

KĀ CĪRULIM

Deja 8 pāriem
Jāņa Purviņa horeogrāfija un apraksts
Uģa Prauliņa mūzika
Raiņa vārdi

“Kā cīrulim” ir ornamentālā deja. Atbilstoši mūzikas materiālam veidota dejas horeogrāfiskā leksika, kuras pamatā ir gan latviešu dejas pamatsoli – gājiena solis, trīssolis, divsoļu valsis, gan satvērieni un aptvērieni – elkoņu satvēriens, vienkāršais satvēriens, aptvēriens ar sānis sadotām rokām, gan grupējumi kustībā un statiskie grupējumi – līnijas, kolonnas, virknes, aplis, dārziņš, diagonālu krusts, apdejošana, vārtiņi.

Deja pirmo reizi iestudēta Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra “Mazā ģilde” vidējās paaudzes deju kolektīvā “Līgo” 2009. gada 7. janvārī.

Dejai 9 gājieni, mūzikai trīs daļas, muzikālais taktsmērs 3/8.

Meitas nostājušās kolonnā labās puses 1. kulisē, puisi – kreisās puses 3. kulisē, rokas sānos (1. zīm.).

Pirmais gājiens

(Ievads, I / 24 t. + 32 t.)

Ievads

1. – 8. t. Dejojāji stāv kulisēs.
1. – 4. t. Dejojāji izpilda 4 trīsoļus.
5., 6., 7., 8. meita virzās kolonnā uz skatuves kreisās puses 1. kulisi, 4., 3., 2., 1. puisis – uz labās puses 3. kulisi (1. zīm. nepārtrauktās līnijas).
5. – 6. t. Dejojāji izpilda 2 divsoļu valša soļus, griežoties pa labi.
7. – 8. t. Izpildot 2 trīsoļus, meitas un puisi virzās pret centra līniju (1. zīm. pārtrauktās līnijas).
9. t. Izpilda vienu trīssoli.
Dejojāji dejo garām gar labajiem pleciem – 1. puisis 5. meitai; 2. puisis 6. meitai; 3. puisis 7. meitai; 4. puisis 8. meitai.
1., 2., 3., 4. meita virzās kolonnā uz skatuves kreisās puses 1. kulisi, 8., 7., 6., 5. puisis – uz labās puses 3. kulisi (2. zīm.).
10. t. Izpilda vienu trīssoli.
5., 6., 7., 8. meita un 4., 3., 2., 1. puisis virzās sāniski nedaudz pa labi.
1., 2., 3., 4. meita un 8., 7., 6., 5. puisis turpina iesākto virzību (2. zīm.).
11. t. Izpilda vienu trīssoli.
Dejojāji dejo atmuguriski garām gar kreisajiem pleciem – 1. puisis 5. meitai; 2. puisis 6. meitai; 3. puisis 7. meitai; 4. puisis 8. meitai.
1., 2., 3., 4. meita un 8., 7., 6., 5. puisis turpina iesākto virzību.
12. t. Izpilda vienu trīssoli.
5., 6., 7., 8. meita un 4., 3., 2., 1. puisis uz vietas.
1., 2., 3., 4. meita un 8., 7., 6., 5. puisis turpina iesākto virzību.
13. – 14. t. Izpilda 2 divsoļu valša soļus, griežoties pa labi.

