

ES GULĒJU MAIGU MIEGU

(SAMĪSIM BIKSĪTĒM)

Deja 12 pāriem

Jāņa Ērgļa horeogrāfija
Ilgas Reiznieces mūzika
Ilzes Mažānes apraksts

Deja pirmo reizi iestudēta Tautas deju ansamblī „Teiksmā” 2002.gada aprīlī. Tā ir iekļauta XXIII Vispārējo Latviešu Dziesmu svētku deju lieluzveduma „Mana pasaule” daļā „Uguns”.

Dejas sakumā dejotāji brīvi nostājušies skatuves labās puses kulisēs. Deju uzsāk meitenes. Ievada četrus akordus nogaida.

Uznāciens

(Ievada mūzika 4 t., 4/4)

- 1.-2.t. Sakot ar labo kāju meitenes izpilda ļoti plašus četrus soļus ar palēcieni (brīvā kāja palēciena laika pacelta un nostiepta priekšā, pēda atliekta). Rokas darbojas līdzī. Meitenes izvietojas brīvi pa visu skatuvi. 2.t. beigās pagriežas ar skatu pret labās puses kulisēm (1. zīm)
- 3.-4.t. Meitas izliek uz priekšu kreiso kāju 4. kāju pozīcijā, ceļi viegli saliekti, šūpojas tajos, rokas iespraustas sānos (kaitina puīšus).
Puiši sakot ar labo kāju izpilda četrus ļoti plašus, enerģiskus gājiena soļus un dodas pie savām partnerēm. (2. zīm.)

Pirmais gājiens

(1. mūzikas 1. pants 16 t., jauktais taktsmērs)

- 1.-16.t. Brīvi virzas pa skatuvi, izpildot pirmo kustību. Puišis visu laiku seko savai meitai un cenšas tai pievērst uzmanību, bet kad meitene atskatās baidās no tās.
16.t. beigās nostājas divos koncentriskos apļus. Meitas ārējā ar skatu uz centru, puīši iekšējā ar muguru uz centru.

Otrais gājiens

(Starpspēle 8 t. 4/4)

- 1.-4.t. Dejojāji izpilda otro kustību, meitas kustību sāk ar labo kāju, puīši ar kreiso kāju. Mainas vietām ejot viens otram garām gar kreisajiem pleciem. 4.t. laikā sanāk kopā uz kopīgu apli. (3. zīm)
- 5.-8.t. Atkārto 1.-4.t. darbību (meitas sāk virzīties uz āru , puīši uz centru). 8.t. beigās meitas skatuves centrā izveido dārziņu, puīši gar skatuves malām veido pusloku. (4. zīm)

Trešais gājiens

(1.mūzikas 2. pants 16 t. 2/4)

- 1.-15.t. Meitas dārziņā izpilda trešo kustību. Puiši puslokā stāvo vērō meitas.
16.t. Abi izpilda četrus skrējiena soļus. Meitas veido pusloku gar skatuves malām. Puiši dejoj uz skatuves centru un veido divas līnijas (5. zīm.)

Ceturtais gājiens
(1. mūzikas 3. pants 16 t. 2/4)

- 1.-8.t. Puiši līnijās izpilda ceturto kustību. Meitas ar gājienu soļiem pa skatuves aizmuguri samainās vietām (5. zīm.)
- 9.t. Puišiem plašs solis ar palēcieni uz priekšu, sakot ar labo kāju.. meitas brīvi vēro puišus.
- 10.-14.t. Puiši izveido dārziņu, liek rokas kaimiņam uz pleciem un dejo galopa soli pa dejas ceļu.
- 15.-16.t. Visi izpilda četrus skrējiena soļus. Partneri satiekas aplī (meitas ar skatu puiši ar muguru uz skatuves centru) un nostājas labo elkoņu satvērienā. Brīvās rokas sānos.

