

Irbīt' gūla ceļmalā

Deja 8 pāriem.

Jāņa Purviņa horeogrāfija, Guntras Drozdovas muzikālā apdare, tautas dziesmas vārdi.
Ingrīdas Saulītes apraksts.

Dejai 9 gājieni. Takstmērs – 5/8. Mūzikai divas daļas. Dejas leksiku veido 3 soļu kombinācijas, kurās ietilpst: skrējiena soļi, sīki lēcieni, divsoļu valsis. Dejai dzīvs, rotaļīgs raksturs.

Deja pirmoreiz iestudēta 1994. gadā Tautas deju ansambli "Jaunība". Jelgavas Dziesmu svētku simtgadei veltītajā jaunrades deju konkursā Jelgavā 1995. gadā dejai piešķirta veicināšanas prēmija.

Dejas sākumā pāri stāv skatuves kreisās malas 1. kulisēs un skatuves labās malas 3. kuslisēs, kā parādīts 1. zīm. Rokas gar sāniem.

Nospēlē 4 ievadtaktis.

Pirmais gājiens

(I/10 t.)

- 1.–4.t. 1., 2., 5., 6. pāris, izpildot 1. kustību (vienu reizi) un 2. kustības 1.–2.t. darbības, virzās kā parādīts 1. zīm. ar bultu. Puiši kustību sāk ar labo kāju, meitas – kreiso.
- 5.–8.t. Ar 2. kustības 3.–4.t. un 1.–2.t. darbībām virzās gar kulisēm. Puiši dejo aiz savām meitām (1. zīm. pārtrauktās figūras).
- 9.–10.t. Ar 2. kustības 3.–4.t. deļotāji virzās kā parādīts 2. zīm. Meita atrodas puisim labajā pusē. 10.t. beigās deļotāji nonāk 3. zīm. parādītajās vietās.

Otrais gājiens

(II/16 t.)

3. kustība.
- 1.t. Deļotāji izpilda 3. kustības 1.t. darbības, puisis sāk ar labo kāju, meita – kreiso. Puiša labā roka sadota ar meitas kreiso roku. Meitas uz "dīvi" pārlec puisim (gar priekšpusi) otrā pusē (3. zīm. bultas).
- 2.t. Puisis sadod kreiso roku ar meitas labo roku un meita, izpildot 3. kustības 2.t. darbības, 6 skrējiena soļiem griežas pa labi pie puiša. Sadotās rokas meitai ap vidu, puisi – labo roku sadod ar meitas kreiso roku.
- 3.t. Pāri ar 3. kustības 3.t. darbībām (divsoļu valsis) pagriežas ar seju viens pret otru (4. zīm.).
- 4.t. Meita ar 3. kustības 4.t. darbībām, griežas pa kreisi, prom no puiša. 4.t. beigās vaļējais satvēriens (puiša kreisā roka sadota ar meitas labo).
- 5.–6.t. Atkārto 1.–2.t. darbības, sākot ar otru kāju. Meitas atgriežas puisim labajā pusē.

- 7.–8.t. Ar 3. kustības 3.–4.t. darbībām, pāri dejo viens otram pretī (7.t.) pēc tam samainās vietām (8.t.) (5. zīm.).
- 8.t. pāri apgriežas pa kreisi, viena līnija ar seju pret otru (6. zīm.).

Trešais gājiens

(I/10 t.)

- 1.–2.t. Rokas atlaiž un deļotāji ar 1. kustību, mainās vietām ar pretējās līnijas deļotājiem (6. zīm. bulta). Puiši kustību sāk ar labo kāju, meitas – kreiso.
- 3.–4.t. 1., 2., 5., 6. pāris ar 2. kustības 1.–2.t. darbībām turpina deļot 6. zīm. ar bultu norādītajā virzienā. Vienlaicīgi uz skatuves, pa diagonāli, uznāk pārējie 4 pāri (7. zīm.).
- 5.–6.t. 1., 2., 5., 6. pāris ar 2. kustības 3.–4.t. darbībām griežas labajos elkoņos. 3., 4., 7., 8. pāris turpina virzīties pa diagonāli. 6.t. beigās deļotāji nonāk 8. zīm. parādītajās vietās.
- 7.–10.t. Ar 2. kustību, deļotāji līnijās, mainās vietām gar kreisajiem pleciem (8. zīm. bultas). 10.t. beigās deļotāji nonāk 9. zīm. parādītajās vietās.

