

ES VARĒJU SADZIEDĀT

Deja 12 pāriem
Guntas Skujas horeogrāfija un apraksts
Valta Pūces mūzika

“Es varēju sadziedāt” ir ornamentāla dejas A grupas deju kolektīviem. Atbilstoši mūzikas materiālam, veidota dejas horeogrāfiskā leksika, kuras pamatā ir latviešu dejas pamatsoļi – palēciena solis, divsoļu polkas solis, divsoļu valša solis, kā arī oriģinālas soļu kombinācijas.

Deja pirmo reizi iestudēta Latvijas Lauksaimniecības universitātes Tautas deju ansambli “Kalve” 2007. gada aprīlī.

Dejai 6 gājieni, mūzikai 3 daļas, taktsmērs 5/8.

Dejotāji nostājas labās un kreisās puses 1. un 4. kulīšē pa divi.

Pirmais gājiens

(I / 8 t. x 2)

- 4 t. Ievads.
1. – 4. t. Izpildot divus pamatsoļus, vienu pārleciena soli griežoties un vienu pamatsoli uz skatuves izdejo seši pāri, kā norādīts 1. zīm. (Meitas sāk ar labo, puiši – ar kreiso kāju.)
5. – 8. t. Slēgtā roku satvērienā, izpildot vienu pamatsoli, pāri griežas pret DCV ½ apļa. Atlaižot satvērienu, izpilda pārlecieni griežoties: meitas – pa kreisi, puiši – pa labi. Atkārto kustību 2 reizes. 5. – 8. t. laikā, izpildot divus pamatsoļus, izdejo pārējie seši pāri: meitas, sākot ar labo, puiši – ar kreiso kāju. Slēgtā roku satvērienā viens pamatsolis ½ apļa pret DCV, atlaižot satvērienu, pārleciena solis meitām – pa kreisi, puišiem – pa labi (2. zīm.).
1. – 6. t. Meitas, izpildot divus pamatsoļus, sākot ar labo kāju, aizdejo līdz krustam, izpilda vienu palēciena un vienu divsoļu valša soli, griežoties pa labi. Turpina griezties, izpildot pārleciena soli. Izpildot divus pamatsoļus, sākot ar kreiso kāju, meitas atgriežas savās vietās (3. zīm.). Puiši, izpildot trīs pamatsoļus, sākot ar kreiso kāju, dejo uz jaunu zīmējumu. Izpildot vienu palēciena soli un vienu divsoļu valša soli, griežas pa labi ½ pagrieziena.
7. – 8. t. Izpildot divus pamatsoļus, atgriežas savās vietās (4. zīm.). Partneri griežas DCV slēgtajā roku satvērienā ½ apļa, izpildot vienu palēciena soli un vienu divsoļu valša soli, meitas, sākot ar kreiso kāju, puiši – ar labo kāju, atlaižot satvērienu, izpilda pārleciena soli: meitas griežas pa kreisi, puiši – pa labi (5. zīm.).

Otrais gājiens

(I / 8 t.; II / 8 t. x 2)

1. – 8. t. Izpildot 1. kustību, dejotāji izdejo aplī (6. zīm.).
1. – 4. t. Puiši – uzsvērts pamatsolis sānis pa kreisi, tad pa labi; viens palēciena,

viens divsoļu valša solis, pārleciens. Rokas aplī sadotas.

Meitas – uzsvērts pamatsolis sānis pa labi, tad pa kreisi, viens palēciena, viens divsoļu valša solis un pārlēcieni, griežoties pa labi.

