

ES UZKĀPU KALNIŅĀ

Deja 8 pāriem

Artas Melnalksnes horeogrāfiskā apdare un apraksts
Tautas mūzika kapelas „Maskačkas spēlmaņi” apdare

Deja veidota, izmantojot precību rotaļdejas „Es uzkāpu kalniņā” variantus. Dejas tēlu veido puišu un meitu saspēle, nolūkojot savu izredzēto.

Dejai 6 gājieni. Viena mūzikas daļa. Mūzikas taktsmērs – 2/4. Horeogrāfisko leksiku veido palēciena, polkas, galopa, izklupiena pārmaiņus soļi, lēcieni un šo soļu kombinācijas.

Deja veidota deju kolektīvā „Skabardzēni”. Jaunrades deju konkursā Valmierā 2005. gadā iegūta III vieta.

Puiši nostājas 1. zīm. vietās. Kājas VI pozīcijā, rokas gar sāniem. Meitas nostājas 2. zīm. pozīcijās 1. kustības sākuma stāvoklī. Ievadu deju tikai puiši.

Ievads

(I / 8 t.)

- 1. – 2.t. Izgaida aizkulisēs.
- 3. – 7.t. Puiši, sākot ar labo kāju, izpilda 10 enerģiskus gājiena soļus, vēzējot rokas 1. zīm. bultu virzienā.
- 8.t. Izpilda 2 kāju piesitienus, pagriežoties ½ pagriezīenu pa labi.

Pirmais gājiens

(I / 16 t.)

- 1. – 8.t. Meitas ar 1. kustību virzās 2. zīm. bultu virzienā. 8. t. beigās izveido 3. zīm. Puiši 2. zīm. norādītajās vietās izpilda sekojošas darbības: 1. – 2. t. izpilda izklupienus diagonāli sānis pa labi uz labās kājas, rokas, savilkta dūrēs, sānos, skats uz meitām; 3. – 4. t. pārnēs svaru uz kreisās kājas nelielā iesēdienā (*demi plie*), labā kāja priekšā atbalstīta uz papēža; 5. – 8. t. atkārtoti 1. – 4. t. darbības.
- 9. – 12.t. Meitas izpilda 2. kustību 3. zīm. norādītajās vietās. Puiši izpilda sekojošas darbības: 9. – 10. t. saglabā 7. – 8. t. izveidoto pozu un sit labo pēdu pret zemi, nepaceļot labo papēdi (4 reizes) un nedaudz šūpojoties uz kreisās kājas; 3. – 4. t. izpilda 3 galopa soļus un nolēcieni VI pozīcijā 3. zīm. bultu virzienā. 4. t. beigās nonāk 5. zīm. vietās.
- 13. – 16.t. Meitas, sākot ar labo kāju, izpilda 3 skrējiena polkas soļus 4. zīm. bultu virzienā. 16. t. izpilda 2. kustības 4. t. darbības, pagriežoties ¼ pagriezīenu pa kreisi (6. zīm.). Puiši izpilda sekojošas darbības: 13. – 14. t. pārskaitļa puiši izpilda izklupienus sānis uz labās, nepārskaitļa – uz kreisās kājas, otra kāja atbalstīta uz papēža (4. zīm.). 15. – 16. t. izpilda 3 galopa soļus un nolēcieni VI pozīcijā 5. zīm. bultu virzienā.

Otrais gājiens

(I / 24 t.)

