

Kamoliņš

3 pāriem

Elgas Drulles horeogrāfiskā apdare un apraksts. Aldoņa Kalniņa muzikālā apdare. Izmantoti 1958. gadā Latgalē iegūtie folkloras materiāli. Publicēta 1962. gadā. Dejo ar dziedāšanu:

Es cymdeņa naodēju } 2x
Bez dzaltona dzeipureņ.

Lai aug munci oruojeņši } 2x
Dzaltonīmi mateņim.

Es sovami mīlajami } 2x
Zylus cymdus nūadieļ'.

Lai tas mani tai mīļuoja } 2x
Kā zylūi vyzbuleit'.

Muna vaca muomuleņa } 2x
Ka tā sēdi, rateņš ryuc.

Žygli kuojas myn uz laipas, } 2x
Boltas rūkas lynus spriež.

Kū es meššu, kū es auššu } 2x
Nū tuo vīna kamūleņ'.

Kū pret tautom līlēšūsi } 2x
Ar tū vīnu buoleleņ'.

Lec, sauleite, reitā agri, } 2x
Speid pa lūgu ustobā.

Latgalēi jūstas auda } 2x
Tumsejāi kakteņā.

Dejai 10 gājieni. Taktsmērs — 2/4. Dejā izmantots tecīņus solis, kamoliņa tīšana.

Pāra puisis un meita stāv blakus aptvērienā ar sadotām kreisajām rokām — puisis ar labo roku apņem meitu ap vidukli, bet ar kreiso roku saņem meitas kreiso roku. Sadotās rokas paceļ krūšu augstumā. Meitai labā roka sānos (*1. zīm.*).

Pirmais gājiens (16 t.)

- 1.-2. t. Visi pāri 8 tecīņus soļiem dejo uz centru.
- 3.-4. t. Puisis, izpildīdams tecīņus soļus uz vietas, 2 reizes apgriez meitu sev apkārt (*1. zīm. bultas*).
- 5.-6. t. Katrs pāris dodas pa dejas ceļu vienu vietu uz priekšu.
- 7.-8. t. Jaunajās vietās puisis griež meitu sev apkārt.
- 9.-16. t. Atkārto 1.—8. t. darbības, pavirzoties vēl par vienu vietu uz priekšu. 16. t. beigās rokas atlaiž, meitas pagriežas ar seju dejas ceļa virzienā, puisi — pret dejas ceļu.

Otrais gājiens (8 t.)

- 1.-2. t. Meitas ieliek rokas sānos un dejo pa iekšējo apli, pavirzoties par vienu vietu uz priekšu. Puisi dodas pret dejas ceļu (*2. zīm.*).
- 3.-4. t. Meitas griežas uz vietas pa kreisi, puisi — pa labi.
- 5.-8. t. Atkārto 1.—4. t. darbības, dejojāji pavirzās vēl par vienu vietu uz priekšu, nonākot sākuma vietās.

Trešais gājiens (8 t.)

- 1.-2. t. Dejo iepriekšējā virzienā.
- 3.-4. t. Pāra dejojāji nostājas aptvērienā ar sadotām kreisajām rokām, un puisi 2 reizes apgriez meitas sev apkārt.

- 5.-8. t. Pāri dodas dejas ceļa virzienā par vienu vietu uz priekšu, kur puīši apgriež 2 reizes meitas sev apkārt. Griežoties pāri izkārtojas, kā parādīts 3. zīm. 8. t. beigās puisis labo roku sadod ar meitas kreiso roku.

Ceturtais gājiens (8 t.)

- 1.-4. t. Pāru maiņa caur vārtiņiem. Sāk 2. pāris. 1. pāris paceļ sadotās rokas un 2. pāris izlien cauri (3. zīm. bultas). Visiem pāriem izmainoties, 4. t. beigās 2. pāris atkal atrodas vidū.
- 5.-8. t. Atkārto 1.—4. t. darbības. 8. t. beigās visi dejojāji nostājas vienā līnijā ar seju pret skatītājiem. Puīši sakrusto rokas pret krūtīm, meitas paceļ rokas kamoliņa tīšanai (4. zīm.).

Piektais gājiens (8 t.)

