

Jautrais pāris

Neierobežotam pāru skaitam

Vidzemnieku deja. Jēkaba Stumbra horeogrāfija (1937. gadā).
Eduarda Grīnvalda muzikālā apdare. Dejo ar dziedāšanu.

Dietu, dietu, jaunas meitas,
Nesēžati soliņā;
Diezgan vecu māmuliņu,
Soliņai sēdētāj'.
Trādi rallā, rādi rallā,
Rādi rallā, rallallā.
Rallā, rallā, rallā, rallā,
Rādi rallā, rallallā.

Ai, kājiņas, ai, kājiņas,
Dancot gribu, dancot gribu!
Es ar' būtu dancojusi —
Nav tikama dancotāj'.
Trādi rallā utt.

Velc, brālīti, baltus cimodus,
Ved māsiņu padancot,
Lai māšai baltas avis,
Visu mūžu dzīvojojot.
Trādi rallā utt.

Dejat, brāļi, zābakiem,
Lai rīb tautu istabiņ'.
Sit, māsiņa, plaukstiņāmi,
Lai skan tavi gredzentiņ'.
Trādi rallā utt.

Deju var izpildīt aplī, pusaplī vai gatvē. Aplī un pusaplī var dejojot neierobežots pāru skaits, gatvē — pāru skaitam jādalās ar divi. Apraksts dots dežošanai aplī.

Dejai 4 gājieni. Taktsmērs — $2/4$. Dejā izmantoti polkas un galopa soļi, plaukšķināšana.

Dejotāji nostājas viens otram pretī: puīši ar muguru, meitas — ar seju pret centru (1. *zīm.*). Puīšiem rokas sakrustotas pret krūtīm, meitām — sānos. Puīši darbības sāk ar kreiso kāju, meitas — ar labo.

Pirmais gājiens (32 t.)

- 1.-8. t. Puīši, sākot ar kreiso kāju, dejo 4 polkas soļus atmuguriski uz centru, pēc tam 4 polkas soļus — atpakaļ pie savām meitām.
- 9.-16. t. Atkārto 1.—8. t. darbības.
- 17.-18. t. Puīši pagriežas ceturtdaļaplī pa kreisi un, sākot ar kreiso kāju, dejo 4 galopa soļus uz centru (2. *zīm.*).
- 19.-20. t. Puīši, sākot ar labo kāju, dejo 4 galopa soļus atpakaļ pie savām meitām.
- 21.-24. t. Atkārto 17.—20. t. darbības — galopu uz centru un atpakaļ pie meitām.
- 25.-32. t. Puīši, griežoties pa kreisi, ar 8 polkas soļiem pamazām virzās uz centru un nostājas ar seju pret savām meitām.

Otrais gājiens (32 t.)

- 1.-8. t. Meitas, sākot ar labo kāju, dejo 4 polkas soļus uz centru pie saviem puīšiem, pēc tam 4 polkas soļus atmuguriski atpakaļ.
- 9.-16. t. Atkārto 1.—8. t. darbības.
- 17.-24. t. Meitas pagriežas ceturtdaļaplī pa kreisi un, sākot ar labo kāju, dejo 4 galopa soļus uz centru pie saviem puīšiem (3. *zīm.*), pēc tam, sākot ar kreiso kāju, — 4 galopa soļus atpakaļ uz vietu. Šo darbību atkārto vēlreiz.

25–32. t. Meitas ar 8 polkas soļiem griežas uz vietas pa labi un apstājas ar seju pret centru. Puiši visu laiku stāv centrā; rokas sakrustotas pret krūtīm.

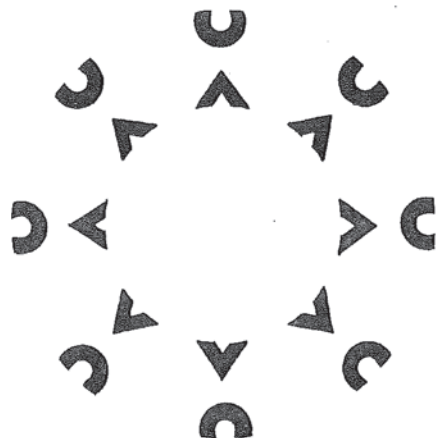
Trešais gājiens (32 t.)