Ceturtais gājiens

(II/8 t.)

3. kustība.

- 1.–4.t. Atkārtu 2. gājiena 1.–4.t. darbības. 4.t. beigās nostājas 10. zīm. parādītajās vietās.
- 5.–8.t. Atkārtu 1.–4.t. darbības, sākot ar otru kāju. 8.t. griežoties pa kreisi, veido apli (11. zīm. bultas).

Piektais gājiens

(I/10 t.)

- 1.–2.t. Pāri vaļējā satvērienā (puiša labā roka sadota ar meitas kreiso roku) ar 1. kustību izveido apli (12. zīm.).
- 3.–10.t. Ar 2. kustību (2 reizes) pāri virzās apli DCV. (5., 9.t. meitas, zem sadotajām rokām, apgriežas pa kreisi).

Sestais gājiens

(II/8 t.)

Pāri ar 3. kustību turpina deļot DCV.

- 1.–2.t. Atkārtu 2. gājiena 1.–2.t. darbības (3. kustība 1.–2.t.).
- 3.t. Izpilda 3. kustības 3.t. darbības, meita griežas prom no puiša.
- 4.t. Izpilda 3. kustības 4.t. darbības, virzoties apli DCV.
- 5.–8.t. Atkārtu 1.–4.t. darbības, sākot ar otru kāju.

Septītais gājiens

(I/10 t.)

- 1.–2.t. Ar 1. kustību, dejotāji no apļa pārvietojas uz pusapli, meita stāv savam puisim priekšā (13. zīm.). Rokas gar sāniem.
- 3.–10.t. Ar 2. kustību (2 reizes), dejotāji virzās kā parādīts 13. zīm. ar bultām (astotniekā). Virzoties pa diagonāli, skatuves centrā, pirmā dejo labās puses meita, tad kreisās, atkal labās puses puisis, tad kreisās puses puisis utt. (dejo pamīšus). 10.t. beigās dejotāji paliek 14. zīm. attēlotajās vietās.

Astotais gājiens

(II/8 t.)

3. kustība.

- 1.–2.t. Dejtāji izpilda 2. gājiena 1.–2.t. darbības 14. zīm. parādītajās vietās (krustā).
- 3.t. Ar 3. kustības 3.t. darbībām izveido līniju skatuves priekšplānā un dibenplānā (14. zīm. pārtrauktās bultas).
- 4.t. Ar 3. kustības 3.t. darbībām meita griežas prom no puisa (15. zīm.).
- 5.–8.t. Atkārti 1.–4.t. darbības līnijās, sākot ar otru kāju. 8.t. beigās nonāk 16. zīm. parādītajās vietās.

Devītais gājiens

Starpspēle (2.t.) un mūzikas 2. daļa (8 t.)

- 1.–2.t. Dejtāji ar 1. kustību virzās kolonās gar skatuves malām. Rokas gar sāniem (16. zīm. bultas). Mūzikas 2. daļa.
- 1.–4.t. Atkārti 2. gājiena 1.–4.t. darbības, dejotāji līnijās, dejo līdz skatuves centra līnijai (17. zīm. bultas).
- 5.–8.t. Atkārti 1.–4.t. darbības, sākot ar otru kāju un dejotāji aizdejo no skatuves kā parādīts 18. zīm.

KUSTĪBU APRAKSTS

1. KUSTĪBA

Taktsmērs – 5/8. Kustību kombināciju izpilda 2 taktīs.

- 1.t. “Viens” – ieklupiens uz labās kājas, t.i., uzsvērts solis ar labo kāju uz visas pēdas, celi saliec. Augumu nedaudz noliec pa labi.
- “Divi” – solis ar kreiso kāju, celi iztaisno.
- “Trīs” – atkārtoto “viens” darbības, ieklupiens uz labās kājas. Augumu atkal noliec mazliet pa labi.
- “Četri, pieci” – divi skrējiena soļi (kreisā, labā).
- 2.t. Atkārtoto 1.t. darbības, sākot ar kreiso kāju.

2. KUSTĪBA

Taktsmērs – 5/8. Kustību kombināciju izpilda 4 taktīs.

