

ES IZJĀJU PRŪŠU ZEMI

Deja 12 vai 16 puišiem

Jāņa Ērgļa horeogrāfija un apraksts
Mūzika no albuma „Skaistākās dziesmas”

„Es izjāju prūšu zemi” ir ornamentāla deja. Dejas horeogrāfiskā leksika sacerēta atbilstoši tautas mūzikas apdarei. Tajā izmantoti latviešu dejas pamatsoļi – skrējiena solis, divsoļa polkas solis, kā arī oriģinālas soļu kombinācijas.

Deja pirmo reizi iestudēta Tautas deju ansambli „Teiksma”

Dejai 6 gājieni, taktsmērs – 3/4.

Dejotāji sastājušies kulisēs kā parādīts 1. zīm.

Uznāciens

(4 t.)

1. – 2.t. Puiši , ar 8 gājiena soļiem, nāk ārā no kulisēm un nostājas kā parādīts 2. zīm.
3. – 4.t. Pirksti savilkti dūrēs. Rokas tiek celtas gar sāniem taisnas uz augšu virs galvas vienlaicīgi kājās izpilda 8 releve. Galva noliekta lejā un uz katru releve vienmērīgi, reizē ar rokām, tiek celta uz augšu.

Pirmais gājiena

(8.t.)

1. – 4.t. Dejotāji izpilda 2. kustību (2. zīm.).
5. – 8.t. Dejotāji izpilda 2. kustību ar otru kāju

Starpspēle

(1.t.)

- 1.t. Pirksti savilkti dūrēs. Rokas tiek celtas gar sāniem taisnas uz augšu virs galvas vienlaicīgi kājās izpilda 4 releve. Galva noliekta lejā un uz katru releve vienmērīgi, reizē ar rokām, tiek celta uz augšu. (3. zīm.)

Otrais gājiens

(8 t.)

1. – 4.t. Dejotāji izpilda 1. kustību 4 reizes (4. un 5. zīm.).
5.t. 6.; 5.; 13.; 15.; 2.; 4.; 12. un 11. puisis izpilda 1. kustību kā parādīts 6. zīm. Pārējie puīši kustību izpilda uz vietas.
6.t. Dejotāji izpilda 1. kustību kā parādīts 7. zīm.
7.t. 6.; 5.; 13.; 15.; 2.; 4.; 12. un 11. puisis izpilda 1. kustību uz vietas. Pārējie dejo kā parādīts 8. zīm.
8.t. Puīši izpilda 1. kustību uz vietas kā parādīts 9. zīm.

Starpspēle

(1.t.)

- 1.t. Dejotāji nostājušies 10. zīm. norādītajās vietās ar skatu pret publiku. Pirksti savilkti dūrēs. Rokas tiek celtas gar sāniem taisnas uz augšu virs galvas vienlaicīgi kājās izpilda 4 releve. Galva noliekta lejā un uz katru releve vienmērīgi, reizē ar rokām, tiek celta uz augšu.

Trešais gājiens

(8.t.)

1. – 4.t. Dejotāji izpilda 2. kustību (10. zīm.).
5. – 8.t. Dejotāji izpilda 2. kustību ar otru kāju (11. zīm.).

Starpspēle

(1.t.)

- 1.t. Dejotāji nostājušies 12. zīm. norādītajās vietās. Pirksti savilkti dūrēs. Rokas tiek celtas gar sāniem taisnas uz augšu virs galvas vienlaicīgi kājās izpilda 4 releve. Galva noliekta lejā un uz katru releve vienmērīgi, reizē ar rokām, tiek celta uz augšu.

Ceturtais gājiens

(8 t.)

- 1.t. Dejojāji izpilda 1. kustību. 2.; 3.; 4.; 7.; 13.; 10.; 15.; un 14. puisis kustību izpilda uz vietas. Pārējie kā parādīts 12 zīm.
- 2.t. Dejojāji izpilda 1. kustību kā parādīts 13. zīm.
- 3.t. Dejojāji izpilda 1. kustību kā parādīts 14. zīm.
- 4.t. Turpinot kustību 14. zīm. ar bultām norādītajā virzienā dejojāji izveido 15. zīm.
- 5. – 8.t. Dejojāji atkārtō ceturtdā gājiēna 1. – 4.t. darbību (15.; 16. un 17. zīm.).