Piektais gājiens
(2. mūzika 32 t. ,2/4)

- 1.-4.t. Izpilda astoņus palēciena soļus, sakot ar labo kāju, strauji griežoties uz vietas. 4.t. beigās meitenes pabeidz ar skatu , puiši ar muguru pret skatuves centru., viens otram pretim.
- 5.t. "viens-i", "di -" trīs mazi lēcieniņi 6. kāju pozīcijā, pagriežot augumu $\frac{1}{4}$ pagriezīenu pa labi, kreisais plecs uz priekšu.
- "- vi" – pauze, nelielā iesēdienā, 6. kāju pozīcijā.
- 6.t. Atkārti 5.t. darbību uz otru pusi (labais plecs uz priekšu)
- 7.-8.t. izpilda četrus skrējiena soļus griežoties pa labi, atmetot kājas. Partneri mainas vietām dodot ceļu pa labi.
- 9.t. Polkas grozoties- partneri sadod labās rokas, brīvas rokas sanos. Sakot ar labo kāju dejo polkas soli un pagriež augumu $\frac{1}{4}$ pagriezīenā , lai atrastos ar skatu pret dejas ceļu.
- 10.t. Polkas solis ar kreiso kāju un pagriežas , lai būtu ar skatu pa dejas ceļu.
- 11.-12.t. Atkārti 9.-10.t. darbību. Visu šo soļu laikā virzas uz skatuves centru, aplī sašaurinot.(6. zīm.)
- 13.t. Partneri atlaiž sadotās rokas un sadod kreisās rokas. Dejo polkas soli pagriežoties ar skatu pa dejas ceļu un virzas no centra uz āru.
- 14.t. Puiši pagriežas, lai atrastos meitai blakus, liek labo roku viņai ap vidu un izpilda cēlienu (kreisās rokas paliek sadotas priekšā).Cēliena laika meitas kājas viegli pievelk zem sevis. Cēlienu abi pabeidz ar skatu pa dejas ceļu.
- 15.-16.t.Izpilda četrus plašu skrējiena soļus pa dejas ceļu. Puiši sāk ar kreiso , meitas ar labo kāju.
- 17.-20.t. Partneri nostājas slēgtā plecu-vidukļa aptvērienā un dejo četrus polkas soļus griežoties un virzoties pa dejas ceļu.
- 21.-22.t.Izpilda otrās kustības 1.t. darbību, meitas ar labo kāju un virzas uz āru, puiši ar kreiso kāju un virzas uz skatuves centru.
- 23.-24.t. Izpilda otrās kustības 4.t darbību, partneri virzas viens otram pretim.
- 25.-32.t. Slēgtā plecu-vidukļa aptvērienā dejo polkas soļus griežoties un virzoties pa dejas ceļu.
- 31.-32.t. laika veido līnijas (7. zīm.)

Sestais gājiens
(2. mūzika 4.,5. pants, 32.t., jauktais taktmērs)

- 1.-4.t. Meitas , sakot ar labo kāju, izpilda 9 gājienu soļus un virzas savam puisim apkārt, ejot dejas ceļa virzienā. Rokas brīvas. Puiši atrodas ar skatu pret skatītājiem izpilda ceturtais kustības 7.-8.t. darbību, sakot ar labo kāju. Rokas sānos. 4.t. uz "divi" piesit labo kāju un nostājas 4. kāju pozīcijā , puspagrieziena pret meitām.
- 5.-8.t. meitas izpilda piekto kustību, puspagrieziena pret savu puiši. Puiši iztur pozu.
- 9.-16.t. Atkārti 1.-8.t. darbību.
- 17.-20.t. meitas ar skatu pret skatītājiem izpilda otrās kustības 4.t. darbību , sakot ar labo kāju. Puiši ar 9 enerģiskiem soļiem, sakot ar labo kāju, apdejo savas meitas, virzoties tām apkārt pret dejas ceļu. Rokas brīvas

- 21.-24.t. Puiši ar skatu pret savu meiteni izpilda sesto kustību. Meitas 21.t. uz "viens" piesit kreiso kāju 4. kāju pozīcijā. Rokas iesprauž sānos un tālāk pozu iztur.
- 25.-32.t. Atkārtō 17.-24.t. darbību.. Puiši ņojot sāk ar kreiso kāju un piekto kustību iesāk ar labo kāju.

Septītais gājiens (2. mūzika 32.t., 2/4)

- 1.-8.t. Atkārtō piektā gājiena 1.-8.t. darbību ņoreiz līnijās.
- 9.-12.t. Atkārtō piektā gājiena 9.-12.t. darbību (polkas grozoties). Tās izpilda virzoties uz centru un veidojot apli..
- Divi vidējie pāri 11.-12.t. laika skatuves centrā izpilda meitas cēlienu (meitenes atrodas ar skatu pret skatītājiem). Cēliena laika meitām abas rokas paceltas virs galvas.(8. zīm.)
- 13.- 16.t. Atkārtō piektā gājiena 13.-16.t. darbību visi veido apli un virzas pa dejas ceļu.
- 17.-24.t. Atkārtō piektā gājiena 17.-24.t. darbību.
- 25.-32.t. Atkārtō piektā gājiena 1.-8.t. darbību. Ar skrējiem griezienā vietām nemainās tos izpilda uz vietas.