1. – 8.t. Meitas ar 1. kustību virzās 6. zīm. nepārtraukto bultu virzienā. 6. t. beigās izveido diagonāli. 7. – 8. t. izpilda 3 skrējiena soļus un nolēcieni VI pozīcijā (6. zīm. pārtrauktā figūra un bulta). 8. t. beigās sadod rokas virknē (7. zīm.). Puiši atkārto I gājiena 1. – 7. t. darbības, sākot izklupieni ar kreiso kāju uz priekšu. 8. t. izpilda 2 kāju piesitienus (kreisā, labā kāja), sadodot rokas virknē (7. zīm.).
9. – 12.t. Meitas izpilda 3. kustību, puiši – 4. kustību 7. zīm. norādītajās vietās.
13. – 14.t. Visi, sākot ar labo kāju, izpilda 2 skrējiena polkas soļus 7. zīm. nepārtraukto bultu virzienā. 14. t. beigās nonāk 7. zīm. pārtraukto figūru vietās.
15. – 16.t. Visi, izņemot 3. un 5. pāri, pagriežas $\frac{1}{2}$ pagriezienu pa labi un izpilda 3 skrējiena soļus un nolēcieni VI pozīcijā 7. zīm. pārtraukto bultu virzienā. 3. un 5. pāra partneri uz vietas viens pret otru izpilda vienu skrējiena polkas soli un 2 kāju piesitienus, kuru laikā labās rokas sadod sasveicināšanās satvērienā un paceļ lokveidīgi virs galvas. 16. t. beigās visi izveido 8. zīm. Brīvās rokas, savilktais dūrēs, sānos.
17. – 20.t. Visi atkārto 9. – 12. t. darbības 8. zīm. norādītajās vietās. 3. un 5. pāra meitas 19. t. laikā griežas zem sadotajām rokām.
21. – 22.t. Visi, izņemot 3. un 5. pāri, atkārto 13. – 14. t. darbības. 3. un 5. pāra partneri izveido sekojošu satvērienu: sadotās labās rokas saliec elkoņos tā, lai apakšdelmi ir paralēli, bet augšdelmi – perpendikulāri grīdai; ar kreiso roku aptver partnera labo elkoni. Šādā satvērienā izpilda 2 skrējiena polkas soļus, apgriezoties vienu apli ap sevi pretēji DCV.
23. t. Nepāra skaitļa pāru partneri dejo vienu skrējiena polkas soli viens pret otru uz vietas, pārskaitļa – samainās vietām (meita dejo puisim pa priekšu). 3., 5. pāru dejojāji, saglabājot satvērienu, dejo vienu polkas soli uz vietas.
- 24.t. Visi izpilda 2 kāju piesitienus, pagriezoties ar skatu pret skatītājiem un izveidojot vaļējo elkoņu satvērienu. Brīvās rokas, savilktais dūrēs, sānos (9. zīm.).

Trešais gājiens

(I / 24 t.)

1. – 8.t. Partneri, saglabājot izveidoto satvērienu, veido apli (9. zīm. bultas). Meitas izpilda 1., puiši – 4. kustību. 8. t. beigās 10. zīm. vietās partneri sadod labās rokas saveicināšanās satvērienā un paceļ lokveidīgi virs galvas. Brīvās rokas, savilktais dūrēs, sānos.
9. – 14.t. Atkārto II gājiena 3. un 5. pāra 17. – 22.t. darbības 10.zīm. vietās.
- 15.t. Partneri turpina ar polku griezties $\frac{1}{2}$ apgriezienu ap sevi.
- 16.t. Partneri izpilda 2 kāju piesitienus, izveidojot slēgto plecu – vidukļa aptvērienu. Meita atrodas ar skatu, puisis – ar muguru pret apla centru.
17. – 22.t. Partneri dejo 6 galopa polkas, griežoties DCV.
- 23.t. Partneri ar skatu viens pret otru ieliek rokas, savilktais dūrēs, sānos (11. zīm.). Meitas izpilda 2., puiši – 3. kustības 1. t. darbības.

- 24.t. Visi izpilda 2 kāju piesitienus – meitas ārējā aplī ar skatu uz centru, puīši iekšējā – pagriežoties ar skatu pretēji DCV.

Ceturtais gājiens

(I / 24 t.)

