).

III - palēciens.

Sākuma stāvoklis. 6 pāri nostājas gatvē pa 3 pāri katrā līnijā. 2 solo pāri stāv skatuves kreisajā pusē gatves beigās (1. zīm.). Partneriem ir iekšējais roku satvēriens, brīvās rokas gar sāniem.

Ievads. Skanot mūzikas ievadam, solo pāri ar gājiena soli iziet un nostājas (1. zīm.) vietās (raustītās līnijas).

Pirmais gājiens

Mūzika (4/4)

1.-2.t. 1.t. atskanot pirmajai taktij, solo pāri aptveras slēgtajā aptvērienā ar sānis sadotām rokām (tautā sauktais valša aptvēriens).

2.t. Solo pāri dejo tecinšu ar akcentu uz skatuves priekšu. Pārējie dejojotāju pāri sāk dejojot tecinšu un, saglabājot gatvi, pamazām virzīties uz skatuves dibenplānu.

3.-8.t. Uz katru takti solo pāriem, dejojot tecinšus ar akcentu, pievienojas pārējie pāri numerācijas kārtībā. Katram pārim ir sava izdejošanas takts. Tie pāri, kuri vēl nav pievienojušies, dejo tecinšu gatvē un virzās uz skatuves dibenplānu.

Solo pāri aizdejo uz apli DCV (2.zīm.).

8. takts laikā solo pāri iedelo apļa centrā un tur veido dāziņu (3. zīm.).

Otrais gājiens

1.-4.t. **Solo pāri** - 1. pāra meita un 2. pāra puisis laiž rokas vaļā, liekot tās sānos, un 1. meita sāk veidot pinuma satvērienu.

1. meita, griežoties pa kreisi, neatlaižot savu kreiso roku, kura ir sadota ar partnera labo roku, savu kreiso roku atstāj sev ap kaklu, tad izlien caur 1. puisa un 2. meitas veidotiem vārtiņiem. 1. puisis pēc izgriešanās, apliek savu kreiso roku sev ap kaklu utt. līdz ir sapīti abi solo pāri (3^b. zīm. izvērstā veidā.

Beigās 2. pāra puisis pārliet savu kreiso roku sev ap kaklu un sadod ar 1. meitas labo roku (4. zīm.).

Pārējie pāri - dejojot tecinšu ar akcentu, 1.t. pāri griežas pa kreisi (3. zīm. bultiņa) puisis apved sev meitu apkārt. 2.t. dejo DCV (3. zīm.), raustītās bultiņas.

3.-4.t. Atkārto 1.-2.t. darbības.

5.-8.t. **Solo pāri** savu pinuma satvērienā izveidoto dārziņu ar tecību griež atmuguriski pret DCV.

Pārējie pāri turpina dejojot 1.-4.t. darbības.

Trešais gājiens

Solo pāri sāk dejojot palēciena soli (1. takts = 2 palēciena soļi).

1.-8.t. Pirm.d., ceļot rokas uz augšu, un otr.d., laižot tās lejā, šūpo uz aizmuguri un turpina dejojot palēcieni, šūpojot rokas uz priekšu un atpakaļ, 4 palēcieni uz āru, 4 palēcieni uz centru.

Pārējie pāri - sadaloties pa 2 pāri, atkārto solo pāru 2.gājiena 1.-8.t. darbības (5. zīm.). Tikai 4.t. beigās sapītās virknes sadodas lielajā dārziņā (6. zīm.).

Ceturtais gājiens

1.-8.t. **Solo pāri** - sadodot rokas tītaviņās (7. zīm.), tin tītaviņas.

1.-4.t. - pret DC.

7.-8.t. - DCV

Pārējie pāri - atkārto solo pāru 3.gājiena darbības tikai lielā dārziņā.

Piektais gājiens

1.-8.t. Visi pāri aptveras valša aptvērienā un dejo tecību ar akcentu.

1.t. visi pāri apgriežas pa kreisi, puisis apved sev apkārt meitu.

2.-8.t. dejo tikai taisni, sekojot 1. pārim, kurš iedejojot kopējā aplī starp 8. un 3. pāriem aizdejo uz (8.zīm.) vietām.

Sestais gājiens

1.-8.t. Nemainot aptvērienu un dejojot tecību ar akcentu, visi pāri seko 1. pārim, kurš iedejo diagonālē. (8. zīm. bultiņa). Un beigās nepārskaitļa pāri pagriežas ar skatu uz diagonāles beigām. Puiši pagriežas pa labi, meitas - pa kreisi. Visi paliek iekšējo roku satvērienā.

Septītais gājiens

1.-2.t. Žīga. Diagonālē visi dejo žīgu (9. zīm.).

1.t. Pirmie pāri laiž, otrie pāri lien.

2.t. Otrie pāri laiž, pirmie lien. Malējie apgriežas pa kreisi, puisis ved sev apkārt meitu.