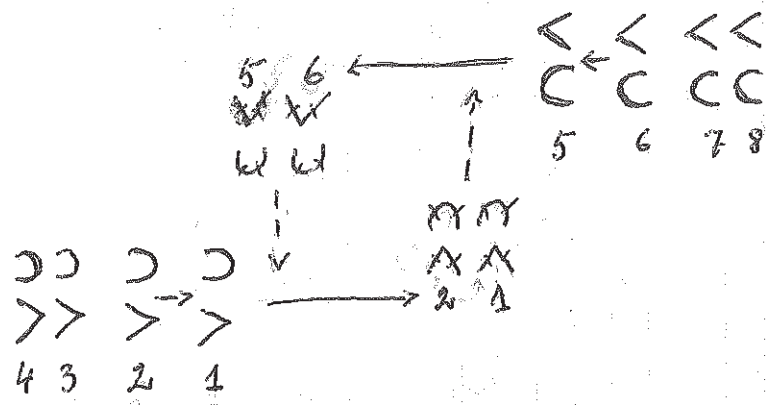
- 1.t. “Viens, divi, trīs” – 3 skrējiena soļi, sākot ar labo kāju
- “Četri, pieci” – 2 mazi palēcieni uz labās kājas, kreisā kāja, ar nostieptu pēdu, pie labās kājas ikriem. Kreisais plecs nedaudz pagriezts uz priekšu.
- 2.t. Atkārtoto 1.t. darbības, sākot ar kreiso kāju.
- 3.–4.t. Izpilda 1.kustību.

3. KUSTĪBA

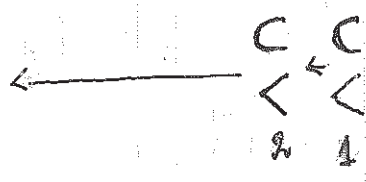
Mūzikas 2. daļa. Taktsmērs: 1.–3.t. – 6/8; 4.t. – 5/8. Kustību kombināciju izpilda 4 taktīs.

- 1.t. “Viens” – solis ar labo kāju
- “Divi” – pārlec uz kreiso kāju.
- “Trīs” – labo kāju noliek sānis uz papēža.
- “Četri, pieci, seši” – pauze.
- 2.t. Divi divsoļa valša soļi, sākot ar labo kāju.
- 4.t. 1. kustības 1.t. darbības.

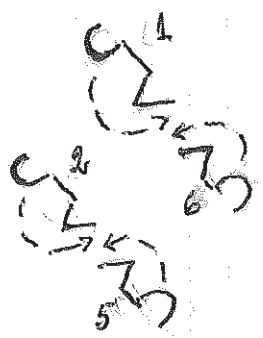
Handwritten text at the top center of the page.