- 1.-2. t. Meitas tin kamoliņu uz savu pusi, vispirms pagriežoties pa kreisi pret savu puisi, pēc tam tin kamoliņu, pagriežoties pa labi. Puīši tai laikā pagriežas vispirms pa labi, pēc tam pa kreisi (4. zīm.).
- 3.-4. t. Meitas apdejo saviem puīšiem apkārt gar mugurpusi un nonāk viņiem pie kreisās rokas. Kustības laikā meitas turpina kamoliņa tīšanu. Puīši izpilda tecinūs soļus uz vietas un pagriežas pret skatītājiem (5. zīm.).
- 5.-6. t. Meitas, tinot kamoliņu, vispirms pagriežas pret saviem puīšiem, pēc tam pretējā virzienā. Puīši vispirms pagriežas pa kreisi, pēc tam — pa labi.
- 7.-8. t. Meitas apdejo saviem puīšiem apkārt gar priekšpusi un, apgriežoties pa labi, nostājas saviem puīšiem pie labās rokas.

Sestais gājiens (8 t.)

- 1.-2. t. Dejojāji ieliek rokas sānos, pagriežas pa labi un dejo pret dejas ceļu (6. zīm. bultas).
- 3.-4. t. Nonākuši 7. zīm. norādītajās vietās, visi apgriežas uz vietas pa labi ar seju pret skatītājiem.
- 5.-8. t. 3. pāra meita, kurai seko 2. un 1. pāra meita, met loku, virzoties gar skatuves kreiso malu uz dibenplānu. 3. pāra puisis, kuram seko 2. un 1. pāra puisis, met loku gar skatuves labo malu arī dibenplāna virzienā (7. zīm. bultas). 8. t. beigās dibenplāna vidū satiekas 3. pāra dejojāji.

Septītais gājiens (8 t.)

- 1.-2. t. Pāri virzās pa skatuves viduslīniju uz priekšplānu augšup celtu roku satvērienā (meita nostājas puisim blakus, puisis ar labo roku saņem meitas labo roku un paceļ uz augšu, bet ar kreiso roku saņem meitas kreiso roku un nolaiž lejā (8. zīm.).
- 3.-4. t. Puisis izgriež meitu pa labi zem labajām rokām. Meita atrodas nedaudz priekšā puisim. Rokas atlaiž.
- 5.-6. t. Pāra dejojāji mainās vietām ar sekojošu kustību:
5. t. «viens» — meitai solis ar labo kāju pa kreisi, krustojot priekšā kreiso kāju un virzoties puisim gar priekšpusi; «divi» — tecīņus solis ar kreiso un labo kāju.
6. t. «viens» — solis ar kreiso kāju atpakaļ pa labi, virzoties puisim gar mugurpusi; «divi» — tecīņus solis ar labo un kreiso kāju (savās vietās). Puisis izpilda tās pašas darbības, tikai, sākot ar kreiso kāju, un pirmo reizi virzās meitai gar aizmuguri, otrreiz gar priekšpusi.
- 7.-8. t. Atkārtoti 5.—6. t. darbības (9. zīm.).

Astotais gājiens (8 t.)

- 1.-2. t. Pāra dejojāji augšup celtu roku satvērienā dodas:

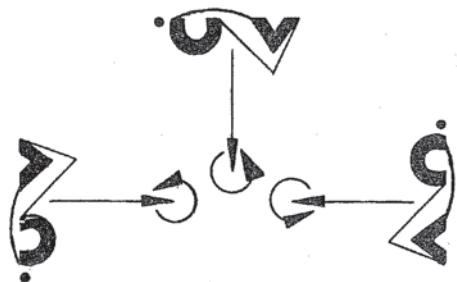
3. pāris — pa kreisi pa dejas ceļu uz skatuves dibenplānu,
2. pāris — pa labi, 1. pāris — pa kreisi (9. zīm. bultas).
- 3.-4. t. Pūsis paceļ labo roku, izgriež meitu pa labi, un pāri atlaiž rokas.
- 5.-6. t. Meitas ieliek rokas sānos un dodas uz centru, puiši — uz āru, apgriežas pa labi ar seju pretējā virzienā un dejo atpakaļ pie sava pāra (10. zīm.).
- 7.-8. t. Pāra pūsis un meita sadod labās rokas, un pūsis izgriež meitu zem labajām rokām.

Devītais gājiens (8 t.)