1. – 8.t. Meitas aplī atkārtō puīšu I gājiēna 1. – 6.t. darbības. 1., 2., 3., 5. meita izpilda izklupienu uz priekšu ar labo, pārējās – ar kreiso kāju. 7. t. ar vienu skrējiēna polkas soli izveido 12. zīm. (1., 2., 3., 5. meita polku dejo ar labo, pārējās – ar kreiso kāju). 8. t. izpilda 2 kāju piesitienus 12. zīm. norādītājās vietās. Puīši izpilda 4. kustību iekšējā aplī, virzoties pretēji DCV. 6. – 7. t. izveido 12. zīm.
9. – 12.t. Meitas 9. – 10. t. atkārtō 3. – 4. t. darbības 12. zīm. norādītājās vietās. 11. – 12. t. izpilda 3 galopa soļus un nolēcienu VI pozīcijā (12. zīm. bultas un pārtrauktās figūras). Puīši izpilda 3.kustību 12. zīm. norādītājās vietās.
13. – 14.t. Meitas atkārtō puīšu I gājiēna 13. – 14. t. darbības (13. zīm.). Puīši ar 2 skrējiēna polkas soļiem dejo 13. zīm. bultu virzienā.
15. – 16.t. Meitas izpilda 3 galopa soļus un nolēcienu VI pozīcijā 14. zīm. bultu virzienā. Puīši dejo vienu polkas soli uz priekšu un 2 kāju piesitienus uz vietas, piesitienu laikā pagriežoties $\frac{1}{4}$ grieziēnu pa labi (14.zīm.).
17. – 24.t. Meitas atkārtō puīšu I gājiēna 1. – 7. t. darbības. 8. t. izpilda 2 kāju piesitienus, sadodot rokas virknē (16. zīm.). Puīši izpilda 4. kustības 1. – 6. t. darbības 14. zīm. bultu virzienā. 22. t. izveido diagonāli. 23. – 24. t. izpilda 3 skrējiēna soļus un nolēcienu VI pozīcijā 15. zīm. bultu virzienā. 24. t. beigās rokas sadod virknē (16. zīm.).

Piektais gājiens

(I / 24 t.)

1. – 4.t. Meitas izpilda 2., puīši – 3. kustību 16. zīm. norādītājās vietās.
5. – 7.t. Visi izpilda 3 skrējiēna polkas soļus: katra otrā meita un katrs 1. puīsis dejo 16. zīm. bultu virzienā. Pārējie dejo uz vietas.
- 8.t. Partneri izpilda 2 kāju piesitienus, izveidojot slēgto plecu – vidukļa aptvērienu.
- 9 – 15.t. Partneri dejo 7 galopa polkas, griežoties DCV.
- 16.t. Izpilda 2 kāju piesitienus, izveidojot vaļējo elkoņu satvērienu (17. zīm.).
17. – 23.t. Meitas izpilda 1., puīši – 4. kustību, veicot pāru viju sekojoši: 17. – 18. t. – samainās ar pirmo pretim nākošo pāri (17. zīm. nepārtrauktās bultas); 19. – 20. t. – ar otro pretim nākošo pāri (17. zīm. pārtrauktās bultas); 21. – 23. t. – turpina viju.
- 24.t. Partneri izpilda 2 kāju piesitienus ar skatu viens pret otru, stāvot 18. zīm. norādītājās vietās, sadodot labās rokas sasveicināšanās satvērienā un paceļot lokveidīgi virs galvas. Brīvās rokas, savilkts dūrēs, sānos.

Sestais gājiens

(I / 24 t.)

1. – 8.t. Partneri atkārtο III gājiena 9. – 16. t. darbības (18. zīm.). 8. t. izveido slēgto plecu – vidukļa aptvērienu, kā rādīts 19. zīm.
9. – 10.t. Izpilda 2 galοpa polkas soļus, griežoties 19. zīm. bultu virzienā – pāri pa divi samainās vietām.
11. – 14.t. Izpilda 4 galοpa polkas soļus, griežoties DCV.
- 15.t. Atkārtο III gājiena 23. t. darbības (20. zīm.).
- 16.t. Izpilda 2 kāju piesitienus, pagriežoties ar seju pret skatītājiem.
17. – 20.t. Meitas izpilda 1.kustības 1. – 4. t. darbības, izveidojot 21. zīm. Puiši atkārtο meitu IV gājiena 1. – 4. t. darbības 21. zīm. norādītājās vietās.
21. – 24.t. Meitas izpilda 2. kustību (21. zīm.). Puiši ar 3 skrējiena polkas soļiem dejo pie meitām (21. zīm. bultas). 24. t. visi izpilda 2 kāju piesitienus, kuru laikā puiši aptver meitas ap vidu (22. zīm.). Skats vienam uz otru.

Kustību apraksts Mūzikas taktsmērs – 2/4

1. kustība

Kustība meitām, izpilda 8 t.