- Dejotāji dejo garām gar kreisajiem pleciem – 1. puisis 5. meitai; 2. puisis 6. meitai; 3. puisis 7. meitai; 4. puisis 8. meitai.
1., 2., 3., 4. meita un 8., 7., 6., 5. puisis – uz vietas.
15. – 16. t. Izpildot 2 trīsoļus, pārinieki dejo preti viens otram.
17. – 20. t. Izpildot 4 trīsoļus, pārinieki izpilda *do-a-dos*:
– ar vienu trīssoli dejo garām gar labajiem pleciem;
– ar vienu trīssoli virzās sāniski nedaudz pa labi;
– ar vienu trīssoli dejo atmuguriski gar kreisajiem sāniem;
– ar vienu trīssoli uz vietas.
21. – 22. t. Izpildot 2 divsoļu valša soļus, pārinieki mainās vietām gar kreisajiem pleciem, vienlaicīgi griežoties puspagriezīenu pa labi (*dos-a-dos*).
23. – 24. t. Izpilda 2 divsoļu valša soļus.
1., 2., 3., 4. pāris uz vietas ar skatu viens pret otru.
5., 6., 7., 8. pāra dejotāji turpina mainīties vietām gar kreisajiem pleciem, vienlaicīgi griežoties puspagriezīenu pa labi (*dos-a-dos*).

Otrais gājiens

(II / 16 t.)

1. – 8. t. Izpilda 1. kustību 2 pāru līnijās (3. zīm.).
9. – 16. t. Izpilda 2. kustību 2 pāru līnijās.
16. t. beigās dejotāji atlaiž labo elkoņu satvērienu un nostājas 4 virknēs, katrā pa diviem pāriem, ar muguru pret centra līniju (4. zīm.). Nesadotās rokas sānos.

Trešais gājiens

(III / 16 t.)

1. – 2. t. Izpildot 2 trīsoļus, 1., 2., 7., 8. pāra dejotāji virzās krustā DCV, 3., 4., 5., 6. pāra dejotāji – pret DCV (4. zīm.).
3. t. Izpilda vienu divsoļa valša soli uz vietas.
1. un 2. pāra virkne ar skatu pret 3. un 4. pāra virkni, 5. un 6. pāra virkne – pret 7. un 8. pāra virkni.
4. t. Izpildot vienu divsoļu valša soli, dejotāji atlaiž sadotās rokas un pagriežas puspagriezīenu pa labi.
5. – 8. t. Atkārtojot 1. – 4. t. darbību pretējā virzienā, dejotāji atgriežas gājiena sākuma vietās.
9. – 10. t. Izpildot 2 trīsoļus, 1., 2., 7., 8. pāra dejotāji virzās krustā DCV, 3., 4., 5., 6. pāra dejotāji – pret DCV.
11. – 14. t. Izpildot 4 trīsoļus, dejotāji liek rokas sānos un turpina virzību krustā. Ar pretī nākošajiem dejotājiem mainās gar kreisajiem pleciem.
14. t. beigās dejotāji nonāk diagonāļu krustā.
15. – 16. t. Izpildot 2 divsoļu valša soļus, pārinieki nostājas ar skatu viens pret otru. (5. zīm.).

Ceturtais gājiens

(II / 16 t.)

1. – 8. t. Izpildot 3. kustību, pāri mainās vietām DVC un nonāk gājiena sākuma vietās (5. zīm).
9. – 16. t. Izpilda 2. kustību diagonāļu krustā.
16. t. beigās dejotāji atlaiž labo elkoņu satvērienu un nostājas 4 virknēs, katrā pa diviem pāriem (4. zīm.). Nesadotās rokas sānos.

Piektais gājiens

(III / 16 t.)

1. – 2. t. Izpildot 2 trīssoļus, dejotāji izveido 4 dārziņus – katras virknes vidējais puisis un meita dejo uz vietas, bet malējie dejotāji virzās viens otram pretī (6. zīm.).
3. – 4. t. Izpilda 2 divsoļu valša soļus 4 dārziņos uz vietas.
5. – 6. t. Izpildot 2 trīssoļus, dejotāji izveido 4 virknes kā gājiena sākumā – vidējais puisis un meita dejo uz vietas, malējie dejotāji virzās atmuguriski.
7. – 8. t. Izpilda 2 divsoļu valša soļus 4 virknēs uz vietas.
9. – 10. t. Izpildot 2 trīssoļus, dejotāji izveido 4 dārziņus – katras virknes vidējais puisis un meita dejo uz vietas, bet malējie dejotāji virzās viens otram pretī.
11. – 14. t. Izpildot 4 trīssoļus, dejotāji virzās 4 dārziņos DCV.
15. – 16. t. Izpildot 2 divsoļu valša soļus, dejotāji atlaiž sadotās rokas un nedaudz atkāpjas (7. zīm.).