3.-8.t. Turpina žīgu un beigās nonāk savās vietās.

Astotais gājiens

1.-8.t. Strautiņš.

1. pāris sadodas slēgtajā roku satvērienā un, sadotās rokas paceļot, 1.t. dejo uz diag. aizmuguri. Pārējie dejojotāji iekšējo roku satvērienā ar skatu uz diag. priekšu dejo tecīņu uz priekšu, un katrā nākošajā takī pa vienam pārim pievienojas 1. pārim, satveroties slēgtajā roku satvērienā. (10. zīm.).

Devītais gājiens

1.-4.t. Visi pāri aptveras valša aptvērienā un dejo tecīņu ar akcentu uz diag. aizmuguri, 1.t. 1. pāris griežoties pa kreisi (puisis apved sev apkārt meitu), dejo norādītajā virzienā (11. zīm.).

2.t. 1. pāris bez griezienu turpina dejojot uz priekšu. 2. pāris arī bez griezienu dejo (12. zīm.) virzienā.

3.t. 1., 2. un 3. pāris (pievienojoties pirm.) griežas pa kreisi (13. zīm.).

4.t. 1., 2., 3. un 4. pāris (pievienojoties otrajam pārim) dejo uz priekšu bez griezienu. (14. zīm.).

5.-8.t. Pārējie pāri tādā pašā veidā piedejo klāt. Nepārskaitļa pāri pēc pirmā pāra un pārskaitļa pāri pēc otrā pāra.

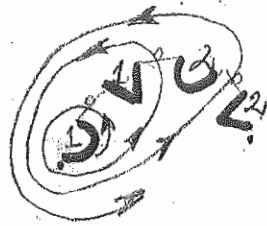
5., 7.t. ar griezienu un 6., 8.t. bez griezienu. Beigās veidojas divas diagonāles (14^b. zīm.).

Desmitais gājiens

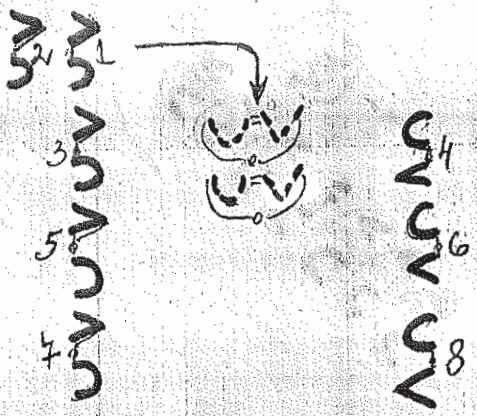
1.-8.t. 1.t. nemainot aptvērienu, pāri sadejo kopā (15. zīm.) bultiņas. Un izveido tītaviņas (16. zīm.), kuras griež 2.-4.t. pret DC, 5.-7.t. DCV. 8.t. laikā dejojotāji veido pusapli, izņemot solo pārus, kuri paliek priekšā vienā līnijā. Visiem iekšējais roku satvēriens (17. zīm.).



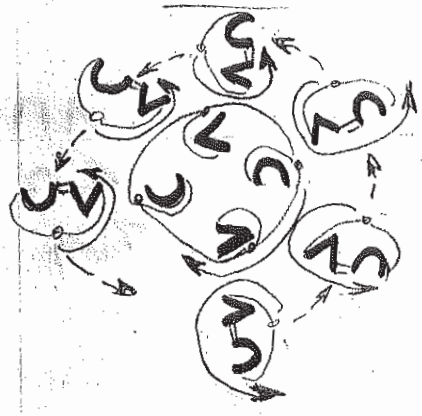
3.6. ATM.



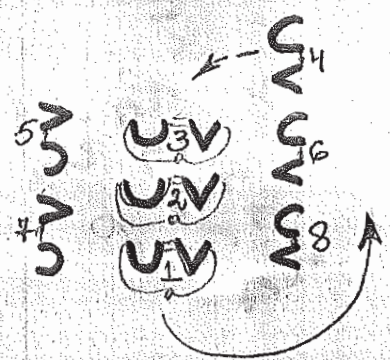
1. 20M.



4. 20M



2. 20M



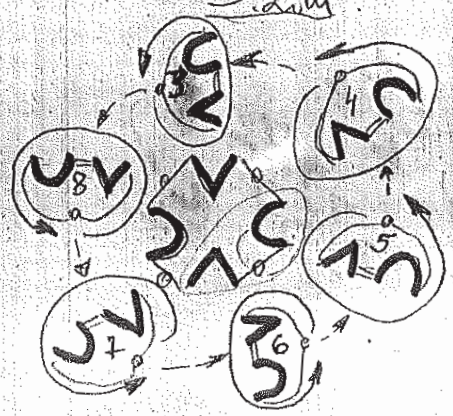
5. 20M



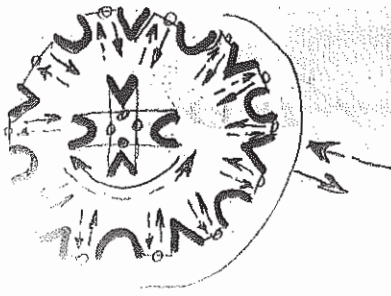
(Zīmējums nav pabeigts)
jo nepietiek alfabēts