Starpspēle

(1.t.)

- 1.t. Dejojāji ar 4 divsoļu polkām dejoj kā parādīts 18. zīm. Rokas brīvi vēzē gar sāniem.

Piektais gājiens

(8.t.)

- 1. – 4.t. Dejojāji izpilda 2. kustību (19. zīm.).
- 5. – 8.t. Dejojāji izpilda 2. kustību ar otru kāju

Starpspēle

(1.t.)

- 1.t. Dejojāji ar 4 divsoļu polkām dejoj uz skatuves dibēnplānu un nostājas kā parādīts 20. zīm. Rokas brīvi vēzē gar sāniem.

Sestais gājiens

(8 t.)

- 1. – 8.t. Dejojāji izpilda 1. kustību kā parādīts 20. zīm.

Starp spēle

(1.t.)

- 1.t. Dejotāji ar 4 divsoļu polkām dejo kulīsēs kā parādīts 21. zīm. Rokas brīvi vērē gar sāniem.

Kustību apraksts

1. kustība

(I / 1.t.)

Jāšanas kustība

Sākuma stāvoklis – Kājas VI pozīcijā. Rokas gar sāniem, pirksti savilkti dūrē.

- 1.t. „viens” labo kāju, pēdā nostieptu, ceļ pie kreisās kājas ceļgala vienlaicīgi kreisā kāja izpilda *plie* kustību. Taisnas rokas caur priekšu ceļ krūšu augstumā un saliektas elkoņos pievelk pie krūtīm (jāšanas kustība).
- „un” labo kāju noliek VI pozīcijā vienlaicīgi kreiso kāju nedaudz atrauj no grīdas. Rokas iztaisno priekšā krūšu augstumā.
- „divi”, „un” atkārto kustības „viens” „un” darbību.
- „trīs”, „un” Sākot ar kreiso kāju izpilda 2 skrējiena soļus. Rokas izstieptas krūšu augstumā, pirksti savilkti dūrē.

2. kustība

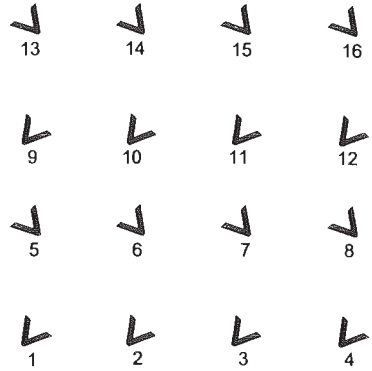
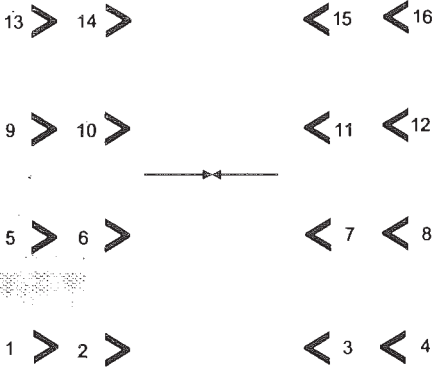
(I / 4.t.)

Sākuma stāvoklis – Kājas VI pozīcijā. Rokas gar sāniem.