5. – 7. t. Puiši – atkārtō 1. – 3. t. darbības, sākot ar labo kāju.
Meitas – atkārtō 1. – 3. t. darbības, sākot ar kreiso kāju.
8. t. Partneri, izpildot pārlecienu soli, samainās. Meitas griežas pa kreisi, puiši – pa labi (7. zīm.).
1. – 2. t. Izpildot divus uzsvērtus pamatsoļus un 2 reizes sitot plaukstas, meitas dejo uz priekšu, sākot ar labo kāju, puiši – atmuguriski, sākot ar kreiso kāju.
3. – 4. t. Atkārtō 1. – 2. t. darbības: meitas dejo atmuguriski, puiši uz priekšu, 2 reizes sitot plaukstas.
5. – 6. t. Meitas stāv, puiši, izpildot divus pamatsoļus, apdejo meitas.
7. t. Puiši pasniedz meitai labo roku, izpildot pamatsoli, meita ar labo kāju, puisis – ar kreiso kāju izdejo plašā aplī.
8. t. Puisis, izpildot vienu palēciena, vienu divsoļu valša soli, griež meitu zem sadotajām rokām, meitai izpilda pārlēcieni, griežoties pa kreisi.

Trešais gājiens

(I / 8 t. x 2)

1. – 8. t. Visi dejojāji, uzsākot ar labo kāju, izpilda 1. kustību, rokas sadotas dārziņā. 8. t. meitas izpilda vienu palēciena, vienu divsoļu valša soli; puiši – vienu pamatsoli, kura laikā piedējo blakus savai partnerei un divas reizes sasit plaukstas (8. zīm.).
1. – 8. t. Dejojāji izpilda 1. kustību slēgtā aptvērienā. 5. – 8. t. laikā partneri veido diagonāles, puiši 8. t. laikā negriežas (9. zīm.).

Ceturtais gājiens

(II / 8 t. x 2)

1. – 2. t. Dejojāji, izpildot divus pamatsoļus, griežas labajos elkoņos. Meitas, izpildot polkas soli, griežas uz vietas divas reizes pa labi.
3. – 8. t. Meitas un puiši, izpildot divus pamatsoļus, griežas kreisajos elkoņos. Meitas savā starpā griežas labajos elkoņos, puišiem – cilpa pa labi. Meitas un puiši griežas kreisajos elkoņos.
1. – 2. t. Izpildot pamatsoli, puiši velk meitas – viens pamatsolis uz priekšu, ar vienu iegriežas pret meitu un dejo atmuguriski. Sadotas – puiša labā, meitas – kreisā roka.
3. – 4. t. Dejojāji atkārtō 1. – 2. t. darbības, meitas velk puišus.
5. – 6. t. Dejojāji atkārtō 1. – 2. t. darbības (11. zīm.).
7. – 8. t. Partneri, izpildot pamatsoli, griežas labajos elkoņos (12. zīm.).

Piektais gājiens

(I / 8. t. x 2; III / 4. t.)

1. – 4. t. Izpildot 1. kustību, meitas izdejo krustā. Puiši, sākot ar kreiso kāju, ar četriem polkas soļiem dejo divās līnijās laukuma malās (13. zīm.).

5. – 8. t. Izpildot četrus pamatsoļus, puīši dejo pret DCV un 7. – 8. t. iedejo spārnos. Meitas, izpildot trīs pamatsoļus, vienu palēcieni un vienu divsoļa valša soli, griežoties dejo DCV, saglabājot spārnus (14. zīm.).
1. – 4. t. Izpildot divus pamatsoļus, dejojotāji, saglabājot spārnus, mainās gar kreisajiem pleciem: meitas – DCV, puīši – pret DCV. Satiekoties ar nākamo spārnu, griežas kreisajos elkoņos (15., 16. zīm.).
5. – 8. t. Dejojotāji atkārtō 1. – 4. t. darbības, veic maiņu spārnos.
1. – 4. t. Turpinot izpildīt pamatsoli, pāri slēgtā roku satvērīenā griežas pāros pret DCV (17. zīm.).