Astotais gājiens (3. mūzika 16 t., 4/4)

- 1.-8.t. Virzoties pa dejas ceļu izpilda četras reizes septīto kustību.
- 9.-16.t. Partneri nostājas slēgtā plecu- vidukļa aptvērienā un dejo apaļo polku. Nodejo no skatuves kreisas malas pēdējā kulisē.

KUSTĪBU APRAKSTS

Pirmā kustība

Mūzikas 1. daļa 1. pants

Taktsmērs- 1.t.-3/4, 2.-8.t. 2/4

Kustību izpilda 8 t.

Izejas pozīcija – 6. kāju pozīcija

- 1.-2.t. Pieci uzsvērti gājiena ņoji uz priekšu, rokas brīvi darbojas līdzi.
- 3.t. Brīvi paceļas uz puspirkstiem un nedaudz iztur pausi. Meita vienlaicīgi atskatās pār plecu uz puisi. Puisis nedaudz atraujas atpakaļ.
- 4.t. Divi gājiena ņoji uz priekšu.
- 5.t. Gājiena ņolis un paceļšanas uz puspirkstiem.
- 6.-7.t. Atkārtō 4.-5.t. darbību.
- 8.-1.t. Atkārtō 1.-3.t. darbību
- 2.-8.t. Atkārtō 4.-5.t. darbību.

Otrā kustība

Starpspele

Kustību izpilda 4 t.

Taktsmērs 4/4

Izejas stāvoklis 6. kāju pozīcija.

- 1.t. "viens", "divi" - trīs uzsvērti skrējienu ņoji piesitienā uz priekš, sakot ar labo kāju
"trīs", "četri" - asamble lēcieni. Plašs ņolis uz priekšu ar kreiso kāju, sakot griezienu pa kreisi Labo kāju taisnu vēzē uz priekšu, izpilda 1/2 pagriezienu pa kreisi un lēcieni nobeidz 6. kāju pozīcijā.

- 2.t. – atkārto 1.t. darbību ar otru kāju.
 3.t. – atkārto 1.t. darbību.
 4.t. “viens”, “divi” – četri uzsvērti nelieli soļi piesitienā uz priekš, nelielā iesēdienā. Rokas “trīs”, “četri” pirkstos saākētas nostieptas uz leju, ar plaukstām uz leju. Reizē ar soļiem rokas darbojas līdzī uz sāniem.

Trešā kustība

Meitenēm

1. mūzikas 2. pants

Taktsmērs 2/4

Kustību izpilda 16.t.

Izejas stāvoklis 6. kāju pozīcija.

- 1.t. – Divi plaši skrējiena soļi uz priekšu. ar labo,
 2.t. “viens” – viegls ielēcis 6. kāju pozīcijā, sākot griezienu pa kreisi.
 “divi” – lēciens uz labās kājas, kreiso ceļi un pēdā nostieptu paceļ priekšā un izpilda ½ pagrieziena pa kreisi. (ronds)
 3.t. – divi plaši skrējiena soļi uz priekšu, pirmā soļa laika izpilda ½ pagrieziena pa labi
 4.t. “viens-”, – solis ar kreiso kāju
 “- i” – Pārnes ķermeņa svaru uz labās kājas puspēdas.
 “divi” – solis ar kreiso kāju
 5.t. Polkas solis ar labo kāju , sākot griezienu pa labi . Rokas sanos.
 6.t. Divi palēciena soļi , turpinot griezienu pa labi.
 7.t. Polkas solis ar kreiso kāju, sākot griezienu pa kreisi.
 8.t. Divi palēciena soļi turpinot griezienu pa kreisi.
 9.-12.t. Atkārto 5.-8.t. darbību.
 13.-14.t. Četri galopa soļi , sākot ar labo kāju.
 15.-16.t. Četri plaši skrējiena soļi uz priekšu.

Ceturta kustība

Puišiem

1. mūzikas 3. pants

Taktsmērs 2/4

Kustību izpilda 8 t.