Sākuma stāvoklis – VI kāju pozīcija. Rokas, saliektas elkoņos, apakšdelmi pacelti paralēli grīdai.

- 1.t. Viens skrējiena polkas solis, sākot ar labo kāju, vēzējot rokas.
- 2.t. „Viens” - solis ar kreiso kāju;
„divi” - lēcieni ar abām kājām, pieraujot ceļus pie vēdera un virzot lielus ar nostieptiem pirkstgaliem sānis pa labi, skats pāri labajam plecam.
- 3.t. Viens skrējiena polkas solis, sākot ar labo kāju, vēzējot rokas.
- 4.t. 2 palēciena soļi, sākot ar kreiso kāju, vēzējot rokas.
5. – 8.t. Atkārtο 1. – 2.t. darbības, sākot ar kreiso kāju.

2. kustība

Kustība meitām, izpilda 4 t.

Sākuma stāvoklis – I pusizvērstā kāju pozīcija. Rokas, savilkta dūrēs, sānos.

- 1.t. 2 izklupiena pārmaiņus soļi, virzot uz priekšu nostieptu labo, pēc tam - kreiso kāju. Svārs uz balsta kājas.
- 2.t. „Viens” - viens izklupiena pārmaiņus solis, virzot uz priekšu labo kāju;
„divi” - pauze.
- 3.t. Viens skrējiena polkas solis, sākot ar labo kāju, apgriežoties vienu apgriezieni ap sevi uz vietas pa labi.
- 4.t. 2 kāju piesitieni (kreisā, labā kāja).

3. kustība

Kustība puišiem, izpilda 4 t.

Sākuma stāvoklis – VI kāju pozīcija. Rokas, savilkta dūrēs, sānos.

1. – 2.t. Atkārto 2.kustības 1. – 2. t. darbības, izliekot kāju uz papēža.
- 3.t. Viens skrējiena polkas solis, sākot ar labo kāju.
- 4.t. 2 kāju piesitieni (kreisā, labā kāja).

4. kustība

Kustība puišiem, izpilda 8 t.

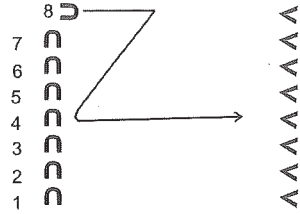
Sākuma stāvoklis – 3.kustības sākuma stāvoklis.

- 1.t. Viens skrējiena polkas solis, sākot ar labo kāju.
- 2.t. 2 kāju piesitieni nelielā iesēdienā (*demi plie*), sākot ar kreiso kāju.
- 3.t. Viens skrējiena polkas solis, sākot ar kreiso kāju.
- 4.t. 2 palēciena soļi, sākot ar labo kāju.
5. – 8.t. Atkārto 1. – 2. t. darbības.

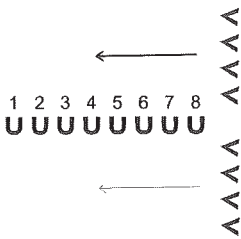
ES UZKĀPU KALNIŅĀ



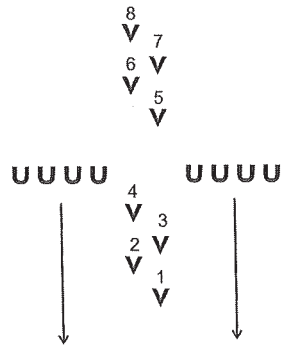
1.



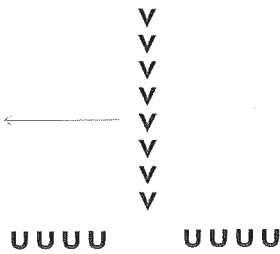
2.



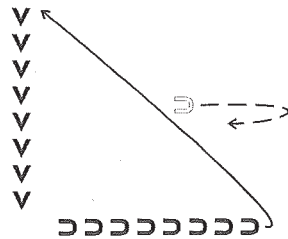
3.



4.

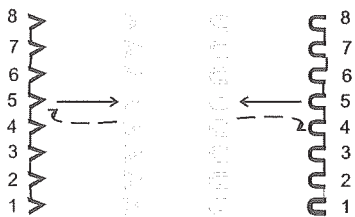


5.