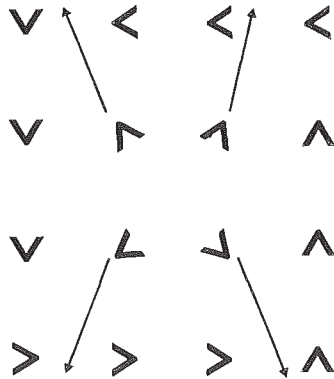
- 1.t. „viens” atsperoties no labās kājas neliels pārlecieni uz kreisās kājas vienlaicīgi labo roku ceļ sānos uz aizmuguri un turpina vēzienu rīst galvas. Lēciena brīdī augums tiek pagriezts pa kreisi 1/4 apļa.
- „un” labo kāju piesit VI pozīcijā uz *plie* vienlaicīgi labā roka pabeidz vēzienu.
- „divi” neliels lēcieni uz kreisās kājas vienlaicīgi labo kāju atrauj no grīdas un augumu sagriež sākuma stāvoklī.
- „un” labo kāju piesit III pozīcijā uz *plie* vienlaicīgi abas rokas paceļ I pozīcijā ar delnām uz augšu.
- „trīs” labo kāju piesit II pozīcijā uz *plie* vienlaicīgi abas rokas atver II pozīcijā ar delnām uz augšu.
- „un” pauze.

- 2.t. „viens” neliels lēciens ar labo kāju uz *plie* vienlaicīgi ar nenostieptu pēdu kreisā kāja pacelta pie labās kājas iekra. Augums sagriezts diagonālē pa labi, rokas II pozīcijā pirksti savilkti dūrē. Galva noliekta.
- „un” kreiso kāju piesit VI pozīcijā uz *plie*.
- „divi”, „un”, atkārtō kustības 4.t. „viens”, „un” darbību 2 reizes.
- „trīs”, „un”
- 3.t. „viens”, „un” sākot ar labo kāju 2 gājiena soļi uz priekšu diagonālē pa labi vienlaicīgi rokas ieliek sānos.
- „divi” ieieciens VI pozīcijā. Rokas sānos.
- „un” neliels lēciens uz labās kājas vienlaicīgi kreiso kāju, celī taisnu, ceļ aizmugurē 35°.
- „trīs”, „un” Sākot ar kreiso kāju 2 gājiena soļi atmuguriski.
- 4.t. „viens” ieieciens II pozīcijā. Rokas II pozīcijā ar delnām uz augšu.
- „un” neliels lēciens ar kreiso kāju uz *plie* vienlaicīgi ar nenostieptu pēdu labā kāja pacelta sānos 35°.
- „divi” griežoties ½ apli pa labi neliels lēciens ar kreiso kāju uz *plie* vienlaicīgi ar nenostieptu pēdu labā kāja pacelta sānos 35°.
- „un” turpina griezties ½ apli pa labi atkārtojot I t. „divi” darbību.
- „trīs” pārleciens ar labo kāju uz *plie* vienlaicīgi kreiso kāju, celī saliektu, paceļ 90°.
- „un” kreiso kāju piesit III pozīcijā vienlaicīgi sasit arī plaukstas.

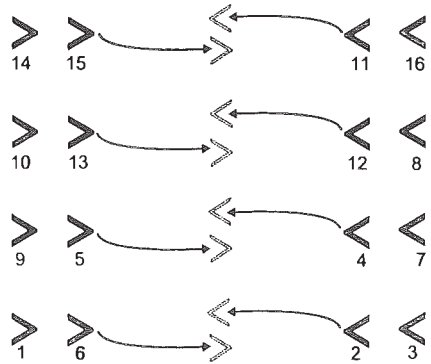
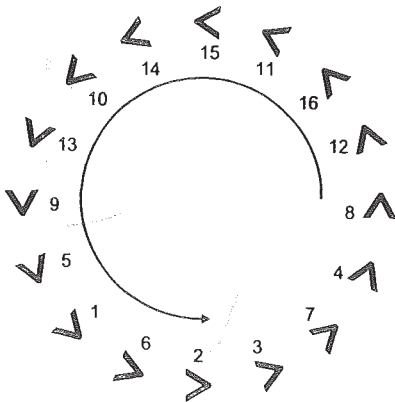
1.zim. 2.zim.