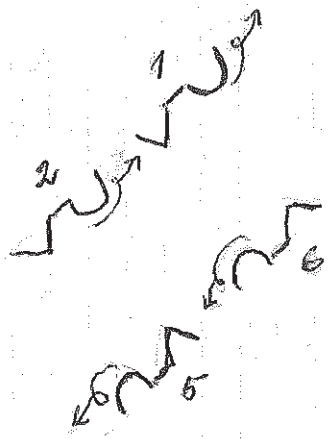
1. 2Tm



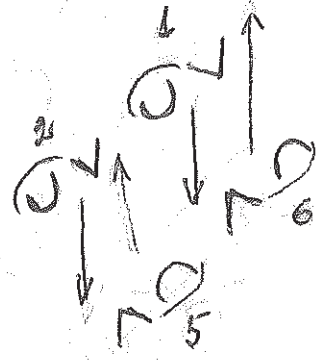
2. 2Tm



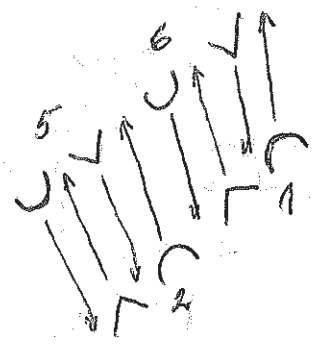
3. 2Tm



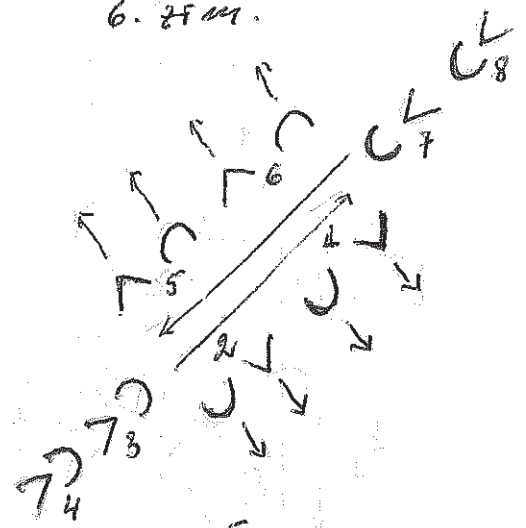
4. 2Tm



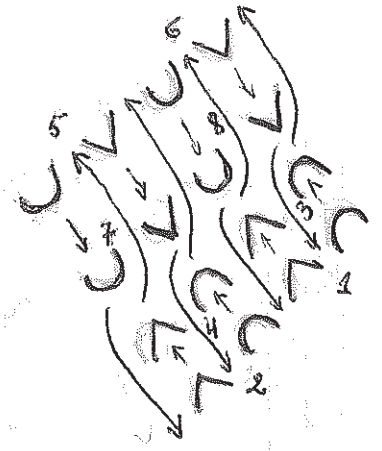
5. 2Tm



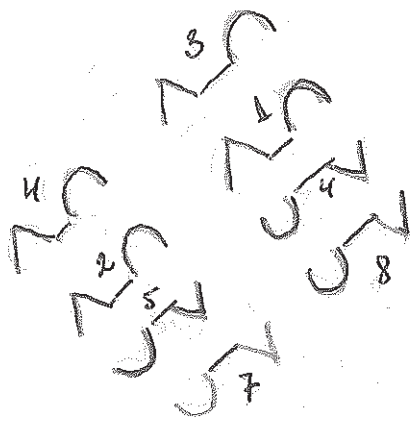
6. 2Tm



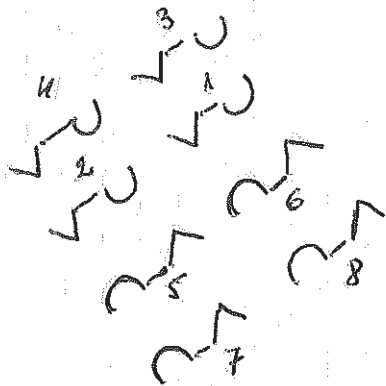
7. 2Tm



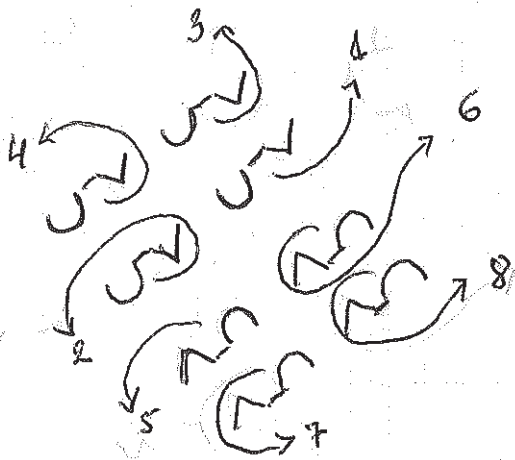
8. 2Tm



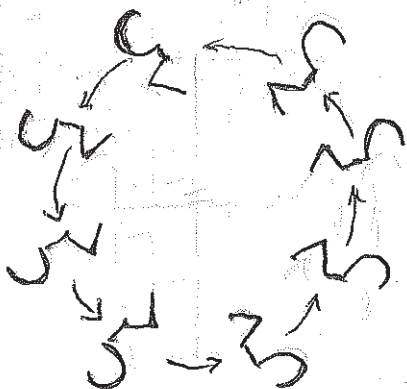
9. 25m



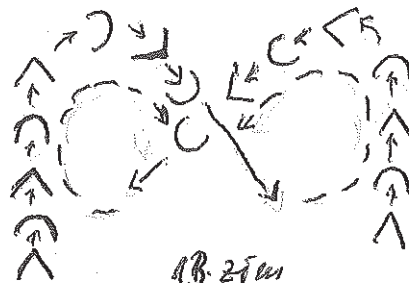
10. 25m



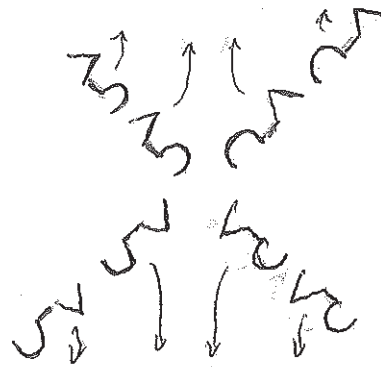
11. 25m



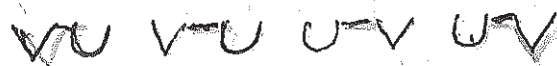
12. 25m



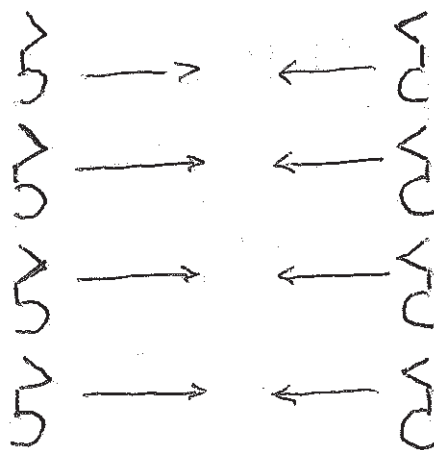