Sestais gājiens

(II / 24 t.)

1. – 2. t. Meitas izpilda 1. kustības 1. – 2. t. darbību.
Puiši, izpildot 2 trīssoļus, mainās vietām gar labajiem pleciem (7. zīm.).
3. – 4. t. Meitas izpilda 1. kustības 3. – 4. t. darbību.
Puiši, izpildot 2 divsoļu valša soļus, griežas uz vietas puspagriezieni pa labi.
5. – 6. t. Meitas, izpildot 2 trīssoļus, mainās vietām gar labajiem pleciem.
Puiši izpilda 2 divsoļu valša soļus uz vietas.
7. – 8. t. Meitas, izpildot 2 divsoļu valša soļus, griežas uz vietas puspagriezieni pa labi.
Puiši, izpildot 2 divsoļu valša soļus, virzās pie meitām.
9. – 16. t. Izpildot 3. kustību, dejotāji izveido apli un virzās DCV $\frac{1}{4}$ apļa (8. zīm.).
17. – 24. t. Izpilda 2. kustību aplī, puiši iesāk ar muguru pret centru, meitas – ar skatu pret savu puisi.
24. t. beigās dejotāji atlaiž labo elkoņu satvērienu un nostājas 4 virknēs, katrā pa diviem pāriem (9. zīm.). Nesadotās rokas sānos.

Septītais gājiens

(III / 24 t.)

1. – 2. t. Izpildot 2 trīsoļus, 1., 2., 7., 8. pāra deļotāji virzās virknēs DCV, 3., 4., 5., 6. pāra deļotāji – pret DCV (9. zīm).
3. – 4. t. Izpilda 2 divsoļu valša soļus uz vietas – 7. un 8. pāra virkne aiz 5. un 6. pāra virknes, 1. un 2. pāra virkne aiz 3. un 4. pāra virknes.
5. – 6. t. Izpildot 2 trīsoļus, deļotāji maina virzienu un nonāk gājiena sākuma vietās.
7. – 8. t. Izpilda 2 divsoļu valša soļus uz vietas 4 virknēs apļa līnijā.
9. – 10. t. Izpildot 2 trīsoļus, 1., 2., 7., 8. pāra deļotāji virzās virknēs DCV, 3., 4., 5., 6. pāra deļotāji – pret DCV. Ar pretī nākošajām virknēm mainās gar kreisajiem pleciem skatuves labajā un kreisajā pusē.
11. – 14. t. Izpildot 4 trīsoļus, deļotāji turpina virzību. Ar pretī nākošajām virknēm mainās gar labajiem pleciem skatuves priekšplānā un dibenplānā.
15. – 18. t. Izpildot 4 trīsoļus, deļotāji turpina virzību. Ar pretī nākošajām virknēm mainās gar kreisajiem pleciem skatuves labajā un kreisajā pusē.
- 19.– 20. t. Izpildot 2 trīsoļus, deļotāji turpina virzību. Ar pretī nākošajām virknēm mainās gar labajiem pleciem skatuves priekšplānā un dibenplānā.
21. – 22. t. Izpildot 2 trīsoļus, deļotāji turpina virzību. Ar pretī nākošajām virknēm mainās gar kreisajiem pleciem skatuves labajā un kreisajā pusē.
9. – 22. t. laikā deļotājiem kopā jānodojo norādītajā virzienā $1\frac{1}{4}$ apļa.
23. – 24. t. Izpilda 2 divsoļu valša soļus uz vietas 4 virknēs apļa līnijā.

Astotais gājiens

(II / 24 t.)