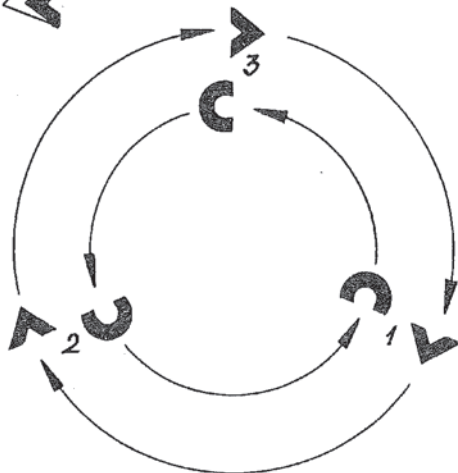
- 1.-2. t. Puiši pagriežas ar seju dejas ceļa virzienā un centrā sadod kreisās rokas. Meita paliek pūsim pie labās rokas ar seju pret dejas ceļu, un visi dejo pret dejas ceļu; puiši — atmuguriski (11. zīm.).
- 3.-4. t. Puiši atlaiž kreisās rokas (ar meitu roka paliek sadota) un griežoties, kā attēlots 12. zīm., apmainās ar meitām vietām. Meitas centrā sadod kreisās rokas.
- 5.-6. t. Visi dodas dejas ceļam pretējā virzienā, meitas — atmuguriski.
- 7.-8. t. Meitas atlaiž kreisās rokas un apmainās vietām ar puišiem, tāpat kā 3.—4. t. laikā.

Desmitais gājiens (8 t.)

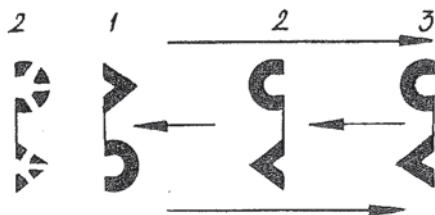
- 1.-2. t. Meitas dejo pa ārējo apli pret dejas ceļu, puiši — pa iekšējo apli dejas ceļa virzienā (13. zīm.).
- 3.-4. t. Pāra dejojāji saķeras labajos elkoņos un griežas apkārt uz vietas. 4. t. beigās puiši izveido ārējo apli ar seju pret dejas ceļu, meitas — iekšējo apli ar seju dejas ceļa virzienā.
- 5.-8. t. Atkārto 1.—4. t. darbības, tikai šoreiz ārējā aplī dejo puiši, iekšējā — meitas.



1. zīm.



2. zīm.



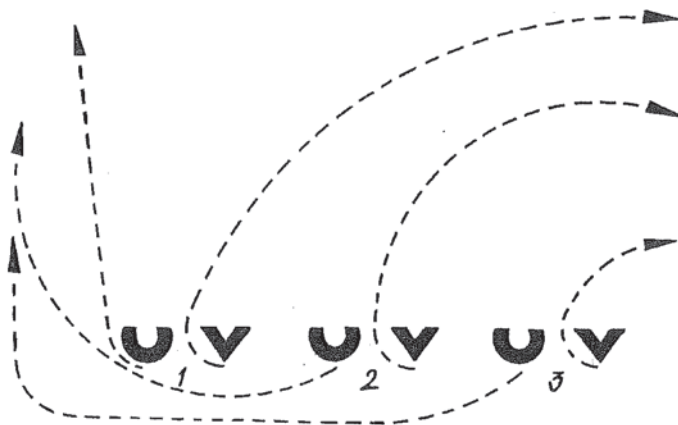
3. zīm.



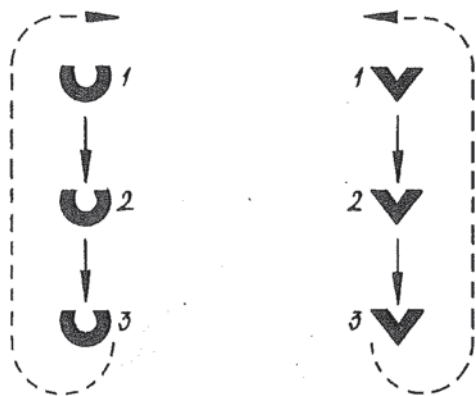
4. zīm.



5. zīm.



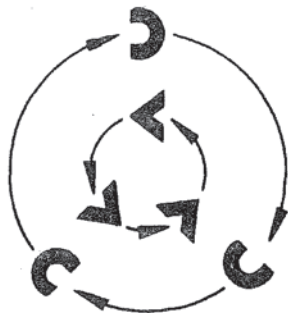
6. zīm.



7. zīm.



12. zīm.



13. zīm.

Kamoliņš

Spirgti

mf