Sestais gājiens

(I / 8 t. x 4)

1. – 4. t. Dejojotāji izpilda 1. kustību pāros.
5. – 8. t. Dejojotāji turpina izpildīt 1. kustību (18. zīm.).
1. – 8. t. Izpildot 1. kustību pāros, izdejo aplī (19. zīm.). Puīši 8. t. izpilda pārleciena soli negriežoties.
1. – 8. t. Visi dejojotāji, uzsākot ar labo kāju, vienā aplī izpilda 1. kustību (20. zīm.). Četri pāri, kuri turpinās dejojot pāros, puīšiem 8. t. pārlecieni. Trīs pāri, kuri nomainīs dejas ceļa virzienu, 8. t. pārlecieni.
1. – 8. t. Izpildot 1. kustību, četri pāri dejo uz skatuves priekšplānu un daloties divās daļās – divi pāri pa labi, divi – pa kreisi, virknītēs atstāj skatuvi.
1. – 8. t. Pārējie 6 pāri – trīs DCV, trīs pret DCV virknītēs izpilda 1. kustību 2 reizes (21., 22. zīm.).

Kustību apraksts

Pamatkustība

Mūzikas taktsmērs 5/8

Kustību izpilda 2 t.

1. t.
 “Viens, divi” – plašs solis uz priekšu, sākot ar labo kāju; kreiso kāju pieliek klāt pie labās kājas puspēdas.
- “Viens, divi, trīs” – divsoļu valša solis, sākot ar labo kāju.
2. t. Atkārtō 1. t. darbību, sākot ar kreiso kāju.

1. kustība

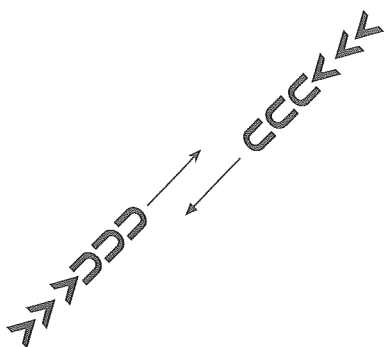
Mūzikas taktsmērs 5/8

Kustību izpilda 8 t.

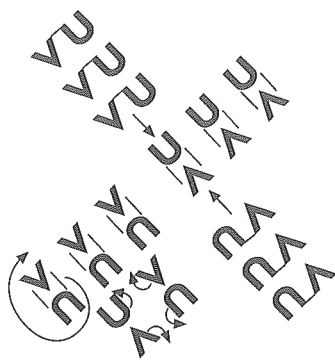
- Dejojotāji nostājas pāros slēgtā plecu vidukļa aptvērīenā ar sānis sadotām rokām
1. t. “Viens, divi” – plašs solis uz priekšu: meitas, sākot ar labo, puīši – sākot ar kreiso kāju, meitas kreiso kāju pieliek klāt pie labās kājas puspēdas, puīšiem otrādi.
- “Viens, divi, trīs” – divsoļa valša solis: meitām ar labo, puīšiem – ar kreiso kāju.
2. t. Atkārtō 1. t. darbību, sākot ar otru kāju.

3. t. Viens palēciena solis un viens divsoļu valša solis pārī griežoties.
4. t. Atlaižot satvērienu, partneri griežas: meitas – pa labi, puīši – pa kreisi, izpildot pārleciena soli.
5. t. Vaļējā roku satvērienā partneri izpilda 1. t. darbību, meitas – ar kreiso, puīši – ar labo kāju.
6. t. Divi galopa soļi, saglabājot satvērienu, sadotās rokas vērē sānis, partneri pagriežas ar skatu viens pret otru.
7. t. Atkārto 5. t. darbību.
8. t. Viens palēciena un viens divsoļu valša solis griežoties: meitas – pa labi, puīši – pa kreisi.

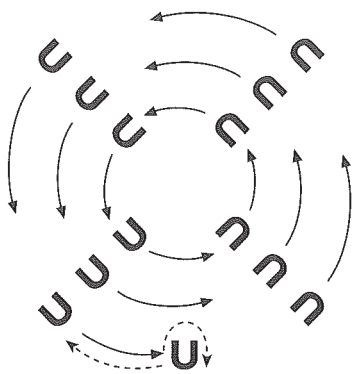
ES VARĒJU SADZIEDĀT



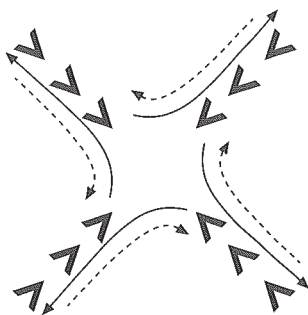
1. zīm.