Izejas stāvoklis 6. kāju pozīcija

- 1.t. Plašs, augsts solis ar palēcieni sākot ar labo kāju. Uz vietas.
 2.t. “viens” – piesit kreiso kāju plašā otra kāju pozīcijā. Rokas atver 2. roku pozīcijā
 “divi” – piesit labo kāju plašā otra kāju pozīcijā.
 3.t. “viens-” – kreiso kāju noliek aiz labas kājas uz puspirksta. Pārnes svaru uz tās. Skats pa labi
 “- i” – neliels solis ar labo kāju uz vietas.
 “di-” – kreiso kāju uzsvērti noliek otrajā kāju pozīcijā.
 “- vi” – neliels solis ar labo kāju uz vietas.
 4.t. – atkārto 3.t. darbību.
 5.t. “viens-” – solis ar kreiso kāju uz vietas, labo ceļi saliektu paceļ priekšā .
 “i” – labo kāju piesit priekšā kreisajai kājai ar puspēdu.
 “di -” – atkārto “viens-” darbību
 “- vi” – labo kāju pieliek priekšā kreisajai uz visas pēdas, kreiso ceļi nostieptu pēda brīvu paceļ sānis 45° leņķī. Rokas ieliek sānos.
 6.t. Pauze
 7.t. “viens” –uz vietas solis ar kreiso kāju un palēciens uz tās. Labo ceļi saliektu un nedaudz izvērstu, pēdā nostieptu paceļ priekšā.
 “divi” – uz vietas solis ar labo kāju un palēciens uz tās. Kreiso ceļi saliektu un nedaudz izvērstu, pēdā nostieptu paceļ priekšā.
 8.t. Atkārto 7.t. darbību.

Piektā kustība

Meitām

2. mūzikas 4. pants 5-8.t.

Taktsmērs 2/4

Kustību izpilda 4 t.

Izejas stāvoklis 3. kāju pozīcija

- 5.t. “viens -” - solis ar labo kāju uz vietas, kreiso kāju ceļ saliektu paceļ priekšā
“- ī” - kreiso kāju uz puspēdas noliek priekšā labajai un pārnēs uz tās svaru.
“di - ” - atkārtō “viens-“ darbību
“- vi” - pauze
- 6.t. “viens-” - solis ar kreiso kāju uz vietas, labo atceļ no grīdas
“- ī” - labo noliek pie zemes pārnēs ķermeņa svaru , kreiso ceļ saliektu paceļ priekšā.
“di-vi” - pauze
- 7.t. Atkārtō 5.t darbību sākot ar kreiso kāju.
- 8.t. “viens”, “divi” – divi kāju piesitieni (labā, kreisā)

Sestā kustība

Puišiem

Mūzikas 4.,5. pants

Kustību izpilda 4 t.

Izejas stāvoklis 3. kāju pozīcija

- 5.t. “viens-“ - uzsvērts piesities ar kreiso kāju 2. pozīcijā.
“- ī” - pauze
“di - ” - pārnēs ķermeņa svaru uz labās kājas
“- vi” - atkārtō “viens-” darbību
- 6.t. “viens” - piesitiens ar labo kāju brīva kāju pozīcijā
“divi” - piesitiens ar kreiso kāju brīva kāju pozīcijā
- 7.-8.t. Atkārtō 5.-6.t. darbību ar otru kāju.

Sepītā kustība

Pa pāriem.