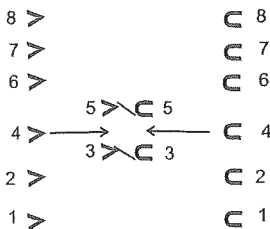


6.

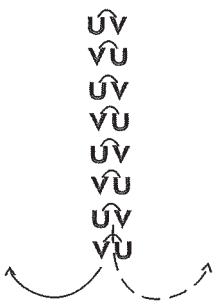
ES UZKĀPU KALNIŅĀ



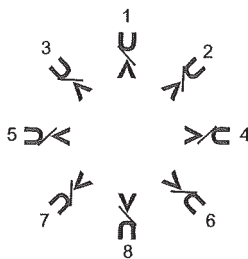
7.



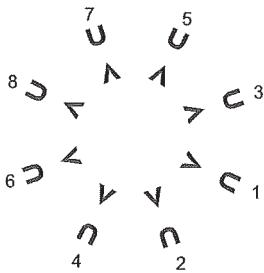
8.



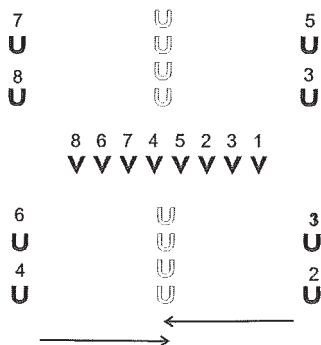
9.



10.

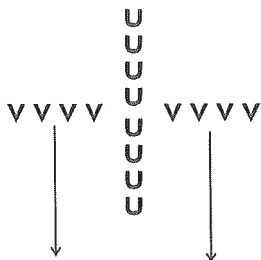


11.

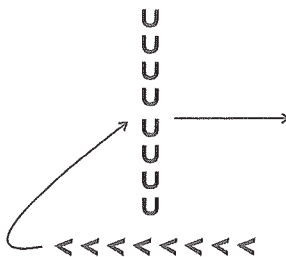


12.

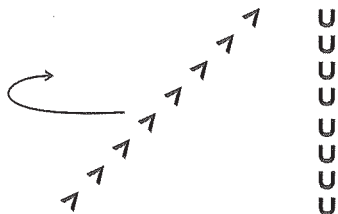
ES UZKĀPU KALNIŅĀ



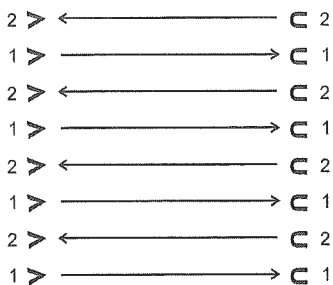
13.



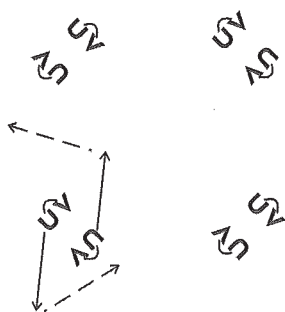
14.



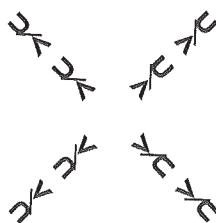
15.



16.

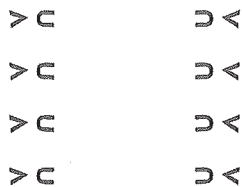
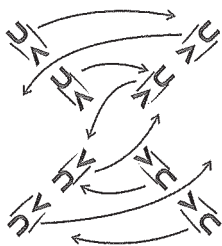


17.

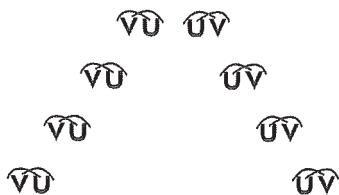
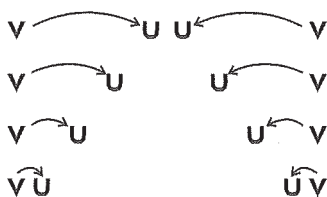


18.

ES UZKĀPU KALNIŅĀ



19. 20.



21. 22.