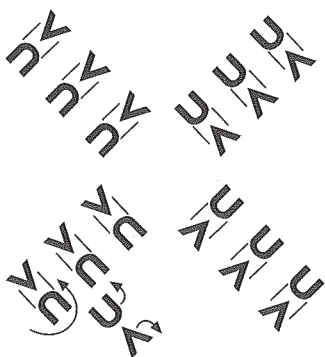
2. zīm.



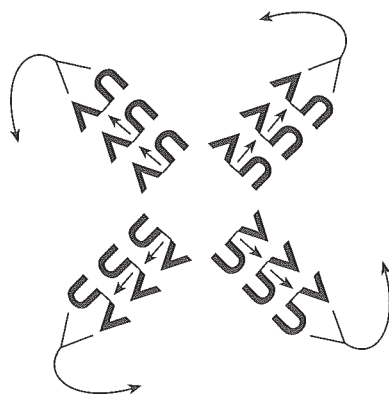
3. zīm.



4. zīm.

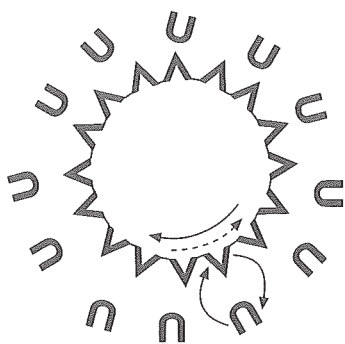


5. zīm.

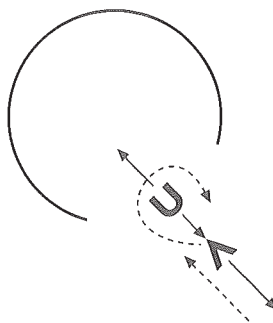


6. zīm.

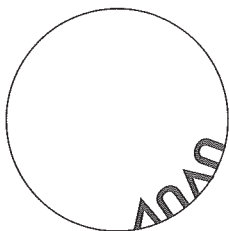
ES VARĒJU SADZIEDĀT



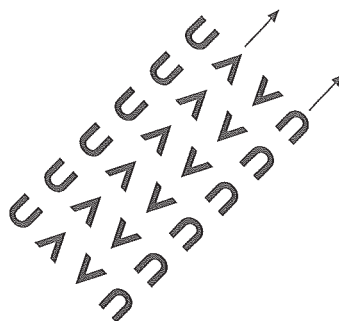
7. zīm.



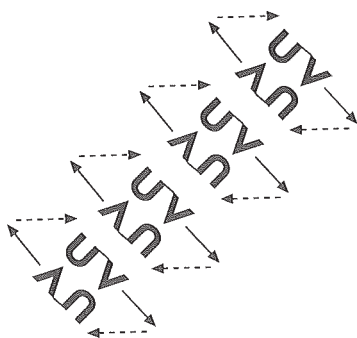
8. zīm.



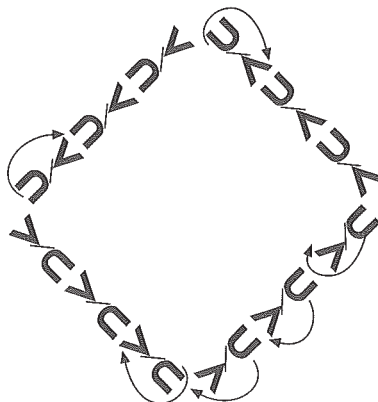
9. zīm.



10. zīm.

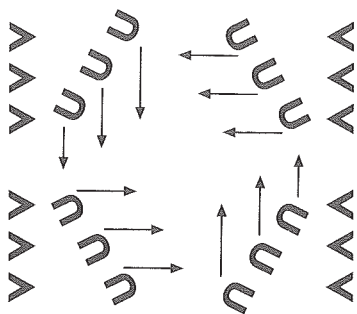


11. zīm.