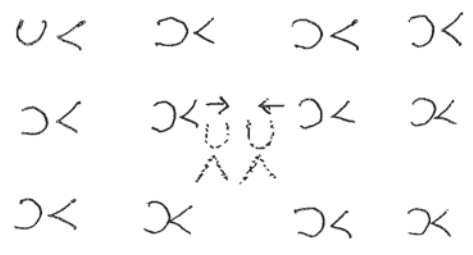
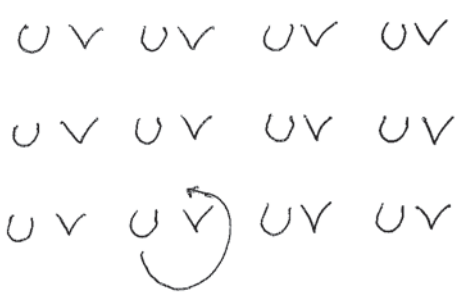
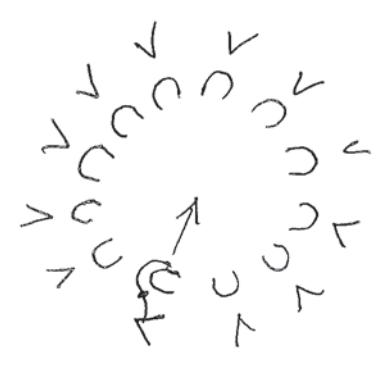
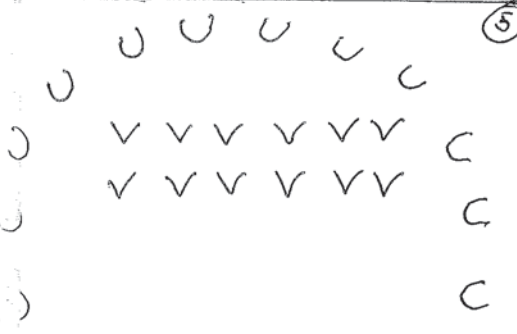
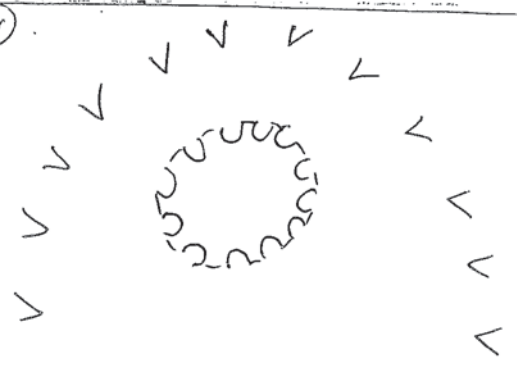
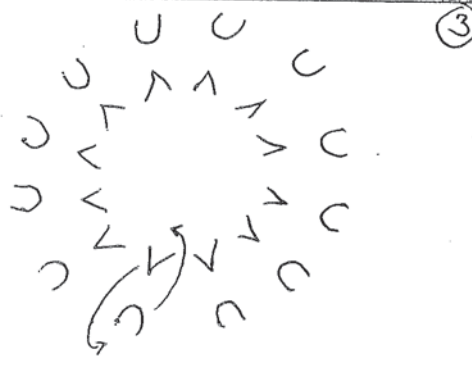
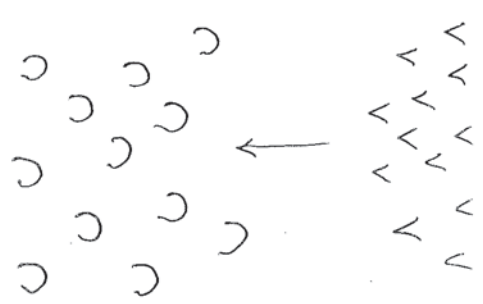
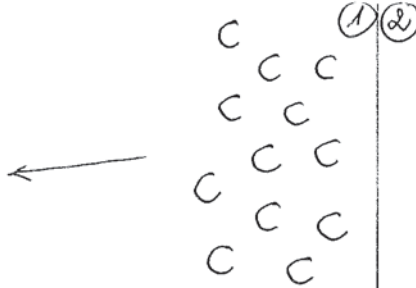
Mūzikas 3. daļa

Taktsmērs 4/4

Kustību izpilda 2 t.

Partneri neostajās slēgtā plecu-vidukļa aptvērienā ar sānis stieptām rokām.(valša)

- 1.t. “viens”, “divi” –Divi plaši skrējiena soļi uz priekšu. Meita sāk ar labo, puisis ar kreiso kāju,
“trīs” - viegls ielēcis 6. kāju pozīcijā, sākot griezienu meitas pa kreisi, puisi pa labi.
“ četri” - meitām lēciens uz labās kājas, kreiso ceļ un pēdā nostieptu paceļ priekšā un izpilda pilnu aplēcieni pa kreisi. (ronds)
Puisim palēcieni uz kreisās kājas, laba ceļ saliekta un pēdā nostiepta pie kreisās kājas muskuļa. Puisis izpilda aplēcieni pa labi. Sadotās rokas ar vēzienu darbojas līdzī
- 2.t. “viens”, “divi” – divi plaši skrējiena soļi uz priekšu, meitai ar kreiso , puisim ar labo kāju.
“trīs-”, - solis meitām ar kreiso kāju , puišiem ar labo
“- ī” - Pārnēs ķermeņa svaru uz labās kājas puspēdas (meitas) , puiši uz kreisās.
“ četri” - solis meitām ar kreiso kāju , puišiem ar labo



Samīsim biksītēm

ievads



1.

1. pants



starp spēle



2., 3. pants



2.