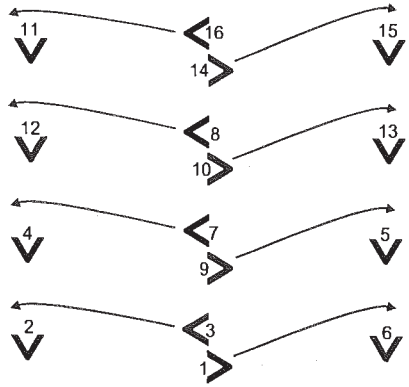
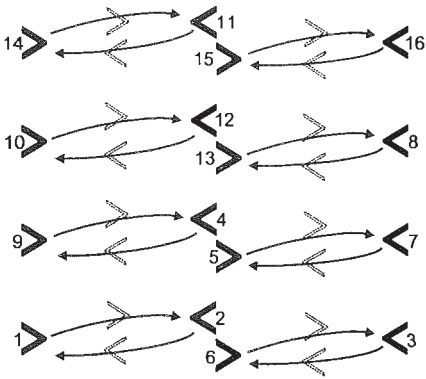
3.zim. 4.zim.



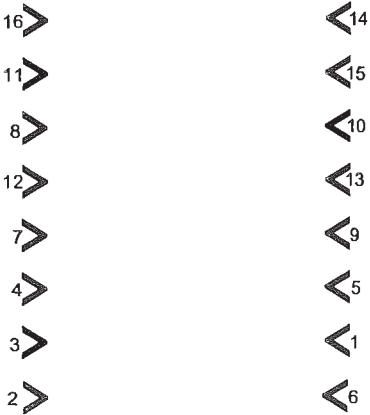
5.zim. 6.zim.



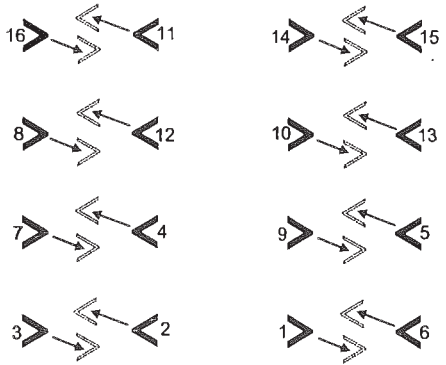
7.zim. 8.zim.



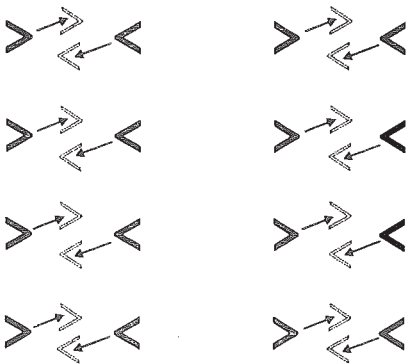
9.zim.



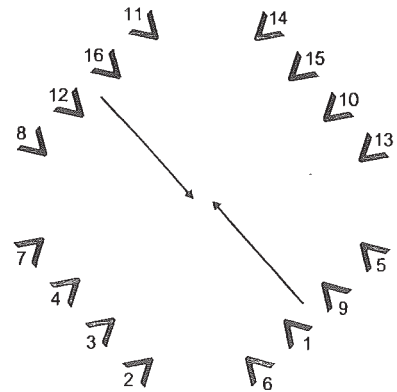
10.zim.



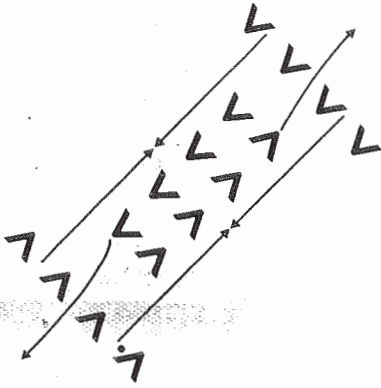
11.zim.



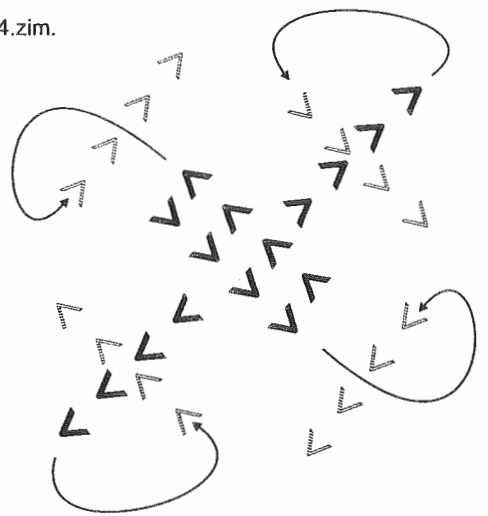
12.zim.