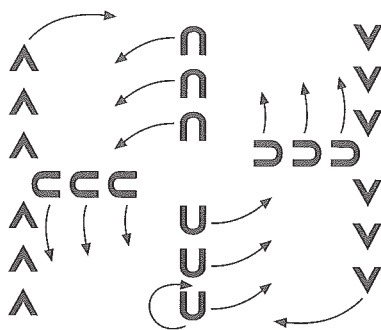


12. zīm.

ES VARĒJU SADZIEDĀT



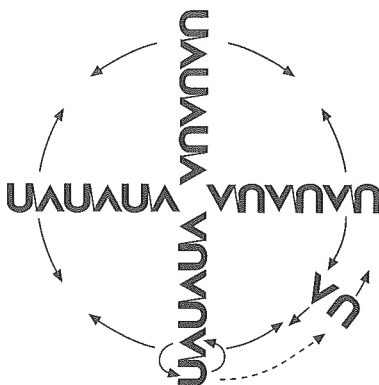
13. zīm.



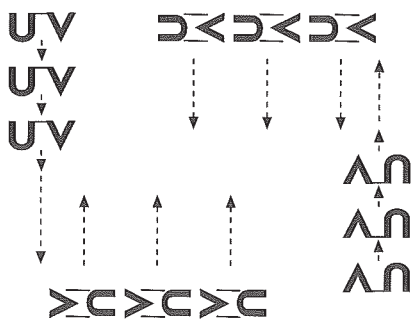
14. zīm.



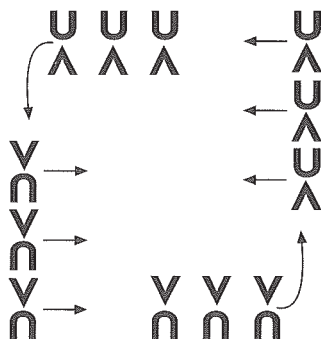
15. zīm.



16. zīm.

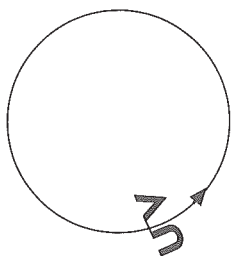


17. zīm.

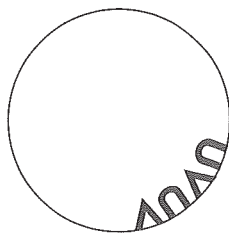


18. zīm.

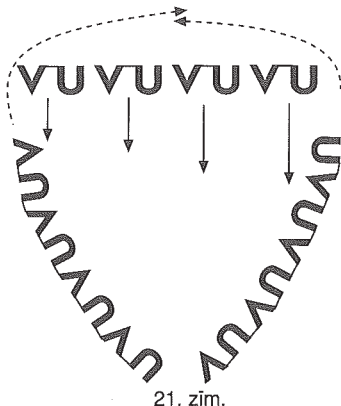
ES VARĒJU SADZIEDĀT



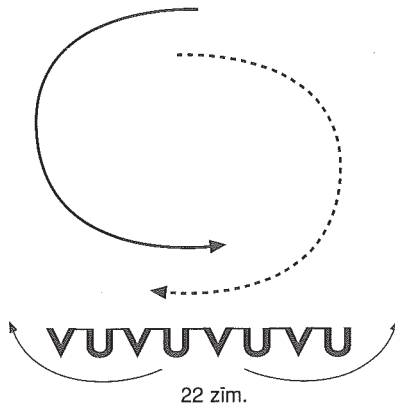
19. zīm.



20. zīm.



21. zīm.



22. zīm.



23. zīm.

ES VARĒJU SADZIEDĀT

Valta Pūces mūzika

1

Bb F Gm

1. 2. Bb

2

Gm

3

Dm/Gm

1 - 3x; 2 - 2x; 1 - 2x; 2 - 2x; 1 - 2x; 3 - 1x; 1 - 4x.