- 1.–8. t.** Puiši ar 4 polkas soļiem dejo pie meitām, sadod rokas slēgtajā satvērienā, un pāris ar 4 polkas soļiem apgriežas uz vietas pret dejas ceļu. Kustību nobeidzot, puisis atkal paliek ar muguru pret centru.
- 9.–16. t.** Puiši ar 4 polkas soļiem dejo atmuguriski uz centru (4. zīm.). Meitas, izpildot polku, seko puišiem. Pēc tam meitas, dejojot 4 polkas soļus, atmuguriski velk puišus no centra uz āru, puiši viņām seko.
- 17.–18. t.** Paceļ sadotās rokas sānis plecu augstumā, puiši pagriežas ar seju dejas ceļa virzienā, meitas — dejas ceļam pretējā virzienā, un pāri dejo 4 galopa soļus uz centru (5. zīm.).
- 19.–20. t.** Atkārto 17.—18. t. darbības, sākot ar pretējo kāju un virzoties no centra uz āru.
- 21.–24. t.** Atkārto 17.—20. t. darbības — galopu uz centru un uz āru.
- 25.–32. t.** Pāri ar 8 polkas soļiem griežas uz vietas pret dejas ceļu. Pēc griešanās puiši stāv ar seju, meitas — ar muguru dejas ceļa virzienā.

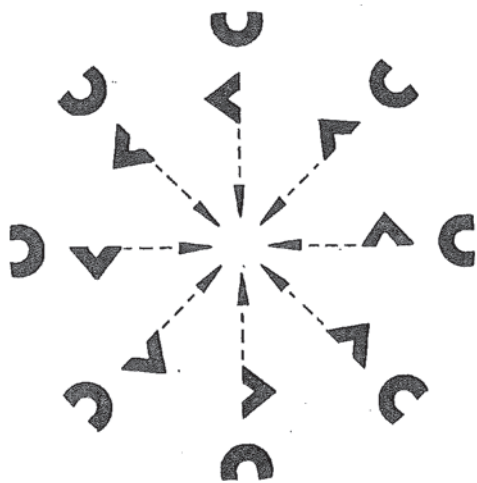
Ceturtais gājiens (32 t.)

- 1.–16. t.** Meitas, sākot ar labo kāju, katrā taktī uz «viens» sasitot plaukstas, dejo 16 polkas soļus atmuguriski dejas ceļa virzienā. Puiši, sakrustojuši rokas pret krūtīm, braši piesizdami kājas (sāk ar kreiso kāju), ar 16 polkas soļiem seko meitām. Ja dejojāji stāvējoši gatvē, šai gājienā viņi izveido apli.
- 17.–24. t.** Pāri divas reizes atkārto 3. gājiena 17.—24. t. darbības — galopu uz centru un uz āru.

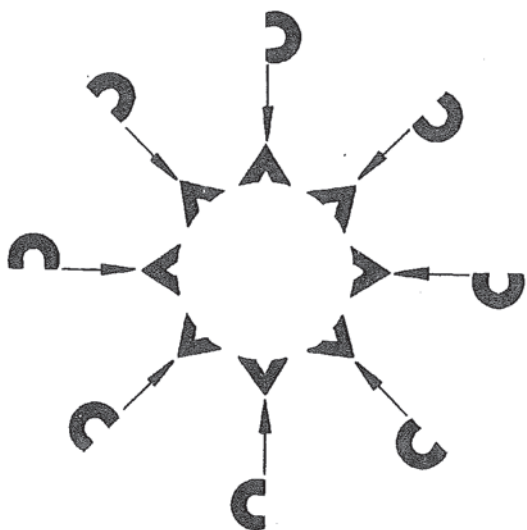
25.-32. t. Slēgtajā aptvērienā ar kreiso roku sānos dejo apaļo polku dejas ceļa virzienā.



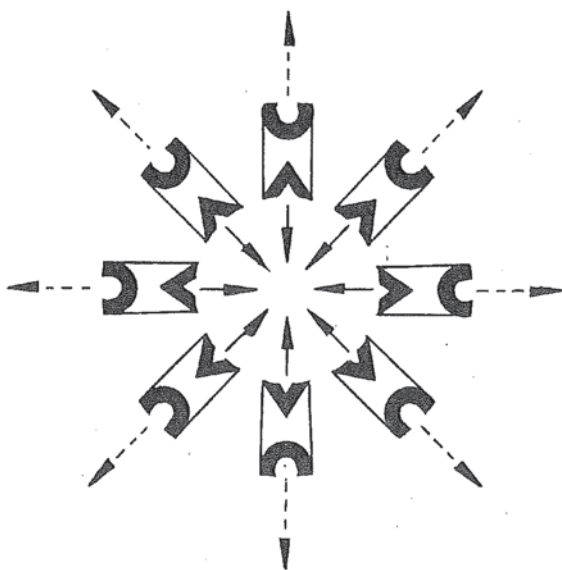
1. zīm.



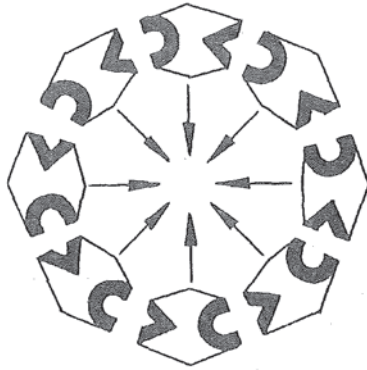
2. zīm.



3. zīm.



4. zīm.



5. zīm.

Jautrais pāris

Polkas tempā