13. 25m



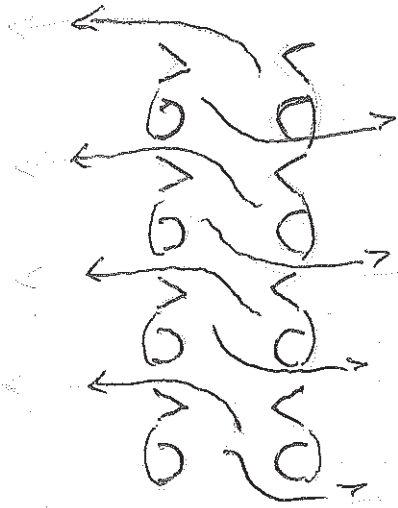
14. 25m



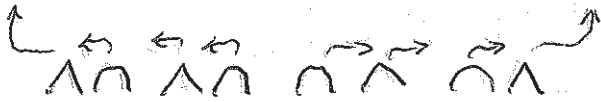
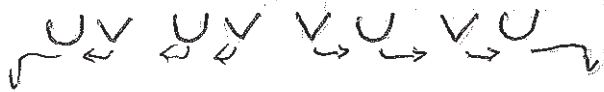
15. 25m



17. 25m



18. 8F 44.




16. 8F 44.

IRBĪT' GŪLA CEĻMALĀ

IEVADS



①

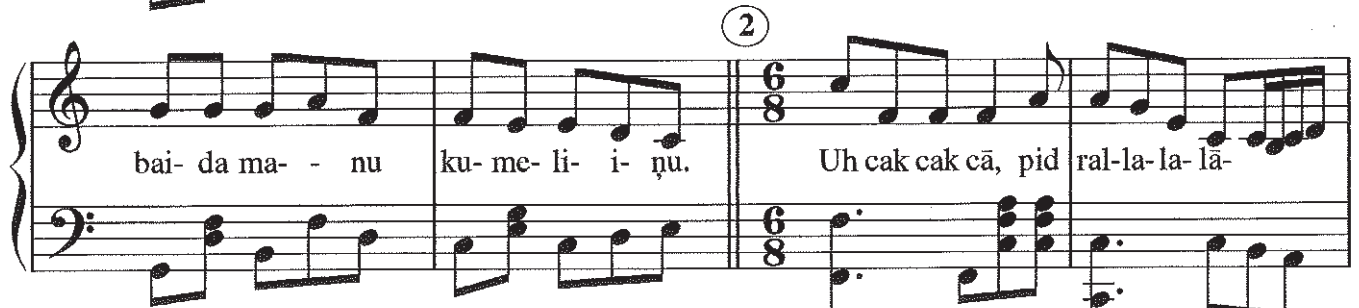


1. Ir- bīt' gū- - la ceļ- ma- lā- i,

bai- da ma- - nu ku- me- li- - ņu, Ir- bīt' gū- - la ceļ- ma- lā- i,



②



bai- da ma- - nu ku- me- li- i- ņu. Uh cak cak cā, pid ral-la-la-lā-

bai- da ma- nu ku- me- li- i- ņu, Uh cak cak cā, pid ral- la la lā,



bai- da ma- nu ku- me- li- ņ'.



2. Vai, irbīte, tu zināji,
Cik maksāja kumeliņis.

3. Pieci simti dālderīšu,
Tik maksāja kumeliņis.