1. – 2. t. Puiši izpilda 1. kustības 5. – 6. t. darbību.
Meitas, izpildot 2 trīsoļus, virzās caur apļa iekšpusi un nāk puisim pie otra sāna ar skatu uz apļa ārpusi (10. zīm.).
3. – 4. t. Puiši izpilda 1. kustības 7. – 8. t. darbību, griežoties 1 reizi pa labi.
Meitas, izpildot 2 divsoļu valša soļus, griežas uz vietas puspagriezieni pa labi.
5. – 6. t. Meitas izpilda 1. kustības 1. – 2. t. darbību.
Puiši, izpildot 2 trīsoļus, virzās caur apļa iekšpusi un nāk meitai pie otra sāna ar skatu uz apļa ārpusi.
7. – 8. t. Meitas izpilda 1. kustības 3. – 4. t. darbību.
Puiši, izpildot 2 divsoļu valša soļus, griežas uz vietas puspagriezieni pa labi.
9. – 16. t. Atkārto 1. – 8. t. darbību.
Puiši 13. – 14. t. laikā virzās līdz apļa iekšpusei un 15. – 16. t. laikā deļo uz vietas ar skatu pret savu meitu.
17. – 24. t. Izpilda 2. kustību aplī, kustību iesāk puiši ar muguru pret centru, meitas ar skatu pret savu puisi.
24. t. beigās deļotāji atlaiž labo elkoņu satvērienu un nostājas 2 koncentriskos apļos, pārinieki ar skatu viens pret otru (9. zīm.). Rokas sānos.

Devītais gājiens

(II / 73 t.)

1. – 2. t. 4. pāris, izpildot 2 trīsoļus, vienkāršajā satvērienā virzās starp koncentriskajiem apliem pret DCV, ved puisis (11. zīm.).
Pārējie stāv.
3. – 4. t. Izpildot 2 trīsoļus, 4. pāris turpina virzību. Tam pievienojas 3. pāris, izveidojot virkni.
Pārējie stāv.
5. – 20. t. Izpildot 16 trīsoļus, 4. pāris turpina virzību, virknes galā pievienojas pa vienam pārim, līdz izveidota viena virkne apļa līnijā.
21. – 24. t. Dejotāji izpilda 4 trīsoļus, turpinot virzību dārziņā.
25. – 26. t. 4. pāris, izpildot 2 trīsoļus, vienkāršajā satvērienā virzās aplī DCV, veidojot vārtiņus (11. zīm.). Nesadotās rokas sānos.
Pārējie notupjas, rokas sadotas virknē apļa līnijā.
27. – 28. t. Izpildot 2 trīsoļus, 4. pāris turpina virzību, 3. pāris pieceļas un vienkāršajā satvērienā, paceļot sadotās rokas, seko 4. pārim.
Pārējie tup.
29. – 44. t. Izpildot 16 trīsoļus, 4. pāris turpina virzību, pāru līnijas galā pievienojas pa vienam pārim, līdz izveidots aplis pa pāriem vienkāršajā satvērienā ar skatu DCV.
45. – 48. t. Izpildot 4 trīsoļus, pāri turpina virzību aplī.
49. – 73. t. Pārinieki nostājas slēgtajā aptvērienā ar sānis sadotām rokām un, izpildot 25 trīsoļus griežoties pāri, virzās aplī DCV.
4. pāris nodedo kreisās puses 3. kulisē, tam seko visi pārējie pāri.

Kustību apraksts

Mūzikas taktsmērs 3/8

1. kustība

Kustību izpilda 8 t.

Sākuma stāvoklis – pārinieki nostājas ar skatu viens pret otru, VI kāju pozīcija, rokas sānos. Kustību sāk ar labo kāju.