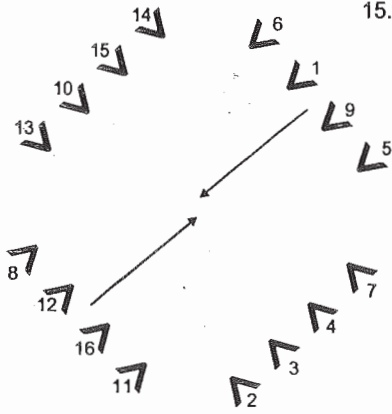
13.zim.



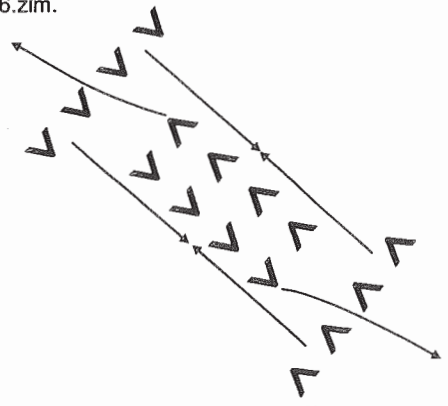
14.zim.



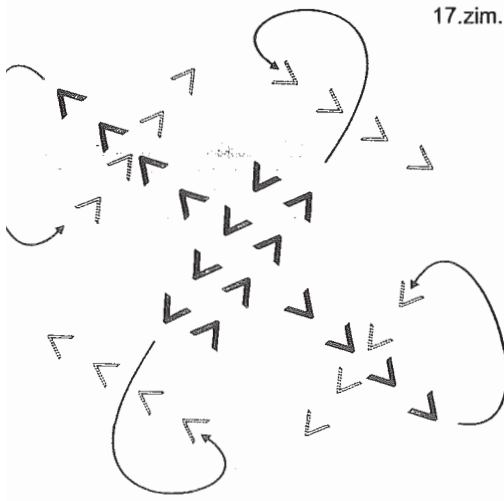
15.zim.



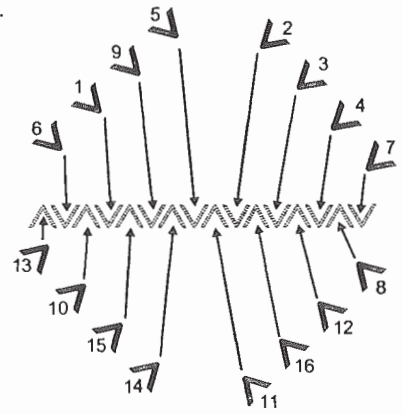
16.zim.



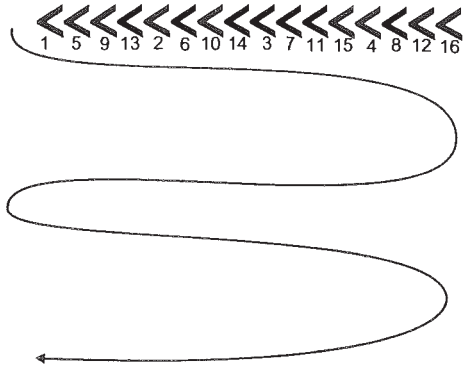
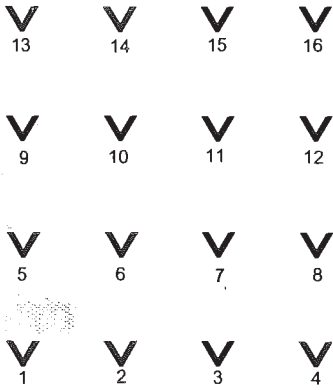
17.zim.



18.zim.



19.zim. 20.zim.



21.zim.