6. 20M

3. 20M



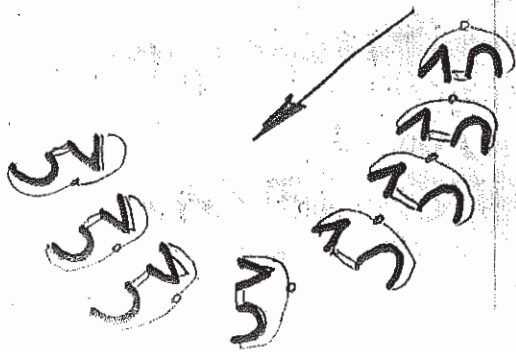
7.25m.



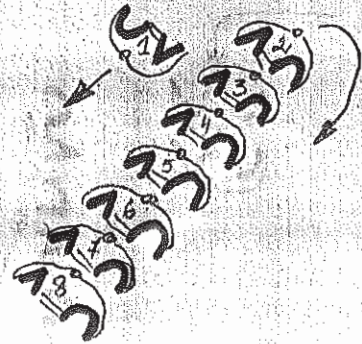
11.25m.



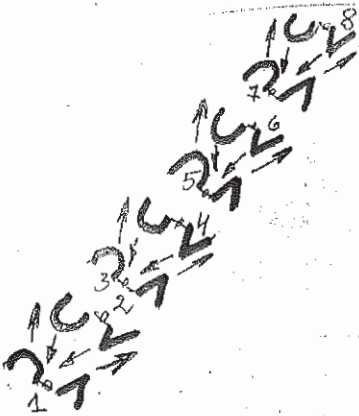
8.25m.



12.25m.



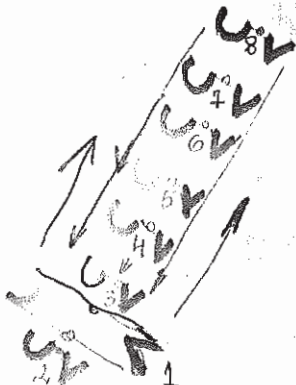
9.25m.



13.25m.



10.25m.



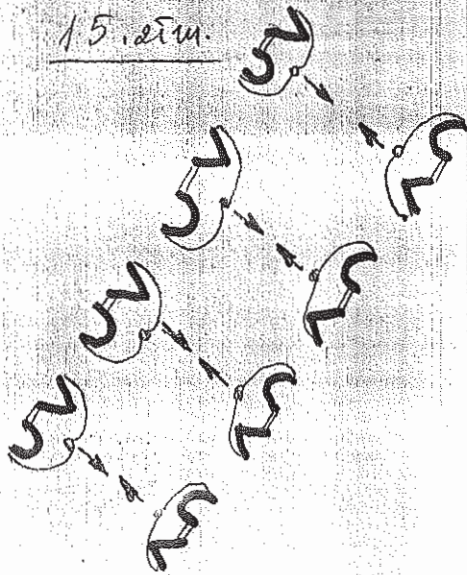
14.25m.



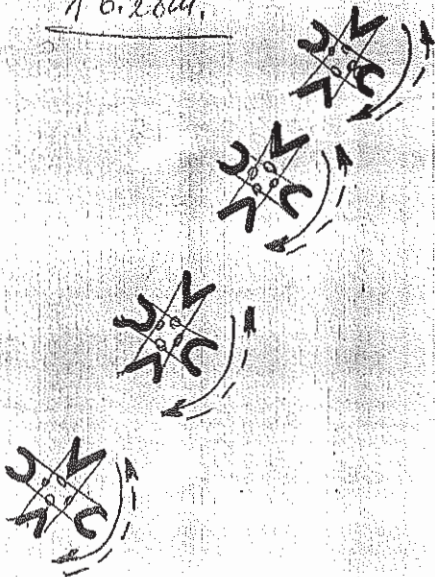
14-б



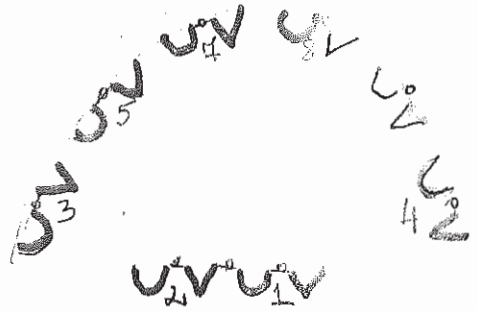
15.25m.



16.25m.



14.25m.



+

+

+

KĀZU GODA SOLIS