1. – 2. t. Puisis, izpildot 2 trīsoļus, apdejo meitu gar labajiem pleciem, nonāk tai aiz muguras un paliek ar skatu pret meitu.
Meita izpilda 2 divsoļu valša soļus uz vietas.
3. – 4. t. Puisis izpilda 2 divsoļu valša soļus uz vietas.
Meita izpilda kustību divas reizes:
“viens” – solis ar labo kāju;
“divi” – lēcieni uz labās kājas, kreisā kāju fiksēta pie labās kājas pusikra, celis izvērsts;
“trīs” – mazs solis ar kreiso kāju.
Meita katrā takti apgriežas vienu reizi pa labi
5. – 6. t. Puisis izpilda 2 divsoļu valša soļus uz vietas.
Meita, izpildot 2 trīsoļus, apdejo puisī gar labajiem pleciem, nonāk tam aiz muguras un paliek ar skatu pret puisī.

7. – 8. t. Dejotāji izpilda 2 divsoļu valša soļus – meita uz vietas, puisis pagriežas puspagriezīenu pa labi un paliek ar skatu pret meitu.

2. kustība

Kustību izpilda 8 t.

Sākuma stāvoklis – pārinieki nostājas ar skatu viens pret otru, VI kāju pozīcija, rokas sānos. Kustību sāk ar labo kāju.

1. – 2. t. Izpildot divus plašus soļus, pārinieki atkāpjas viens no otra.
3. t. Izpildot vienu trīsoli, pārinieki virzās viens pie otra.
4. t. Izpildot vienu trīsoli, pārinieki griežas labo elkoņu satvērienā puspagriezīenu uz vietas. Nesadotās rokas sānos.
5. – 8. t. Izpildot 4 trīssoļus, pārinieki turpina griezienu labo elkoņu satvērienā, ar katru trīsoli izpildot puspagriezīenu.

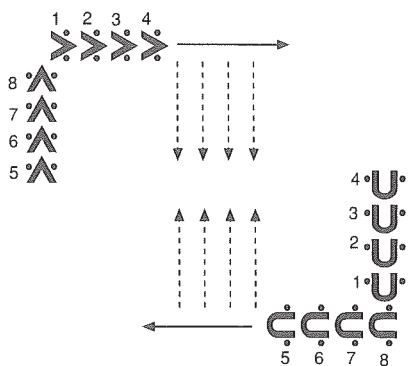
3. kustība

Kustību izpilda 8 t.

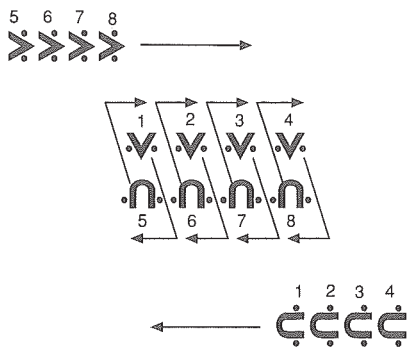
Sākuma stāvoklis – pārinieki nostājas slēgtajā aptvērienā ar sānis sadotām rokām, VI kāju pozīcija. Puiši kustību sāk ar kreiso kāju, meitas – ar labo kāju.

1. – 6. t. Izpildot 6 trīssoļus griežoties, pārinieki virzās DCV. Ar katru trīsoli izpilda puspagriezīenu pa labi. Augums taisns.
7. – 8. t. Izpildot 2 divsoļu valša soļus, puisis dejo uz vietas, meita griežas zem sadotām rokām vienu reizi pa labi. Nesadotās rokas sānos.

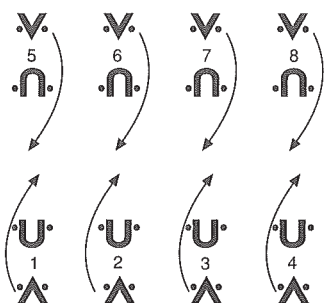
KĀ CĪRULIM



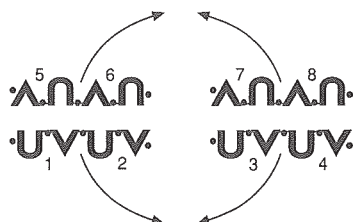
1. zīm.



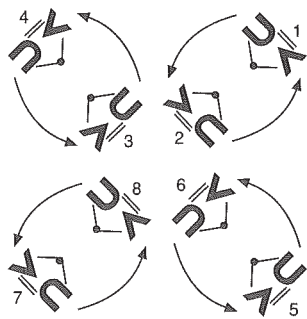
2. zīm.



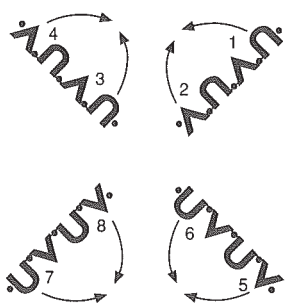
3. zīm.



4. zīm.

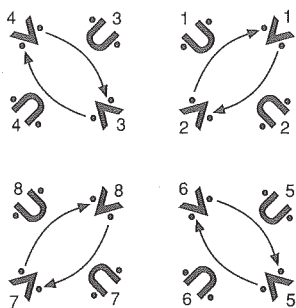


5. zīm.

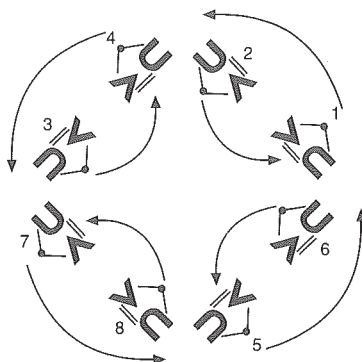


6. zīm.

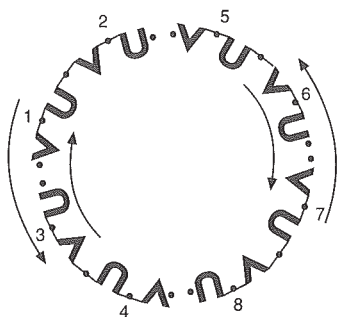
KĀ CĪRULIM



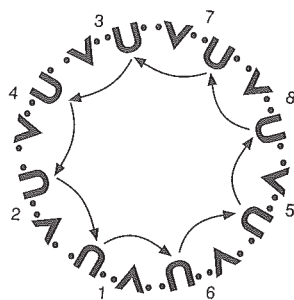
7. zīm.



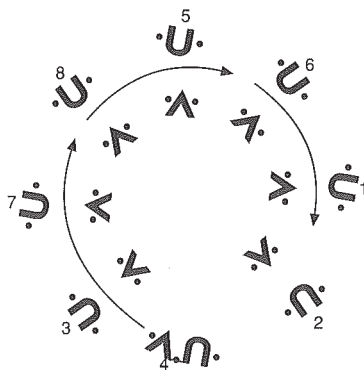
8. zīm.



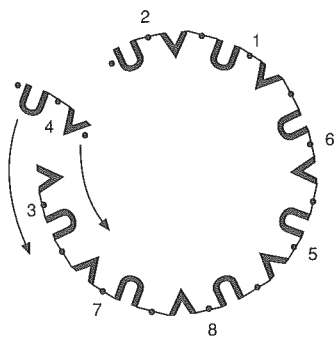
9. zīm.



10. zīm.



11. zīm.



12. zīm.

KĀ ĆĪRULIM

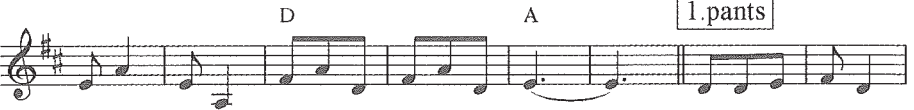
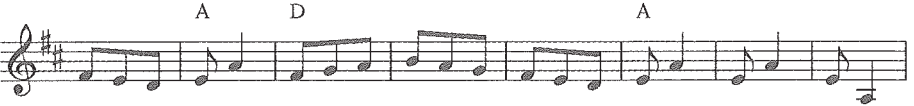
Uģa Prauliņa mūzika

Ievads



St - I

St - II



St - II



St - II
D

A D A

3.pants

St - II
D

A D A

D A St - I

7 X